

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૨૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રાદેવાલે રાડે

વિષય ૨ : ૪૬૪

અહેવાલે એડન.

સંસ્થાનનું વર્ણન.

પડોશના દેશોના ટુંક ઇન્ટેખાબ સાથે.

રચનાર:

સોરાબજી ખરશેદજી ગાંધી (મામા)

L. M. E., M. I. Mar. E.,
M. I. Mech. E., M. I. Naval Archt.

મુંબઈ :

“ સાંજ વર્તમાન ” છાપખાનામાં છપાવી પ્રગટ કરીધી છે.

૧૯૦૭.

(સઘળા હકો રચનારે સ્વાધીન રાખ્યા છે.)

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૨૦૨૪

7.8.24

દીબાચો.

એડન શેહરના વૃતાંતને લગતું ગુજરાતી ભાષામાં આ પુસ્તક પહેલું જ બહાર પડે છે. તેમાં યમન દેશને લગતી સઘલી જાણવાજ્ઞેગ ઇતિહાસરૂપી બાબદો, ત્યાંના વસતા લોકની રીતભાત તથા રાહરસમને લગતું બયાન, વેપારીઓ અને જાહેર પુરૂષોને ઉપયોગી બાબદો, જેવી કે વેપાર, ધંધો રોજગાર, હુન્નર ઉદ્યોગ, અને જાહેર ખાતાંઓ વગેરેની જાણવાજ્ઞેગ વીગતોનો સંપૂર્ણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. વલી ખાનગી સહાસથી હસ્તીમાં આવેલી જુદી જુદી કામોની પેહડીઓને લગતી ટુંક અગત્યની જાણવાજ્ઞેગ વીગતો મેહનત લઈ દાખલ કરી છે.

આગલ થઈ ગયલા તથા હાલ વસતા એડનના જાણીતા અને લોકપ્રીય રહીશોની કારકીર્દીનું ટુંક જીવનચરિત્ર આપ્યું છે. અમારા મરહુમ મીત્ર અને ખૈરઅદેશ ભાઈ શેઠ રતનજી દોરાબજી દીનશાહ એડનવાલાના આગ્રહથી એલરીનસ્ટન કોલેજમાં ચાલતા અભ્યાસ દરમ્યાન મળતી કાંઈક પ્રસદને વખતે ૪૦ સને ૧૮૮૭ માં આ પુસ્તક રચવાની શરૂઆત અમોએ કરી હતી. જ્યારબાદ આજ લાંબે વખતે ઉપલો રમુજ સાથ જ્ઞાન આપનારો અહેવાલ જાણીતા પુરૂષો પાસેથી તથા કેતામોમાંથી સંગ્રહ કરી એક પુસ્તકના આકારમાં બહાર પાડવાની સઘળી ગોઠવણ ઇશ્વર કૃપાથી સંપૂર્ણ થઈ છે.

અમારા લાંબા વખતના ધારેલા આ સહાસને કૃતેહમંદ બનાવવાને જે સાહેબોએ કીમતી વીગત પુરી પાડી છે તેઓનો તેમજ જે સાહેબોએ આગલથી ધરાક થઈ આ પુસ્તક ખરીદવાની ખુશી બતાવી છે તેમનો આ તકે આભાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તકને તેની સંપૂર્ણ હાલતમાં બહાર પાડવાને જે સંખ્યાબંધ ચોપડીઓ ચોપાન્યાં તથા રસાલાઓનો બહોળો ઉપયોગ કરવો પડ્યો છે તેના કર્તાઓનો મોટો ઉપકાર માનીએ છીએ.

ખંબાલા હીલ, મુંબઈ,

સો. ખ. ગાંધી
(મામા)

અહેવાલે એડન—રચનાર શો. ખ. ગાંધી (મામા.)



મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહ એડનવાલા.



અર્પણ પત્રિકા.

આ પુસ્તક

મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહ,

સી. આઇ. ઈ.,

ઝાડનની દેશી કામના વડા અકાબરની
અશો યાદમાં

પ્યાર અને આભારની અદના ઇધાણી દાખલ

અર્પણ કર્યું છે.

શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા, સી૦ આઇ૦ ઇ૦

—:૦:—

શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા રોજ ૧૭ મો સરોશ, માહ ૧૨ મો અસપંદારમદ સને ૧૧૯૬ યઝદેજરદી, તા૦ ૧૪ મી સપટેમબર ઇસવી સને ૧૮૨૭ માં જનમ્યા હતા. તેવણુના પીતા શેઠ દીનશાજી દીસા ગામના રહીશ હતા. શેઠ દીનશાજીએ શરૂઆતમાં દીસાથી મુંબઇ આવીને કેટલોક વખત શરાશી ધંધો ચલાવ્યો હતો, અને તે પછી તેવણુ તે વખતના જાણીતા વેપારી શેઠ મંચેરજી એદલજી સોપારીવાળાને ત્યાં નોકરી રહ્યા હતા તથા પાછળથી પોતાના એ શેઠ તરફથી લશકરી કમીસરીયેટ ખાતાં જોડે અફગાન લડાઇમાં ગયા હતા. શેઠ દીનશાહજીએ કેટલોક વખત સુધી પોતાના શેઠની વફાદારીથી નોકરી બજાવી તેવણુનું દીલ જીતી લીધું હતું, જેથી શેઠ મંચેરજી સોપારીવાળાએ પાછળથી શેઠ દીનશાજીને એડન ખાતેની પોતાની પેલેડીના મેનેજર નેમ્યા હતા. એ પેલેડીનો વહીવટ મરહુમ શેઠ દીનશાજીએ પોતાનાં મરણુ સુધી ચલાવ્યો હતો. મરહુમ શેઠ કાવસજીએ મુંબઇની સોસાયટી સ્કુલમાં ટુંક કેળવણી લીધી હતી. શેઠ કાવસજીને ૧૬ વરસની અતી જવાન વયે સ્કુલ છોડવી પડી હતી. શરૂઆતમાં તેવણુ મુંબઇના એક જાપાખાનામાં વગર પગારે શીખાઉ તરીકે રહ્યા હતા અને ત્યાં કેટલાક માસ સુધી નોકરી કર્યા પછી તેવણુનો માસીક પગાર રૂ. ૩ નો ઠરાવવામાં આવ્યો હતો. દોઢ વરસ સુધી એટલા નાના પગારે નોકરી કર્યા પછી સને ૧૮૪૫ ના એપ્રિલ માસમાં ગુડ ફ્રાઇડે ને દીને મરહુમ શેઠ કાવસજી પહેલ વહેલાં એડન ખાતે ગયા હતા, અને ત્યાંની મેશરસ સોપારીવાળાની પેલેડી ઉપર એક મદદનીશ તરીકે રહ્યા હતા. એડન ગયા પછી પાંચ વરસે તેવણુ પોતાની એક જુદી પેલેડી ત્યાં ઉઘાડી હતી અને સ્ટીમર પોર્ટ ઉપર પોતાનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો. રફતે રફતે તેવણુને સરકારી કંત્રાકટો મળવાથી તેવણુનો ધંધો વધુ ધીકવા લાગો હતો. તેવણુ નામદાર સરકારની બજાવેલી કીમતી સેવાની પીછાન તરીકે તે વખતના એડનના પોલીસીકલ રેસીડંટ કેપ્ટન જુનસે એવણુને એક મોટું ઘડિઆળ ભેટ આપ્યું હતું, જે

તેવણની પેહેડી ઉપર હજી સુધી જળવી રાખવામાં આવ્યું છે. એડનને એક ઉપયોગી ખાઈ બનાવવામાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ મોટા હીસો આપ્યો હતો. એડન ખાતે મીઠું પાણી પુરતા જઠામાં મળી શકતું ન હોવાથી, ખારાં પાણીને મીઠું બનાવવાના સાંચાએ શેઠ કાવસજીએ એડનમાં ઉઘાડ્યા છે. એ ઉપરાંત બરફ બનાવવાનું કારખાનું, શરાશી પહેડીઓ, તાર આફ્રીસો તથા બીજાં કેટલાંક ઉપયોગી ખાતાંઓ તેવણે એડનમાં ઉઘાડ્યાં છે. તેવણે યુરોપની એક ડબ્બાની વધુ પેહેડીઓની આડતો મેળવી હતી, જે સઘળી આડતોનું કામ હજી પણ તેવણની પેહેડી હસ્તક ચાલે છે. ઇંગ્લંડ તથા યુરોપની અરધી ડબ્બા સ્ટીમર કંપનીઓની આડત પણ શેઠ કાવસજીની પેહેડીને મળેલી છે, અને પોર્ટુગલના કાનસલ તરીકેનું કામ પણ એવણનીજ પેહેડી ચલાવે છે. એબીસીનીયા (૧૮૬૭) તથા સુઆડીમ (૧૮૮૨)ની લડાઈ વખતે મરહુમ શેઠ કાવસજીએ બ્રિટીશ લશ્કરી ખાતાંને કરેલી કીમતી મદદ માટે તેવણને સરકાર તરફથી ખાસ શાબાસી મળી હતી. એ રીતે મરહુમ શેઠ કાવસજી થોડાંક વરસમાં એડન ખાતે એક જાહેર શેહેરી અને મોટા વેપારી થઈ પડ્યા હતા. જ્યારે તેવણ પહેલવહેલા એડન ગયા ત્યારે તેવણને ખયાલ પણ ન હતો કે થોડાંક વરસમાં તેવણ એ ખારાંના આગેવાન વેપારી થઈ પડશે. તેવણે એડનમાં ધંધો શરૂ કરતી વખતે એક નાનું ઝાવણું ત્યાં નાંખ્યું હતું, પણ તેવણને વેપાર ધંધો વધવા પછી એ ઝાવણાંની જગાએ એક મોટી મહેલ જેવી ઇમારત તેવણે બાંધી હતી, જ્યાં હાલ તેવણની પહેડીનો વહીવટ ચાલે છે. પોતાના ધંધાની શરૂઆતમાં શેઠ કાવસજી સઘળું કામકાજ પોતાના હાથે કરતા હતા અને કલાકો સુધી ઘોડા ઉપર સ્વાર થઈને પોતે જતે બધે ફરતા હતા, પણ આજે તો તેવણની પહેડી ઉપર લગભગ ૧૫૦ પારસી મદદનીશો નોકરી બજાવે છે. સને ૧૮૭૩ માં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ પોતાના વંધતા જતા વેપારને અરથે “સર બારટલ ક્રીઅર” નામની સ્ટીમર રૂ. ૩૭૫૦૦ ની કીમતે વેચાતી લીધી હતી.

મરહુમ શેઠ કાવસજીના ધીકતા વેપારની ઝડપ જોઈને તથા તેમના કામકાજથી ખુશી થઈને જંગબારના નામદાર સુલતાન તેમજ કેટલાક મોટા સરકારી અધિકારીઓએ સુચના કરવાથી શેઠ કાવસજીએ

જંગલાર ખાતે સને ૧૮૮૪ માં પોતાની એક પેઢી સ્થાપી હતી, જેનો વહીવટ હાલ સુધી ચાલુજ છે.

મુ'બઇના બહાણીતા શેહેરી અને એડનના “ શાહ સોદાગર ” શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા ૭૩ વરસની બુઝરગ વયે રોજ ૧૨ મો માહ ૧૦ મો શેહેનશાહી સને ૧૨૬૯ યઝ્દેજ્જરદી અને શનીવાર તા. ૨૩ મી જુન ૧૯૦૦ ને દીને મુ'બઇમાં તારદેવ ખાતેના પોતાના બંગલામાં બેહેસ્તનશીન થયા હતા. શેઠ કાવસજી પોતાનાં મરણની કેટલાક દીવસ અગાઉ લાનોલી ખાતેના પોતાના બંગલામાં રહેલા હતા, જ્યાં તેવણને કમનસીબે કાલેરાનો રોગ લાગુ પડવાથી તેવણને તુરતજ મુ'બઇ લાવવામાં આવ્યા હતા, જ્યાં આખરે બેહેસ્તનશીન થયા હતા. તેવણના મરણની ખબર બાહર પડતાંજ મુ'બઇની પારસી કોમમાં ભારે દલગીરી ફેલાઇ હતી.

આ પુસ્તકને તેની હાલની સંપૂર્ણ હાલતમાં બહાર પાડવાને નીચલા સંખ્યાબંધ ચોપડી, ચોપાન્યાં તથા રસાલાઓનો બોહલો ઉપયોગ કરવે પડ્યો છે, જે માટે તેના કર્તાઓનો ભારે આભાર માનીએ છીએ.

Capt. R. L. Playfair's "History of Arabia Felix or Yemen."

Capt. F. M. Hunter's "Account of Aden."

શમસુલ આલમા એં જીવનજી જ. મોદીનું “નોશેરવાન અદલ” ઉપર ભાષણ.

માં અરદેશર ડોસાભાઈ મુનશીની રચેલી “પુરાતન પારસી-ઓની તવારીખ.”

મીં પાલનજી બરજેરજી દેસાઈએ રચેલી “તારીખે શાહાને ઇરાન.”

મરહુમ મીં બ. પા. દેસાઈનું “સાસાની શાહનામું.”

બાં બાં બહુમનજી બે. પટેલે રચેલી “પારસી ધર્મ સ્થળો” તથા “પારસી પ્રકાશ.”

“Aden,” a Short Account of the Settlement,
by Lieut. A. H. E. Moose.

“Three Hours in Aden.”

Crichton.—History of Arabia and its People. London 1852.

Mas-coo-di.—Kitab Merooj el Dthahab: The Historical Encyclopædia, entitled The Meadows of Gold and Mines of Gems; translated from the Arabic of El-Mas-oo-di, by Aloys Sprenger, M.D., and published for the Oriental Translation Fund.—London 1841.

Mod. Univ. Hist.—Modern Universal History. London, 1759.

MS. No. 6930.—MS. No. 6930 of the Additional Manuscripts in the British Museum entitled “Excerpta de Historia Arabum,” Arabic Text and English Translation—Anon without date.

Percival.—Ess-as sur l’Histoire des Arabes avant l’Islamisme, pendant l’époque de Mohommed et jusqu’à la Reduction de toutes les Tribus sous la loi Musslemanne ; par A. P. Caussin de Percival. Paris. 1847. Also translation of the Portions of the above work in the Bombay Quarterly Magazine and Review, 1851 to 1853, vols. ii. iii.

Peacock.—Specimen Historiæ Arabum; auctore Edwards Pococki: accessit Historiæ Veterum Arabum, ex Abool. Feda ; Cura Antonii Sylvestre de Sacy ; edidit Josephus White.—Oxonii, MDCCCVI.

Wright.—Early Christianity in Arabia : an Historical Essay, by Thomas Wright, M.A., F. S. A., &c. London, 1855.

સાંકળ્યું.

પ્રકરણ ૧ લું.

ભુગોલ-શમશમની ટાંચ-ઠંડીની મોસમ-ગરમીની મોસમ-લાંબો વસવાત-થરમોમીટર પારો-રાતનો દેખાવ-સુરજનું અસ્ત પામવું-રતુ-અસુખાકારી માસ-સુખાકારી-દુઃખદરદ-ચેપી રોગ-પ્લેગ મરકી-ઉતાર-ઓને સુચના-શીતલ ટેકરી-લાઇટ રેલવે-ડી ધાલા.

પ્રકરણ ૨ નું.

કીનારો-કીનારો લાઇટ શીપ-આર-આરાં નજદીકના ટાપુઓ-નવા ધક્કા બાંધવાની યોજના-આર-એડનની અગત્યતા-આર-કોલસો-આર-મુખ્ય બતીઓ-કવોરનટીન-શાહજહાની મુલાકાત-માહરાણીનું આવલું-ઉતાર-પરોણા-હોજ્-માઅલા-ઉતરાણ-ફેતર-ખુગટો-તુરંગ જેલ-તુરંગ-દયાની બેહેનો-મારકીટ-ગામ-તીજેરી-શમશમ-આરબ હુમલો-તનલ-સીરા આર-શેખ ઉસ્માન-એડ સ્ટેન્ડ-ગોદડ મોહર વેલી.

પ્રકરણ ૩ નું.

ઉદયોગ-ફ્રી પોર્ટ-કોશી-પીછાં-હોદદા-રેલવે-માઅલલા-એડનના હુન્નર ઉદયોગ-સોમાલી ઘર બાંધવાનું-મીઠું બનાવવાનું-દાર ગાળવાનો હુન્નર-વહાણ બાંધવાનું કામ-યુરોપિયન હુન્નર-છાપવાનો અને ચોપડી બાંધવાનો હુન્નર-વહાણ બાંધવાનું કામ-યુરોપિયન હુન્નર-છાપવાનો અને ચોપડી બાંધવાનો હુન્નર-એડનને ૧૮૫૦ માં ફ્રી પોર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું-કોલસો-કોશી-ગુલી-પીછાં-શાહમુર્ગ પકડવાની રીત.

પ્રકરણ ૪ થું.

એડનનો ઇતિહાસ.

- ભાગ ૧ લો-૬૦ સં પુર્વ ૩૦ થી ૬૦ સં પછર સુધી.
ભાગ ૨ જો-૬૦ સં પછર થી ૬૦ સં ૬૩૨ સુધી.
ભાગ ૩ જો-પેગમબર મહમદનો જનમ.
ભાગ ૪ થો-નોશેરવાને એદલની પારકાં રાજ્ય સાથની રાજ્યનિતી.
ભાગ ૫ મો-પારસીઓને મળેલા ફરમાનો-આરબની ફરીયાદ-અમી-રની ફરીઆદ-બહેરાગોર-નોશીરવાન.

ભાગ ૬ હો.

યમનમાં રાજ્ય ૪૦ સ૦ ૬૨૨ હીજરી સનેની શરૂઆતથી
૧૯૦૫ સુધી.

પેગમ્બર મહમદના સરદાર અલી-એ હરીફ પેગમ્બરો-યમનમાં
સ્વતંત્ર રાજ્ય-ઇમામ-એડનની પાણીની નેહર-પોરટુગીસ લોકની એડનમાં
મુલાકાત-આલફાન્સો આલબુર્ક-ઇબ્રાહીમ હલ્લો-તરકીનો હલ્લો-કેપટન
શાર્કી-ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કુાં-ડચ ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કુાં-સર થોમસ રો-કેપટન
શીલીંગ મોખામાં-લાહજના સુલતાન-મીં સૌદ-કેપટન હેન્સ-કોલસાતુ
મથક-એડન ઇંગ્લેન્ડ સરકારના હાથમાં-મહારાણી વીક્ટોરીયાના રાજ્યમાં
આવેલું પેહેલું સંસ્થાન-સુલતાનને પહેલો પગાર-શેખ ઉસમાનની જીત-
લીટલ એડન-યમનમાં તુર્કીઓ.

સૂએઝ કેનાલ ખોલી-લીટલ એડનની ખરીદી-શેખ ઉસમાનની
ખરીદી-સોમાલીલેન્ડમાં અંગ્રેજો-ખાઉનડરી કમીશન-મેડ મુદ્દા-યમનમાં
દુકાળ.

પ્રકરણ ૫ થી ૮

વસ્તી.

સોમાલી-આરબ-યાહુદી.

એડનમાં વસ્તા લોકોની રીતભાત, રાહરસમ, ખોરાક, પોશાક,
તથા જન્મ, સુન્નત, લગન અને મરણની ક્રીયાઓનું ખ્યાન.

એડનની કુલ વસ્તી-આગલાં વરસોની વસ્તીની ગણતરી-
મરકીને લીધે વસ્તીમાં ઘટાડો-વસ્તીની હલ્લી ગણતરી-વસ્તી એ
ભાગમાં વેહચાયલી-મુખ્ય વસ્તી આરબ, સોમાલી-અંગ્રેજો-
અંગ્રેજી વધુ પેહુડીની ગેરહાજરી-સોમાલી-સોમાલી સ્ત્રીઓ-
સોમાલી ઓલાદ-સોમાલી સીપાઇ, શીકારી, દીઆ-સોમાલી જતોની
ઉત્પત્તિ-તજ દીધેલી સોમાલી આરતો તથા છોકરાંઓ-સોમાલી ખોરાક,
પોશાક-સોમાલી કુમારીકા-સોમાલીમાં સુન્નત, લગન, મરણ ક્રીયા-

આરખો—આરખ પોશાક—આરખ ઓરતોનો પોશાક—આરખોનો ખો-
રાક—આરખોમાં સુન્નત, લગન, જન્મ, મરણ ક્રીયા—કાટ—યાહુદીઓ—
યાહુદીઓનો પોશાક— યાહુદી ઓરતોના પોશાક—યાહુદીઓમાં જન્મ,
લગન, સુન્નત, મરણ ક્રીયા—સોમાલીઓનો ખોરાક—યાહુદીઓનો ખોરાક—
હીંદીઓનો ખોરાક.

એડનમાં ધર્મ—લોકોનું ધર્મ ઉપર ચુસ્ત યકીન—યાહુદી
શનીવાર— ૧૮૭૩ નું ધર્મ સંબંધી હુલ્લડ.

પ્રકરણ ૯ મું.

એડનમાં પારસીઓ.

પારસી વસ્તી સને ૧૮૭૨-૧૮૮૧-૧૮૯૧-૧૯૦૧ માં જુદે જુદે
ઠેકાણે એડનમાં પારસી વસ્તી-પારસી સ્ત્રી પુરુષો, કુમારા, પરણેલા, રંડા-
યજ્ઞ-આગતી પારસી તવારીખ-અંગ્રેજો સાથે આવેલા પેણેલા પારસીઓ-
પેણેલા પારસી વેપારી, દુકાનદાર, કન્ડ્રાક્ટર-કમીસરીએટખાનામાં પારસીઓ-
પેણેલું પારસી કુટુંબ-પારસી સ્ત્રીઓ જુરખામાં-મેહરવાન બાગ-પેણેલા
પારસી મોખેદ-પારસી મતફરના લગદ તરીકે “મોખેદ બાદશાહ”-પેણેલું
દોખમું-શેઠ મે. સો. ખ. નાં દોખમાની તાણો પુરવાની તથા પરચવાની ક્રીયા-
જુના દોખમાની તખ્તી ઉપરનો લેખ-શેઠ મે. સો. ખરેઘાટ-૧૮૪૯ માં
એક પારસીનું ખુન-પારસી આતશકદેહ-શેઠ કા. દી. જુની અગ્યારી-
વધુ મોખેદની જરૂર-એહદીન ક્રીયા કામ કરનારની બીન સ્વાથી મદદ-
તેની બાદગારીનું ફંડ-પહાડ ઉપરનું અનજુમનનું નવું દોખમું-
જુનું દોખમું બંધ કરવાનું સરકાર તરફનું ફરમાન-નવું દોખમું બંધાયા
અગાઉ મરણ પામેલાંની લાસો જુમીદા કરવાની ફરજ-“હવદ” બાંધી
જુમીદા કરેલી લાશો પાછી નવાં દોખમાંમાં ચઢાવી-તે લાશો તદ્દન
સારી હાલતમાં મળી આવી-સઘડી ઉપરની તખ્તીનો લેખ-“મોખેદ
બાદશાહ” ની કામતી મદદ-શેઠ એદવજી માણેકજીએ બંધાવી આપેલો
પહાડ ઉપર જવાનો પાકો રસ્તો-અનજુમનનો મોટો બંગલો-એડનના
નામીયા પારસી નર નારીની ટાંગેલી સખીઓ-દરેમેહરના મોખેદને
ખાન સાણેખનો સરકારે બક્ષેલો ખેતાબ-મીઠાં પાણીનો કુવો; તે ઉપર લેખ.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

વરસાદ-પાણી પીવાનું-ટાંકાંઓ-કનડેનસરો.

આગળાં વરસોમાં પડેલો વરસાદ-પાણી-આઇસ-પાણી પીવાનું મેળવવાની ૪ રીતો. (૧) કુવાઓ, (૨) નેહરો, (૩) ટાંકાંઓ, (૪) કનડેનસરો-ટાંકાંઓની તવારીખ-એડનની જેવા લાયક જગ્યાઓમાં મુખ્ય ટાંકાંઓ-આગલા પારસી પાદશાહોના વખતમાં બાંધેલાં ટાંકાં-વીચીત્ર બાંધકામ-પાણી એકઠું કરી લેવાની યુક્તી-ટાંકાંઓ પાછલ થયેલો ખરચ-વેચાતાં પાણીની કીમત-સરકારી તથા ખાનગી કનડેનસરો-આગલા સરકારી નોકરોને મળતું પાણીનું લવાજમ.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

વજન અને ભરતનો કોડો-જાંબાઈનો કોડો, ખોરાકી-દારૂકામ-પારસી યુરોપ શાંખો-અનાજ, લાજપાલો, ફુટ વનસ્પતી, પ્રાણીઓ-પક્ષીઓ-જીવ જંતુ-માછલી: શાક, કાળુ માછલી, મરમેન-મરમેડ, દરીઆઇ ગાય, કોરા-સેલ્સ, મોતી-પાળેલાં જીવવરો-સોમાલી ટટુઓ-અરબી ઘોડા, ગાડી, ઘોડા, પોલો પોતી, વેચાણ-ભાડુતી ગાડી, ઘેરની ગાડી-ઓટો-ઉંટ, ઉંટની જાત, કીમત, બોન્ને-ગધેડાની જાત, કીમત-દુધાલી ગાય, ગાય, બળદ, દુધની ડેરી-મેંઢા-બકરાં-આટો-મારકેટ-મરઘાં બટકાં-નોકરો-ઘરો-વર્તમાનપત્ર-છાપ-ખાના.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

જાહેર ખાતાંઓ.

કૃષ્ણીક મીશન-સ્કૉલ મીશન-કોનવેન્ટ-મેસોનીક લૉજ-યુરોપીયન ઇસ્પીતાલ-દેશી ઇસ્પીતાલ-પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ તથા જરઆઇ ડીસ્પેનસરી-પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ ડીસ્પેનસરીની સ્થાપના-ડૉક્ટરો-જરઆઇ ચેરીટેબલ ડીસ્પેનસરીની સ્થાપના-ડૉક્ટરો.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

એડનની આબુખાબુના મુલકો, તથા આરબ જતો.

યમન-મોખા કાશી-સનાઅ-ખીર અહમદ-સૈયદ-પીરમ-હોદેદા-
બાહિન્ડરી કમીશન-સોમાલી લેન્ડ-મેડ મુલ્લા-બરબરા-બુલહાર-ઝેલા-
ફ્રેચ સોમાલીલેન્ડ-જયુતી-ઝેલા-ઇટાલ્યન સોમાલીલેન્ડ-ઇરીત્રીઆ-
મોસાવા-આસમારા-આરબ જતો-અબદલી-સુલતાન લાહજનો-ફડથલી-
અકરખી-ખીજ આરબ જતો-હોશખી, અમીરી-ડી'ધાલાનો અમીર.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

કારભાર-લસ્કર-એલચીખાતાં-ખેકા-આડતો-શીપ કાં-
કોસ્ટીંગ આગખોટો-દર-વેપારી પેહડીઓના મકાનોની વીગત-રીડીંગ
રૂમ-બજાર ભાવ-ભાડાનો દર-ગધેડાનો દર-ખોટ ભાડું-સીકકાનું
ચલણ-માલનો દર-તારના સંદેશાનો દર-ઇસ્પીટાલમાં દવાદાર-રહેવાનો દર.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

એડનના હિંદુ રહીશો.

છેલ્લી હિંદુઓની ગણતરી-જુદી જુદી જતો-“બન્યન”-આડની-
મુળ વાણીઆઓ-પોરબંદર-“બખા” મોખાના હિંદુઓ-લાંખો વસ-
વાટ-મુખ્ય વેપાર-“બખાઇ”-બખામાં વાણીઆઓની પેહડીનો વીચીત્ર
વહીવટ કરવાની રીત-પેહેલાં રસોઇઓ-વધતાં વધતાં શેઠ થાય-
૨૦૦) વરસની જુની પેહડીનાં પડતીનાં કારણો-વીરચંદ અમીરચંદ-
ધનરાજ હેમરાજ-અરબસ્તાનના ખીજ ભાગોમાં વાણીઆની પેહડીઓ-
મોટી પેહડીઓ-કુલચંદ કેશવજી-મહાજનના શેઠીયા-મેઘજી પરમા-
નંદ-મુલજી રાધવજી-હરખચંદ કરમચંદ-હરીદાસ ચાંપશી-કાપડના
વેપારીઓ-તંબાકુના વેપારીઓ-સુરતના વેપારીઓ-દલાલો-દેપાલા-
કુળવણી-શાળા-ભાટીયા હિંદુઓના ધર્માલયો-પાંજરાપોલ-શ્રી હીંગળાજ
માતાનું દેહરૂં-તપાગજનું દેરાસર-હવેલી-અપાસરો.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

જાણીતા પારસીઓના જન્મચરિત્ર.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

દશી વેપારી, દલાલો વગેરેનું લીસ્ટ.

“અહેવાલે એડન.”

પ્રકરણ ૧ લું.

ભુગોલ.—શમશમની ટોચ.—ઠંડીની મોસમ.—ગરમીની મોસમ.—લાંબા વસવાત.—ચરમો-
મીઠર પારો—રાતનો દેખાવ.—સુરજનું અસ્ત પામવું.—રતુ—અસુખાકારી માસ.—સુખાકારી.—
દુઃખદરદ.—એપી રોગ.—પેલેમ મરકી.—ઉતાડેઆને સુચના.—શીતલ ટેકરી.—લાઈટ રેલવે.—ડી. ધાલા.—

ભુગોલ.

એડનનું સંસ્થાન બે નાના ખડકવાળા દ્વીપકલ્પોનું અન્યું છે, જેમાં
પુર્વ તરફ “એડન” અને પશ્ચિમ તરફ “લીટલ એડન,”
ભુગોલ. નાનું એડન આવેલું છે. તેઓ વચ્ચે એક અખાત આવ્યો છે,
જેનું આરું અન્યું છે; તથા અર્બસ્તાનના કોસ્તાનો એક ટુકડો
૬ મૈલ લાંબો અને ૩ મૈલ પહોળો તેઓ વચ્ચે આવ્યો છે. એડનનો
સામટો વીસ્તાર ૭૫ ચોરસ મૈલ છે.

Latitude 12°-47" N.

Longitude 45°-0" E.

એડન અરબ્યા ફેલીકસમાં આવેલા યમનના પ્રગણાને દક્ષીણ
કીનારે આવ્યું છે.

વસ્તીવાળો તથા કીદલેખધી કીધેલો ભાગ પુર્વ તરફ છે, જેને
એડન “ગામ” કરી કહે છે. ત્યાં ઉંચી ખડકવાળી ઘણું કરી એક
ટાપુ જેવી ટોચ આવી છે, જેને Gibraltar of the East એટલે
પુર્વ તરફનું “જીબ્રાલ્ટર” કહે છે તે ભાગ અર્બસ્તાનની મુખ્ય જમી-
નથી ૨ મૈલ દુર આવ્યો છે, જેની સાથે તે એક સાંકડી નીચી સપાટ
રેતીવાળી સંયોગીભુમીથી જોડાયો છે.

આ ઉંચી ટેકરી લંબાઈમાં ૫ મૈલ અને પહોળાઈમાં ૩ મૈલ છે અને
તે સુકા ભુરા રંગના ખડકાથી બની છે. ત્યાં એક જગ્યાએ
“શમશમ” ની “શમશમ”નો પહાડ આવ્યો છે, જે ૧૭૬૦) ફીટની
ટોચ ટોચ ધરાવે છે, અને તે આગલા બલતા પહાડની
ગવાહી આપે છે.

ઐડન.

રેતુ—

ઐડનની આબોહવા ઉત્તર-પુર્વ વરસાદની મોસમમાં એટલે અકટોબરથી એપ્રિલ મહીના સુધી ઠંડક આપનારી હોય છે, તથા ઠીની મોસમ નવેમ્બર ડીસેમ્બર અને જાન્યુઆરી માસમાં પુરુશનુમા અને મનપસંદ રહે છે.

વરસના બાકીના માસમાં ગામમાં “શમાત્ર” નામનો ઉત્તર તરફથી ઝુંકનો ગરમ રેતીવાલો પવન ઝુંકે છે. તેપણ “તવાઈ” અથવા રટીમર પોદાન્ત આગત્ર પશ્ચિમ તરફનો સીધો દરીઆ આગત્રથી આવતો પવન મધ્યમ ઠંડક આપનાર હોય છે, જેથી તે તરફ યુરોપીયનો તેમજ પારસીઓ રહેવાનું વધુ પસંદ કરે છે.

મે મહીનો તથા અકટોબર મહીનો ખસુસ કરી અસુખાકારીભર્યો હોય છે કેમ જે તે વખતે વરસાદની મોસમમાં ફેરફાર થાય છે. ગરમીની મોસમ. પવન એકદમ બંધ થઈ જાય છે અને હવા બંધવાર તથા ત્રાસ આપનારી હોય છે. ખસુસ કરીને રાતના પેલવા ભાગમાં પુષકત્ર ગરમી પડે છે અને સવાર પડતાં એક ઠંડા તાજગી આપનારો જમીન તરફનો પવન ઝુંકવા માંડે છે.

ઐડનને ડાકતરો હમોશાં કાંઈ અસુખાકારીભર્યું મધક ગણતા નથી, પણ આ તો જાણીતી વાત છે કે લાંબા વસવાટથી હુરોખિયનેની મગજ શક્તી કમતી થતી જાય છે તથા તેઓની દેહ લયગતી જાય છે તેમજ વલી હીંદુસ્તાનના દેશીઓને પણ ઐડનના લાંબા વખતના લાગટ વસવાટથી ખમવું પડે છે. તે છતાં ઐડનની આબોહવા જંમ કેટલાક દેશીઓ ધારે છે તેવી ખરાબ નથી.

ખીજ ગરમ દેશો સાથે સરખાવતાં તે ઘણી ઠીક છે. ખરી વાત છે કે વરસમાં મોટા ભાગ થરમોમાટર ઉપર રહે છે. લાંબો વસવાટ. તો પણ તે અરસામાં વરસાદના પવનો જે મકમ પછે અને ઘણા જરથી કુંકે છે તેથી ગરમમાં ઘટાડો થાય છે અને આબોહવામાં ફેરફાર થાય છે.

વરસમાં સરાસરી રાસ ઘેરમાં પારો ૮૫° ફે. રહે છે. મારીક રાસ જાન્યુઆરીમાં ૭૮° થી જુનમાં ૯૮° રહે છે, જે વેલા મરમીટર ગરમીમાં ૧૮૨° ઉપર જાય છે; અને ઠંડીમાં ૭૨° સુધી ઉતરી પડે છે. અકટોબરથી એપ્રિલ સુધી અર્ધસ્થાન

ના જંગલોમાંથી સુકકેા ઠંડો પવન આવે છે, તેથી રાતના ૭૫° થી દીવસના ઘેરમાં ૮૫° સુધી પારો ચઢેછે. આકાશ સ્વચ્છ અને ચળકતું રહેછે, અને હવા તન્દુરસ્તી વધારનારી, ઠંડક આપનારી, તથા આનંદમય રહેછે.

અરેબ્યન વાતાંચિમાં વાંચવામાં આવતી રાતના જેવી રાત રહે છે. રાતના દેખાવ. ગેશમાર હીરાજીત ખેતરના જેવા તારાઓ પ્રકાશી રહેછે.

“ મેલરોઝ એમે ” અને હીંદુસથાનના “ તાજ મેહલ ”ની માફક એડનની રચના રાતના નીહાલવા લાયક છે. ખસુસ કરીને તાંકાંઓ તથા દરેમેદર આગત જોતાં રાતનો દેખાવ કોઈપણ સારા ચીતારાની પીછીને જેવો આપી શકે. દરીઆમાંથી નીકલી આવેલા જળરા ઉંચા ખડકો એ સ્થળમાં રહેલા એકાંતવાસ તેમજ અધિકારમાં અતીશય ઉમેરો કરેછે.

સુરજનું અસ્ત પામવું—

સ્ત્રીમર પોષ્ટન્ટ ઉપરથી ખારામાં લીટલ એડન તરફ અસ્ત પામતો સુર્યનો દેખાવ અચ્ચીતજ મોહ પમાડનાર છે. ઉનાલામાં પડતી સુરજનું અસ્ત પામવું. પુષ્કળ ગરમીનું જોર (દક્ષીણ-પશ્ચીમની વરસાદની મોસમમાં જુનની આખેરીએ શરૂ થઈ આગસ્ટની આખેરી સુધી ચાલવાથી) કમી થતું જાય છે. આ અરસામાં કુદરત પોતાનું કામ અજનજેળ જેવી રીતે બજાવે છે. એક મક્કમ બીનાશવાળો પવન ઇનડયન મહાસાગરમાંથી કુંકતો આ સંસ્થાન ઉપરથી પસાર થાય છે જેથી સુર્યનાં અતી ઘણાં તપતાં કીરણોની ગરમી કમતી થતી જાયછે. જો આ પ્રમાણે સુર્યની ગરમી કમી નહીં થતી હતે તો એડનના ખડક ઉપર યુરોપીઅનોને વસવું કેવલ અશક્ય થઈ પડતે.

સખત નુકસાનકારક મહીનાઓ મે, જુન અને સપ્ટેમ્બરનાં છે. વરસાદની મોસમોની વચ્ચેના એ અરસામાં પવન કુંકતો નથી. ગરમી પુષ્કળ રહેછે. ઘેરમાં એ વખતમાં રાતના ગરમી ૯૦° અને દીવસમાં ૧૦૦° રહેછે, અને હવા બીનાશથી ભરેલી રહેછે. તે વેળા હવા મંદ, ગરમ અને કંટાળા ભરેલી હોય છે. માથે ગરમી ચઢી જવાનો સંભવ રહેછે, પણ ઘણું કરીને એ સધવું

જે માણસો પોતાની જાંઘળી નિયમીત રીતે સંભાલથી નથી ગુજારતા તેઓનેજ લાગુ પડે છે.

સુખાકારી—

લશકરની જાવણી માટે પુર્વ તરફના લશકરી મથકોમાં એડન પણ એક સુખાકારી ભરેલું મથક ગણાય છે. એડનમાં લશકર આવવા બાદ સીપાઇઓની માંદગીમાં પુષ્કળ ઘટાડો થતો રહે છે, અને ઘણા યુરોપીયનો એડનમાં ચાલુ વસવાટ છતાં ઘણા વરસો સુધી સારી તંદુરસ્તી ભોગવતા જણાયા છે. તે છતાં ઘણા લાંબા વખતના વસવાટથી એવું કહેવાય છે કે મગજ શક્તી કમતી થતી જાય છે.

એડનમાં કશોએ ચેપી રોગ નથી. “એનતેરીક” તાવ જવલેજ આવે છે. પણ ગરમીની મોસમમાં કાષ્ઠને સખત તાવ ફાગવે છે, જેને “રોક્ષીવર” અથવા ખડકની તાવ કહે છે, જેના ઇલાજ એ છે જે તુરત દરિયામાં એક નાની સફર કરી આવવાથી તે તાવ તદ્દન મટી જાય છે.

એડનના દફતરોની નોંધ ઉપર ફક્ત એ Epidemic ચેપી રોગો નોંધાયેલા છે, જેમાં ઑગસ્ટ ૧૮૮૧ ની સાલમાં કોલેરાનો યુરો રોગ તથા ફેબ્રુઆરીથી જુલાઈ ૧૯૦૦ ના અને ૧૯૦૪-૦૫ ની સાલમાં મરડીનો ઉપદ્રવ થયો હતો, જે થોડાક વખતમાં નાશુદ થયો હતો.

પહેલું તો લીલોતરીની ગેરહાજરી, બીજું સુષ્કી જમીન અને ત્રીજું સ્વચ્છ પીવાનું પાણી (સંખ્યા વડે ખાઈ પાણી મીઠું કરી બનાવવામાં આવે છે.) તે ત્રણ સળખોને લીધે ગરમ દેશમાં સાધારણ ફાટી નીકળતા સંખ્યાબંધ દુઃખદરો સામે થવાને, આદમીઓ શક્તીવાન થાય છે. જખમને રૂજ આવતાં લાંબો વખત લાગે છે. ફેફસાંના દરદથી પીડાતા દરદીઓ માટે શીઆલાની મોસમ સૌથી ઉત્તમ છે. મેહુતન કરવા બાદ બદનની ઘણી સંભાળ લેવાની જરૂર છે, કેમ જે ઠંડો સુકકો ઉત્તર-પુર્વ તરફથી પુકેતો. પવન જરૂર સરદી કરે છે, જેથી “રૂમેટીઝમ” અથવા “ન્યુરેલજ્યા”થી પીડાતા દરદીઓને ઘણું ખમવું પડે છે. નીચલા દરદીથી સંભાળ લેવાની જરૂર છે :—

મેલેરીઅલ અને સ્કર્વનો તાવ, Scurvy, Ulcer, ગડગૂમડાં, મરડો, ન્યુરેલજ્યા, અને Heat stroke, રૂમેટીઝમ; અજબ જેવું એ છે કે ઉપલાં દરદો, ગરમીની મોસમ કરતાં ઠંડીની મોસમમાં વધારે ગલખો કરે છે, એનું કારણ એવું માલમ પડે છે જે સખત મેહનત કરવા બાદ બદન ખુલ્લું રાખવાથી તરત સરદી પેવસ થાય છે, જે તુકસાન કરે છે.

એડનમાં તાંદરેસ્તી જાળવવાની નીચલી યુક્તિ છે. સુરજના તાપમાં બહાર જતી વખતે સુરજની ટોપી અથવા છત્રી વાપરવી. ^{ઉતાડ્ઝોએ સુચના} રાતના કમરબંદ પેહરવો, તથા અંગ ગરમ હોય તે વેળા તુરત કપડાં બદલી નાંખવા અને ઠંડો પવન તે ઉપર ખાવો નહીં.

બારાંમાં આગખોટ ઉપર ગમે એવું ઠંડક આપનારું ખુશનુમાં દોસે છતાં કીનારે ઉતરતા ઉતાડ્ઝોએ બાણુવું જોઈએ જે ત્યાં સુરજના કારણે અતીશય તીક્ષણ તથા ગરમીવાલાં હોય છે.

નખળી આંખોવાળા ઉતાડ્ઝોએ જમીન અને પાણી ઉપરથી પાછી ફેંકાતી સુરજની રોશની અટકાવવા માટે તડકાનાં કાલા ચશમા વાપડવા હવા ખાવા જવાનાં મથકો—

એડનમાં વસતા શેહરીઓ માટે એક મુખ્ય ખામી એ છે કે ત્યાં હવા ખાવા માટે કાંઈ પણ ઉંચું ટેકરીવાળું મથક શીતલ ટેકરી વસાવ્યું નથી. સોમાલીલેડમાં “બરબરા” શહેર આગળ અતી સુંદર ટેકરીઓ હાજર છે અને નજદીકમાં યમનની ઉંચી ટેકરીઓ જે ૬૦૦૦ ફીટ ઉંચી છે તે ફક્ત ૭૦ મૈલ દુર છે, પણ તેનો ઉપયોગ કરવાને કશાંએ પગલાં લીધાં નથી.

એડનમાં એક લાઇટ રેલવે બાંધવાથી વેપાર વણજને ફાયદો થાય લાઇટ રેલવે એટલુંજ નહીં, પણ આ હવા ખાવા માટેની ટેકરીઓ ઉપર જવા આવવાનો માર્ગ પણ ખુલ્લો થઈ શકે તેમ છે. તોપણ સોમાલી કોસ્ટા ઉપર આવેલા “જબુતી” શહેર તરફથી ફ્રેંચ લોકોએ તેમજ ઇંગ્લેન્ડથીયન રેડ સી ઉપર આવેલાં “મોસાવા” શહેર તરફથી ઇટાલ્યન લોકોએ એખીસીન્યામાં આવેલાં “હરા” શહેર સુધી રેલવે સડક નાખી છે, જેથી “હરા” અને “આસમારા”ની ૬૦૦૦ ફીટ ઉંચી ટેકરીઓ ઉપર સેહલગાહે જવું સહેલ થઈ પડે છે.

“ હીનતરલેન્ડ ” ના મુત્રકોમાં, જંગલોમાં અને નીચે ટેકરીઓમાં ખેલે-
 રીઆની ધણી સખત જાતની તાવ હસતી ભોગવે છે. પણ
 ડી'ધાલા ઉંચાણવાળા દેશમાં જેવાં કે “ ડી'ધાલા ” ની ખીણ જેની
 ઉંચાઈ ૪૫૦૦ ફીટ અને તેથી પણ વધુ છે તે તરફની
 આબોહવા મધ્યમસર થાંડક અને તંદરોસ્તી આપનારી છે.

જ્યારે “ ડી'ધાલા ” ને એડન વચ્ચે આગગાડીની સડક થશે ત્યારે
 લશકરી “ સેનીતેરીયમ ” માટે તે સર્વથી સરસ જગા તરીકે લેખાશે.
 હાલ તુરત પણ થોડેક દરજ્જે લશકરને હવા ફેરફાર કરવાના મથક
 તરીકે તે ધણું લાભકારક થઈ પડ્યું છે.

હાલ ત્યાં અંગ્રેજોએ વસવાટ કરવાથી એડનના કેટલાક સાહસીક
 પારસી વેપારીઓએ પોતાની દુકાનો ખોલી છે.

ભાષા:-

એડનની મુખ્ય ભાષા આરબી છે. પણ સોમાલીઓ પોતપોતામાં
 સોમાલી ભાષા બોલેછે. અંગ્રેજો તેમજ હિંદુસ્થાનના દેશીઓ સાથે
 આરબ, સોમાલી, હિંદુસ્થાની ભાષા બોલેછે.



પ્રકરણ ૨ જી.

કીનારો-કીનારો લાઈટ શીપ.-ખાઈ.-ખગાં નજદીકના ઠાપુઓ.-નવા ધકકા ખાંધવાની ચોજતા.-ખાઈ.-એડનની અગત્યતા.-ખાઈ.-કેલસો.-ખાઈ.-મુખ્ય બતીઓ.-કુવેરનટીન.-શાહજહાની મુલક ત-મ હરણીયું ખાંધલું.-ઉતરૂએ.-પરેણુ.-હોજકુ.-મ.અલા.-ઉતરાણુ.-ફેનર.-બુગડો.-તુંગ જેલ.-તુરંગ.-દયાની બેહેને.-મરકીટ.-ગામ.-તીબેરી.-શમ શમ.-આરબ હુંમલો.-તનલ.-સીરા ખાઈ.-શેખ ઉસ્માન.-બેંડ સ્ટેન્ડ.-ગોહલ મોહર વેલી.

એડનનો ભોમ્બો—

એડનમાં દાખલ થતાં કીનારાનો નજરે પડતો દેખાવ.

આગખોટામાં એડન ભણી આવતાં દુરથી સુકકા, કાલા પાહાડો કીનારો નજરે પડે છે, જે અવકાર અને વેરાન જમીન જેવા દેખાય છે. જેમ જેમ સ્ટીમર એડન નજદીક આવતી જાય છે તેમ તેમ ઉતારઓની નજરે પેહલો “શમશમ” હુંગર પડે છે. તેની ટોચ ૧૦૬૦ ફીટ દરીઆની સપાટીથી ઉચ્ચ છે. એ ટોચ ઉપર એક વાવટાકાઠી છે, જે એડન આગલ આવતી જતી આગખોટાની સીગનલ આપે છે. પુર્વ દીશાએથી આવતાં વહાણો ઉપરથી ખારામાં દાખલ થવા આગમજ નીચલા દેખાવો અનુક્રમે એક પછી એક નજરે પડે છે. પેહલાં “મારશગ” પોષ્ટન્ટ આવે છે, જ્યાં એક દીવાદાંડી છે, જે ઇનડ્યુન મહાસાગર પસાર કરવા બાદ વહાણવટી-ઓને પેહલો નજરે પડે છે. ત્યારબાદ “એલીફન્ટ પાસ,” “ગોલડ મોહરવેલી,” “રાસ (ભુસીર) બોરાડલી,” જે ઉપર ઇસ્ટર્ન ટેલીગ્રાફ કુાંબના રહેવાના મકાનો તથા આશીસો છે અને “રાસ તારશીન” જે ઉપર રેસીડનરી આવી છે સાંના મકાનો નજરે પડે છે.

ખારામાં દાખલ થવાનો માર્ગ ડફ મૈલ પોહલો છે, જે પુર્વે “રાસ તારશીન” અને પશ્ચિમે “રાસ સાહલીલ”ની વચ્ચે આવ્યો છે.

જેમ જેમ ખારામાં દાખલ થઈએ છીએ તેમ તેમ ડાબા હાથ ઉપરની બાજુએ સપાટ અર્ધસ્થાનના રણ શિવાય કશુંએ દીસતું નથી, પણ જમણી બાજુએ જેની નજદીકથી આગખોટ આવે છે, ત્યાં ટેકરી ટેકરાઓ નીકલી આવ્યા છે, તે ઉપર ખરાબો, રહેવાનાં મકાનો વગેરે ખાંધેલા દીસે છે.

“રાસ તારશીન” પસાર કીધા બાદ કોસતા ઉપરની લાઇનમાં “સેપરસ
 એ” નામનો એક નાનો ખાંચો આવે છે. ત્યારબાદ “રાસ
 કીનારો. મોરત” નામની બીજી ટેકરી આવે છે, જેની ઉપર પાછ-
 લાઇટ શીપ. લટોના ઘેરો તથા માન આપવાની ટોપોની બેટરી ગોઠવી
 છે. અંદરના બારામાં દાખલ થવાની નીશાનમાં એક
 “લાઇટ શીપ” અતરે લાંબર કરી પડ્યું છે, એ વહાણ ઉપર એક
 એમર ફરતી લાઇટ છે જે ૧૦ મૈલ દુરથી દીસે છે. તેની ઉપર
 તોપ ગોઠવી છે જે રાતના આવતી મેલ સ્તીમરો વખતે ફોડે છે.
 અંગ્રેજી મેલ માટે ૨ તોપો, અને ફ્રેન્ચ અને જરમન મેલ માટે એક
 એક તોપો ફોડે છે. “મોરખત”થી અરધો મૈલ સુધીના કીનારા ઉપર
 અને ટેકરી ઉપર આશીસો આવી છે.

“અંદર તવાઇ” અથવા એડનનો પશ્ચિમનો અખાત જે એડનના
 બારે “એકબે” નામથી ઓલખાય છે તે પુર્વ લાણી “જબલ
 ઇસાન” અને પશ્ચિમ લાણી “જબલ શમશમ” ના દ્વીપ-
 કટપથી બન્યું છે.

તે બારે પુર્વથી પશ્ચિમ સુધી ૮ મૈલ લાંબુ છે, અને ૪ મૈલ
 પોહોળું છે. પશ્ચિમે “રાસ સલીમ” અને પુર્વે “રાસ તારશીન”
 વચ્ચેનો દાખલ થવાનો દરવાજો પોહલાઇમાં ૩૬ મૈલ છે.

પાણીની ઉંડાઇ પશ્ચિમ અખાતમાં ૩૩ થી ૪ ફેધમ છે, જે
 કીનારા આગલ આવતાં કમી થતી જાય છે.

દાખલ થતાં ઉંડાઇમાં ૫ ફેધમ પાણી છે, અને બહાર ૨ મૈલ
 દુર ૧૦ થી ૧૨ ફેધમ પાણી છે.

બારાંની અંદર અને બહાર તલીઆમાં રેતી અને કાદવ છે.

અંદરના અખાતમાં કેટલાક ટાપુઓ આવ્યા છે, જેમાં પુર્વ તરફ મુખ્ય
 ટાપુનું નામ “જહીરા સવાઇહ” છે જે ૩૦૦ શીટ ઉંચો છે
 બારાં નજી-
 કના ટાપુઓ અને દરીઆમાં ઓટની વખતે મુખ્ય જમીન સાથે લગ-
 લગ જોડાયેલો માલમ પડે છે. બીજાં ટાપુઓ “માર-
 ઝક કબીર,” “કયસ અલહમાન” “કલફાતન” અને “ફરીંગી”
 નામના છે.

બીજાં નાના ટાપુઓમાં “જમાહ અલીયાહ” અને “શેખ અહ-
 મદ” અથવા “ફલીન્ત રોક” નામના છે.

ઝેડનનાં બારાંના સુધારા માટે નવા ધક્કાઓ બાંધવાનો વીચાર ચલાવવા એક કમીશન નેમાયું હતું તેનો રીપોર્ટ નામદાર સરકારે મુબંઈની વેપારી એમ્પરના અબીપ્રાય માટે મોકલ્યો હતો, જેમાં એમ્પરની કમીટીના સરનશીન જણાવે છે કે, “ઝેડનનાં બારાંના સુધારા માટે કમીશને ઘડી કહાડેલી યોજનાથી એ બારાંને કાંઈ લાભ થાય એવું કમીટી ધારતી નથી શિવાય કે શેહેનશાહી સરકાર તરફની તેને કાંઈ નાણાની મદદ મલે.” વગેરે.

દરીઆઈ સહેલ.

મી૦ શાહપુર ન૦ બેદવાર “મારી દરીયાઈ સહેલ”-“ધમપરેતરની ત્રીએસ્ટ તરફ સફર” “બમે જમશેદ,” કારોનેશન અંક, સફ ૩૧ માં નીચે મુજબ જણાવે છે:-હર બાબુ ઉછળતા મોબ્બા, મધુર ઇશ્વરી ભજનના તરેહવાર સુરતાનમાં ચકચુર બની, રતનાગર સાગરનો સરોદ સુણાવતા હતા. નાળપરથી દુર દેખાતો ઝેડનની ટેકરીનો ચુપ ગંભીર ઝાંખો દેખાવ અતી રમણ્ય લાગતો હતો. સાત દહાડા સુધી આખો આસમાન જેવા પછી ધ્રુમસમાંથી ખુલી દીસતો બારાંનો સુંદર દેખાવ, આંખને ખુશ અગ્નિએથીમાં નાંખતો હતો. કીનારા નજદીક શીલુ શીલુ થઈ ઉછળતા મોબ્બા, ખડકો સાથે અથડી કણકણ ખરતા સોનેરી સાજ લેતા હતા. આઠ ને પીસતાળીસ મીનીટે “ધમપરેતરે” ઝેડનનાં બારાંમાં લંગર નાખ્યું હતું. “બ્રીટીશ” શેહેનશાહતની મનવારો અમારેથી થોડે દુર પેહલવાની તોરમાં ઉમેલી હતી. થોડેવારે-“ઓ હુ-ઓ હુ-ઓ હુ” “ત્રો અવે સર ત્રો અવે સર” (Throw away Sir) “હેબ એ ડાઇવ હેબ એ ડાઇવ” (Have a dive) પુકારતા, નાના નાના કાટીયાઓમાં સોમાલી બુલકાંઓ અમારી તરફ આવ્યાં. યંદાએ બેઆની પાણીમાં ફેંકી કે ગુરૂપ દધને ઉંધી મુડીએ હુબકી મારી પગ ફફડાવતા આ ટેંગણો પાણીની અંદર ગરક ગયાં. પળવારમાં સઘળાં ઉપર આવતાં, એકે દાંતમાં પકડેલો પૈસો હાથમાં ધર્યો કે “હેબ એ ડાઇવ-હેબ એ ડાઇવ”-“ત્રો અવે સર-ત્રો અવે સર”ની ખુમરાણ પાછી ચાલુ થઈ. ખરેખર આ માણસ રૂપી માછલીઓ-આ નાનાં ટેંગણોની કેટલીકવાર ટુટકની ઉંચાઈએથી પાણીમાં કુદી, હુબકી મારી હુબતો પૈસો કાઢી લાવવાની ચપળતા ને ચાલાકી મનને હેરત કરતી હતી. મજબુત કીલ્સે-

અંધી સાથે એડન પુર્વેથી પશ્ચીમે લંબાયલું છે. કાંઈક માછલું સુધી સ્થીર રોશનીનો ચમકારો બતાવતી દીવાદાંડી સાથની “મારશક” ખડકાની “રાસ”ની બુશીર, (Cape) એડનનો છેડો છે. વાદળોનું ભીતર ફેાડી આકાશની સમોસમ ઉભેલી “સમસમ”ની પહાડી ટોચ, એડનમાં સર્વેથી ઉચી છે. એડનમાં દાખલ થવા અગાઉ “લીટલ” એડનની ટેકરીને મારશકના ખડકા પોતીકાં દરશન પહોંચાં આપે છે. “એસ્ટ્રો હનગેરીયન લોહડ” કંપનીના એડનના આડ્યા શેડ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાના સાહેબજાદા શેડ હોરમસજી સાબનવને સુમારે પોતીકી “સ્ટીમપાર”માં બેસી સ્ટીમર ઉપર આવ્યા હતા. દશને સુમારે આ પરાણુગની શેડીયા મને પોતીકી સાથે ધીનારે લઇ ગયા હતા. “સ્ટીમર પોઇન્ટ” ઉપર ઉતરી એવણુની દુકાનપરથી તૈયાર રખાવેલી ગારીમાં બેસાડી પેહુડી પરથી પોતીકા એક કારભારી સાથે આપી એ ભલા ભાઈએ એડનનું શેડર દેખાડવા સેવકને રવાના કીધો હતો. હજાર બંદરના રસ્તા પરથી થઇ પોલીસ સ્ટેશન વટાવી આગળ ગયા કે માલવા બંદર નામનું અનાજનું વેપારી મથક આવ્યું. ત્યાંથી આગળ આવતાં ક્રીમેસન હોલ છોડી “વેડરેજીસ્ટ્રાર આરીસ” પરથી તોપખાનાના દરવાજામાં દાખલ થઇ બરાબો વટાવી આવજાવ સાફ ખડકા ફેાડી કાતરી કહાડેલા એક યુગડમાં દાખલ થયા. બીજે છેડે બહાર નીકળતાં ચહડાણુ રસ્તો વટાવી આગળ વધ્યા કે એક બીજા યુગડમાં અમો પેહા. આ બીજે યુગડો પહોંચા કરતાં ઘણો મોટો હતો. અંદર રોશનીને સાફ જ્ઞાનસો સળગાવેલાં ટાંગેલાં હતા. હયાંથી નીકળી કેમ્પમાં દાખલ થઇ જેલ વટાવી એડનની વખણાયલી ટાંકીઓ Tanks ઉપર આવ્યા. હયાં ગાડીમાંથી ઉતરી સરકારી બાગમાં ગયા હતા. અત્રે બાંધેલા તળાવોનો દેખાવ તેની ચઢ ઉતર નફર પથ્થરની સીડીઓ સાથે મનોરંજક હતો. જો કે આખી એડનની ટેકરીની હાર આડપાન અને ઘાસની જરાક પણ હળીયારી વીના ઉજડ ગંભીરતામાં લંબાયલી નજરે પડતી હતી તોપણ તળાવ આગળના સરકારી બાગમાં આડોની લીલા ઠીક હતી. બાગમાં ફરી તળાવો જોઇ, પાસેજ શેડ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાની બંધાવેલી દરેહમેહુરમાં જઇ કુસ્તી પાદીઆબ કરી રોશન આતશ આગળ પાક દાદગરની દરગાએ શુક ગુજારી ગાડીમાં બેસી દુકાન

ઉપર પાછા ફર્યા હતા. પહેલે મળલે શેઠ કાવશજીના ભાઈ દોરાબજીના સાહેબજાદા મારા મીત્ર ભાઈ રતનજી સાથે બપોરના ખાણું ઉપર એકા. ઘણું દાહડે સ્ટીમરપરનું ખાણું ખાધા પછી, ખીચડી, તીજ્જી તમતમતો પાટયો ને પાપડ સાથનું આ પારસી પકવાન અતી લેહુઝતદાર લાગવે જરાક સારી રવેસે આપણે ચાંચું હતું. ખાણાથી ફારેગ થઈ અહીંને સુમારે પાછા સ્ટીમર ઉપર આવ્યા હતા.

એડનના ખારાંનો દેખાવ:—

એડનના ખારાંનો દેખાવ અતી સુંદર છે. આગમોટ લાંગર કરતાં સામી બાજુએ અરધા ગોત્ર આકારમાં મોટાં મકાનો નજદીકમાં નજરે ખાઈ પડે છે, જેને “તવાઈ” અથવા “કેસન્ટ” કહે છે. ત્યાં કોન્સલેટ, હોટેલો અને પારસી વેપારીઓની પેહુડી તથા મોટી દુકાનો આવી છે, તથા કોલસાના ઘસા. કારખાનાં, ગોદી વગેરે દુરથી નજરે પડે છે.

દુરથી શેખ ઉસમાન આગત આવેલા મીઠાંના અગરોના સફેદ અરક જેવા ચકચકતા મીઠાના ડુંગરો અને પવનચક્કીઓ દીસે છે.

ખારાંની ઉતરે ૨૫ મૈલ સુધી રેતીવાલી મુખ્ય જમીન આવી છે, ત્યાં અર્જંસ્તાનના પાહોડોની પેહુલી હાર શરૂ થાય છે, તેમાં કેટલાક પહોડો એડનના જેવા સુકા, ખડકવાળા, પાણી વગરના ૬૦૦૦ ફીટ ઉંચા છે. એ દેશનો મોટો ભાગ આરબોની “અબદાલી” જાતના “લાહુજ”નાં સુત્રતાનનો છે. “લાહુજ” શહેર એડનથી ૨૦ મૈલ દુર આવ્યું છે.

એડન પ્રાચીન કાળથી જ મોટી જાહોજલાલી ભોગવતું આવ્યું છે તે એના અતી સુંદર ખારાંને લીધે છે. હાલ એડન જે અગ-એડનની ત્યતા ભોગવે છે તે દેશ પરદેશ જતી આગમોટોને કોલસા, અગત્યતા ખોરાકો, પાણી પુરું પાડવાને તથા પુર્વ અને પશ્ચિમ વચ્ચેના દેશોનો માત્ર અદલાબદલી (Tranship) કરવાને તે મધ્ય-બિંદુ જેવું મથક થઈ પડ્યું છે તેને લીધે છે.

એડનનાં ખારાંને એ ભાગ છે. એક અંદરનું ખારું અને બીજું બહારનું ખારું. બહારનું “મોટું ખારું” લીટલ એડન અને સ્ટીમર પોઇન્ટ વચ્ચે છે. “અંદરનું ખારું” ૫ મૈલ સુધી લંબાય છે, જેની બાજુએ જમીન આવી છે.

પોર્ટ ટ્રસ્ટ.

એડનના ખારાંની અગત્યતા વધતી જતી હોવાથી ૧૮૯૯ના સાલમાં તેની દેખરેખ “પોર્ટ ટ્રસ્ટ”ના હાથમાં અપાઈ છે. જે ખાઈ પેલેલું કામ ટ્રસ્ટીઓને કરવું પડ્યું છે તે અંદરના ખારાંની ઉંડાઈ વધારવાનું છે, જેથી સૌથી મોટી આગબોટો સહી સલામત ખારાંમાં આવળવ કરી શકે. એક મોટી ચીફલબોટ રેન્જર મંગાવી ૧૮૯૦માં ડીસેમ્બર માસમાં દરીઆની તળેની જમીન સાફ કરવા માંડી. ૧૨ વરસના કામના પરીણામમાં ૧૫૦૦ વાર લાંબું ૫૦૦ વાર પોહળું “એસીન” ૧૮ શીટ ઉંડાઈથી ૨૬ શીટની ઉંડાઈ, સુધી ખોદી કાઢ્યું, જેથી તેટલીજ ઉંડાઈની ચેનલમાંથી આવતી આગ બોટો દક્ષીણ-પશ્ચિમની સૌથી તોફાની રતુમાં પણ સહીસલામત વગર ધાસ્તીએ ત્યાં લંગર કરી પડી રહે છે. એ ઉંડાઈ ૩૦ શીટ સુધી કરવાનો પકડો દૂરાવ થયો છે, તેમજ તેની લંબાઈ પોહળાઈમાં પણ વધારો કરવાનો છે. ખારાંમાં બીજી બાજુવા બેગ સગવડ આપી છે તે ત્યાં મુકેલાં લાઇટવાળાં બોયાંઓ છે, જેની મદદથી આગબોટ રાતના પણ દીવસ માફક સેહલાઈથી દાખલ થઈ શકે છે અને લાઇટ શીપ ઉપર ગોઠવેલા ટેલીફોન મારફતે જલદીથી આગબોટ ઉપરથી કીનારે સંદેશ રવાના થાય છે.

ઇન્સાફને ખાતર બરોબર કહેવું જોઈએ કે કોલસો ભરવાને તેમજ કોલસો ખોરાક પાણી અને બીજી જોઈતી ચીજો પુરી પાડવાને એડનનું ખાઈ પુર્વ તરફના દરીઆમાં સૌથી સરસમાં એક સરસ ખાઈ છે.

આરબ લોકની મજૂરી જેટલી જોઈએ એટલી મળતી હોવાથી કોલસો ભરવાનું કામ એડનમાં ઘણી ઝડપથી થાય છે.

આગવાલા અને ખલારીઓ મલી શકે છે. તાજે ખોરાક અને આઇસ પુરતા જગ્યામાં મલે છે. દરદી તથા જખમી થયેલાં માણસો ખાઈ માટે દવા-દારૂ તથા ઇસપીતાલની પુરતી સગવડ છે. ભાંગી આવેલી આગબોટોને જોઈએ એવું સમારકામ કરવાને મેશર્સ લુક થૉમસની કુાં શક્તિવાન છે. શેઠો કાવસજી દીનશાહ તથા ભાઇઓની માલેકીની ૧૮૯૩ માં બાંધેલી પોનતુંન એક તરતી ગાદી છે, જે ઉપર ૭૫૦ ટન સુધીની આગબોટો લેવાય છે, તેમજ ઉપલા શેઠોની

માલેકીની એક સ્ટીમલોન્ડરી તથા સ્ટીમ બેકરી છે, જે પુરતી ઝડપે એકાદ બે કલાકમાં જોઈએ એટલાં કપડાં ઘોષ આપવાને સામર્થ્યવાન છે.

મુખ્ય બતીઆ એડન આવતાં રાતની વેલાએ દીસેછે. તેમાં “એડન કેપ લાઇટ” રાસ મારશગના ડુંગર ઉપર આવીછે, જે મુખ્ય બતીઆ. ૨૦ મૈલ દુરથી માલમ પડેછે, બીજી બતી સ્ટીમર પોઇન્ટ નજદીક આવેલાં “લાઇટશીપ” ઉપર છે જે ૧૦ મૈલ દુરથી માલમ પડેછે.

ક્યોરનટીન:—

૧૮૯૭ માં વેનીસ શેહેરમાં યુરોપીયન સત્તાવાલાઓના પ્રતીનીધીની મલેલી સુખશાંતી માટેની સભાએ કરેલા ઠેરાવ મુજબ મરકીના મુલકોથી આવતી આગબોટો બારાંમાં દાખલ થતાં પીલો વાવટો ઉડાડેછે. જે જોતાં બારાંનો નેમેલો ડોક્ટર આગબોટ ઉપર ઉતારીઓની શારીરીક તપાસ લે છે.

એડન પુર્વ અને પશ્ચિમ તરફના દેશોની લગલગ અધવચ રસ્તે આવેલું હોવાથી સખત ક્યોરેનટાઇનનો જાપતો લાગુ પાડ્યોછે, પણ આગબોટોને કશીએ અડચણ અથવા ખોટી રહેવું પડતું નથી.

એ કામ માટે બારાંમાંના ઘણાક ટાપુઓ વપરાયછે. તવાઇ આગલના ક્યોરનટીન. “ટવીન આઇલન્ડ” ઉપર યુરોપીયન અને ઉંચા વર્ગના દેશીઓને ક્યોરેનટાઇનમાં રાખેછે.

અંદરના બારાંમાં દુરથી આવેલાં “ટવીન આઇલન્ડ” ઉપર હાજીઓને રાખેછે. જેઓ મરકીથી પીડાતા હોય તેઓને આગબોટ ઉપરથી ઉતારી “એલયા આઇલન્ડ” ઉપર રાખેછે. માલ મુકવા માટે “રલેવ આઇલન્ડ” વપરાયછે.

ડીસઇન્ફેક્ટ કરી નહવાડવા માટે યંત્ર, એકાદ ટાપુ ઉપર ગોઠવ્યુંછે. પી. અને ઓ. આગબોટો લાંબો વખત બારાંમાં રહેતી નથી માટે ઉતારીઓએ બનતી ઝડપે કામ લેવું અને જો ત્રણ કલાકથી ઓછો વખત હોય તો ગામમાં જવાનું માંડી વાળવું, તથા સ્ટીમર પોઇન્ટની મુલાકાતથીજ સંતોષ લેવો. ૧૦ મીનીટમાં સ્ટીમર ઉપરથી અંદર ઉપર જવાય છે.

એ બંદરને હાલના શેહનશાહ એડવર્ડ ૭માં એ નવેમ્બર ૧૮૭૬ ના સાતમાં એડનની મુલાકાત લીધી તે ઉપરથી “પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ પીયર” કરી નામ આપ્યું છે. ઉપરના બંદર ઉપર ઘણાક જાણીતા માણસો ઉતર્યા હતા. હાલના રશીઆના આરે ૧૮૯૦ ના નવેમ્બરમાં, તથા શાહજાદા ડ્યુક ઓફ કોનોટ ૧૮૮૯ માં મુંબઈના લશ્કરના કમાન્ડર-ઇન-ચીફ તરીકે એક અડવાડ્યું ગુન્નરું હતું. ૧૮૯૧ માં મરહુમ શાહજાદા ડ્યુક ઓફ ક્લેરન્સ, તથા “દેનમાર્ક” ના શાહજાદા પ્રીન્સ વેલ્ડીમરે ૧૮૯૯ માં “ડેનીશ” મનવારના સરદાર તરીકે કેટલાક દીવસ ગુજાર્યા હતા. હાલના શાહજાદા પ્રીન્સ અને પ્રીન્સેસ ઓફ વેલ્સે ૧૯૦૧ ના સાતમાં એપ્રિલ માસમાં “ઓશીર” આગબોટમાં “ડ્યુક અને ડ્યેસ ઓફ કોર્નવાલ” તરીકે મુલાકાત લીધી હતી.

બંદરની નજદીકમાં પોસ્ટ ઓશીસ, તાર આશીસ, કસ્ટમ ઓશીસ, પોલીસ આશીસ વગેરે આવ્યું છે, જ્યાં કાંઈ પણ ફરીયાદ લાગતા વળગતા અમલદારો સાંભળે છે.

કેસન્ટની સામે વચોવચમાં મરહુમ મહારાણી વીક્ટોરીઆનું એક આવલું છે, જે ૧૯૦૬ ના વરસમાં શાહજાદા “ડ્યુક ઓફ કોનોટ” ને હાથે ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. મહારાણીનું આવલું. આગબોટને ડોક્ટરે “પ્રેતીગ” આપવા બાદ ઉતાર્યોને કીનારે આવવાને કશી અડચણ નહતી નથી.

જાણીતી સ્ટીમર કાબની પોતાની સ્ટીમ લોન્ચો આવે છે, જેમાં કીનારે જવાય છે, અથવા તો સંખ્યાબંધ મજવાઓ માણસ દીકરૂ. ૦૧ ને ભાડે કીનારે લઈ જાય છે.

સોમાલી બોટવાલાઓ જોકે દેખાવમાં જંગલી જેવા લાગે છે છતાં પાણીમાં ભરોસેદાર હલેસાં મારનારા તરીકે જાણીતા છે. બારામાં આગબોટ રહે છે તે વેલા કોલસાની જંગલ તથા માત્રની ગડગડ પુશકલ હોય છે, જેથી થોડાક કલાક કીનારે ગયાથી ખુશી ઉપજે છે.

આખરદાર ઉતાર્યો આવવાની ખબર પોંછુંચતાં શેડો કાવશજી

દીનશાહ તથા ભાઈઓ તરફથી લોન્ચ અથવા બોટ મોકલવામાં આવે છે. કીનારે આવતાં એ શેડોના કુશાદે મુકામમાં વીસામો તથા પારસી ખાનું લેવા બાદ તેઓના એકાદ મદદનીશ સાથે એડનની જોવા લાયક જગાઓ ઉપર ફેરવે છે. એ શેડોની પેલુડી ખીટીશ

ઇન્ડીઆ, એસ્ત્રીયન લોઇડ, મોગલ લાઇન વગેરે જાણીતી આગબોટ કાંચના એજન્ટો હોવાથી સધલી આગબોટો ઉપડવાના વખતથી પુરતા વાંકેડું હોય છે. સધલા દેશી ઉતાડેઓની કશીએ જોવખ અથવા ભત્રા-મણુ વગર એ પેહુડી સારી આગતાસ્વાગતા કરે છે. સોમાલી છોકરાઓ અડંગ તરનારા હોય છે. આગબોટ ઉપરથી ફેંકેલી એ આની દરીઆમાં ડુબકી મારી આપાદ ઉપર લાવી બતાવી મોંમાં મારેછે. સને ૧૯૦૦ ના વરસમાં શાર્ક માછલીએ ઇળા કરવાથી સરકારે એ છોકરાઓને એમ ડુબતા અટકાવ્યા હતા.

કેસન્ટ.

આગલ ચાલતાં શેડ દીનશાહ કાવસજી સોપારીવાલાની દુકાન, મેશર્સ લુક થોમસની કાં ની સુંદર રોનકદાર પથ્થરની ઇમારત, તેની પાસે શેડ કાવસજી દીનશાહ તથા ભાઇઓની ગંજવર ઇમારત ત્યારબાદ જરબાઇ ડીસ્પેન્સરી, શેડ બીખાજી કાવસજી, શેડ મનચેરજી એદલજી, શેડ પાત્રનજી દીનશાહની દુકાનો, સ્ટોર્સ વગેરે છે. આગલ ચાલતાં હોટેલ-ડીન્યુરોપ, તુરકીની દુકાન, એડન કોલ કાં ની ઓશીસ, જરમન, ઓસ્ત્રીયન, અને બીજા એલચી ખાતાં, ઇટાલ્યન કોન્સલેટ જનરલ, મેશર્સ લીવરેનોની મોટી સીગરેટની દુકાન અને શેડ દીનશાહ હોં સોપારીવાલા દસ્તક ચાલતું હોટેલ ડી યુનીવર્સ છે.

કેસન્ટની પછવાડે આવેલાં તવાઇ ગામમાં ૬૪૫) ઘેરો આવેલાં છે, જેમાં ૪૫૬૭ માણસોની વસ્તી છે, જે વસ્તી ૧૯૦૦ ના વરસમાં આવેલી મરકાને લીધે છેલ્લી ગણતરી કરતાં ૨૦૦૦ ની ઓછી છે.

ઘેરો સધળા પથરાના બાંધેલા છે. રસ્તા પોહોલા છે. આરબોની દુકાનો જેવા લાયક નથી. ત્યાં એક સારી મારકીટ બાંધી છે જેનું નામ “કનીગેમ મારકેટ” આપ્યું છે, ત્યાં એક મસજીદ તથા સ્કૂલો આવી છે. આરબ અને સોમાલીઓ કાવાખાનામાં મોટો ભાગ પોતાનો વખત કાઢે છે, અથવા રસ્તામાં ભટકેછે.

કેસન્ટ છોડ્યા બાદ ફેટલાક કોલસાના ધક્કાઓ આવે છે. શેડ કાં દીં બ્રધર્સનું કારખાનું, ગોદી, સ્ટીમ લાનડરી, સ્ટીમ એકરી હોન્ક. છોડી મેશર્સ લુક થોમસનું પાણી તથા આઇસનું કારખાનું, ફેક્ટરી વગેરે છે, જ્યાં શેડ કાં દીં બ્રધર્સની માલિકીનો એક મોટો માલગા ધવાનો ધકો તથા ગોડાઉનો છે. આ જગાને હોજક કહે છે.

હોજક ઉપર એક નાની “પાસ” ચઢવા બાદ દરીઆ કીનારા ઉપર એડન કોલ કુંઠાં નું આઇસ વગેરે બનાવવાનું કારખાનું છે. આગળ ચાલતાં લાંબી સપાટ જમીન આવેછે, જ્યાંથી મઆલલા તરફ જવાયછે. યુરોપીયનની દાટવાની જગા પછી કેટલીક ચણેલીઓ બાંધીછે.

ડાબા હાથ ઉપર ગામ જવાના રસ્તા ઉપર ચઢાણ ચઢતાં માઅલા “માઅલલા” ની કસ્ટમ ઑરીસ તથા મરહુમ શેઠ રસતમજી સોરાબજી ખરાસે આગલ બાંધેલી મોટી ધમારત છે. આ જગાએ રસ્તાના બે ફાંટા થાયછે. એક ફાંટો “શેખ ઉસમાન” તરફ જવાનો રસ્તો છે ત્યાં ટેકરી ઉપર આવેલા કીલ્લાઓ બાંધેલાછે. બીજો ફાંટો ગામ તરફ જવાનો રસ્તો છે જ્યાં “મેસોનીક લાડજી” તથા ચાલુદીઓનું જીનું કબ્રસ્તાન છે. (૧૮૮૮ ના વરસથી દેશીઓને “શેખ ઉસમાન” આગલ દાટવામાં આવેછે.) ત્યાર બાદ આગલવળા રસ્તે ટેકરી ચઢવી પડેછે જ્યાં ઉપર જતાં એક મોટો દરવાજો હતો, ત્યાં ૧૮૯૫ સુધી એક બેટરી હતી તથા દરવાજા આગલ પછેરેગીરો રહી આરખોના હુમલા સંભાલી લેતા. રાતની વખતે એ દરવાજો બંધ રહેતો હતો.

ખડકની દેવલમાં ઉંચે “પાસ” ને છેક મથાળે એક કુદરતી કાનર કામ છે જેને આરબ દંત કથા પ્રમાણે “અબલ”ની ધાર માનવામાં આવેછે. પાસ છોડવા બાદ ઉતરાણ આવે છે, જે ઘણીજ સીધી છે તથા બેઉ બાજુએ ખડકોની દીવાલ આવે છે. ત્યારબાદ એડનના “ગામ” ઉતરાણ નો સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે, જે દુરથી ખચ્ચીતજ રળી-આમણો દીસે છે.

આબુબાબુ આવેલી મોટી ગંભીર કાળી ટેકરીઓ સાથે સરખાવતાં ક્રેટર ધાભાંવાળા ચુનો દીધેલાં ઘેરોનો મુકાબલો કરવો રમણીય દીખે છે. “ક્રેટર”નું તલીઉં દરીઆથી સહેજ ઉપર રેતીવાલી સપાટ જમીનથી બન્યું છે, જેનો વીસ્તાર ૫ ચોરસ મૈલ છે, જેમાં રફ મૈલ ગામથી રોકયું છે. ત્યાં ૨૪૧૦ ઘેરો અને ૧૭૫૨૪ આદમી રહેછે.

ઉતરાણ ઉપરથી આવતાં ડાબી બાજુએ “મસુરી” નામના પહાડ ઉપર બુગડો કીલ્લેબંધી કરી છે તથા પહાડ કોતરી એક (ટનલ) બુગડો બનાવી “શેખ ઉસમાન” જવાનો તેમજ “તવાઇ” આવવાનો એક રસ્તો કાઢ્યો છે. થોડુંક વધુ ઉતરતાં એક નાની મસજીદ તથા હીંદુ-ઓનું દેહેરું નજરે પડે છે, જેની નજદીક દેશી રીજમીટનું લક્કર રહે છે.

જમણી બાબુએ વલતાં રસ્તો “ખસક”ની ખીણ તરફ જાય છે જ્યાંથી “શમશમ”ના ટુંગરની ચઢાણ આવે છે, જેની નજદીકમાં આવેલાં મકાનમાં આગલા વખતમાં “રેસીડનસી” ઓશીસ હતી.

ત્યાર બાદ તુરંગ આવે છે જેની ચોમેર મોટી ઇંટની દીવાલો બાંધી લીધી છે. એડનમાં ઘણા ગુનેહગારો નથી. ફક્ત ૨૦૩) તુરંગ જેલ. માણસોને ૧૯૦૧ ના વરસમાં નાના વાંકા માટે શીક્ષા થઈ હતી. હીંદુસ્થાનના કેદીઓની ફેરબદલી માટે આ જેલ કેટલીક વાર વપરાય છે.

જાણીતો બારવડીયો “બલવન્ત ભાડકે” જેણે ૧૮૭૯ના સાલમાં “ડકન”માં ફેસાદ ફાંપે હતો તેણે પોતાના સાથીઓ સાથે જીંદગીના છેલ્લા દીવસો આ કેદખાનામાં પસાર કર્યા હતા.

તુરંગમાં ચાલતા ઘણાક દુનરો એડન માટે ઉપયોગી થઈ પડ્યા છે, જેમાં મુખ્ય દુનર છાપખાના તથા ચોપડી બાંધવાનો છે. તુરંગ તુરંગની નજદીકમાં સરકારી બેકરી આવી છે અને આગલ ચાલતાં ટેકરી નજદીક રીજમીટના ઓશીસરોની મેસ, રોમન કૅથલીક દેવલ, સ્કુલ, કોનવેન્ટ, ડાખી બાબુએ આવે છે.

“ગુડ શોપર્ડ”ની દયાની બહેનોનું મુખ્ય મથક ફ્રાંસમાં આવેલાં એન્ગલ નામના મુલકમાં છે. તેઓ એડનમાં ૧૮૬૮ માં દયાની બહેનો. પહોંચ્યાં આવ્યાં હતાં. તેઓ એક સ્કુલ ચલાવે છે. દેશી છોકરાંઓને ધનદાન આપે છે, તથા ઇસ્પીતાલો ને નર્સો પુરી પાડે છે, જેથી તેઓની હાજરીથી એડનને પુશકલ લાભ થાય છે. નજદીકમાં નાનું સુંદર અંગ્રેજી દેવળ આવ્યું છે, જે “મસુરી” ની ટેકરી ઉપર નાકેથી આવેલું હોવાથી ઘણું રળીઆમણું દેખાય છે. આગળ ચાલતાં રસ્તામાં એક ખાડી આવે છે જેની ઉપર પુલ બાંધ્યો છે. વરસાદનું મજબુત ઝાપડું પડવા પછી તાંકાંઓમાંથી બહાર આવતું પાણી ઘોંઘાળ એ ખાડીમાંથી દરીઆમાં પસાર થાય છે. તેની અડફટમાં જે કાંઈ માણસ અથવા પ્રાણી આવી જાય છે તો તેને પણ ઘસડી જાય છે.

પુલ પસાર કરવા બાદ જમણા હાથ ઉપર ફરતાં તાંકાં તરફ જતી જમણી બાબુએ એક મારકેટ આવી છે, જે મીઠા નવરોજ

મનચેરજી કાલાખેવાળાની માલેકીમાં હતી તે હાલ સરકારે વેચાતી લેવા ધાર્યું છે તથા ડાખી બાબુએ ઉંચી ટેકરી ઉપર મારકીટ. દેશીઓની ઇસપીતાલ છે, જેમાં ૧૦૦) ઉપર દરદીઓને રાખી સારવાર થાય છે. તેમાંનો મોટો ભાગ અરબસ્તાનના અંદરના મુલકમાંથી વહાડકાપ માટે આવેછે. આગળ ચાલતાં શેઠ એદલજી કુંવરજી પટેલની દુકાન તથા પારસીઓની દરેમેહર આવે છે. તેની નજદીકમાં જીવું દોખમું અને ટેકરી ઉપર નવું દોખમું દીસે છે.

તવાઇની માફક “ગામ”માં પણ દરીઆ તરફની બાબુએ ઇમારતોની એક હાર લાગી છે જ્યાં પારસીઓની મુખ્ય દુકાનો અને ગામ. ધણીક મોટી અમેરીકન, ફ્રેંચ, ઇટાલીયન તથા દેશી પેહુડીઓ આવીછે. તાર, ટેલીફોન અને ટપાલ ઓફીસો તેમજ ફ્રેંચ, રશીયન, અને સ્પેનીશ એલચી ખાતાં આવ્યાં છે, એની સામે ખુલ્લી જગાએ એક મોટી પથ્થરની ઇમારત છે.

જે અદાલત અને તીજેરી ખાતું છે તેની બાબુમાં એક નાશ પામેલી મસજીદનો મીનારો છે. તીજેરી છોડી આગલ તીજેરી. ચાલતાં અંગ્રેજી રીજમીટના અમલદારોની મેસ આવીછે. તેની પછવાડે આવેલા દરીઆમાં “સીર”નો નાનો ટાપુ આવ્યો છે. આરબોની દંતકથા મુજબ તે ટાપુ ઉપર જાહાનમનો દરવાજો આવ્યો છે. આગલ ચાલતાં પુલની નીચે થઇ “હોલકર” ના અખાતમાં જવાયછે. ત્યાંથી જાહાનમનો દરવાજો. એ મૈદાન દુર એક સુંદર રણીઆમણો દેખાવ જેતાં સડક ઉપરથી “મારશાગ”ની દીવાદાંડી ઉપર જવાય છે તે ઉપરથી ખચ્ચીતજ એક અતી સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે. “શમશમ” પહાડ ઉપર ચઢવાનો રસ્તો:—

શમશમની ચઢણ ઉપર જવા અગાઉ જીની રેસીડન્સી ઓફીસ આગલ આવેલી ટેકરીઓના ખાડા આગલ જો અગાઉથી શમશમ સાવચેતીના ઉપાય લઇ ગધેડા તૈયાર રાખવાનો હુકમ કીધો હોય તો એ મોટી ચઢાણ પગે ચઢવાને જે જેહમત તથા વખત જાય છે તેમાં પુષ્કળ ઉગારો થાયછે. ગધેડાં ઉપર સ્વારી કરી “શમશમ” ની ટોચની નજદીક ૧૦૦ ફીટ સુધી જવાય છે. સાંજના ૪ વાગ્યા બાદ થંડા વખતમાં છાયામાં “ગામ”માંથી ઉપર જવાને દોઢ કલાક

લાગેછે. ૮૦૦ ફીટ જવા બાદ એક મોટી સપાટ જમીન આવેછે, જ્યાં વરસાદનું પાણી એકઠું થઈ તાંકાઓમાં ભરાયછે. આ સપાટ જમીન પસાર કરી “શમશમ” ના ડુંગરની તલેટીએ આવીએ છીએ. હાંથી નાની સીડીઓ બાંધીછે જે ઉપરથી ઠેઠ મથાજે સુધી જવાય છે. જ્યારે દીવસ ખુલ્લો હોય છે ત્યારે ટોચ ઉપર બાંધેલી વાવટા કાઠી ઉપરથી દરીઆ અને જમીન ઉપરનો દેખાવ મનોહર લાગે છે. એડનની આ સર્વથી ઉંચી ટોચ ૧૭૬૦ ફીટ ઉપરથી આવતી જતી આગબોટોને વાવટાથી સીગતલો આપેછે. સાંથી દુરબીન મારફતે દુર આવેલા “લાહજ” ગામના સુલતાનનો મેહુલ સાફ દીસેછે. થંડીની મોસમમાં “શમશમ” ની ઉબાણીએ જવું ઘણું ખુશનુમાં લાગેછે. ટોચની ઉપર જતાં પવન થંડો ધુંકેછે અને ચઢાણ ચઢતાં આંગ ગરમ થયવું હોવાથી એ થંડો પવન લાગી સરદી લાગેછે જેથી આંગ ઉપર હલકું કપડું વીંટાલવાની સાવચેતી રાખવી જરૂરની થઈ પડેછે.

આરબોનો હુમલો—

લેડી બરટન પોતાની હીંદુસ્તાનની મુસાફરીની કેતાબમાં આરબોના હુમલા માટે નીચલું રમુજી બ્યાન આપે છે:—

“૧૮૪૦ માં આપણા આ લશ્કરી મથકોની તુરકી દીવાલો ઉપર એક વીચીત્ર હલ્લો જોયો હતો જે મારા ધારવા પ્રમાણે આગળ કોઈએ પણ દરશાવ્યો નથી. એક ચોક્કસ ફકીર હુમલો. સૈયદ જેણે “અલ-મહાદી-અલ-મનતઝર”નો એલકાબ ધારણ કીધો હતો તેણે “સના”ના ઇમામને ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મેલવા આગમજ એડનના કાફરોને લુટી લેવાનો ઇરાદો કીધો. તેણે પેહલું પગલું એ ભર્યું કે તેના સાથીઓ (લાહજના સુલતાન અબ-દાલીએ આપેલાં હજારેક માણસો)ને કાફરની તલવાર અને બંદુકના જખમોમાંથી મુક્તી બખશવાનું વચન આપ્યું. એક સુંદર સવારના હુમલો કરનારાઓ વગર હથીયારે સફેદ કટકો બાંધી “અલ્લા-ખીન અકબર”ની બાંગ પોકારતા તુરકી દીવાલો ભણી ધસ્યા. દીવાલનું રક્ષણ કરનારાઓ છેલ્લી ઘડી સુધી થોભ્યા પણ જ્યારે માલમ પડ્યું કે વધુ તોફાન કરવામાં આવશે ત્યારે તેઓએ અરધી ડગ્ગન બંદુકના છરા ફોડ્યા જેથી નાસભાગ થઈ રહી, અને ધાયલ થયા. બાકી-રહે-

લાઓ નાઉમેદામાં ફકીર સૈયદ ઉપર પડ્યા અને ધમકી આપવા લાગ્યા. તે લુચ્ચા દીવાનાએ આ પ્રમાણે બોલી તેઓનું મોહોડું બંધ કર્યું “સાચું છે. મેં તમોને કહ્યું હતું કે ‘મશરીટ’ (ઘણા બોદાને માનનારા) લોકોની તોપો સાચાગાઝી (સચાઈને માટે લડનારા) લોકો ઉપર કાંઈ પણ અસર કરી શકે નહી. પણ તમો કુતરાઓ, જેમ તમારા હાલ ચેહરાઓ કાલા છે તેમ તમારાં હૃદયં પણ મેલાં હતાં. તમો ઇમાન સુધારવાને ગયા નહી પણ તમો કાફર લોકોની સ્ત્રીઓ તેમજ માલ મીલકત લુટવાને ગયા.” આ વખત, તે પોતાની દુશ્મીઆરીથી બચ્યો પણ ડીસેમ્બર માસમાં તેને ઇમામે મારી નાંખ્યો.

“ગામ”માંથી તવાઈ જવાના એ રસ્તા છે. એક આગલ દર-
શાચ્યા પ્રમાણે, અને બીજો “મચરી”ની ટેકરીઓ મારફતે
તનલ. ટનલ બુગડામાંથી પાસ થઈને. એક નકર ખડકમાંથી. આ
બુગડો જ મેલ લાંબો બોદી કાઢ્યો છે. તેમાંથી ગાડી, ગાડાં
પસાર થાય છે. સંયોગી બુમીનું રક્ષણ કરવાને એક ઉચકી લઈ શકાય
એવો પુલ છે તથા બુગડાવાલી ટેકરીઓ ઉપર મજબુત કાલ્સેબંધી કાઢી
છે. ત્યાં એક ખાડી બનાવી છે તથા મજબુત દીવાલો બાંધી છે. એડન
અંગ્રેજોના હાથમાં પેહેલાં આવ્યું તે વખતે જંગલી લડાયક આરબ
જાતો કેવો હુલ્લો કરતા હતા તે આ માહાભારત કાલ્સેબંધીથી
પુરતો ખ્યાલ આપે છે. તે વેળા સઘળાં લશ્કરને ગામમાં જમા કરવામાં
આવતું હતું.

સઘળાં નાના વહાણો તે વખતે “સીરા”ના ટાપુ આગળના એક અખાત
ને બાઈ કરી લંગર નાંખી પડી રહેતાં. સ્ત્રીમર પોષન્ટ
સીરાબાઈ. “તવાઈ” જે હમણાં મુખ્ય બાઈ છે તે તે વખતે વસાયલું
નહી હતું. બત્તકે તેના બચાવ માટે પણ કશું એ કર્યું નહી
હતું. “ઇસ્થમસ” સંયોગીબુમી ઉપર આગલ અંગ્રેજ લશ્કર રાખ્યું
હતું પણ ૧૮૯૧ ના ભારે વરસાદ પછી ત્યાં તાપનો ઉપદ્રવ થવા
માંડ્યો જેથી તે મથક છોડી દીધું.

અહીંયાં એક સરકારી “ડેરી” દુધ દહી માખણ બનાવવાનું કાર-
જી. ખાતું કાઢ્યું છે.

નજદીકમાં એક એકાંત ટેકરી આવી છે જેનું મથાલું સપાટ છે. તેની આસપાસ દીવાલ આવેલી છે. તે ઉપર એક લાંબી પગ-
Last Retreat. થીયાંવાલી સીડી ઉપર થઇ જવાય છે. તે જગ્યાને
Last Retreat કરી કહે છે. એડન અંગ્રેજોના હાથમાં
પેહલું આવ્યું તે વેલા ન ધારેલા દુસ્મનોના હુમલાથી બચવાને **લરાઇ**
એસવાની રક્ષણની છેલ્લી જગા તરીકે આ સ્થળ લેખાતું હતું.
ખોર મકસર.

સંયોગીભુમીથી ૩ મૈલ દુર “ખોર મકસર” આવ્યું છે. અહીં આં
ઘોડેસ્વાર લશકર માટેની ઓવણી તથા **પોલો** રમવાની જગા આવે છે.
એક મૈલ દુર જતાં “**મીઠાના અગરો**” આવે છે જે દુરથી મોટા
સફેદ તંબુઓ જેવા માલમ પડે છે. અને ત્યાંથી એક મૈલ દુર જતાં
“શેખ ઉસમાન”નું ગામ આવે છે.

શેખ ઉસમાનનું ગામ ૧૮૮૨માં વસાવ્યું હતું. એડનમાં વસ્તી
વધતી જતી હોવાથી ગલીચી અટકાવવા માટે લોકોને “શેખ
શેખ ઉસમાન” મોકલ્યાં હતાં. ત્યાં ૨૯૬૩ ઘેરો તથા ૬૯૪૮ માણ
ઉસમાન. સોની વસ્તી છે, જે વસ્તી ૧૦ વરસની આગળની વસ્તી કરતાં
૮૧૮ માણસની ઓછી છે. તે ઘણી રીતે એક નમુનેદાર ગામ છે. તેની
દેખરેખ કીક રખાય છે, પણ રેલવેની જેરહાજરીમાં તે આગળ વધતાં
અટકી પડ્યું છે. ત્યાં ઘણા સુંદર ઝાડપાનવાળા બગીચાઓ છે, જેમાં
સરકારી મકાન, શેકો કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ અને મીં હસન
અલીના બગીચા જાણીતા છે. ટુંક વખત વાપરવાને ખુશી સાથ તેઓ
પરવાનગી આપે છે. એડનના સુખા ઝાડપાન વગરના પાલકો રાતદીન
નીહાળવા બાદ કાંઈક લીલોતરી જોઇ આંખોને ટાટક પડવા માટે
“શેખ ઉસમાન” આશીરવાદ સમાન થઇ પડ્યું છે.

ઑનરેબલ એફકીય ફાકનેરે શેખ ઉસમાનમાં આરમો વાસ્તે ૧૮૮૫માં
એક મીશન સ્થાપ્યું છે. ત્યાં પાદરીની એક સ્કુલ, ઇસ્પીટાલ તથા
ઢવાખાનું છે, જ્યાં બે અંગ્રેજ પાદરીઓ રહે છે.

નજદીકમાં જમીન ફળદ્રુપ છે, પાણી મળે છે. તેનો લાભ લઇ
કેપટન વાઈ હેરીસને ત્યાં વનસ્પતી અને લીલોતરી ઉગાડવા માટે એક
ફાર્મ સ્થાપ્યું છે, જે ફતેહની આશા આપે છે.

ગોહડ મોહર વેલીનો રસ્તો.

સ્ત્રીમર પોઇન્ટ ઉપરથી બંદર ઉપર ઉતરવાની જગાએથી જમણા હાથ ઉપર વળતાં “જોપ ગારડન્સ” આવે છે. ત્યાં લશકરી બેન્ડ દર શનીવારે સાંજના ૬ થી ૮ વાગા સુધી સુંદર સરોદો વગાડે છે.

ટેકરી ઉપર ઝાખા હાથ ઉપર પેલેલા તથા બીજા મદદનીશ રેસીડેન્ટના બીનારો. બંગલા અને “હુગ ટાવર” આવે છે. પાણીમાં બાંધેલી પથ્થરની ઇમારત એડનની અંગ્રેજીની “યુનિયન ક્લબ” છે. તેની સામે રોમન કેથલીકનું દેવલ, કોનવેન્ટ અને સ્કૂલ છે. પાસે ગ્રેસ-બીટ્રીરીયન દેવલ, પોર્ટ ઇજનેરની ઓફીસ, પોસ્ટ ઓફીસ તથા મેલ ઉતારવાનો ધક્કો, તેની સામે રમવાની જગા, લશકરી વર્ક્સ ઓફીસ તથા ટેકરી ઉપર યુરોપીયન જનરલ ઇસ્પીટાલ છે, ત્યાં દેશીઓ માટે પણ એક વાર્ડ શી લઈ રાખ્યો છે. આગળ ચાલતાં અંગ્રેજ દેવલ, સોલજર અને સેલર ઇન્સ્ટ્રીટયુટ વગેરે આવે છે.

હવે રસ્તો બે શાખામાં વેંટુચાય છે. એક રસ્તો સીધો, પોર્ટ-ટ્રસ્ટ અને પીઠ અને ઓઠ ડોક વાડેથી “રાસમોરબત” જાય છે, જેની ઉપર કીલ્લાઓ, પાઇલટોના મકાનો અને સલામતી આપનારી તોપોની બેટરી છે.

બીજી શાખા વાવટા કાઠીની ટેકરીથી પોર્ટ સરજન, પોર્ટ આરીસર, પીઠ અને ઓઠ તથા મેસેજરીના એજન્ટો, અંગ્રેજીની બેરકો, લશકરી નાટકશાળા અને ઉંચે ટેકરી ઉપર સુંદર લશકરી ઇસ્પીટાલ તરફ જાય છે. વાવટા કાઠી આગળ એક ખુલ્લું મેદાન છે, ત્યાં અંગ્રેજીની રમત ગમતની જગા, ક્રુટબોલ, ગોલફ, લીન્ક્સ, ક્રિકેટ, ટેનીસ, હૉકી વગેરે રમાય છે.

“રાસ તારશીન” ટેકરીનો એક છેડો દરીઆમાં લંબાય છે તેની ઉપર રેસીડન્સી તેમજ રૉયલ આરટીસરી તથા રૉયલ ઇજનેરોના અમલદારો રહે છે.

સેપર્સ બેમાં તરવાનો બાથ બાંધ્યો છે. ત્યાંથી રસ્તો “રાસબોરા-ડલી” જાય છે તે ટેકરી ઉપર ઇસ્ટર્ન તાર આતાંની ઓફીસો આવી છે. સઘલા તારના સંદેશાઓ એડનમાંથી પાછા થાય છે, જેથી ત્યાં ૩૦ યુરોપીયન તારવાલાઓ હુમેશાં રહે છે. “રાસબોરાડલી” થી દરીએ કીનારે થઈ ગોહડ મોહર વેલીમાં જવાય છે ત્યાંથી સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે.

પ્રકરણ ૩ જી.

ઉદયોગ.—ફ્રી પોર્ટ.—કોફી.—પીછાં.—હોદ્દા.—રેલવે.—માખલલા.—એડનના હુંનર ઉદયોગ-સોમાલી ઘર બાંધવાનું.—મીડું બનાવવાનું.—દાર ગાળવાનો હુંનર.—વહાણ બાંધવાનું કામ.—યુરોપ્યન હુંનર.—છાપવાનો અને ચાપડી બાંધવાનો હુંનર.—વહાણ બાંધવાનું કામ.—યુરોપ્યન હુંનર.—છાપવાનો અને ચાપડી બાંધવાનો હુંનર.—એડનને ૧૮૫૦ માં ફ્રી પોર્ટ જાહેર કરવામાં આવ્યું.—કોલસો.—કોફી.—ગુલી.—પીછાં.—શાહમુર્ગ પકડવાની રીત.

એડનનો વેપાર—

એડન અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવવા બાદ એડનના વેપારમાં પુષ્કળ વધારો થયો છે.

સને ૧૮૩૯ થી ૧૮૫૦ સુધી હિંદુસ્તાનની માફક કસ્ટમની જગત નાખવામાં આવતી હતી.

સને ૧૮૫૦ માં હિંદુસ્તાનની અંગ્રેજ સરકારે એડનને એક “ફ્રી પોર્ટ” તરીકે જાહેર કર્યું અને આ પ્રમાણે આફ્રીકા અને અર્ધસ્તાનનો વેપાર જે આગલ મોખા અને હોદ્દાએ એકહાથ કર્યો હતો તે હવે એડનને માર્ગે થવા લાગ્યો.

હાલ નીમક, દારૂ, હથીયાર, વગેરે ઉપર કસ્ટમની જગત પડે છે. વરસ. સરાસરી વારસીક વેપાર. Import and Export.

૧૮૫૦ માં ૧૮ લાખ ,, આયાત નીકાશ.

૧૮૭૦ ,, ૧૭૪ ,, ,,

૧૮૮૧-૮૨ ,, ૩૮૧ ,, ,,

૧૯૦૪-૦૫ ,, ૪૧૮ ,, Import આયાત.

,, ,, ૩૬૩ ,, Export નીકાશ.

એડનમાં વેપારી “ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ” હસ્તી ધરાવે છે. વેપારની મુખ્ય વસ્તુઓ.

કોલસો, ચામડાં, કાફી, અનાજ, ખોરાકી, તેજનો, પીછાં, મુગંધી.

ખુદ એડનમાં બનતી જાણવાબેગ જાણસોમાં “પમીસ” પથ્થરો ઉદ્યોગ. અને નીમક શિવાય બીજી કશુંએ અગત્યનું નથી. આ પથરા આગલ બહારગામ મોકલતા હતા પણ હાલ ઘણું કરી એડનમાં ઘર બાંધવાના કામમાં વપરાય છે.

મીઠાના અગરોમાંથી દર વરસ ૫૦,૦૦૦ તન મીઠું પરદેશ જાય છે. અંદરના મુલકોમાંથી જવારી, મકાઈ, રૂ, સીસમ, કાફી અને એક બે જાતની રંગવાની વસ્તુઓ, કાલી ગલી, વગેરે આવે છે.

વેપારવણજ અને ધંધોરોજગાર-એડનના રહેવાશીઓનો મોટો ભાગ મજૂરો, કાલસો ઉંચકનારો અને કુટકલ્યા દુકાનદારોનો છે. અત્રે ખેતીવાડી જેવું કશું નથી.

આગબોટોને કોલસો આપવાનાં મુખ્ય મથક તરીકે એડન પુષ્કલ કામ લાગે છે.

ત્યાં બનતી ચીજોમાં ફક્ત પીવાનું પાણી, આમ્લસ, નીમક, શાહમૃગનાં પીંછાં, બોઆસ, અને થોડુંક થયું સીગરેટ બીડી બને છે.

ત્રીક લોકોના હાથમાં આ સીગરેટ બીડી બનાવવાનો હુત્તર મોટા પાયા ઉપર ચાલે છે, તેનો સખબ એ જે એડન એક ફી પાર્ટ “ક્રી પોર્ટ” ખુલ્લું બાઈ હોવાથી તેઓ સોજાને તંબાકુ આયાત કરે છે જેની ઉપર કશીએ જગાત પડતી નથી, તેથી તેઓ વધારે સારી સીગરેટ બીજા ગામનાં કરતાં ઓછે ભાવે બહાર મોકલી શકે છે.

હુત્તરમંદ કારીગરોને મુંબઈ, ચીન, વેલાયતથી લાવવા પડે છે. તેઓ કડીઆ, સુથાર, લુહાર, શીટર, ટરનર તરીકે કાંદાબેળધી અને બારાને લગતાં કામમાં કામ લાગે છે. તેમજ ખાનગી સહાસથી ઉભાં થયલાં વહાણો દરસ્ત કરવાનાં મોટાં કારખાનાં, જેવાં કે Messrs. Luke Thomas & Co., Ltd. શેઠ કા. દી. અધર્સ, એડન કાલ કુ., સરકારી કન્ડેનસર વગેરેમાં મોટી સંખ્યામાં કામે લાગે છે.

વેલાયતથી આવતી આગબોટોને દરીઆમાં ઇન્જન, પંખા, તળી-આમાં વગેરે જે નુકસાન થાય છે તે ઉપલાં કારખાનામાં મોટા પાયા ઉપર ફતેહમંદી સાથે દરસ્ત કરવામાં આવે છે, તથા શેઠો કાં દીં તથા ભાઈઓની Dinshaw Pontoon નામની લોખંડી તરતી

ગાદી ઉપર આગબોટો તથા નાની મનવારો લઇ તલીઉં સાફ કરી જોઇતું સમારકામ તથા Survey થાય છે.

વેપારની મુખ્ય વસ્તુ અલગતાં કોલસો છે, જેમાં ૧૯૦૧ ના વરસમાં ૧૩૪૦ આગબોટોને ૧૭૩,૭૨૮ ટન કોલસો પુરો પાડ્યો હતો. વેપારની મુખ્ય જાણસો:—

ત્રાંજુ, ગુંદર, ધાતુઓ, રૂ, કરીઆણું, અનાજ, ખોરાકી, રેશમ, તેજનો, ચામડું, હાથીદાંત, રંગ, શાહમૃગનાં પીછાં, અત્તર, કોરા, માતી.

કોસ્ટા ઉપર ફરતી આગબોટો તથા જગલાઓ મારફતે અર્થસ્થાન, ઇજીપ્ટ અને આફ્રીકાના નાના બંદરો સાથે પણ રીક વેપાર થાય છે.

કોફી અર્થસ્થાન અને હરારથી આવેછે. જેમાં માટે ભાગે “યમન”ની કોફી દક્ષીણે આવેલા “સના”માં ઉગારેલી “મોખા” નામની જગતપ્રસીદ્ધ કોફી હાલ “રેડ સી” માં આવેલા “હોદિદા” નામના તર્કી મુલકમાંથી આગબોટ ઉપર ચડેછે. તેની નજદીકમાં આવેલું “મોખા” બંદર હાલ પરી ભાગ્યું છે.

શાહમૃગના પીછામાં સૌથી કીમતી પીછાં આફ્રીકાથી “અરબરા” અને પીછાં “ઝેલા” ને માર્ગે ચડે છે. “અરબરા” અને “ઝેલા” બંદર હાલ અંગ્રેજોના હાથમાં છે, જ્યાં કોસ્ટીંગ આગબોટો દર અડવાડીયે ફરે છે. “મૅડ મુલ્લા” ની બાબદમાં “અરબરા” હાલ ઘણું બગાળીતું થયું છે.

સફેદ, કાલાં અને કાબરચીત્રાં પીછાંઓ એડનથી બહારગામ જાય છે. પણ કેટલાંક આગબોટોના ઉતાડોમાં માટે વેચવા માટે રાખે છે. એ હુન્નર ચાહુદીઓના હાથમાં છે. તેઓ ૪ પીછાનું બંડલ કરી વેચેછે, અથવા તો તેના બોઆસ (હરદા) અને ગલેબધ બનાવેછે. પીછાંઓની મોટી માગણીને પુગી વળવા માટે એ હુન્નરને રીક ઉત્તેજન મળ્યું છે.

અર્થસ્થાન અને ઇરાની અખાતમાંથી સુંદર માતીઓ તથા કોરાઓ મલી આવેછે. એ કોરાઓ ઉપર કોતરકામ કરી રૂપાંમાં જડી ભેટ આપવા લાયક જાણસો બને છે.

એડનનો વેપાર થોડાંક વરસ થયાં જોઇતા પ્રમાણમાં વધતો નથી, જેના ઘણાં કારણો અપાય છે. તેમાં મુખ્ય કારણ નજદીકમાં આવેલા “જશુતી” તથા “હોદિદા”ના બંદરોમાં વેપારનો વધારો થવાને લીધે છે.

“હોદ્દા” તુર્કી લોકોના હાથમાં હોવાથી તેઓ જગત વગેરે ઉપર એવો હોદ્દા. કાશુ રાખે છે કે જેથી દક્ષીણ “યમન”નો સધળો માત્ર ખસુસ કરી કોરી પોતાના બંદરમાં લઇ ગયા છે, જ્યારે આગળ કોડી એડનથી ચઢતી હતી.

ખીજું “યમન”થી એડન આવતી વંજારને રસ્તામાં આરબ લોકો ત્રાસ આપતા હોવાથી વેપારીઓ હોદ્દા માત્ર મોકલવાને વધુ પસંદ કરે છે. તેનો ઇલાજ એ છે જે એક લાઇટ રેલવે આગળાડી એડનથી રેલવે. “યમન” સુધી બાંધવી, જેનો તકાવત ફક્ત ૭૦ મૈલ છે અને રસ્તો પણ સપાટ છે.

મીઠાંના અગરો.

આગળોટ આરાંમાં લંગર કરી પડી હોય છે ત્યારે દુરથી સફેદ તંબુના આકારના સુંદર ચળકતા મીઠાંના ટગલાઓ નજરે પડે છે.

૧૮૮૫ના સાલમાં રીનોર અગરેલા અયોલા નામના ઇટાલિયન ગ્રહસ્થે એ અગરોની સ્થાપના કરી હતી. ત્યારબાદ તે અખતરો ધણોજ ફતેહમંદ નીવડ્યો છે, જે જગ્યા શેખ ઉસમાન જતા રસ્તા ઉપર પસંદ કરી છે, તે ખચીતજ મીઠું પકવવા માટે તદ્દન લાયક અને બંધબેસતી છે. પવનચક્કીઓ મારફતે ખાઈ પાણી અગરોમાં ભરી સુકવે છે. ત્યાં પુષ્કળ પવન તથા તડકો પડતો હોવાથી મીઠું જલદી તેમજ કીકાયત ખરચે પાકે છે. દર વરસે ૫૦ હજાર ટન જેટલું મીઠું પકવી બહાર ગામ રવાના કરે છે.

માઅલલા બંદર.

માઅલલામાં એક વખત બોટ બાંધવાનો હુન્નર મોટા પાયે ઉપર માઅલલા. ચાલતો હતો. ત્યાં બાંધેલા અગરોઓ માટે માઅલા ઘણું જાણીતું થયું હતું.

ત્યાં એક “કસ્ટમ હાઉસ” તથા મોટી ઇમારત છે જે આગલ મરહુમ શેઠ રસ્તમજી સોરાળજી ખરાસે બંધાવી હતી. હોજરથી માઅલલા જતાં રસ્તામાં ચાલીઓ આવી છે.

માઅલલા આગલ મુખ્ય સડક બે શાખામાં વેંહુચાય છે. એક રસ્તો “ફેટર” આગલ “મેન પાસ” ઉપર જાય છે અને બીજો રસ્તો “બેરીઅર દરવાજા” તરફ જાય છે. “મેન પાસ” સાંપતી ચાલતા આકારમાં ઉપર ચઢી એક કાપી કાઢેલા બકારામાંથી “ફેટર” ગામમાં

જવાય છે, તથા આગલ ચાલતાં “સાઉથ પાસ” મારફતે “મારશાગ”ના ઉંચા પહાડ ઉપરની દીવાદાંડી ઉપર જવાય છે.

નીચે પ્રમાણે ઉધ્યોગ હુન્નર એડનમાં જનજીવી રાખવામાં એડનનો હુન્નર આગ્યા છે.

ઉધ્યોગ.

- (૧) ઘર બાંધવાનો (૨) ચટાઇ અને દોરી બનાવવાનો.
- (૩) કાંતવાનો અને લૂગડાં વણવાનો (૪) તેલ પીલવાનો.
- (૫) ચુનો શેકવાનો (૬) કોલસા બનાવવાનો (૭) પોટાશ બનાવવાનો.
- (૮) મીઠું સુકવવાનો (૯) રંગવાનો (૧૦) દારૂ ગાળવાનો હુન્નર.
- (૧૧) મછવા બાંધવાનો હુન્નર.

સોમાલી લોકોમાં એવો વહેમ જડ ધાલી બેઠેલો હોય છે કે તેઓ સોમાલી ઘર પોતાના ઘરમાં પથ્થરની દીવાલ બાંધતા નથી, અને પથ્થરની બાંધવાડાં દિવાલ વાપરવાની તેઓ શક્તિ ધરાવતા હોય તોપણ જ્યારે તેઓ મોટાં પથ્થરનાં ઘર બાંધે છે ત્યારે અંદરના એક ઝોરગની અંદર પણ ચામડાનું એક નાનું ઝુંપડું બાંધે છે.

શેષ ઝોથમાનના ગામગની પાસેના મીઠાના અગરમાં પુષ્કળ મીઠું મીઠું થાય છે. અહીં પણ મીઠું બીજા દેશોની માફક સમુદ્રના બનાવવાડું. પાણીને સુકાવીને બનાવવામાં આવે છે. નાના તવાઓમાં આ મીઠું બનાવે છે, મીઠું તૈયાર પછી તવામાંથી કાઢી નાંખી, સુકી જમીન ઉપર નાના નાના ઢગલામાં ગોઠવવામાં આવે છે.

ચાહુદી લોકોના ઉપયોગ માટે ગામડી દારૂ બનાવવાનું કન્ટ્રાક્ટ દારૂ ગાળવાનો હુન્નર. હીંદુસ્તાનના આખકારી કાયદા મુજબ એક વરસની મુદતનું આપવામાં આવે છે. દારૂ ગાળવાની રીત ઘણી સાદી છે. સડેલી ખજૂરને પાણીમાં ન્યાં સુધી તદ્દત ગળી જાય ત્યાં સુધી બીણુવી રાખે છે અને ત્યાર પછી તેને એક ત્રાંબાના ઉકાળવાના વાસણમાં કાઢી લે છે. ઉપરની બાજુએથી, એક નળી બીજા વાસણમાં મુકેલી હોય છે, જેમાંથી ઉકળતા પાણીની વરાળ બીજા વાસણમાં જાય છે. આ વાસણમાં તે વરાળને ઠંડી કરવામાં આવે છે કારણકે તેની બહારની બાજુ ઉપર ઠંડું પાણી આખો વખત રેડવામાં આવે છે, આ વાસણમાં વરાળ ઠંડી થઇ, દારૂના આકારમાં, બીજા નીચે મુકેલાં વાસણમાં પડે છે. આ પ્રમાણે જે દારૂ નીકળે છે, તેને ફરીથી ગાળવામાં

આવે છે. આ ખજુરના દારૂનો વાસ સારો હોતો નથી અને તેનો સ્વાદ એથી પણ ખરાબ હોય છે, પણ આવો દારૂ વાપરવાનું કારણ એટલુંજ છે કે તે સસ્તો પડે છે.

વહાણુ બાંધવાનું
કામ.

વહાણુ બાંધવાનું કામ નીચે લખેલાં ઠેકાણે થાય છે.

“હોડેડા,” “લોહીઆ” “મોખા” અને “એડન”માં આઈમા, સમ્યુક, ગન્ન, અને બગલો, એ જતના મજવા બને છે, તથા “જેલા” શહેરમાં, આઈમાં અને સમ્યુક જતના મજવા બંધાય છે. “મકાલા” શહેરમાં અબરી મજવા, અને શરજન શહેરમાં તેમજ અર્ધસ્તાનના ઇશાન ખુણા ઉપરના કિનારા ઉપરના બંદરોમાં કાટીઆ અને મજવા હીંદી બનાવટના હોય છે.

એડનમાં નીચે પ્રમાણે યુરોપિયન હુન્નર ઉદ્યોગ ચાલે છે. (૧) છાપવાનું અને ચોપડી બાંધવાનું, (૨) સોડા અને બીજાં પીણાઓ બનાવવાનું, (૩) ફોટોગ્રાફ પાડવાનો હુન્નર, (૪) આઈસ બનાવવાનું, (૫) ખાઈ પાણી મીઠું કરવાનો હુન્નર.

એડનમાં ૩ છાપખાનાં છે, એક તુરંગમાં છે, જ્યાં કેદીઓ પાસે કામ લેવામાં આવે છે. બીજું મેશર્સ કાવસજી દીનશા અને બ્રધર્સની માલેકીનું સ્ટીમર પોર્ટ આગળ છે. ૩ જુ Messrs. Haworth & Co. નું છે. લોકલ પ્રેસના સરકારી કાયદાને અનુસરીને, એડનમાંની જુદી જુદી જાહેર ઓફીસોનું છાપવાનું કામ આ છાપખાનામાં થાય છે.

મોખા અને હોડેડા શહેરો અર્ધસ્તાન અને આફ્રીકા ખંડના કીમતી એડનને ૧૮૫૦ માં વેપારને એકલાથ કરવા લાગ્યાં જેથી આ મામલો ફ્રી પોર્ટ જાહેર કર સુધારવાને હીંદી સરકારે એડનને ઇ. સને ૧૮૫૦ માં વામાં આંચું. “ફ્રી પોર્ટ” જાહેર કર્યું.

૧૮૭૩ ના ૬ ઠા કાયદા મુજબ અશીજીની એક પેટી ઉપર ટાઉન-શીપમેન્ટની શી લેવામાં આવે છે.

એક રજીસ્ટ્રાર અને થોડા કલાર્ક મળી ત્યાં એક ખાતું છે. આ ખાતાનું ઉપરીપણું પહેલા મદદનીશ રેસીડન્ટના હાથમાં છે. તેઓ વેપારને રજીસ્ટર કરવાનું કામ કરે છે, લરોસાદાર વેપારના હીસાબ ઉપર બંદર તરફથી પૈસા લેવામાં આવે છે.

એડનમાં થોડા મહિના સુધી ને કોલસો પડી રહેવા દે છે, તો તે કોલસો. ઘણો ઓછો થઈ જાય છે. ખાસ કરીને જીન, જીલાઈ અને એગર્સ્ટ મહિનાના સખ્ત તડકામાં રહેવા દેવામાં આવે છે તો ઘણુંજ નુકસાન થાય છે, કારણકે આ મહિનાઓમાં ગરમ પવન પુકે છે, આ ગરમ પવનને લીધે કોલસામાંની ગેસ હવામાં ઉડી જઈ, કોલસાના ગુણ અને વજનમાં ઘણો બગાડો થાય છે, અને તે કોલસો હલકો થઈ, એવો થઈ જાય છે, કે જરા ખસાડવાથી તે ભાંગી પડે છે. એડનમાં કોલસો પુરો પાડનાર કંપનીઓ વચ્ચે મજબુત હરીફાઈ ચાલે છે.

યમનના અંદરના ભાગમાંથી જમીન રસ્તે કાઢી એડનમાં આવે છે.

કોફી. તથા હોડેડા અને આફ્રીકાના કીનારા ઉપરથી દરીયા માર્ગે કોફી આવે છે. અંદરના ભાગમાંથી જે કોફી આવે છે તે ઉંટ ઉપર લાધીને એડનમાં પહોંચાડવામાં આવે છે, જે સમુદ્ર માર્ગથી આવે છે, તે આગબોટ અને દેશી મજવામાં લાવવામાં આવે છે. કોઈ કોઈ વખત કોફી બેરી સુધાં આવે છે. પણ વારંવાર કોફીનાં બીજ લાવવામાં આવે છે. જે પરગણામાં કોફી ઉગે છે તે “લોહીઆ” નજદીક આવેલાં જ્યેલહબર, વાડીશરદ્દ, અને વાડીલા છે; કોઉકબનમાં જ્યેલખરાજ, જ્યેલહોદ્દા, હમ્મા અને જ્યેલહબરી છે, “હોડેડા” નજદીક ખુરાક, રહીમા, દુસ, સફર, અને અલહબર; અને “સના”ના પરગણામાં, બની મતાર, બીલાડ ઓનીસ, જ્યેલ હબર, ઓડેન, અને ઓસાબા “હજરીયા” પરગણામાં, બની હમાદ, બની આવધ છે. કોફીનો મોટો જથ્થો, “યફ્ઠ” પરગણામાંથી પણ લાવવામાં આવે છે. એડનમાં અર્જસ્તાનની કોફી “જબેલી” અથવા “મોખા”ના નામથી ઓળખાય છે, હોડેડામાં તે કોફીનું નામ “ખુરાક” નામના પરગણા ઉપરથી “ખુરાકી” પાડ્યું છે. આ કોફી બે જાતની છે: “સરગી” અને “સરાબી” કોફી યમનના પહાડી મુલકમાં બને છે, અને તેની પેદાશના ત્રણ જુદા ભાગ છે. પહેલો ભાગ બીજને તૈયાર કરવાનું કામ, બીજો ભાગ બીજને વાવવાનું અને ત્રીજો ભાગ રોપામાંથી ચુંટી તૈયાર કરવાનું કામ છે. કોટલું કાઢી નાંખીને બીજ બનાવવામાં આવે છે, ત્યાર પછી તેમાં લાકડાં રાખ ભેળવામાં આવે છે, અને છાંયામાં સુકવવામાં આવે છે. આ પ્રમાણે તૈયાર થયેલાં બીજ ઘણી વખત ખેડુતો ખરીદ કરે છે, તેઓ બીજ બનાવવાની ખટપટ કરવા ઇચ્છતા નથી.

આ બીજા તેઓ, દોર અને બકરાની લીંડીઓ અને છાણુનું બનેલું ખાતર નાંખેલી ઉત્તમ જમીનના ક્યારામાં રોપે છે. આ ક્યારાઓને અક-ટાબર, નવેંબર અને ડીસેંબર મહીનાની સુરજની ગરમીમાંથી, નાના રોપાઓનું રક્ષણ કરવાને, ઝાડની ડાળીઓ વડે ઢાંકી દેવામાં આવે છે. દર છ સાત દિવસે તેઓની ઉપર પાણી સીંચાય છે. આસરે છ સાત અઢવાડીયા પછી, સહવારના પોહોરમાં રોપાઓને સંભાળથી કાઢી લેવામાં આવે છે, અને તેઓને ચટાઈના કાથળામાં મુકી, ખેતરો અથવા બાગમાં લઈ જાય છે. આ ખેતરો અથવા બાગ હમેશા પાણીના ઝરાની બાજુમાં હોય છે. બે ત્રણ શીટના અંતરે, આ રોપાઓને હારબંધ રોપવામાં આવે છે અને દરેક પખવાડીએ તેઓને પાણી પાવામાં આવે છે, જો જરૂર પડે તો જમીનમાં ખાતર પણ નાંખે છે. આસરે બે અથવા કોઈ વખત તો ત્રણ અથવા ચાર વરસ પછી આ ઝાડો પાક આપવા માંડે છે. “નીબહર” નામનો મુસાફર જેણે બળગોઝની નજદીક યમનના કોશીના પર્વતોની મુલાકાત લીધી હતી, તે માર્ચની અધવચના વખતમાં કોશીનો બાગ કેવો દેખાય છે તેનું નીચે પ્રમાણે વર્ણન લખે છે:-

“જે ઝાડમાંથી કોશી થાય છે, તે યુરોપમાં ઘણું પ્રખ્યાત છે, તેને “બલગોસ”માં ડુલ આવ્યાં હતાં, અને તેમાંથી ઘણી સુંદર ખુશબો નીકળતી હતી. આ બાગો એકબીજાની ઉપર બાંધવામાં આવેલા હોય છે. કેટલાંએકને માત્ર વરસાદનુંજ પાણી મળે છે અને બીજાઓને, તેઓના ઊંચા ભાગમાં મોટાં તળાવ હોય છે, તેમાંથી તાજું પાણી મળે છે. આ પાણી જુદા જુદા ક્યારામાં જાય છે, જ્યાં ઝાડ એટલાં ખીઓખીય ઉગેલાં હોય છે કે ત્યાં સુરજનો તડકો આવી શકતો નથી. તેઓએ અમને કહ્યું કે જે ઝાડોને આવા તળાવમાંથી પાણી મળે છે તેઓ વરસમાં બે વખત ફળ આપે છે, પણ શીંગો એકજ વખત પાકે છે અને જેઓ બરાબર પાકતી નથી, તેઓ મોટા પાકની શીંગો જેવી સરસ હોતી નથી.”

ન્યારે શીંગો પાકે છે, ત્યારે તેઓને ઝાડ ઉપરથી ચુંટી લેવામાં આવે છે, અને ત્યાર પછી તેઓને સુરજના તડકામાં સુકવે છે. કોટલાં વગરની શીંગોને આરબ લોકો “જફલ” કહે છે. કોટલું પથ્થરની

ઘંટીમાં દળીને છુદું પાડવામાં આવે છે. કોઇ કોઇ વખત શીંગો સુદ્ધાં કૌશી એડનમાં મોકલવામાં આવે છે અને એવી શીંગોનાં કાટલાંએને ઘંટીમાં દળીને અથવા સીલોન અને મલખારના કૌશી ઉગાડનારાઓ જે અંગ્રેજી સંચો વાપરે છે તેવા સાંચા વડે, કાઠી નાંખવામાં આવે છે. કૌશી સાદરાના અને ગુણુપાતના કાથળામાં આવે છે. આ કાથળા-એને ગરારા કહે છે. કૌશી વજનથી વેચાય છે. હોડેડામાં એક બહર એટલે જા હંડરવેટની કીમત રૂ. ૨૬૦ થી ૩૩૦ હોય છે. એડનમાં તે “ફરસલા” અથવા ૩૦૦૦ રતલના વજનથી વેચવામાં આવે છે. ૧૮૭૬ ના વરસમાં એડનમાં જુદી જુદી જાતની કૌશીની કીમત નીચે પ્રમાણે હતી:—

કૌશી સરગી. ૩૦૦૦ રતલના ૬૧ ડૉલર

કૌશી શરાખી „ „ પાના „

બાના ઐધ „ „ પા „

જફાલ કૌશી ૩૩ રતલના ૩૩ થી ૪ „

૧૦ મણુ કૌશીની શીંગોમાંથી ૫ મણુ ચોખી કૌશી નીકળે છે, ૩૬ મણુ કાટલાં અથવા છાલ, ૬ મણુ કાળો નકામો ભાગ, અને ૧૬ મણુ છાલતાં નીકળે છે.

છાલ અને છાલતાંને આરખ લોકો વાપરે છે. છાલને તેઓ “કીશર” કહે છે. “કીશર”ના ૨૮ રતલના મણુની કીમત ૧૬ થી ૨ રૂપીઆ પડે છે. છાલતાંને “હુકાકીશર” કહે છે. તેનો મણુનો ૬ રૂપીઆ પડે છે. સાફ કર્યા વિનાની કૌશીની શીંગને “જુન” કહે છે અને સાફ કરેલી કૌશીને “જુનસાશી” કહે છે. બહારગામ મોકલવા માટે તેને ચટાઇ અથવા ગુણુના થેલામાં પેક કરવામાં આવે છે. દરેક બસતાનું વજન ૧૬ હંડરવેટ અથવા ૬ મણુ થાય છે. ચોખી કૌશી જે બહારગામ મોકલવાને તૈયાર થએલી હોય છે તેની દર હંડરવેટની સરાસરી કીમત રૂ. ૫૦ થી રૂ. ૫૩ થાય છે. તેમાં સાફ કરવાના, પેક કરવાના અને મજવા ઉપર પહોંચતા કરવાના ગાડીભાડાના પૈસા સમાઇ જાય છે. જે કૌશી આફ્રીકન કીનારા તરફથી આવે છે, તે જેલા પરગણાની નૈશ-ત્ય ખુણાએ ૧૬૦ મૈલ ઉપર હરાર પ્રાંતની પહોશનાં શહેરોમાં ઉગાડવામાં આવે છે. પશ્ચિમ ગાલાસના શહેરોના આગોમાં કૌશી મોટા જથામાં ઉગે છે, અને “જરજર” નામનું પરગણું જે “હરાર”થી “ધફાત”ને

રસ્તે સાત દિવસની મુસાફરી જેટલે દુર છે, ત્યાં તદ્દન સંપૂર્ણ હાલત માં ઉગે છે. તે અર્ધસ્તાનની માફકજ ઉગાડવામાં આવેછે. ફેર માત્ર એટલોજ છે કે, રોપાને માટે બીજ તૈયાર કરવામાં આવતાં નથી, અને બહારનું કાટબુંજ માત્ર કાઢી નાંખવામાં આવેછે, તથા છોડાં સાથની બેવડી શીંગને વાવવામાં આવે છે. રોપાઓ જમીનમાંથી કાઢી લઇ બાગમાં રોપાય છે, ત્યારપછી જ્યાં સુધી વરસાદ પડેછે ત્યાં સુધી તેઓની ઉપર પુષ્કળ પાણી સીપવામાં આવે છે. ટેકરીઓની બાજુ ઉપરના ઊંચા બાગમાં જે કોશી થાય છે. તેના કરતાં ઉપરની રીતે પાણી પાછને કરેલી કોશી વધારે સારી થાય છે, જમીન બે જાતની હોય છે, તેમનાં નામ “વરતાબ” અને “બરકત” છે. વરતાબ જમીન રંગે ખીણી અને બીજી રંગે લાલ છે. કોશી વાવવાનું કામ માર્ચમાં, બાગમાં રોપવાનું મેમાં અને પાક એકઠો કરવાનું કામ સપ્ટેમ્બરમાં થાય છે. આ જે પહેલો પાક આવેછે, તે પાકવા દેવામાં આવતો નથી પણ તેને પાક્યા વિના એખીસીન્યન લોકો આડ ઉપરથી ચુંડી લઇ વાપરી નાંખેછે, અને આડનાં સુકાં પાંદડાં પણ તેમજ વાપરી નાંખેછે. છાલમાંથી એક લાકડાની ખાંડની ખાનીપરામાં વાટીને છોડાંને જુદાં પાડેછે. ત્યાર પછી તેને સાફ કરીને ચામડાંના કાથળા કે જેને “ડબુલા” કહેછે અને જે બકરાંની ચામડીના બનેછે, તેમાં પેક કરેછે.

એક ઉંટ આવા બે “ડબુલા” ઉંચકી જાય છે. તેનું વજન ૧૫૫ હંડરવેટ થાય છે, એડનમાં ૩૫ રતલના ફરસલા ૩. ૧૩ થી ૩. ૧૪ ની કીમતે વેચાય છે. ૪૦ સં ૧૮૭૬ માં ૧૫૫ હંડરવેટની કીમત હરારમાં ૩૦ રૂપીઆ હતી. જ્યારે મીં બરડને ૧૮૫૪ માં હરારની મુલાકાત લીધી હતી ત્યારે એક હંડરવેટની આસરે ૨ રૂપીઆ કીમત હતી. “ઝેલા”માં લેવાતી મહેસુલ અને તુર સુદ્ધાં ૧૫૫ હંડરવેટના એક ડબુલાની કીમત એડન પહોંચતાં એક માણસને ૩. ૪૩ થવા જાય છે, પણ તે તેને ૩. ૬૦ અથવા ૩. ૭૦ થી ઓછી કીમતે વેચતો નથી. સોમાલી લોકો અને હરારના રહેવાશીઓ ૫૦ ટકા નફાને સૌથી ઓછો નફો ગણેછે.

અર્ધસ્તાનમાં તેમજ આફ્રીકામાં “ગુલી”ના રોપાઓ પુષ્કળ જથ્થામાં ઉગે છે, પણ તે દેશમાંના રહેવાશીઓ ઘણા રંગ બનાવતા ગુલી નથી. સોમાલી દેશમાં તે રોપાને “ગુલુલી” કહેછે. ગુલી મોખામાં બને છે ત્યાંથી થોડી એડનમાં મોકલેછે, પણ જે મોખામાં બને છે તે ઘણી હલકી જાતની ગુલી છે. સૌથી ઉત્તમ ગુલી

મદ્રાસથી આવે છે. મોખામાં ગુલી બનાવવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે:—રોપાને એ ત્રણ દિવસ સુધી પાણીમાં બોળી રાખે છે, ત્યાર પછી લાકડાંના સોટા વતી તેને વાટવામાં આવે છે અને જ્યાં સુધી તે રોપાનો બાકીનો ભાગ માવો થઇને તળીયે કુબે છે ત્યાં સુધી તેને રહેવા દે છે. ૪૦ સં ૧૮૭૬ માં મોખાની ગુલીની કીમત ૨૮ રતલના એક મણના ૩. ૨૦ હતી, અને મદ્રાસની ગુલીની કીમત ૩. ૫૦) હતી.

“શાહમૂર્ગનાં પીછાં” સોમાલી અને ડંકાલી કીનારા ઉપરથી એડનમાં આવે છે. રાસ હાકુનની પડોશમાંથી સોમાલી લોકો પીછાં. “શહર” અને “મકાલા” શહરમાં પીછાં લાવેછે ત્યાંથી તેને એડનમાં લાવવામાં આવે છે. જે પીછાં અહીં આવે છે તે ત્રણ રંગનાં હોય છે: સફેદ, ભુરા અને કાળા રંગનાં. કેપ ઓફ ગુડ હોપમાં જે રીતે પીછાં બને છે તેવી રીતે ઉપરનાં પીછાં બનતાં નથી, એ પીછાં તેઓ પક્ષીના મરી જવા પછી તેના ઉપરથી કાઢી લે છે, પાંખ અને પુછડીનાં પીછાં સાથી સરસ હોય છે, કારણકે તેઓ નર પક્ષી ઉપરથી ઉતારવામાં આવે છે, જીવતાં પક્ષીઓ વારંવાર આવે છે. આવાં ત્રણ પક્ષીઓને ૧૮૭૫ માં નામદાર પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ, હાલના શહેનશાહ, એડનમાં આવ્યા હતા ત્યારે ભેટ તરીકે આપવામાં આવ્યાં હતાં. સોમાલી લોકોની હલકી જતો શાહમૂર્ગ પક્ષીનું માંસ ખાય છે. પાલેલાં પક્ષીઓની મારફતે તેઓને ઉછેરવાનું કામ એ લોક હલકું સમજે છે.

શિકારીઓ પોતે કદાચજ એડનમાં આવેછે. તેઓ પોતાનાં પીછાં બીજા લોકોને આપેછે અને તેના બદલામાં ચોખા, જુવારી, અથવા કાપડ લેછે. શાહમૂર્ગ પક્ષીને પકડવાની રીત નીચે પ્રમાણે છે:—

એક પાળેલી ઉપલા પક્ષીની માદાને શિકારી બહાર કાઢેછે, અને જ્યારે દુર બીજું પક્ષી જણાય, ત્યારે તે માદાની પાંખ તળે તે શિકારી જેમ અને તેમ સારી રીતે સંતાઇ જાયછે અને તે જંગલી પક્ષીની પાસે આવવાને કોશિશ કરેછે, જ્યારે શિકારી પુરતો નજદીક આવેછે, ત્યારે તે પોતાના શિકારને એક ઝેરી તીર મારેછે, અને તરત તે પીછાં બહાર કાઢેછે.

પીછાં સંભાળથી ચામડાના કાથળામાં બાંધેછે, ભુરા રંગના, કાળા રંગના અને સફેદ રંગના જુદા જુદા બાંડલ બાંધેછે. સાફ કર્યા વગરનાં મોટાં સફેદ પીછાં રતલના રૂ. ૩૦૦ થી રૂ. ૪૦૦ ની કીંમતે વેચાય છે. આ રતલ વજનમાં જરમન ૧૮ કાઉનની બરાબર હોયછે. જે દોરીથી પીછાં બાંધેલાં હોયછે, તે દોરીની કાંઈ કિંમત મળતી નથી. ભુરા રંગના પીછાં એક રતલના રૂ. ૨૪ થી રૂ. ૩૦ સુધી વેચાય છે અને કાળ રંગના એક રતલના રૂ. ૧૪ થી રૂ. ૧૬ સુધી વેચાયછે.

બહારગામ મોકલવાને વારતે તેઓને ગુણુપાતથી ઢાંકેલી પેટીઓમાં પેક કરવામાં આવેછે અને ત્યાર પછી તેમને ઇંગ્લાંડ, ફ્રાંસ અને ઇજીપ્ત મોકલે છે. ઉતાડોને જે પીછાં વેચવામાં આવે છે, તે બે રીતે સાફ કરવામાં આવે છે. પહેલી રીત પ્રમાણે તે પીછાંને ચુનાનાં પાણીમાં બોળે છે, જેથી તેમાં પક્ષીનું તેલ હોય છે, તે નીકળી જાય છે. ત્યાર પછી એક સુંદર હવાવાળા ઝોરડામાં પવનમાં તેને સૂકવવામાં આવેછે. બીજી રીત પ્રમાણે પીછાંને સફેદ સાબુ વડે ધોવામાં આવેછે અને ઉપર કલા પ્રમાણે સૂકવવામાં આવેછે. પીછાં સાફ કરવાનું કામ ચાહુદીઓનાજ હાથમાં છે, અને આ લોકો આ સાદી સાફ કરવાની રીતોને એક મોટા હુન્નર તરીકે ગણી તેનો છુપો ભેદ કાઢીને બતાવતા નથી. પણ અતે તે બબર પડ્યા વિના રહેતી નથી. પરચુટણ વેચાણને માટે ચાર ચાર પીછાંઓને એક સાથે બાંધવામાં આવેછે, તેમાં એક ઉપર અને એક નીચે મલી બે સારાં પીછાં રાખેછે.



એડનનો ઇતિહાસ.

પ્રકરણ ૪ થું.

ઈં સં પુર્વ ૩૦.—ઈં સં પુર્વ ૨૪ થી ઈં સં ૧ ગું સાલ.—ઈં સં ૧ થી ઈં સં ૯૦.—ઈં સં ૯૦ થી ઈં સં ૧૪૦ થી ૧૫૦.—ઈં સં ૧૫૦ થી ૧૮૦.—ઈં સં ૨૦૦ થી ૨૩૬.—ઈં સં ૨૩૭.—ઈં સં ૨૩૭ થી ૨૫૦.—ઈં સં ૨૫૦ થી ૨૭૦.—ઈં સં ૨૭૦ થી ૨૭૨.—ઈં સં ૨૭૨.—ઈં સં ૨૭૩.—ઈં સં ૨૮૭.— ઈં સં ૩૨૦.—ઈં સં ૩૩૦.—ઈં સં ૩૫૦.—ઈં સં ૩૭૦.— ઈં સં ૪૦૦ થી ૪૪૦.—ઈં સં ૪૬૦.—ઈં સં ૪૭૮ થી ૪૮૮.—ઈં સં ૪૯૦.—ઈં સં ૫૨૫.—ઈં સં ૫૨૫.—ઈં સં ૫૩૭.—ઈં સં ૫૭૦.—ઈં સં ૫૭૦ થી ૫૭૨.

એડનનો ઇતિહાસ ૬ ભાગમાં વેંદયી નાખ્યો છે:—

૧ લો ભાગ—ઈં સં પુર્વ ૩૦ થી ઈં સં ૫૭૨ સુધી.

Capt. Playfair's History of Arabia Felix, or Yemen, pages 45 to 71.

૨ જો ભાગ—ઈં સં ૫૭૩ થી ઈં સં ૬૩૨ સુધી, ધરાની રાજ્ય.

Capt. Playfair's History of Arabia Felix, or Yemen, pages 72 to 81.

૩ જો ભાગ—પેગમ્બર મહુમ્મદનો જન્મ.

મરહુમ અં ડોં મુનશીની “ પુરાતન પારસીઓની તવારીખ, ” સફે ૩૧ થી ૩૩.

૪ થો ભાગ—નોશેરવાને અદલની પારકાં રાજ્યો સાથની રાજ્યનિતી.

એં જીવનજી જ. મોદી “ જામે જમશેદનો ” ઉતારો.

૫ મો ભાગ—પારસીઓને મળેલાં કીમતી ફરમાનો.

મીં પા. બ. દેસાઈની “ તારીખે શાહાને ધરાન, ” સફે ૨૨૮ થી ૨૩૨.

મરહુમ મી૦ બ. પા. દેસાઈનું “ સાસાની શાહનામું, ”

આરબની ફરીઆદ સફે ૧૧૫-૧૧૬.

મરહુમ મી૦ બ. પા. દેસાઈનું “ સાસાની શાહનામું, ”

અમીરોની ફરીઆદ, સફે ૧૪૦.

મરહુમ મી૦ બ. પા. દેસાઈનું “ સાસાની શાહનામું. ”

,, બેહરામ ગુર સફે ૪૭ થી ૫૮ તથા સફે ૯૧ થી ૯૬.

,, નોશીરવાન (આદલ) સફે ૧૧૫ થી ૧૧૮.

૬ ઠા ભાગ-૪૦ સં ૬૩૨ થી ૧૮૦૫ સુધી.

Capt. F. Hunter's Account of Aden,
pages 161 to 171.

ઉપલાં ચોપડી ચોપાન્યામાંથી લીધેલી વીગતો માટે તેમના કર્તા-
ઓનો આભાર માનીએ છીએ.

યમનમાં રાજ્ય*-ઇતિહાસ.

ભાગ ૧ ભા-૪૦ સં પુર્વે ૩૦ થી ૪૦ સં ની શરૂઆત સુધી.

આ વરસમાં ઇજીપ્ટ રોમન લોકોના હાથમાં આવ્યું.
ઈ. સ. પુર્વે ૩૦ રોમન બાદશાહ ઓગસ્ટસે સાંભળ્યું હતું કે
અર્ધસ્તાનમાં તેજનો બને છે અને ઇથીઓપીઆમાં
સોનાની ખાણો છે, તેથી એ સંસ્થાનોને જીતી લેવાનો તેણે ઠરાવ કીધો.

આ બે દેશને જીતવા, ઇકવેસ્ટ્રીઅન જાતન
ઈ. સ. પુર્વે ૨૪ થી ઈ. સ. ૧ રોમન સરદાર ઇલ્થસ ગેલસની સરદારી હેઠળ,
ની સાલ. એક ચઢાઈ મોકલવામાં આવી. ઇથીઓપીઆ

જીતવા જનાર લશ્કરની સરદારી પેટ્રોન્યસે લીધી હતી તથા અર્ધસ્તાન
જીતવાને જે લશ્કર ગયું હતું તેની સરદારી ગેલસે પોતે લીધી હતી.
નેબેથ્યન આરબોના રાજા ઓબોડસના વજીર સીલેયસે આ સરદારના

* Capt. R. L. Playfair's History of Arabia Felix or Yemen,
pages 45 to 71.

ભોમીયા તરીકે કામ કરવાનું માથે લીધું, પણ આ વજરે પહોંચેથીજ લશ્કરને ખોટે રસ્તે ઉતારવાનો ઠરાવ કીધો હતો. આ પ્રમાણે ગેલસ હ્યુકે કોમેના બંદર ઉપર ઉતર્યો, પણ તેનું લશ્કર એક બિકટ દરદથી પીડાવા લાગ્યું જેથી આખો ઉનાળો તેને ત્યાં ખોટી થયું પડ્યું. ત્યાર પછી તેણે નેગ્રાણી (નજરાન) શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો, આ શહેરને છોડી દધને ૬ દિવસ પછી તે એક નદીના કીનારા પાસે આવ્યો, જ્યાં આરખો સાથે તેને એક લડાઈ થઈ, તેમાં ૧૦,૦૦૦ આરખો માર્યા ગયા, અને રોમનોમાં માત્ર એજ માણસો માર્યા ગયા. ખીજ કટલીએક જીત મેળવ્યા પછી મરીયાબા શહેર આગળ આવ્યો અને તે શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો, પણ પાણી તથા ખોરાકની તંગીને લીધે ૬ દિવસ પછી ઘેરો ઉઠાવી લઈ, પાછાં ફરવાની ગેલસને ફરજ પડી. જે વરસની ગેરહાજરી પછી ગેલસ ન્યારે પોતાને વતન પાછો ફર્યો, ત્યારે તે પોતાની સાથે પોતાનાં લશ્કરનો એક ઘણોજ નાનો ભાગ પાછો લાવ્યો હતો. લડાઈમાં માત્ર ૭ માણસોજ માર્યા ગયાં પણ ભુખમરા અને પાણીની તંગીને લીધે ઘણાં માણસો માર્યા ગયાં હતાં. જે મરીયાબા શહેર આગળથી ગેલસ પાછો ફર્યો હતો તે સેબીયન્સ લોકોનું “મરીયબ” શહેર નથી એમ લોકો ધારે છે કારણ કે મરીયબ શહેર ખરેખર મરીયબ હતે તો ત્યાં ગેલસના લશ્કરને પુષ્કળ પાણી મળતે, પણ તે ખરેખરા મરીયબ અને નેજરાણ વચ્ચેનું ખીજું કોઈ શહેર હતું. આ ચઢાઈ વખતે યમનનો પાદશાહ આફ્રીકુસના છોકરા અભરાનો છોકરો થુલ અધર હતો. થુલ અધર શબ્દનો અર્થ “ઘાસ્તીનો રાજા” થાય છે. આ રાજાનું આવું નામ પાડવાનું કારણ એ હતું કે તેણે યમનમાં એક વિકાલ જાતનાં માણસોને દાખલ કર્યાં તેથી લોકોને ઘણીજ ઘાસ્તી લાગી હતી. આ રાજાના જીવમ અને ત્રાસથી લોકો કંટાળી ગયાં, તેથી તેઓ તેની સામે થયાં, અને તેના છોકરા ખુશરાખીલને રાજ્ય આપ્યું, તેના મરણ પછી હીદાદને ગાદી મળી અને તેની પછી બાલકીસ રાણી ગાદીએ આવી.

યમનમાં રાજ્ય.

ઘસવી સનની શરૂઆતથી એખીસીન્યન હલ્લા સુધી

૪૦ સ૦ ૧ થી ૪૦ સ૦ ૫૨૫.

“રાણી બાલકીસ”નું રાજ્ય ખરાબર ખીસ્તી સાલની શરૂઆતથી શરૂ થાય છે. બાલકીસનું ખરું નામ બાલકામા અથવા યાલ કામા હતું. રાજ્યની શરૂઆતમાં થુલ અધરના હુમલાની સામું થવું પડ્યું હતું, પણ આ લડાઈનું છેવટ લાવવાને અને તખ્તનો કબજો મેળવવાને તેણી “થુલ અધરની” સાથે પરણી અને પરણ્યા પછી તરતજ તેને ઝેર દઈ મારી નાંખ્યો. તેણીએ મારેખના પાણીના પુસ્તાને સુધાર્યો અને મજબુત કીધો. આ પાણીના બાંધકામનો પુસ્તો અબેદ શેરસે બાંધ્યો હતો એમ કેટલાએક લોક માને છે અને કેટલાએક લોકમાન રાજ્યએ બાંધ્યો એવું પણ માને છે.

“લોકમાન રાજ” ૪૦ સ૦ પુર્વે ૧૭૫૦ ના સાલમાં શાખામાં થઈ ગયો. તેણે જોયું કે કોઈ વખત દેશમાં જોઈએ તે કરતાં વધારે વરસાદ પડે છે તો કોઈ વખત દુકાળ પડે છે તેથી તેણે એ પર્વતની વચ્ચે એક ખીણમાં સઘળું પાણી એકઠું કરવા માટે એક મોટું ટાંકું બંધાવ્યું. તેમાં ત્રીસ મોટા દરવાજા હતા તેમાંથી જુદી જુદી નહેરો વડે મારેખ શહેરના બાગમાં પાણી લઈ જવામાં આવતું હતું. આથી મારેખ શહેર ઘણુંજ આબાદ થયું. સાંના રહેવાશીઓને ઘણું સુખ મળ્યું, અને લોકમાન પછીના રાજ્યો ઘણા ન્યાયી તથા પરગણુ થઈ ગયા.

બાલકીસ રાણી પછી યાસીર જેને કોઈ વખત “મલીક” અથવા “નાસીર ઇન્યામ” એટલે ફાયદાનો આપનાર કહેતા હતા તે રાજ્ય ધણો લલો હતો. તે મગરેખ અથવા પશ્ચિમ દેશમાં ચઢાઈ લઈ ગયો અને “વાડી અર રામ્લ” અથવા “રેતીની ખીણ” સુધી તે પહોંચ્યો, જ્યાં અગાઉ કોઈ ગયું હતું નહિ. અહિં તેનું કેટલુંક લશ્કર નાશ પામ્યું તેથી તેણે સાં એક લેખ લખ્યો છે કે “આગળ રસ્તો નથી.”

આ રાજ્ય પછી “શમીર યેરાશ” એટલે “તે ધુજે છે” નામનો બાદશાહ ગાદી ઉપર આવ્યો. આ રાજ્યને ધુજવાની આદત હતી તેથી તેનું નામ શમીર યેરાશ પાડ્યું હતું. આ યમનનો સઉથી મોટો રાજ્ય હતો,

તેણે ધરાન અને બાબુના દેશો જીત્યા અને સોગદ્યાના દેશની રાજ્યધાનીનો નાશ કર્યો, અને તેનું નામ “શમરકંદ” એટલે “શામરે તેનો નાશ કીધો” કરી પડ્યું, તે શહેર હાલ સમરકંદને નામે પ્રખ્યાત છે. ત્યાર પછી આ રાજ્યએ ચીન જીતવાનો ઠરાવ કીધો અને તુકસ્થાનને રસ્તે થઈ, હીંદુસ્તાનના કીનારા ઉપર ઉતર્યો. જ્યારે તે ચીનની પાસે આવ્યો ત્યારે તે દેશના વજીરે તેના રાહબર તરીકે કામ કરવાની માગણી કરી, પણ ખરું જોતાં તેની ઇચ્છા રાજ્યને ખોટું રસ્તે ઉતારી, તેના લશ્કરનો નાશ કરવાની હતી, આથી તે પોતાનું નાક કાપી શમીર બાદશાહ પાસે હાજર થયો, અને ચીનના રાજ્યએ તેનું નાક કાપી નાંખ્યું છે એ પ્રમાણે શમીરને કહ્યું. શમીરે તેને પુછ્યું કે ત્યાંથી “ચીન કેટલું દુર છે?” તે ઉપરથી તેણે કહ્યું કે, “ત્રણ દિવસની મુસાફરી પછી તમે ચીન પહોંચશો.” આ ઉપરથી ત્રણ દિવસની ખોરાકી તથા પાણી લઈ તેઓ ત્યાંથી રવાના થયા, જેથી રેતીમાં તે બાદશાહ તથા તેનું લશ્કર રીબાધને નાશ પામ્યું. આ વખતે “સેબ્યન લોકો” હીંદુસ્તાન સાથેના વેપાર એકલાથ કરી ચલાવતા હતા, અને ઇજીપ્ટ અને હિંદના વેપારીઓ વચ્ચે તેઓ આડતીઆ તરીકે કામ કરતા હતા.

શમીર ચેરાશની પછી તેનો ત્રીજો દીકરો અબુમલીક ગાદીએ આવ્યો, જેણે પોતાના આપતું વેર લેવાનો ઠરાવ કર્યો, પણ તેની યુક્તી બદલીને કેટલીક હીરાની ખાણની શોધ કરવા જતાં તે પોતાના લશ્કર સાથે નાશ પામ્યો.

“અબુમલીક” પછી તેનો છોકરો અબ્દ ગાદીએ આવ્યો. એના રાજ્ય ૪૦ સં ૯૦. સાથે એક ઇતિહાસ લખનાર “ઉમરાન” અને “અમ્ર”એ રાજ્ય ક્યું કરી લખી જાણે છે. તેઓના વખતમાં દેશમાં અશાંતિ ફેલાઈ. “ઉમરાન” થોડો વખત પછી મરણ પામ્યો. બીજાએ એમ કહ્યું છે કે તેણે “અમ્રને” ગાદી આપી દીધી. ઉમ્રાન એક પેગમ્બર હતો. તેણે પોતાના ભાઈને ચેતાવ્યો કે થોડા વખતમાં દેશ ઉપર એક આફત આવી પડશે જેથી અમ્રએ, એક યુક્તિથી પોતાના દેશ મારેબની સઘળી મીલકત વેચી નાંખી, પોતાના કુટુંબને લઈ આદ્યો ગયો; તેના પછી મલેક નામનો સરદાર “મારેબનો” ઘણી થયો. ઓમ્રાનના કહેવા મુજબ “મારેબ” શહેર ઉપર આફત આવી પડી. જે પાણીનો પુરાતો ૧૭૦૦ વરસ

રહ્યો હતો તે તુટી પડ્યો અને તે શહેર અને આજુબાજુનાં સઘળાં શહેરો પાણીમાં ડુબી ગયાં, જેથી તે આખાદ અને અતિ ફળદ્રુપ પ્રગણાનો સદંતર નાશ થયો.

આ બનાવ અરેબ્યન વાર્તાઓમાં ઘણો જાણીતો થઈ પડ્યો છે.

પવીત્ર કોરાનમાં એ બનાવને “સેલઅલ અરમ” અથવા “તાંકાં-માંથી વહેતો પાણીનો ઘોઘ”ના નામથી જાણાવ્યો છે.

જુદા જુદા તવારીખનવેશો એ હોનારતને જુદા જુદા સાલમાં મુકે છે.

આ પછી “ડ્યુ હુઅશાન” ગાદીએ આવ્યો, તે ટેસમ અને જદી લોકો ઈ. સ. ૧૪૦ થી ૧૫૦. ઉપર હુમલો લઈ ગયો અને તેમને કતલ કરી તેઓનો અંત લાવ્યો. ખીજા ઇતિહાસ લખનારા આ લોકોનો નાશ કરનાર “હસન તોખા” ઇ. સ. ૨૩૬ થી ૨૫૦ સુધી રાજ્ય કરનારને ગણે છે. આ ઉપરથી વાત એમ લાગે છે કે “ડ્યુ હુઅશા”ને જે કામ શરૂ કર્યું તે હસન ટોખાએ પુરું કર્યું હશે.

“ડ્યુ હુઅશાન” પછી તેનો ભાઈ ગાદીએ આવ્યો અને સાર પછી પોતાનો ઈ. સ. ૧૫૦ થી ૧૮૦. દીકરા કલીકારીએ ઇ. સ. ૧૮૦ થી ૨૦૦ સુધી રાજ્ય કર્યું, તે નબળો રાજા હતો, તેણે કાંઈ લડાઈઓ કરી નથી.

આ રાજા પછી અબુકરીએ રાજ્ય કર્યું છે, તે મહા પરાક્રમી રાજા ઈ. સ. ૨૦૦ થી ૨૩૧. થઈ ગયો છે. તેને “વચલો ટોખા” કહે છે, તેણે પોતાનું રાજ્ય ઘણું લંબાવ્યું. તેનું વર્ણન પવીત્ર કોરાનના ૪૪ થી ૫૦ પ્રકરણમાં આવે છે. ઇ. સ. ૨૦૬ માં તેણે ચેલદીયા લીધું, અને તુરકી લોકોના મુલકનો નાશ કરીને ઘણીજ છુટ મેળવી ચમન પાછો ફર્યો. સાર પછી તેણે હેઝાઝ એટલે હાલનું મદીના લીધું, અને તેનાં ઉપર પોતાના એક છોકરાને સુબો ઠરાવીને તે સીરીઆ ગયો, પણ રસ્તામાં તેને ખબર મળી કે હઝાઝના લોકોએ બંડ ઉઠાવી તેના છોકરાને મારી નાખ્યો છે, તેથી તે પાછો ફર્યો અને તે શહેરને ઘેરો બાંધ્યો. એ યાહુદી ડોક્ટરો તેની પાસે આવ્યા, અને તેના છોકરાએ જે જીલમ અને તુકશાન મદીના શહેરના લોકોને કર્યું હતું, તે સઘળું સમજાવીને કહ્યું કે, તેના છોકરાનો ઘાત કરવામાં તેઓએ ગેરવાજબી કામ કર્યું નથી અને જો આ શહેર ઉપર વધુ ત્રાસ વર્તાવવામાં આવશે તો, તેના

ઉપર પણ ધર્મરતો ખોદ ઉતરશે, કારણકે આ શહેરના નશીબમાં એક પેગમ્બરને રક્ષણ આપવાનું લખ્યું છે, તે ઉપરથી તેણે આ શહેરનું રક્ષણ કર્યું, અને ટોળા એટલો ખુશી થયો કે મૂર્તિપૂજનો પોતાનો ધર્મ છોડી દધ, પોતે તેમજ પોતાના આખાં લશ્કરે યાહુદી ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. ત્યાર પછી તેણે આ ડાકટરોને પોતાની સાથે પોતાના દેશ યમનના લોકોને ધર્મનો ઉપદેશ આપવા સાથે લીધા, રસ્તામાં ટોળાનો નાશ કરવાના ઇરાદાથી હોદેલ લોકોએ તેને મક્કાનું કબ્રાળા લુટવાની સલાહ આપી, પણ આ ડાકટરની સાચી સલાહથી તેણે એ વિચાર પસંદ કરીધો નહિ. યમનમાં તેના પાછા ફરવા પછી, તેણે લોકોમાં યાહુદી ધર્મનો ફેલાવો કરવાને પ્રયત્ન કર્યો, પણ ત્યાં લોકો તેની સામે થયાં, પણ પાછળથી ઘણા લોકો તેને તાબે થયાં, યમનમાં એક જગાએ એક અગ્નિયજ્ઞ જેવો બલતો આતશ હતો, જેમાંથી પસાર થતા ગુનેહગાર આદમીઓ બલી મરતાં પણ નીરદોશ આદમીઓ કાંઈ પણ ઇન વગર પસાર થઈ જતાં તેમાંથી બન્ને પંથના લોકોને પસાર થવાનો હુકમ થયો; કહ્યું છે કે મૂર્તિપૂજ કરનારા તેમાં સઘળાં બળી ખાખ થયા, અને યાહુદીઓ સહીસલામત રીતે પસાર થઈ ગયા, આથી યમનમાં આ ધર્મનો ઘણો ફેલાવો થયો. ત્યાર પછી અબુ કરીબ હિંદુસ્થાન જતવા નીકળ્યો, પણ તે રસ્તામાં મરણ પામ્યો અથવા કાષ્ટએ તેને મારી નાંખ્યો.

ટોળા પછી, રાખીયા નામનો રાજા ગાદી ઉપર આવ્યો, પણ એક વરસ રાજ્ય કર્યા પછી, તેણે એક વિચિત્ર સ્વપ્નું ૬૦ સં ૨૩૭. જોયું. રાજ્યના સારાં સારાં માણસોને ખોલાવીને તેણે આ સ્વપ્નાની તાસીર વિષે પુછ્યું. અંતે સાકીહ નામનો એક ખુઝારગ નજુમી આવ્યો તેણે કહ્યું, “ રાજા તેં યમનના તહામા ઉપર એક બળતો કોલસો પડતાં જોયોછે, તે ત્યાર પછી સળગ્યો, અને સઘળાં પ્રાણીઓને બાળી નાંખ્યાં, ” રાજાએ કબૂલ કર્યું અને તેનો શું અર્થ છે, એમ પૂછતાં તે ખુઝારગ માણસે કહ્યું, “ એખીસીન્યન લોકો આપણા દેશ ઉપર હુમલો કરશે અને અખ્યન (એડન)થી જોરાશ સુધી આખા દેશના ધણી થઈ પડશે, ” આ ઉપરથી રાજા રેખીઆએ પોતાના કુટુંબને ખાશ્-હાદના દીકરા ઇરાની શહબદા “શાપુર” ઉપર મોકળી આપ્યું જેણે “હીરા”ના મુલકમાં તેઓનો વસવાટ કરાવ્યો.

પારસી પાદશાહતના પહેલા પાદશાહ અરદેશર આમેકાનના બેટા શાપુરના* જન્મ આમે **ફીર્દુસી**એ એક કહાણી લખી છે, અને તે ઉપરથી એ શાહજનદો કેવું બુનિયાદી ફર્જદ હતું તે માલુમ પડી આવે છે. **અર્દશીરે** માછ પાદશાહ **અદવાનની** બેટી સાથે શાદી કરીધી હતી અને તેને પેટનું આ ફર્જદ હતું, પણ શાહજનદીએ પાદશાહને ઝેર આપવાની તદખીર કરવાનો વાંક પકડાઈ આવ્યાથી **અર્દશીરે** તેણી જો કે આ વેળા હમેશ્વર હતી તે છતાં તેનો છવ લેવાનો હુકમ આપેલો હોવાથી તે તેણીને તેનાં બાળક સુધાં મરી ગયલી સમજતો હતો, પણ પાછળથી શાહજનદો ૭ વરસની ઉંમરે પોતાનીજ વયના છોકરાઓ સાથે **દડી દાવ** રમતો હતો તે વેળા દડી પાદશાહની નજદીક જઈ પડી તે ત્યાંથી લાવવાની કોઈની હિમત આવી નહિ, ત્યારે ઉપલો શાહજનદો—જેનું નામ તે પાદશાહી પુત્ર હોવાથી **શાપુર** રાખેલું હતું તે—દડી લેવા હિમતથી પાદશાહની નજદીક ગયો, જે વેળા તેનો ચેલેરો, છટા અને દમામ જોઈને **અર્દશીર** જક થઈ ગયો, અને પરપુછ કરતાં તે તેનોજ પુત્ર જાહેર થયો. **શાપુર** પોતાના આપનાં મરણુ વખતે માત્ર ૧૪ વરસની ઉંમરનો હતો માટે ઉપલી કહાણી તરફ **રાસિન્સન** શકે ખતાવે છે, કારણ કે એક ગમ તખ્ત મળ્યું કે બીજી ગમ **શાપુર**ને રૂમીઓ સાથે લગાઈમાં ઉતરવું પડ્યું હતું, તે પોતે લડવા ગયો હતો, અને તેણે પોતાના એ બાહદુર શત્રુઓને હરાવ્યા હતા. પણ તે જમાનામાં પાદશાહો પોતેજ લગાઈમાં ઝીપલાવતા હતા તેથી તેમજ **શાપુર** જાતે બાહદુર અને લડાયક હતો તેથી તે રૂમીઓ સામેની લગાઈમાં મેદાન પડ્યો હતો. વળી તેનો હરીફ રૂમી શેહુનશાહ પણ તેનીજ ઉંમરનો જવાન હતો, અને તે પોતે પણ જાતે લડવા આવ્યો હતો.

હવે **શાપુર**ના સંબંધમાં આટલી વાત જાણવા જોગ છે કે તે પોતે રોમ કે બીજા શત્રુઓ ઉપર લગાઈ લઈ ગયો ન હતો, પણ તેને નાદાન જાણીનેજ જુદી જુદી તરફથી શત્રુઓ તેનું રાજ્ય છતવા ઉતરી પડ્યા હતા. આવા લોભી શત્રુઓમાંનો સર્વથી પહેલો તો આમીન્યાનો રાજા હતો, જેણે **શાપુર**ની નાદાનીતી તક લઈને સ્વતંત્ર થવા ચહાયું. પણ આપણા જવાન પાદશાહે બાહદુરી દેખાડીને આમીન્યા ખાતેનો બળવા બંસાડી દીધો. આ બળવા બેસી ગયો કે હાત્રા અથવા અલહર ખાતેના **આરબ રાજા માનીજને ધરાનથી સ્વતંત્ર થવા માગ્યું**, તથા **મસોપાટે-**

મ્યાનો મુલક હાથ કરી લીધો. હાત્રાના લોકો ધણા બળવાન હતાં. તેમનો મજબૂત કિલ્લો રૂમી શેહનશાહ **ત્રેજન** પણ લેવા પામ્યો ન હતો. તોપણ **શાપુર** નાની વયનો હોવા છતાં કેટલો બાહદુર હશે તે આ ઉપરથી જણાય છે કે તે આ કિલ્લો લેવામાં ફતેહ પામ્યો. તેણે **અલહદના રાજાને હરાવ્યો**, મેસોપોટેમ્યાનો પ્રાંત પાછો સર કર્યો અને રાજાનો મુલક લઈ મુક્યો. કહે છે કે **રાજાની બેટીએ, ધરાનની રાણી થવાની લાલચે** પોતાના બાપને પકડી આપ્યો હતો, જે **નિમકહરામીને** થકી પાદશાહે તેણીને **બેજન કરાવી** હતી.

મેસોપોટેમ્યાનો પ્રાંત આગળ અશ્કાની પાદશાહેના કબજામાં હતો તે પાછળથી તેમની નબળાઈનો લાભ લઈને રૂમીઓએ લૂટી લીધો હતો. તે પ્રાંત ઉપલા **આરબ રાજાને હરાવીને શાપુરે** પોતાના તાબામાં કરી લીધો તેથી રૂમીઓને બારી ગુસ્સો ચડ્યો, અને તેમનો શેહનશાહ **ગાર્ડિયન**, જે ધરાનના પાદશાહ કરતાં માત્ર બેજ વરસ વડો હતો, તે **શાપુર** સાથે લડવા એશિયા ખાતે આવ્યો, પણ તે આગમજ તેનો સરદાર પાદશાહના હાથ ઉપર માર ખાઈ મુક્યો હતો, અને ઘણાં શેહરો ધરાની લશ્કરના હાથમાં આવી મુક્યાં હતાં. હવે જ્યારે **ગાર્ડિયન** જતે લડવા આવ્યો ત્યારે તેની જોડે તેનો સસરો હતો તેણે રૂમી શેહરો પાછાં જીતી લીધાં, એટલુંજ નહિ પણ હવે પોતાની પેદરપે હાર થતી જોઈને **શાપુર** મેસોપોટેમ્યા પડતું નાખીને પોતાનાં પાયતખ્ત મદાઈન ખાતે આવતો રહ્યો, પણ એટલામાં શેહનશાહનો સસરો માર્યો ગયો અને **ફિલિપ** નામે એક સરદારે **ગાર્ડિયનનું** પોતાનું બી ખૂન કરીને પોતે નવો શેહનશાહ થયો. તેણે પાદશાહ **શાપુર** રાજ થાય એવી રીતના કોલકરાર કરવા માંગ્યા અને એ રીતે સુલેહ થઈ. રૂમી લખનારાઓ મુજબ આર્મીન્યા ધરાનને આપવું અને મેસોપોટેમ્યા રોમને આપવું એવા કરાર થયા હતા. પણ એ કરારોથી ધરાન કદી રાજ થાય એમ ન હતું, કેમકે જ્યારે પહેલો પ્રાંત ધરાનના તાબામાંજ હતો ત્યારે તે **શાપુરને** આખી દીધેલો કેમ કહેવાય?

આ બનાવ પછી ૧૪ વરસનો ગાળો પડે છે, જે પછી રોમ અને ધરાન વચ્ચે પાછું મોટું યુદ્ધ જગ્યું. આ યુદ્ધમાં **શાપુરે** પોતાની બળત્વારી એટલી બધી બતાવી કે તેથી એશિયામાંજ નહિ પણ યુરોપમાં પણ ધાસ્તી પંદા થઈ. ઉપલી મુદતમાં રોમ ખાતે ૬ શેહનશાહો બદલાઈ ગયા અને **વેલયન** નામે ૬૦ વરસનો જોઈ સરદાર તખ્ત ઉપર આવ્યો.

આ એક નાના અધિકાર ઉપર શેહનશાહની પદવી સુધીના મરતબાએ ધીમેધીમે ચઢડેલો ધણી હતો તેથી તે સધળા જાતની ખબરદારી જોડે નેકી અને નીતિ માટે વખણાઈ ગયો છે. આ શેહનશાહના અમલ દરમ્યાન શાપુરે એકવાર ફરીને નદી પસાર કરી મેસોપોટેમ્યામાં પગ મૂક્યો અને આગળ જીતેલાં શેહેરો પાછાં તામે કીધાં. આ વેળા એશિયા માંહેલા રૂમી પ્રાંતોનું મુખ્ય શહેર એન્ડ્રીઓક અથવા અન્ટાકિયા ગણાતું હતું. એ પાયતખ્ત પણ શાતોરે જીતી લીધું ત્યારે શેહનશાહ ગભરાયો, અને રફતે રફતે સધળા રૂમી પ્રાંતો જતા રહેશે એમ સમજીને પોતેજ લડવા આવ્યો. તેણે પાયતખ્ત પાછું મેળવ્યું ખરું પણ વધુ જીત કરવાની તેની સર્જત ન હતી, તેનું લશ્કર ઘેરાઈ ગયું અને તે પોતે સપડાઈ ગયો. શાપુરને તેણે મોટી બક્ષેશો આપવા માંગી પણ તે કબૂલ નહિ રાખતા પાદશાહે તેને પોતાનો બંધવો બનાવ્યો.

વેલેર્યને પોતાના બેટા ગોલિયેનશને પોતાની જોડે તખ્ત ઉપર બેસાડ્યો હતો, પણ તેની સામે રૂમી તખ્તને માટે મિક્કિમસ નામે સરદારે માથું ઉંચક્યું. શાપુરે આ બેઉમાંનાં એકનેજી કબૂલ નહિ રાખતાં રૂમી પાયતખ્ત અંટાકિયાની પોતાની ફતેહ સહેલ કરી આપવા ત્યાંના એક સરદાર સિરિયેડિસને શેહનશાહી પદ બક્ષ્યું, અને તેને કમબખ્ત વેલેર્યને પોતેજી કબૂલ રાખ્યો. શાપુરે હવે પોતાની ફતેહ આગળ લંબાવીને અંટાકિયાનો ત્રીજો મરતબે કબજે લીધો, જ્યાંથી કેપેડોશિયામાં દાખલ થયો અને ત્યાંનાં પાયતખ્ત કયસરિયાનો કબજો લીધો, અને પછી આખો સીર્યા દેશ તામે કીધો. તે હવે આખા એશિયા મૈનરનો ધણી થવા પામ્યો, તોપણ પાદમીરાના આરબ રાજા ઓડિનેથસે તેને બહુ હેરાન કીધો. એ રાજા સ્વતંત્ર હતો, કેમકે તે બાહદુર હતો, તોપણ તેણે શાપુર ઉપર કીમતી હદિયો મોકલાવી તેની દોસ્તી ઇચ્છી. પાદશાહે તેનો તુચ્છકાર કીધો, જે ઉપરથી તેણે શાપુરને પોતાનાં પાયતખ્ત ખાતે પાછા ફરતી વેળા તેની પુઠ પકડીને ધણો પજવ્યો.

* હસન ટાબાએ યમનનું રાજ્ય લીધું, ઇ. સ. ૨૩૭, પણ તે એક બાળક હોવાથી તેનું રાજ્ય બેનુલખીમ જાતના એક યાહુ-
ઈ. સ. ૨૩૭ થી ૨૫૦. દીના હાથમાં હતું. જ્યારે રાજા ઉમરમાં આવ્યો ત્યારે આ યાહુદી તેને રાજ્ય સોંપી, પોતાને વતન હીરા ગયો. તે રાજાએ જહીશ નામની જાતને મારી નાંખી તેનો અંત લાવ્યો. આ

રાજને પણ તેના બાપની માફક યુફ્રેટીસના મુલક આગળ તેના ભાઇ અન્નએ મારી નાંખ્યો.

આ પછી તેનો ભાઇ અન્ન ગાદીએ આવ્યો, તેણે ૨૦ વરસ

૬૦ સં ૨૫૦ થી ૨૭૦. રાજ્ય કર્યું. પોતાના ભાઇને મારી નાંખીને તેણે રાજ્ય લીધું હતું, એવા વિચારથી તે હમેશાં ઘણો દુઃખી રહેતો હતો, તેથી તેણે તેના ઉપાય પોતાના રાજ્યના

વિદ્વાન માણસોને પૂછ્યો, તેઓએ કહ્યું કે, “જેઓએ તમને તમારા ભાઇને મારી નાંખવાની સલાહ આપી છે, તે સધળાનો નાશ કરવો જોઇએ,” તે ઉપરથી અન્ન રાજ્યએ તેઓને મારી નાંખ્યા. પાછળથી તેને તેના લોકોએ મારી નાંખ્યો.

પછી તેના ચાર છોકરાઓએ સાથે મળી એ વરસ રાજ્ય કર્યું,

૬૦ સં ૨૭૦ થી ૨૭૨. મક્કાનો કાલો પથ્થર જેને સધલા આરમો ધણું માન આપતા હતા તે પથ્થર સના લઘ જઘ દર વરસ સનામાં હુજ કરવા માટે તેઓ મક્કા ઉપર ચઢાઇ લઇ ગયા,

પણ તેઓના લશ્કરને એનુકીનાની જાતે હરાવ્યું. ત્રણ રાજ્યો માર્યા ગયા, અને ચોથો કેદ રહ્યો.

ત્યારબાદ તેઓનો ભાઇ અબ્દા ગાદીએ આવ્યો, પણ લોકો તેના

૬૦ સં ૨૭૨. ખરાબ રાજ્યથી કંટાળી ગયાં, અને તેને મારી નાંખ્યો.

તેની પછી અબ્દ કેલાલ, જેને ઇતિહાસ લખનારા અન્ન પાદશાહનો છોકરો કહે છે. તે યમનની ગાદીએ આવ્યો. તેણે ૬૦

૬૦ સં ૨૭૩. સં ૨૭૩ થી ૨૭૬ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેને માટે કહે

છે કે ખ્રીસ્તી ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હતો, પણ લોકોના ત્રાસથી તેણે એ બાબત કાઢીને જણાવી હતી નહીં. આ ધર્મ પહેલાં આ દેશમાં કોણે શરૂ કર્યો તે કહેવું મુશ્કેલ છે. કેટલાકો કહે છે કે સેન્ટ થોમસે હિંદુસ્તાન જતાં અર્ધસ્તાનમાં આ ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો. બીજાઓ કહે છે કે સેન્ટ બાર્થોલોમીઓએ દાખલ કર્યો. પણ હસનના છોકરા ટોબાના રાજ્યમાં ૬૦ સં ૨૮૭ થી ૩૨૦ સુધી

ખ્રીસ્તી ધર્મનો ઘણો ફેલાવો થયો. આ શાહ-

૬૦ સં ૨૮૭. જાદો તેના બાપના મારી નાખવા પછી નહાસી ગયો

પણ તે યમનમાં પાછો ફર્યો ત્યાર પછી લોકોએ

તેને તુરત ગાદીનશીન કર્યો. આ રાજ્યના વખતમાં અબ્બીસીન્યામાં એક

ખ્રીસ્તી દેવલની સ્થાપના થઇ. ત્યાર પછી હૈરીથ તેનો ભત્રીજો

રાજ્ય ગાદીએ આવ્યો, તેણે ૬૦ સં ૩૨૦ થી ૩૩૦ ૬૦ સં ૩૨૦. સુધી રાજ્ય કર્યું. તે યાદુદી ધર્મ પાળતો હતો.

ત્યાર પછી અન્ન-કીલાલનો છોકરો મરથાદ ગાદી ઉપર આવ્યો, તેણે ૬૦ સં ૩૩૦ થી ૩૫૦ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે ડાહ્યો ૬૦ સં ૩૩૦. અને ધર્મની છુટ આપનાર રાજા હતો. આ રાજાના વખતમાં ૬૦ સં ૩૪૨ માં કોન્સ્ટેન્ટીઅસ શહેનશાહ તરફથી પોતાનો એલચી “ થીઓરીલ્સ ઇન્ડસ ” મોકલવામાં આવ્યો હતો. આ એલચી મોકલવાનો શહેનશાહનો ઇરાદો હીમાયરાઇડીસ લોકો સાથે સલાહ કરી પોતાને ઇરાનીઓથી વધુ બળવાન બનાવવાનો હતો તેમજ યમનના લોકોને પોતાના ધર્મમાં વટલાવવાની મનલબ હતી. તે મોટી ભેટો લાવ્યો હતો અને તેની બોલવાની છટાથી બોલવાઇ જઇ મરથાદ રાજાએ ખ્રીસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો એમ કહેવાય છે. વળી કેટલાંએક ખ્રીસ્તી દેવળો પણ બાંધવામાં આવ્યાં હતાં. હીન્દુ-સ્થાન અને યુરોપ વચ્ચેના વેપારના મથક તરીકે તે વેળા એડન ઘણું જાણીતું થયું હતું ત્યાં એક ખ્રીસ્તી દેવળ બાંધ્યું હતું તથા અરેબિયન સમુદ્રમાં હોરમઝદ નામના ઇરાનીઓના હાથ તળેના બંદરમાં પણ એક ખ્રીસ્તી દેવલ બાંધ્યું હોય એમ માલમ પડેછે.

વલીયા અથવા વાઙીયા કે જે મરથાદનો છોકરો હતો, તે તેના આપની પછી ગાદીએ આવ્યો. તેણે ૨૦ વરસ રાજ્ય ૬૦ સં ૩૫૦. કર્યું, તેના વખતમાં રાજ્યમાં ઘણું અંધરે ચાલ્યું. જેથી અર્ધસ્થાનનો કેટલોક ભાગ અંબીસીન્યનોએ જીતી લીધો હતો.

આ રાજા પછી સાબાનો છોકરો અખરા ગાદીએ બેઠો. તેણે ૬૦ સં ૩૭૦ થી ૪૦૦ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે ઉદાર અને ૬૦ સં ૩૭૦. સારા સ્વભાવનો રાજા હતો અને તેણે ડહાપણથી રાજ્ય કર્યું. તે વેળા ઇરાનમાં શાપુર બીજો રાજ્ય કરતો હતો.

પછી મુબરીયનો છોકરો સાહબાન ગાદીએ આવ્યો. તેણે ૪૦ વરસ રાજ્ય કર્યું. તે વેળા ઇરાનમાં યઝદજરદ પેહલો તથા ૬૦ સં ૪૦૦ થી ૪૪૦. તેનો દીકરો બેહરામગોર રાજ્ય કરતો હતો તે પછી અબ્રાનો પૌત્ર સાબા ગાદીએ આવ્યો. તેણે ૬૦ સં ૪૪૦

થી ૪૬૦ સુધી રાજ્ય કર્યું. તે વેળા ઇરાનમાં યઝદજરદ બીજો રાજ્ય કરતો હતો. તે બહાદુર અને ચતુર રાજા હતો, તેના રાજ્યમાં અત્રથુ-કીફાત યમનના મોટા ભાગ ઉપર રાજ્ય કરતો હતો.

અમ્રનો છોકરો હસન થુ મોહરે ૪૦ સં ૪૬૦ થી ૪૭૮ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેની પાસે “સમસમા” નામની એક પ્રખ્યાત ૪૦ સં ૪૬૦. તરવાર હતી, તે જોકે ઘણો સારો રાજા હતો તોપણ તે પોતાનું રાજ્ય ટકાવી શક્યો નહિ. તેના વખતમાં થુસ અને ફેલ્સ લોકો પોતાનું સ્વતંત્રપણું કાયમ રાખી શક્યા હતા.

આ રાજા પછી લખનીયા ટનુફ નામનો રાજા ગાદીએ આવ્યો, તે ૪૦ સં ૪૭૮ બાદશાહી ઓલાદનો નહી હતો છતાં તેણે યમનની ગાદી ૪૦ થી ૪૮૮. પચાત્રી પાડી હતી. તે ઘણોજ નિર્દય હતો, તેણે બાદશાહી કુટુંબના જે સઘળા શખ્સો તેના હક્તી સામે થાય તેવાઓને મારી નાંખ્યા. અસાદ અબુકરીબના કુટુંબનો એક શાહ-નદો જીવતો રહ્યો, તે ઘણોજ ખુબસુરત જુવાન હતો. તેને પકડવામાં આવ્યો પણ તેની પાસે છુપાવેલું ખંજર હતું, જે વતી તેણે આ નિર્દય રાજાને મારી નાંખ્યો. આ ખંજરથી સર્વે પ્રજા ખુશી

૪૦ સં ૪૯૦. થઈ ડ્યુનવાસ નામના આ શાહનદાને એક અવાજે સૌએ યમનના રાજા તરીકે પસંદ કરીધો. તેણે ૪૦ સં ૪૯૦ થી પરપ સુધી રાજ્ય કર્યું અને યાહુદી ધર્મનો ચુસ્ત હીમાયતી થયો, તેના વખતમાં આ ધર્મનો ઘણો ફેલાવો થયો. આ રાજા એટલો ધર્માધ હતો કે તેણે પોતાના રાજ્યમાં સઘળા ખ્રીસ્તી ધર્મ માનનારાઓને મારી નાંખાવ્યા. ખાસ કરીને બેની થાલેબની એક જાત જેણે એક સીરયન પાદરીના ઉપદેશથી ખ્રીસ્તી ધર્મ સ્વીકાર્યો હતો, તે આખી જાતનો ઘણીજ ધાતકી રીતે નાશ કરીધો, પરંતુ આ લોકોએ પોતાના ધર્મને માટે બળતા આતશમાં દાખલ થવા ધાર્સ્તી રાખી નહિ, અને સઘળા બળી મુખ્યા. આ જાતમાંથી એક માણસ કે જેનું નામ હુસ થુ થલીબાન હતું, તે બચી જઈ, કોન્સ્ટન્ટીનોપલની દરબારમાં પહોંચ્યો અને ત્યાંના રાજા જર્સ્ટીનને પોતાના ખ્રીસ્તી ભાઈઓનું વેર લેવાને આગ્રહ કર્યો. યમન ઘણું દુર હોવાથી જર્સ્ટીન પોતે ત્યાં જઈ શક્યો નહિ, પણ તેણે ડ્યુ નવાસ ઉપર વેર લેવાને એખીસીન્યાના રાજા ઉપર પત્ર લખ્યો, અને તેમાં તેને અરજ કરી કે યમન જીતવા એક લશ્કર મોકલવું. આ વખતે એખીસીન્યામાં એક ખ્રીસ્તી રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તેણે યમનની સામે લડાઈ લઈ જવા માટે તૈયારી કરવા માંડી. તેણે ૭૦૦ વહાણો

બંધાવ્યાં તથા આ ઉપરાંત ખીજાં કેટલાંક વહાણો
 ઈ. સ. ૫૨૫. રોમન બાદશાહે મોકલી આપ્યાં. આ પ્રમાણે ૬૦,૦૦૦
 માણસનું લશ્કર લઈ તે ગાલીશીકાના બંદર ઉપર
 ઉતર્યો. ઈ. સ. ૫૨૫. જ્યારે યુનવાસે આ ખબર સાંભળી ત્યારે તે
 એક મોટું લશ્કર એકઠું કરી લડવા સામે ગયો, પણ એક લડાઈ થઈ,
 તેમાં તે હાર્યો, જેથી રણસંગ્રામમાંથી નહાદો, અને દુશ્મનો તેની પાછળ
 પડવાથી, તે દરીયામાં પડી મુઓ. એખીસીન્યાનો રાજા ત્યાર પછી
 યમન દેશમાં દાખલ થયો અને વગર હરકતે દેશનો ઘણી થઈ પડ્યો.
 યુજદાન નામનો એક હીમાયરાષ્ટ્ર શાહનદો તેની સામે થયો, પણ
 તે લડાઈમાં હારી ગયો અને તે પણ દરીયામાં પડી પુખી મુઓ.
 એખીસીન્યન લોકોના યમન જીતવા પછી કેટલાક હીમાયરાષ્ટ્ર બાદ-
 શાહોએ રાજ્ય કર્યું હતું, તેઓમાં મરથાદ, અલકામા યુકીફાન હતા
 પણ તેઓ સઘળા એખીસીન્યન લોકોના તાબા નીચે રાજ્ય કરતા હતા.

આ પ્રમાણે જે હીમાયરાષ્ટ્ર કુટુંબે યમન દેશ ઉપર ૨,૦૦૦ વરસ
 સુધી રાજ્ય કર્યું હતું તેનો અંત આવ્યો. તેની સત્તા ઘણા વખતથી
 ઓછી થઈ હતી પણ તેની પડતીનું મુખ્ય કારણ ચાહુદી ટોળા રાજાએ
 ધર્મની બાબતમાં લોકો ઉપર જીલમ ગુજાર્યો હતો તેને લીધે હતું.

એખીસીન્યન લોકોના હાથમાં યમનનું રાજ્ય.

એખીસીન્યન સરદાર એરીયાતની ફતેહથી તેને યમનના સુખા તરીકે
 નેમવામાં આવ્યો હતો. તેણે ઈ. સ. ૫૨૫ થી ૫૩૭ સુધી
 ઈ. સ. ૫૨૫. એખીસીન્યાના રાજાના સુખા તરીકે યમન ઉપર રાજ્ય
 કર્યું. એમ કહેવાય છે કે એખીસીન્યાના રાજાએ તેને યમન
 દેશના કે ભાગનાં પુરૂષોને મારી નાંખવા, તથા કે સ્ત્રીઓને કેદ
 કરી એખીસીન્યા મોકળવા હુકમ કર્યો હતો અને એરીયાતે, તે ફરમાન
 મુજબ અમલ કર્યો હતો. આ સરદારે વળી પોતાના લશ્કરના સરદારોને
 યમનની લુટનો ઘણો ભાગ આપી શ્રીમંત બનાવ્યા,
 ઈ. સ. ૫૩૭. અને લશ્કરના સીપાઈઓની ઉપર સખ્ત વેરો નાંખી,
 તેમને જાહેર કામો ઉપર રોક્યા અને તેમને ખાવાનું
 વડીક પુરું પાડ્યું નહિ. તેઓમાં અસંતોષ ફેલાયો જેથી તેઓએ
 અઘ્રા નામના અમલદારને પોતાનો ઉપરી નેમ્યો. આ પ્રમાણે એરી-
 યાત અને અઘ્રા બંને હરીફા વચ્ચે એક લડાઈ થવાની હતી, પણ

તેઓએ લડાઈ કરવાને બદલે પોતે બન્ને જણે હાથોહાથની લડાઈ કરવા વિચાર કર્યો, અને આ લડાઈમાં અબ્રાહામ જય થયો. તેથી સઘળું લશ્કર તેની પક્ષમાં ગયું જેથી તે યમનનો આદશાહ થયો. તેણે ઇ. સ. ૫૩૭ થી ૫૭૦ સુધી રાજ્ય કર્યું.

જ્યારે એરીયાતના મરણની ખબર એબીસીનિયન રાજાને મળી, ત્યારે તે અબ્રાહામ ઉપર ઘણાજ ગુસ્સો થયો અને તેનો નાશ કરવાનો વિચાર કર્યો, પણ તેણે ઘણાજ મીઠાશથી એક જ લખી રાજાના ગુસ્સાને શાંત પાડ્યો, અને એબીસીનિયન રાજાએ તેને સુખા તરીકે મંજૂર કર્યો.

આ રાજાના વખતમાં ખ્રીસ્તી ધર્મનો ઘણો ફેલાવો થયો, તેના રાજ્યમાં ખ્રીસ્તી ધર્મગુરૂ વચ્ચે ધર્મનો એક વાદવીવાદ થયો, જેમાં ખ્રીસ્તી ધર્મગુરૂ જીતવાથી યાહુદીઓ ખ્રીસ્તી થયા. અબ્રાહામ સના આગળ એક ઘણુંજ સુંદર ખ્રીસ્તી દેવળ બંધાવ્યું છે. અબ્રાહામ પોતાના મનથી એવી ઇચ્છા રાખતો હતો કે સઘળા આરબ લોકો મક્કામાં જવાનું છોડી દઈ, સનાના દેવળની હજજે કરવા આવે. આ ઉપરથી તેણે આરબ લોકો ઉપર આ મુજબનું એક ફરમાન ફેરવ્યું. આરબ લોકો ઘણા ઉશ્કેરાઈ ગયા અને અબ્રાહામ ખેપીઆને મારી નાખ્યા. વળી એક આરબ સેનાના દેવળમાં જઈ નોકરી રહ્યો અને એક મોટા ખાનાને દિવસે રાતે દેવળની ઉપર કાદવ લગાડ્યો. આ ઉપરથી અબ્રાહામ ઘણાજ ગુસ્સો થયો અને મક્કા અને તેના કાબાનો સદંતર નાશ કરવાનો ઠરાવ કર્યો.

આ પ્રમાણે તેણે ૪૦,૦૦૦ માણસનું એક લશ્કર એકઠું કર્યું અને મક્કા તરફ કુચ કરી એકજ લડાઈમાં તેણે તેહાબ. સ. ૫૭૦. માના રહેવાશીઓને હરાવ્યા, મક્કા આગળ આ મોટું લશ્કર આવવાથી ત્યાંના લોકોમાં મોટો ગભરાટ ફેલાય અને તેઓએ આ લડાઈ છોડી દેવાને વાસ્તે અબ્રાહામને એક મોટી રકમ આપવા કહ્યું પણ તેણે તે માન્યું નહિ અને મક્કા આગળ આવ્યો, ત્યારે ત્યાંના રહેવાશીઓ કુંગર ઉપર જઈ ખોદાની બંદગી કરી, જે ઉપરથી અબ્રાહામ લશ્કરનો એક અજયબ જેવી રીતે નાશ

થયો. આ પ્રમાણે પોતાના લશ્કરનો એક ઘણોજ થોડો ભાગ પાછો લઈ તે સના પાછો ફર્યો, પણ એક ભયંકર દરદની બીમારીથી મરણ પામ્યો આ બનાવને આરબ ઇતિહાસમાં “હાથીની લડાઈ” કહે છે.

અપ્રા પછી યસ્કુમ નામનો તેનો છોકરો ગાદીએ આવ્યો, તેપણ ઇ. સ. ૫૭૦ થી ૫૭૨. જુલમી અને નિર્દય આદર્શાહ હતો. તે યમનનો છેલ્લો એબીસીન્યન આદર્શાહ હતો.

યમન પરગણાની જીતથી એબીસીન્યન રાજાને કાંઈ ઘણો ફાયદો થયો નહિ. કારણ કે તેણે મોકલાવેલાં લશ્કરને યમન દેશ એટલું પસંદ પડ્યું, કે તેઓ ત્યાં કાયમને વાસ્તે ધર કરી રહ્યા, અને એબીસીન્યા સાથેનો સંબંધ છોડી દીધો. તેના સુબાઓ પણ રાજ્યની લગામ સ્વતંત્રપણે ચલાવવા લાગ્યા અને પોતાને એબીસીન્યન રાજથી તદ્દન સ્વતંત્ર શાહુખદા ગણવા લાગ્યા.

ભાગ ૨ જો.

પ્રકરણ ૪ થું.

ઈ. સ. ૫૭૩.—ઈ. સ. ૫૭૪.—ઈ. સ. ૫૭૪.—ઈ. સ. ૫૮૫.—ઈ. સ. ૬૦૬.—
ઈ. સ. ૬૨૨.—ઈ. સ. ૬૩૧.—ઈ. સ. ૬૩૨.—ઈ. સ. ૬૩૩.—

યમન ધરાનના શાહની* હકુમત હેઠલ.

એબીસીન્યન રાજના મોકલાવેલા સુબા મશરૂફની હકુમત હેઠળ

ઈ. સ. ૫૭૩. ખ્રીસ્તી જુસરીમાં આરબ લોકો એવેન થવા લાગ્યા. આર-
બોએ જોયું કે તેઓના જીતનારા હયશીઓનું રાજ્ય હમેશ-
ગીનું થઈ પડ્યું હતું, અને આપથી દીકરાને સીલસીલા-
બંધ ઉતરતું આવ્યું હતું; જેથી તેઓ પરદેશની હકુમતમાંથી ફારેગ થવાને
ઇચ્છતા હતા. એ પરદેશીઓ પોતાની રૈયત સાથે એવી વર્તણૂક ચલાવતા
હતા કે જેથી તેઓ જીલમગાર અને પચાવી પાડનારા થઈ પડ્યા હતા.

આખરે તેઓને એક છુટકો કરનાર મળી આવ્યો. હીમીયારાઇટ
જાતનો છેલ્લો માણસ સૈફ હતો, અને તેનો છોકરો માડીકારીબ
હતો. સૈફની સ્ત્રી રીદીમાને અબ્રહાએ પકડી હતી. હીમીયારાઇટ

* Captain Playfair's History of Arabia, Felix or Yemen, pages 72 to 81.

MS. No. 6930 of the Additional Manuscripts in the British Museum entitled “Excerpta de Historia Arabum;” Arabic Text and English Translation—Anon without date.

Caussin de Percival—Paris 1847—Essai sur l'Histoire des Arabes avant Islamisme.

Translations of the above Work in the Bombay Quarterly Magazine and Review 1851 to 1853. Vol. II, III.

Early Christianity in Arabia, by Thomas Wright, M.A., F.S.A., London 1855.

Specimen Historiae Arabum Auctore Edwards Pocock.

Descripte Peninsulae Arabiae—Abou'l-Feda.

Modern Universal History, 1759, London.

અમીરોએ જોઈતાં સાંધતો પુરાં પાડી ઉશ્કેરણી કરવાથી આ એક શાહઝાદાએ યમનમાંથી નાશી ગયા, અને કેન્સ્ટેન્ટીનોપલ જઈને શહેનશાહ ખીજા જુસ્તીન યાને હીરાકલીઅસને મદદને માટે આજીજી કીધી.

આશાવંત સૈફ એજેનટાઇનની દરબારમાં તક મળતાં સૂધી ધીરજ રાખી થોભ્યો, તથા આયદે પોતાના જતભાઈઓનાં દુઃખનું વીગતવાર ખ્યાન શહેનશાહને કીધું અને એખીસીન્યનોને ત્યાંથી હંકારી કાઢવા માટે એક લશ્કર મોકલવાને કાલાવાલા કીધા.

શહેનશાહે જવાબ વાળ્યો, કે “ તમે ચાહુદી મજહબ પાળો છો; એખીસીન્યનો ખ્રીસ્તી ધર્મ પાળે છે, જે ધર્મ હું પણ પાલું છું તેથી કરીને તમારી ખીદમતમાં તેઓને ઇજા કરવાને હું માથે લઈ શકતો નથી. ” આયદે રોમન લોકો તરફથી કાંઈખી મદદ તેને મળવાની નથી એવું માલમ પડતાં, સૈફે ઇસ્તમબોલ છોડ્યું અને હીરા તરફ કુચ કીધી, જ્યાં મુનધીરના દીકરા નામાનએ તેને ઘણો સારો આવકાર દીધો, અને ઇરાની શાહ નૌશેરવાનની દરબારમાં તેની સાથે પોતે રવાના થયો.

શાહ નૌશેરવાનને પોતાની દરબાર હમેશાં એક કુશાદે દિવાનખાનામાં

હરવાની તબેહ હતી, અને ત્યાંજ તે પોતાનું તાજ મુકતો હતો. પહેલી મુલાકાત દરમીઆન, સૈફે દરબારમાં આવવાની પોતાની મતલબ શાહને કહી અને તેના જતભા-

ઈઓ એખીસીન્યનોના જુલમથી કેવા દુઃખમાં ગરકાવ હતા તે વિષે સવિસ્તર ખ્યાન શાહને કર્યું, તેમજ જો યમનનો મુલક શાહને મળે તો કેટલો મોટો ફાયદો થાય તે વિષે પણ ઇસારો કીધો; પણ યમનનો મુલક એટલો બધો ફળદ્રુપ ન હશે તેમજ તે ઇરાનથી ઘણા દુર આવેલો હોવાથી. શાહે તેની માંગણીને વજુદ આપ્યું નહી, પણ તેને સરપાવ આપી તથા રૂપાના ૬૦૦૦ દીરમ એનાયત કરી રૂખસદ આપી.

જેવો સૈફ શાહની હજુરમાંથી બહાર નીકળ્યો કે તરતજ તેને મળેલો સઘળો ખજાનો મહેલના હજુરીઆઓમાં વહેંચી આપ્યો. આ ઉદારતાની ખબર શાહને કાને આવતાં સૈફને ખોલાવી મંગાવી તેના સખબ પુછ્યો. સૈફે જવાબ દીધો:—“ મારા મુલકમાં સોનું અને રૂપું બેશુમાર છે; હું સોનું રૂપું લઈને શું કરું ? અમારા દરેક પહાડની અંદર સોના તથા રૂપાનો બેશુમાર ખજાનો સમાયલો છે. હું અત્રે કાંઈ પૈસાની મદદ લેવા આવ્યો નથી, પણ મારા હુમવતનીઓ તર-

ફરી તમે નામવર પાસ દાદ ચાહવા આવ્યો છું.” આ ખુલાસાથી ધરાનના શાહનો લોભ સમાયો નહી, અને સૈફને રૂબરૂ આપ્યા પછેલાં તેને મદદ કરવાનો કોલ આપ્યો પણ રૂમી લોકો સાથે લડાઈમાં મરુગલ રહેવાથી શાહ પોતાનો કોલ તુરત પાળી શક્યો નહી, જે અરસામાં સૈફ મરણ પામ્યો.

સૈફનાં મરણ બાદ તેનો દીકરો માડીકારીબ પણ પોતાના બાપ તરફથી ઉતરી આવેલી ઉમેદ પાર પાડવાને ધરાની શાહની દરબારમાં એકવાર ફરીથી હાજર થયો અને ઘણી મીનતગીરીથી નીચલાં શખુનો શાહની હજુરમાં કહી સંભળાવ્યા:—“અય નામવર! હું સૈફનો હકદાર વારસ છું, અને મારા બાપને તમેજે જે વચન આપ્યું છે તે બળ લાવવાને હું હકદાર વારસ તરીકે દાવો કરવાને આવ્યો છું.”

આખરે શાહ નૌશિરવાને પોતાના દરબારીઓની સલાહ લઈ બંદી-ખાને પડેલા ૩૬૦૦ જવાન કેદીઓનું એક લશ્કર ઉભું કરી, અને તેની સરદારી એક ખાનદાની અને કેળવણી પામેલા દયલનના રહેવાસી હોરઝાદ નારસી વાહરાઝ નામના એક કેદીને આપી શાહ બોલ્યો, “જો તેઓ આ મુલકો જીતી આવશે તો મારી સલતનતમાં એક વધુ મુલકનો ઉમેરો થશે; જો તેઓ નાશ પામશે તો તેઓના ગુનાહની વાજબી તોજેશ તેઓને મળેલી કહેવાશે.” આ લશ્કરની ટુકડી માડીકારીબની રખેવાલી હુકુમ આંક વહાણેપર સ્વાર થઈ યમન તરફ હંકારી ગઈ; તે માંહેના બે વહાણો ફુટી ગયાં અને બાકીનાં વહાણો કેટલાક તવારીખ લખનારાઓના કહેવા મુજબ એડન જઈ પુગાં અને ગ્રંથકાર મસુદીના કહેવા મુજબ કેટલાંક હુડેમેટના કોસ્ટા ઉપર મથુન આગળ જઈ પુગ્યાં.

આ લશ્કરના દેખાવથી તેમજ પોતાના આગળા રાત્રીઓના એક વારસની હાજરીથી દેશી આરબો અને ખસુસ કરીને મશરૂકના જુલમથી કંટાળેલા આરબોમાં હિંમત આવી. માડીકારીબના ઝુંડા તરફ તેઓ ધસ્યા અને ટુંક અરસામાં ૨૦,૦૦૦ માણસનું લશ્કર તેની સરદારી હુકુમ ભેગું થયું. આ લશ્કર લઈ તે વાહરાઝ તરફ ગયો અને નીચલા શખુનો કહી સંભળાવ્યા:—“આપણે હમેશા એકમેકની બાબતમાં રહીશું અને આપણે સાથે જીતશું યા તો સાથે મરશું.” વાહરાઝે સઘળાં વહાણોને સળગાવી મૂક્યાં અને ધરાની સિપાઈઓને બતાવી આપ્યું કે તેઓની પોતાની

બહાદુરી શિવાય આશરો લેવાને બીજો કશોએ માર્ગ રહ્યો નથી. સારખાદ તેઓ સના તરફ કુચ કરી ગયા.

મશરૂકને કાને આ જોરેમંદ લશ્કરનાં આવવાની ખબર પુગવાથી તેણે તરતજ ૧૨૦,૦૦૦ માણસોની ફોજ ભેગી કરી અને હુમલો લાવનારની સામે થવાને સજ્જ થઈ રહ્યો. વાહરાએ પોતાના દીકરા ઇયુદાદને એબીસીન્યનોને મારી હઠાવવાને મોકલી આપ્યો. ઝપાઝપીમાં તે જવાંમદ નીચે પડ્યો; તેનાં મરણનો કીનો લેવાને વાહરાએ વધુ ખુન ચઢ્યું.

ન્યારે બંને લશ્કર સામસામા આવી પહોંચ્યાં અને લડાઈ શરૂ થઈ ત્યારે વાહરાએ એબીસીન્યન સુબો દેખાડવાને પોતાના સેપાહોને જણાવ્યું. સુબા સાહેબ હાથીની અંબાડી ઉપર બેઠા હતા; તેમનાં સર ઉપર તાજ હતું અને એક મોટું માણેક તેનાં કપાળ ઉપર ચક્રમકી રહ્યું હતું. ધરાનીઓ તે તરફ નીગાહ કરી રહ્યા હતા. હાથી ઉપરથી તે ઉતર્યો અને એક ઉંટ ઉપર તે ચઢ્યો. તરતજ તેણે ઉંટ મૂકી દઈ એક ઘોડો લીધો અને આખરે એક ગધેડાં ઉપર સ્વાર થયો. આ જોઈ ધરાની સરદાર બોલી ઉઠ્યો કે:—“તેની પાદશાહીની પડતીના આ અપશુકન છે. હવે હું તેની ઉપર એક તીર ફેંકું છું; ન્યારે તમને માલમ પડે કે તેની આસપાસ બધું શાંત છે, તો તમે એવું માનજો કે તેની તરફ ટાંકેલો તીર છટકી ગયો છે, પણ જો તેઓ શોરબકાર કરી મૂકે તો તમે જાણજો કે મેં મારેલો તીર તેને લાગે છે. એવી વખતે તેઓની નાશલાગેનો લાભ લેજો અને પુર જોશથી દુશ્મનો પર હલ્લો કરજો.”

ધરાની લશ્કરના સરદાર વાહરાએનો તીર સુબાને આખાદ લાગ્યો: તે માણેકને અથડ્યો, મશરૂકની બે આંખો વચ્ચે તે પેવશ થયો અને તેનાં માથાંની ખોપરી વીંધી નાંખી. એબીસીન્યન લશ્કરમાં ભારે ગભરાટ મચી રહ્યો અને કાપાકાપી ચાલવાથી નાશલાગમાં પડ્યા.

વાહરાએ, સનાની રાજધાની તરફ આવ્યો અને પોતાના ધરાની લશ્કર સાથે શહેરમાં ફતેહમંદીભરેલી કુચ કરવાને ચાલ્યો, પણ લાગલેનો દરવાજો નાનો હોવાથી તે બોલ્યો:—“મારો વાવટો કદીબી નીચે ઉતરશે નહીં,” જેથી તેણે દરવાજો લાંગી નાખવાનો હુકમ કર્યો. દરવાજો લાંગી આ ધરાની સપેહસાહાર ઉંચે પકડેલા

વાવટાની સાથે શહેરમાં દાખલ થયો. કતલમાંથી બચવા પામેલા એખીસીન્યનો પોતાનાં વતન તરફ નાકા. કેટલાકો ધરાનીઓને તાબે થયા, અને શાહ નૌશિરવાનનાં ફરમાન મુજબ માડીકારીબને યમનની હાકમી મળી. તેનાં સર ઉપર એક તાજ મુકવામાં આવ્યું અને એક રૂપેરી બખ્તરમાં સજ્જ કર્યો, તેણે ધરાનના શાહને ખંડણી આપવાને કબુલ કીધું અને વાહરાઝ પોતાનું થોડું લશ્કર રહેવા દઇ પોતાને મુલક ધરાન પાછો ફર્યો.

માડીકારીબને પોતાના આપદાદાનું રાજપાટ મળ્યું ત્યારે પ્રાચીન કાળના યુનદાન હીમીઆરાઇટ મહેલની જુની દેવાળો ખુશી ખુરમીથી ગાજી રહી. આરબોએ કવિતા રચી તેની કીર્તિ ગાવા માંડી. અબુ અસ-સટના દીકરા ઓમીઆ કવિએ એક ગીત રચ્યું જેમાં સૈફની ઇસ્તમખોલ તરફની ખીનફોકટની મુસાફરીનું વર્ણન કર્યું, અને યમનમાં હીમીઆરાઇટ વંશની પાછી સ્થાપના થઇ તેનું ખ્યાન આપ્યું. મસુદીએ રચેલા એક ગ્રંથમાં એક ધરાની કવિએ જોડેલી વાહરાઝનાં સાહસ કામેની કવિતા નીચે મુજબ મળી આવે છે:—

*કવીતા:—

I

We embarked on the sea and steered for the coasts of
Yemen,

To free the Himyarites from the curse of Soudan.

II

Warriors, like lions fierce, of the race of Sassan,

Encircling the sacred shrine with our poised javelins ;

III

And our white shields irradiate like the splendour of lightning,
Midst the flashes of moving armed men.

IV

Then killed we Masrook, when, elate, he was glorying,
And giving orders to the tribes of the Habeshi.

V

And we cleft the ruby pendant between his eyes,
By the arrow of a Sassanian hero.

VI

Waharaz the Dailani, who, when he had observed him fall,
Renewed in courage, and invincible in strength;

VII

Possessed himself in battle of the towns of Kahtan
Then penetrated we to the hills of Ghoomdan ;

VIII

And there imbued in endless delights,
We enjoyed nuptial blessings with the daughters of Kahtan.

અબુલ ફદે અને ખીજ અંધકારો એવું કહું છે કે ડયુ યઝનનો છોકરો સૈફ ધરાની દરબારમાં મરણ પામ્યો નહતો. પણ તેના આપદા દાની ગાદી ઉપર સપહેસાત્રાર વાહરાએ તેને બેસાડ્યો હતો, જ્યારે મસુદી અને અહમદ દીલીસ્કી માડીકારીબને બનેલો ઉપલો બનાવ લાગુ પાડે છે, પણ બધા અંધકારીઓ એકમતે જણાવે છે કે જે ધરાની રાજ્યએ હીમીઆરાષ્ટ શાહજદાને મદદ આપી હતી, તેકાષ્ટજ નહી પણ ધરાનનો શાહ નૌશેરવાન અદલ હતો, જેણે ૬૦ સં ૫૩૧ થી ૫૭૯ સુધી રાજ કર્યું હતું. હાથ ખલીફા પણ એવું કહું છે કે આ બનાવો નૌશેરવાનનાં મરણની ચાર વરસ આગળ અથવા આશરે ૬૦ સને ૫૭૫ માં બન્યા હતા.

યમનમાં ખ્રિસ્તી સત્તા નાશ પામી હીમીઆરાષ્ટ વંશની એકવાર ફરી સ્થાપના થઈ. આ ખુશ ખબર આખા અરબસ્તાનમાં પૂર ઝડપથી ફેલાઈ ગઈ; માડીકારીબને મુઆરકબાદી આપવાને અર્બસ્તાનના સઘળા ભાગોમાંથી શાહજદાઓ અને એલચીઓ આવી લાગ્યા, જેઓને સનાની રાજધાનીમાં યુમદાનના મહેલમાં માડીકારીબે આવકાર આપ્યો.

મકાથી આવેલા પ્રતિનિધીઓમાં હુઝરત મહમદ પેગમ્બરનો બપાવો અબ્દુલ મેતેલીબ અને કોરીઆશનો શાહજદો હતો, જેઓએ પોતાનો પુષ્કળ હર્ષ દરશાવ્યો અને આ નવા સુબાને નીચે મુજબ એલકાબ આપ્યો:— “ સઘળા આરબોનો વડો; તેઓની વસંતનો ખહાર; જેમાંથી સઘળી સુખશાંતી ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓનો સરદાર; એક સ્થંભ કે જેની ઉપર સઘળાનો આધાર છે, અને ખુદાને માનનારાઓના આશરા માટે ઉંચો કાષેલો ઝુંડો. ”

માડીકારીએ મોટા માન મરતઆથી ઉપલા પ્રતિનીધીઓને જ્યાકત આપી, અને દરેક જણને એકસો ઉંટ, વીસ ગુલામ, સોના અને રૂપાના એ લાથા, તથા કેરઆનો એક કાથલો આપ્યો, પણ અબ્દુલ મોતેલીએ આથી દશગણી નવાજેશ કરી.

કેટલાક એખીસીન્યનો હજી પણ યમનમાં રહ્યા; આ લોકોને માડીકારીએ સતાવવા માંડ્યા, તે જેઓને કતલ નહી કીધા તેઓને ગુલામ બનાવ્યા. આખરે તેણે પોતાની રીત બદલી, તેનો વિશ્વાસ ઉડી ગયો, અને વગર વિચારે અને વગર ડાહપણે ખીજઓ ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો. પોતાનાં બદનની જાળવણી માટે એખીસીન્યન સિપાઇઓ રાખ્યા અને જ્યારે તે મેહલ છોડી બહાર જતો, ત્યારે તેઓ હમેશાં તેની સાથે જતા. એક દહાડે જ્યારે તે શેકારગાણું ગયો, ત્યારે તેની સાથે આ રખેવાલો ગયા, અને તેની ઉપર તુટી પડી તેને કતલ કર્યો અને પહાડો ભણી નાશી ગયા.

એક એખીસીન્યન કે જેનું નામ દરશાવ્યું નથી, તેણે આ તકનો લાભ લઇ મોટી સત્તા અખ્યાર કીધી, અને કેટલોક વખત સૂધી યમનમાં ખુનરેજી અને તોફાન ચાલુ રહ્યું. હીમીઆરાઇટ લોકોને ખીદમતગારીની ટેવ હોવાથી ધરાનીઓ અને એખીસીન્યન રાજકર્તાઓના ટંટા ફેસાદમાં કશોએ ભાગ લીધો નહી, તેથી કેટલાક વર્ષો સૂધી એખીસીન્યનોના હાથની અંદર આ દેશ રહ્યો.

આખરે નૌશેરવાનની ગાદીએ આવેલા ખુશરૂ પરવીઝે આગળ આવી ગયલા સપેહસાલાર વાહરાઝની સરદારી હેઠળ ઈ. સ. ૫૯૫. ૪૦૦૦ માણસોનું લશ્કર યમનનો કબજો પાછો લવાને મોકલી આપ્યું. એ સરદાર જોકે ખુઝરગ ઉમરે પેહાંએલો હતો, તોપણ તેની જવાનીનો કશોએ બહાર તેણે ખોલ્યો હતો નહી. કેટલાક ગ્રંથકારો કહે છે કે તેના આવવા અગાઉ તેના મદદનીશ અમલદારે આરખોને હરાવ્યા હતા. ખીજઓ કહે છે કે તે પોતે તેઓની સામે લડ્યો હતો, પણ આ તો ચોક્કસ છે કે તેઓમાં ભારે કતલ થઇ અને નાશભાગમાં પડ્યા.

શાહના હુકમ મુજબ વાહરાઝે એખીસીન્યનો ઉપર બહુ ઘાતકીપણું ગુજર્યું. કરચલીવાળા બાલોના અને કાળી ચામડીવાલાં સઘળાં

માણુસો તથા આરબ મા અને એખીસીન્યન બાપોને પેટે અવતરેલાં સધળાં મળી ૩૦૦૦ છોકરાંઓને મારી નાંખાવ્યાં.

ધરાનનો શાહ વાહરાઝની ચાલચલણથી એટલો તો ખુશ થઇ ગયો કે વાહરાઝને જે મુલક એણે તાબે કર્યો હતો, તે મુલકનો એને સુખો બનાવ્યો. આ રીતે હીમીઆરનો વંશ એકદમ નાબુદ થયો અને યમન તેની સાથના ખંડણી આપનાર મુલકો હુદેમાટ, મહારાં અને એમાન સઘળાઓ ધરાની શહેનશાહત નીચે આવ્યા.

| એખીસીન્યનોએ યમન ખોહયુ' એટલુંજ નહી, પણ તેઓની દરીયાઇ સતા પણ ધણેક દરજ્જે ઉતરતી ગઇ. ધરાનીઓએ રાતા સમુદ્રની સરદારી મેળવી, અને એડન, તેની પડોશનાં બંદરો, તેમજ સધળાં આફ્રીકન કિનારા ઉપરનાં બંદરો અને ટાપુઓ ધરાનીઓના કબજામાં પુરેપુરાં આવી રહ્યાં.

વાહરાઝના સિપાઇઓ આરબ સ્ત્રીઓ સાથે લગ્ન કરવા લાગ્યા, અને અબને ઇશાક નામનો ગ્રંથકાર કહે છે તેમ આ લગ્નોથી 'અબના' નામની જાત ઉત્પન્ન થઇ કે જે હજીસુધી યમનમાં હરતી ભોગવે છે. કૅપ્ટન પ્લેફેર જણાવે છે કે ધણું કરીને તે જાત 'ખાદમ' (બહુવચન અખદામ) કરીને અહીં આ દરશાવેલી છે. એબના નામ હાલ યમનમાં જાણીતું નથી.

વાહરાઝ સનાની રાજધાનીમાં મરણ પામ્યો, અને તેની પછી કેટલાક ધરાની હાકેમોએ હકુમત ચલાવી. તેઓનાં નામો અને સંખ્યા માટે તવારીખ લખનારાઓમાં મતફેર છે. નામો;—

***એડનના મુલકો ઉપર હકુમત કરી ગયેલા અજમ અથવા ધરાની રાજાઓનાં નામો તથા ખેતાઓ.**

૧ મુલતાન શાહ ખીન જમશીદ ખીન અસાદ અબ્ન કયસર

૨ અબુ સીમાન સીઆવશ ખીન અસાદ ખીન કયસર

કસીન અમીર અલ મોમીનીન

૩ અબુ અલ મોઝફફર અસાદ ખીન કયસર બરકન

અમીર અલ મોમીનીન.

૪ અબુ શાહ જાહ નમશેદ ખીન અસાદ ખીન કયસર નસરા
અમીર અલ મોમીનીન.

૫ અબુ અલ ફતેહ કૈકાબાદ ખીન મહમદ ખીન કયસર મોઇઝ
અમીર અલ મોમીનીન.

૬ અબુ સઇયદ કયસર ખીન રસતમ ખીન કયસર અમદાત
અમીર અલ મોમીનીન.

૭ અમીર સમસુ અદ ખીન શદાદ ખીન જમશીદ ખીન અસાદ
અબ્બન કયસર યમીન અમીર અલ મોમીનીન.

૮ અબુ અલ મુલક તજ અલદીન જમશેદ ખીન અસાદ ખીન
કયસર ઝબર અમીર અલ મોમીનીન.

૯ અબુ અલ વાફા કદર શાહ ખીન બઝુરત યમીન
અમીર અલ મોમીનીન.

ઇ. સ. ૬૦૬ માં ઇસ્લામી મજહબ દાખલ થયો તેની શરૂઆત
અગાઉ ઇરાની શાહ ખુશરૂ પરવેઝને ખંડણી
ઈ. સ. ૬૦૬ આપતો બુધન નામનો સુબો રાજ કરતો હતો. તેને
મહાન મુસલમાન પયગમ્બરે યમનનો સુબો બનાવ્યો હતો.

ઇરાનીઓનું રાજ ઘણું નમ્ર અને માયાળુ હતું, જેમાં
આરબોને કશુંએ દુઃખ નહતું; છતાં કેલ્સ, દુઝ અને ખીજાં
પરગણાંઓના નાના મુખીઓને પોતાના દેશમાં જુદી સત્તા વાપરવાની
રજા મળી હતી.

ત્રણ ધરમો—પાગન, યાહુદી અને ખ્રીસ્તી, એ ત્રણે સરખી
રીતે પળાતા હતા, અને તે પાળવામાં કાંઈખી ટૂંટા ફેસાદ થતો હતો
નહી. ખ્રીસ્તી ધર્મ મુખ્ય કરીને બેનોલ, હરીદ, અબ્બન, કાઆબ લોકોમાં
નજરાનમાં પળાતો હતો.

આ વખતે ઔલાદ અબ્બલ મહાન અબ્બન દયાન નામનું એક ઉંચું

ખ્રીસ્તી કુટુંબ નજરાનમાં રાજ ભોગવતું હતું. તે

ઈ. સ. ૬૨૨. કુટુંબ પોતાની સખાવત અને પોતાની દૌલત માટે પ્રખ્યાત
હતું, ને મક્કાના કબાહના નમુના પ્રમાણે નજરાનમાં એક

દેવળ બાંધ્યું હતું. કેટલાક લખનારાઓ કહે છે કે ૩૦૦ ચામડાંઓને
સાથે સીવીને એક મહાભારત તંબુ બનાવ્યો હતો, કે જેમાં જે લોકો
ભયમાં આવી પડતા તે આશરો લેતા, અને કમનસીબ માણસોને ત્યાં
આવકાર તથા મદદ મળતી.

યમન.—હીજરી સનેથી તે સુલતાનીયા ઇસ્લામી વંશ સુધી.

ઇ. સ. ૬૨૨ ની જુલાઇની ૧૬ મીથી મહમદ પયગમ્બર મક્કાથી મદીને ગયો, ત્યારથી હીજરી સને શરૂ થાય છે. તે મુદત બાદ મહમદ અર્ધસ્તાનના ઉત્તર ભાગે સુધી જત મેળવતો ગયો, પણ યમન તે વખતે ધરાની સુબા બુધનનાજ કબજામાં હતું.

મહમદે મદીનાથી આસપાસના ઘણાએક મુલકોના રાજાઓ ઉપર મુસલમાન મજહબ અખત્યાર કરવાને લગતા સંદેશો મોકલાવ્યા, અને તેમાં ધરાનના શાહ ખુશરૂ પરવેઝપર પણ એવો એક સંદેશો તેણે મોકલાવ્યો હતો. શાહે ધીકાર સાથે તેની આ માગણી તુચ્છકારી કાઢી અને યમનના સુબા બુધનને મહમદનું માથું કાપી પોતા ઉપર મોકલવાને ફરમાવ્યું. પણ મહમદને પારકા મુલકોના રાજાઓના ગુસ્સાની સ્લેજથી શીકર હતી નહીં, કેમકે આરબોનો ઘણો ચાહ અને માન તેણે ખેચી લીધાં હતાં; તેમજ ધરાની શાહનું આ ફરમાન બળ લાવવાને બુધન પણ તાકાત ધરાવતો નહતો.

ખુશરૂ પરવેઝની શણેનશાહતનો અંત તેની અતિ બેદાદીથી થયો. રૈયત તેને ધીકારવા લાગી, અને પાછળથી તેની સામે થઇને તેને કેદ કરી તેના દીકરાને તખ્તનશીન કરીધો.

ધરાની દરબારમાં મહમદ પૈગમબરના લાગતાવળગતા હતા, તેઓએ મહમદને ઉપલી બીનાથી તુરત વાકેફ કરીધો. આ ઉપરથી મહમદે જાહેરમાં એવું જણાવ્યું કે ઉપલા બનાવની હકીકત તેણે કાઢી જેખી બસારતથી જાણી લીધી હતી, અને એવાંજ કહેણ સાથે ઉપલા બનાવનો એક અહેવાલ યમનના ધરાની સુબા ઉપર તેણે તાકીદે મોકલાવ્યો.

યમનનો સુબો મહમદના આ ચમત્કારી સંદેશાથી અંબાઇ ગયો અને મકકાના સરદાર મહમદ સાથે તેણે દાસ્તી કરી દીધી, તેમજ પોતે ઇસ્લામી મજહબ સ્વીકાર્યો. તેની રૈયતના પણ મોટા ભાગે તે સ્વીકાર્યો હતો. ત્યારબાદ મહમદે તેની હાકમી કાયમની કરી આપી, જે તેણે પોતાનાં મરણ તુલીક ભોગવી.

ખ્રીસ્તીઓમાં માંહોમાંહે કુસંપ હોવાથી ઇસ્લામી ધરમનો ફેલાવો ચાલુ રહ્યો. બુધન આ મજહબમાં વટલાયા પછી, મહમદ, હીરાના

મોનેધરને પણ પોતાના મજબૂબમાં લાવ્યો, અને આયદે ચીમામાના ખ્રીસ્તી રાજા હવડા અબ્ન અલીને પણ મુસલમાન બનાવ્યો.

અર્મસ્તાનના ખ્રીસ્તીઓ મહમદ સાથે દોસ્તી રાખવાથી ખુશી થતા હતા, અને તેઓના પાદરીઓ અને ધર્મગુરુઓ મહમદ સાથે ઘાડી દોસ્તી રાખતા, તથા તેને ખંડણી આપવા જતા. નજરાનનો શાહબદો સૈયદ અને પાદરી મુસુબબસે મહમદ સાથે નીચલી મતલબના કોલ-કરાર કીધા કે:—

(૧) હજરત મહમદે તેઓને દુશમનોથી બચાવવા.

(૨) તેઓને પોતાનો ધરમ બદલવા તથા લડવા મહમદે કદીખી ફરજ પાડવી નહીં.

(૩) ધરમગુરુઓને ખંડણીમાંથી મોકળા કરવા.

(૪) બહેદીનો ઉપર ભારે કર નાખવો નહીં.

(૫) તેઓનાં દેવલો સમા કરવાને તેઓને રજા આપવી.

(૬) ખ્રીસ્તી ગુલામોને પોતાનો ધરમ બદલ્યા વગર આરબ લોકોનાં ઘેરમાં નોકરી કરવા દેવી.

હીજરી સને ૧૦ માં યમનની અંદર કાંઈ ખટપટ જાગવાથી હજરત મહમદે અલી અબ્ન અબુ થલીબને ત્યાંની રૈયતને શાંત થ. સ. ૬૩૧ રાખવા ૩૦૦ ઘોડેસ્વાર સાથે યમન મોકલી આપ્યો, તેણે પહેલાં સમજાવટથી કામ લીધું, પણ તેમ કાંઈ વળ્યું નહીં, અને આખરે સઘળી ભાંજગડનો અંત કાપાકાપીમાં આવ્યો. આશરે વીસેક “નાફરમાનો” ને છટકાવી કાઢતાંજ બાકીના બધા શરણ થઈ ગયા. એવું કહેવાય છે કે અલીએ એક દિવસમાં હમદાનનો આખો ટોળો વટલાવી નાંખ્યો. અબુલ ફદાના કહેવા મુજબ આ દાખલો જાણે તે પરગણાના સઘળા રહીશોને લાગુ પડ્યો હોય તેમ સર્વે વતનીઓ વટલાઈ ગયા. નીજરાનના રહેવાશીઓએ વટલાવાના કરતાં ખંડણી આપવાનું વધારે પસંદ કીધું.

મહમદ પયગમ્બર કાબા તરફ હજ કરવા જનાર હતો, તેથી તેની સફરની સલામતી ચાહવા અલી વખતસર મકકા પાછો ફર્યો. અલીએ પોતાની ફરજે પુરેપુરી બજાવી મહમદને સંતોષ આપ્યો હતો. હજરત મહમદ આથી ખુશ થયો અને તેને ઘણો ચાહવા લાગ્યો.

ખીન્ને વરસે યમનમાં બે હરીફ પયગમ્બરો હતા થયા, જેમાં એકનું નામ મોસાઇલમાં અને ખીન્નનું નામ એલ-અસ્વાદ ઈ. સ. ૬૩૨ હતું, જેઓને મુસલમાની ઇતિહાસમાં “ટોંગીઓ” નો એલકાબ મળ્યો છે. પહેલો હનીફાના ટોળાનો યમામા પરગણાનો વતની હતો; ત્યાંના રહેવાશીઓમાં તે ઠીક વખુદ ધરાવતો હતો. હીન્દી સને ૯ માં, મહમદ પયગમ્બર આગળ ગયલા પ્રતિનીધીઓનો તે મુખી હતો, અને તે પ્રસંગે ઇસ્લામી મજહબ અખતયાર કીધો હતો, પણ પોતાનાં વતન તરફ પાછો ફરતાંજ તેણે પોતાને એક સ્વતંત્ર પયગમ્બર તરીકે જાહેર કીધો હતો; મહમદ ખીન્નાં અગતનાં કામોમાં રોકાયેલો હોવાથી તે અરસામાં મોસાઇલમાના ટોંગ સોંગ મહમદ દાખી શક્યો નહીં.

એલઅસ્વાદ અખતકાઆબ પેગમ્બરનો દાવો કરનાર ખીન્ને ટોંગી હતો. આનસના ટોળાનો તે મુખી હતો, અને તે એક શ્યાણો, હાજર જવાખી અને છટાદાર બોલનાર હતો. તે પહેલાં તો મુર્તિપૂજક ધરમ પાળતો હતો, પણ પાછળથી એક મુસલમાન થયો, ત્યારે તેને પોતાનો મજહબ ફેલાવવાનો લોભ થઇ આવ્યો.

યમનના વતનીઓ ઉપર એલઅસ્વાદ બહુ વગ ધરાવતો હતો, અને ‘અબુલ ફેદા’ ના કહેવા મુજબ તેને “દયુ-એલ-હમાર” યાને “ગધેડાંનો સરદાર” એવો એલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો, કારણકે તે વારંવાર કહેતો કે, ‘ગધેડાંનો સરદાર મારી તરફ આવે છે; તેણે એવું જાહેર કીધું કે, ‘સોહાઇક અને શરિહાઇક નામના બે શીરેસ્તાઓ મારફતે મારો ધરમ સ્થાપવાને મને આગાહી થઇ છે. ૧ લા શીરેસ્તાએ મને એક એવો ગધેડો વેચ્યો છે કે જે સઘળી બાજુઓ ખેલી શકે છે, જ્યારે ખીન્ને શીરેસ્તો મને વારંવાર આંખ આંજ નાખે એવા ચમત્કારો બતાવ્યો જાય છે.’ ‘ખરેખર’ તો એ હતું કે તે હાથચાલાકી અને કુદરતી જાદુઇમાં પ્રવીણ હતો, અને નજરબંદીના ખેલોથી જોનારાઓની આંખોને આંજ નાખતો હતો. તેની આ ડગબાજ કેટલોક વખત સુધી ફતેહમાં હોતી.

બુધન આ વરસમાં મરણ પામ્યો, અને મહમદે યમનની રાજગાદીના ભાગલા કીધા. અર્ધી હીરસો બુધનના વારસ દીકરા શહેરને આપ્યો, અને બાકીના હીરસાના છ પરગણા કીધાં, અને તેમાંથી એક એક પરગણું પોતાના છ સાથીઓને આપ્યું.

અસ્વાદ આ વખતે એક જોરેમંદ દુકડીનો ઉપરી થયો હતો. તેણે શેઠેરને કતલ કીધો, તેની વીધવા રાણીને પકડી, અને સઘળા હાકમી પોતાના હાથમાં લીધી. નીજરાનના વતનીઓએ પોતાના શેઠેરમાં તેને બોલાવ્યો. સનાના દરવાજા તેને માટે ખુલ્લા મુકાયા, અને દુકં અરસામાં આખું યમન તેને તાબે થઈ ગયું.

અસ્વાદે યમન પચાવી પાડવાની ખબર મહમદને થતાંને વારજા તેણે પહોલો જુલો ગમ ખાધો, અને આખરે તેજ ગમથી તેનું મરણ નીપજ્યું. તેણે ફેલાવેલા મજલખને અસ્વાદ નુકસાન પુગાડશે એવી તેને ધાસ્તી લાગી. હીમીઆરાઈટ વગર ઉપર તેમજ હમદાનના વતનીઓ ઉપર તેણે એવી મતલખના સંદેશાઓ મોકલાવ્યા કે અસ્વાદની ઉપર અચભુચ ધસારો લઈ જઈને યાતો ખુલ્લી જખરજસ્તીથી તેનું કાટલું કાઢી નાંખવું.

મહમદના દોસ્તોની એક ટોળીએ મનસુબો કરી અસ્વાદને મારી નાખવાની સઘળી તૈયારી કાએસ અગ્ન અગ્દ-અલ-યાકુથ અને અસ્વાદની ઓરત ફીરજ સાથે કીધી. કાએસ અસ્વાદ તરફ બહુજ કીનાની નજરેથી જોતો, અને અસ્વાદનું કાટલું કાઢવાની આ તક તેને મલી. એક રાત્રે કાએસ અને ફીરજ અસ્વાદનાં મકાનમાં પેદા. અને તેને કાપી નાંખ્યો. મરતી વખતે અસ્વાદે બારીક ચીચ્યારીઓ પાડી, જેથી મકાનના પોહરેગીરે તેનાં દિવાનખાના તરફ આવી લાગા, પણ ફીરજે તેઓને એવો સધ્યારો આપ્યો કે, અસ્વાદને પયગમ્બરી આગાહીની કાંઈક બસારત થઈ આવવાથી તેણે ચીસો પાડી હતી.

બામદાદમાં તો મહમદીઆન ઝુંડો સનાના દરવાજા ઉપર ઉડવા લાગો, અને એક બાંગીએ એલ અસ્વાદને એક ‘દોંગી ધુતારા’ તરીકે જાહેર કરી તેનાં મરણની ખબર ફેલાવી.

પયગમ્બર મહમદનાં મરણની એક બે દિવસ આગમજ આ બનાવ બન્યો. આ વિષેના સંદેશાઓ સર્વીસ્તર હકીકત સાથે તેના તરફ તાકીદે રવાના કરવામાં આવ્યા, પણ એવું કહેવાય છે કે એક આકાશી (ખુદા તરફનો) પયગામચી તે ખબર મહમદ આગળ લઈ ગયો, જે તેણે પોતાનાં મરણની સ્થેજ આગમજ પોતાના શાગીરોને કહી. અબુ-

અકરને ખલીફ તરીકે નેમવામાં આવ્યો; ત્યાર બાદ આ સંદેશાઓ આવી લાગા. એલ-અરવાદનું પચાવેલું રાજ બધું મળી ચાર મહિના પણ ચાલ્યું નહીં.

આગળ દરશાવ્યા મુજબ, એલ-અરવાદનાજ વખતમાં મોસાઇદમા પણ મહમદના એક હરીફ દાખલ પયગમ્બરનો દાવો કરતો હતો, અને તે હનીફાના વંશનો હતો. મોસાઇદમાએ એવું ધાર્યું કે, મહમદ પયગમ્બર સાથે જે તે સુલેહથી કામ લેશે તો તેનો પયગમ્બરીનો દાવો રદ થવાને કાંઈ લય નથી. આ ઇરાદાથી તેણે મહમદ ઉપર, તેઓ બંને વચ્ચે આ દુનયા વહેંચી લેવાનું એક કહ્યું મોકલ્યું, જે નીચલા મોલોમાં હતું:—“ખુદાના પયગમ્બર મોસાઇદમાની તરફથી, ખુદાના પયગમ્બર મહમદ ઉપર! હવે અર્ધી દુન્યા તારી થવા દે, અને અર્ધી મારી થવા દે!”—આનો જવાબ નીચલા સખુતોમાં મહમદે વાળ્યો:—“ખુદાના પયગમ્બર મહમદ તરફથી મોસાઇદમા જુદાને પ્લોચે! દુન્યા ખુદાની છે; જે નોકરો ઉપર ખુદાતાલા ખુશી હોય તેને વારસા તરીકે તે મળેલી છે, અને જે તેનાથી ડરીને ચાલે તેને આવું શુભ ફળ મળે છે!”

આ બંન્ડ પછી મહમદની જીંદગીના થોડાક બાકી રહેલા મહિનાઓમાં મોસાઇદમા વધુ સત્તા મેળવતો ગયો. તેણે પોતાના શાગીરદોની સંખ્યામાં વધારો કરીધો, અને યમામા ઉપર બાદશાહી સત્તા ચલાવવા માંડી. હીજરી સને ૧૧ માં યાને ઇ. સ. ૬૨૨ માં મહમદનું ‘મરજુ નીપજ્યું’, જ્યારે અબુબકરને મહમદની જગાએ ખલીફ બનાવ્યો. અબુબકરે મોસાઇદમાને તાબે કરવાનો કસદ કરીધો.

ઈતિહાસ ભાગ ૩ જી.*

નૌશીરવાને આદલના હુવાલમાં લખ્યું છે કે મુસલમાનોના
ઈ૦ સ૦ ૬૩૩ પૈગમબર હુઝરત મહમદ એ આદલ પાદશાહના
જમાનામાં જનમ પામ્યો તેથી ધણોજ હરખમંદ થયો.

એ પૈગમબરે પોતાની હદીશે શરીફમાં† ફરમાવ્યું છે તેની
અસલ અરખી તથા તેના ઉચ્ચાર તથા ગુજરાતી તરજુમો નીચે
લખ્યોછે તે સાથે મૌલાના શેખશાહીએ ખોસતનના દીઆયામાં જે
ખેતો કેહવાછે તે તથા એજ બાબદમાં એક શાએર સલીમીએ ફારસી
ખેત બનાવ્યાછે તે નીચે ટાંક્યાછે તે વાંચયાથી વાંચનારની ખાતરી
થશે કે એ પાદશાહએ અદલ ઇનસાફથી કેવી કીરતી મેલવીછે.

અરખી ફકરાનો ઉચ્ચાર.

કમા કાલઅન નખી અલેહસ શલાતો વસ સલામ.

અ ર થ .

જેમકે કહ્યું નખી સાહેબે જેની ઉપર દરદ અને સલામ હોજે.

મુનશી સલીમીની બનાવેલી ગઝલ, ફારસી ઉચ્ચાર.

દર ઝમાને શાહે સતુદે સયર,
આદેલો બાઝીલો હુનર પરવર.
ધયાને નૌશીરવાન ધખને કોબાદ,
દાદે મઝલુમો બેકસાંન મીદાદ.
વાહ કે પૈગમબરે મુસલમાનાં,
શુદ તવલલુદ બ અહદે શાહે કયાં.
દર કેતાબે બયાંને મૌલુદશ,
હસત મરકુમ હાલે મસઉદશ.
હમ બ કોતાબે હદીસ હસત ખબર,
ગુ સલીમી બકાલે પૈગમબર.

મુનશી સલીમીની ખેતોનો તરજુમો.

નેક અને તારીફ લાએક પાદશાહના જમાનામાં કે જે પાદશાહ
આદલ, સખી, અને હુનરપરવર હતો તે કોણુ એટલે જે નૌશીરવાન કોબા-

* મી૦ અરદેશર હોસાબાઈ મુનશીની રચેલી પુરાતન પારસીઆની તવારીખ સફે ૩૧ થી ૩૩.

† હદીશ એટલે જે પેગમબર પોતે પોતાની તરફથી લખી ગયા હોય તેને કેહેછે.
કોરાંન એટલે જે આસમાની કેતાબ જેને વીશે મુસલમાનો કેહેછે કે હઝરત મહમદ ખોદાની
દરગાહથી લાઁચા હતો. મોહલુદે નખાનો અરથ એ જે પેગમબરની પેદાઅશનો હવાલ.

દનો દીકરો કે જે ગરીબોની દાદ અને બેકશોની ફર્યાદ સાંભળતો હતો, આફ્રીન કે મુસલમાનોનો પૈગમબર આ ક્યાની પાદશાહના જમાનામાં પેદા થયો, એના (હઝરત મહમદના) જનમારાનાં બચાનની કેતાબમાં એની નેકબખ્તીનો એહવાલ લખેલો છે, હુદીસની કેતાબમાં પણ એની (નૌશીરવાનની) ખબર આપેલી છે, અએ સલીમી તું પણ પૈગમબરના કહા પ્રમાણે બોલ.

ઉપલી આરબી તથા ફારસી તથા તેનો તરજુમો વાંચી અમારા અસરાફ વાંચનારા ઘણાજ ખુશી થયા વગર રહેશે નહી, જ્યારે તેવોના ક્યાની પાદશાહની આટલી બધી તારીફ થઈ છે. એક સાધારણ શખસ અથવા એક કાબેલ શાએર તારીફ કરે તે જુદી વાત છે, પણ આતો પૈગમબર પોતે ફખરની રાણે કહ્યું છે કે હું નૌશીરવાન આદેલના વખતમાં પેદા થયો તાંહાં હદ થાઈ, એ પાદશાહની તારીફ અંગ્રેજ અંથકારો પણ જગે જગે ઘણી સારી રીતે કરી ગયા છે.

અરબી ફકરાનો ઉચ્ચાર.

અના વુલીદ તોશી ઝમાનીઝ મલીકીઝ આદીલે નૌશીરવાન.

અ ર થ .

હું પેદા થયો પાદશાહ નૌશીરવાને આદેલના અમલમાં.

હઝરત શેખસાદી શીરાઝીની બનાવેલી ખુસતાંન કેતાબના દીબાચા માહેલી ફારસી બેતોનો ઉચ્ચાર.

કે સાદી કે ગુએ બલાગત રખુદ,
દર અઈઆમે ખુબકર ખીનશાઅદ ખુદ.
સઝદ ગર બ દૌરખ બેનાઝમ યુનાં,
કે સઈયદ બદૌરાને નૌશીરવાં.

ઉપલી ફારસી બેતોનો ગુજરાતી તરજુમો.

શેખસાદી કે જે (વખત) કાબેલીઅતમાં મશહુર થયો તે વખતે અખુબકર ખીન શાઅદ નામના પાદશાહનો અમલ હતો (એ પાદશાહ પણ ઘણો આદેલ અને નેક ખસલતનો હતો) જારે આપણો પૈગમબર (હઝરત મહમદ) નૌશીરવાનના અમલમાં પેદા થયો તેથી આટલો બધો મગન થયો તારે હું પણ એની માફક જગન થાઉં તો તે પણ વાજબી છે.

ઈતિહાસ ભાગ ૪ થો.*

“આરબોનો ઇરાન સાથે સંબંધ ઘણો પુરાણો હતો. આપણા પહેલવી પુસ્તકો પ્રમાણે ફરેદુને પોતાના ત્રણ બેટાઓને યમન (Arabia Felix) ના પાદશાહની ત્રણ બેટીઓ સાથે પરણાવ્યા હતા. ઘણા અસલી વખતથી અરબસ્તાન ઇરાનના તાબા તળે હતું. સાધારણ ખ્યાલ અરબસ્તાનને એક વેરાન મુલક ધારે છે, પણ તેમ નથી. તેનો કેટલોક ભાગ ઘણો સુંદર અને આબાદ છે. તેમાં યમનની આબોહવા તો તન્દ-રોસ્તી માટે એટલી બધી જાણીતી હતી કે યઝદેજરદ પહેલાએ પોતાના ફરજદો લાંબો વખત જીવતાં ન હોવાથી પોતાના બેટા બેહરામગોરને બચપણથી એ મુલકના પોતાનાં આરબ ખંડણી આપનાર રાજાને ત્યાં મોકલી દીધો હતો કે ત્યાંની સુંદર આબોહવામાં ઉધરે. પાછલા વખતમાં આરબો એ ભાગમાં વહેંચાઈ ગયા હતા. એક ટોળાના આરબો ઇરાનના શાહને પોતાનો વડો પાદશાહ ગણતા અને બીજા ટોળાના આરબો રૂમના કયસરને પોતાનો પાદશાહ ગણતા, હવે ઉપલો આરબ સરદાર મનઝર આ ઇરાની આરબોનો વડો હતો. રૂમન આરબોનો સરદાર અરેથસ (Arethas) નામનો હતો.

હવે આ વખત આગમજ રૂમ અને ઇરાન બેઉને સુલેહ હતી. આ વખતે જેમ ઇરાન ઉપર આદેલના નામથી જાણાયલો એક ઇનસારી પાદશાહ અમલ કરતો હતો, તેમ રૂમમાં ઇનસારી (Just) ગણાતો જસ્ટીનીયન (Justinian) પાદશાહ રાજ કરતો હતો. એ રૂમન પાદશાહને નોશરવાનના આપ કોબાદ સાથે લડાઈ ચાલ્યા કરતી હતી પણ નોશરવાન ગાદી ઉપર આવતાં તેણે તેની સાથે સુલેહ કરી. એમ સુલેહ કરવાની રૂમી શાહનશાહની મુખ્ય મતલબ આ હતી કે તેથી પોતાનો અમલ ઘટલી, રીસીલી વીગેરેના મુલકમાં પોતાના સરદાર બેલાસેરીયુસ

* શમસુલ્લામાં ઐરવદ જીવનજી જમશેદજી મોદી “નોશરવાન અદલ,” તેની પાકાં રાજ્યો સાથની રાજનીતીની બાબદ વીરો બ્રહ્મને રૂઝે અહુરમઝદ મંડલી તરફથી શાહનામાનું વાંચન કરતાં જણાવે છે જે:—આરબોનો ઇરાન સાથે સંબંધ પુરાણો હતો. આરબો ઇરાનને તાબે હતા તે હવે ઇરાનના માલિકો થયા.

(Belisarius) જે શીરદોશીનો ફરફર્યુસ છે તેની મારફતે મજા જીત કરી લે. તેણે તેમ કયું.

હવે આ વખતે પેલા ઉપલા ધરાની આરબો અને રૂમી આરબો વચ્ચે પાલ્મિરા (Palmyra)નાં મુલકનાં દક્ષીણે આવેલાં એક રણુ બાબે વાંધો ઉઠ્યો. ધરાની આરબોનો સરદાર મનઝર એ રણુમાં પોતાનાં ગોસ્પદો ચરાવાના હકનો દાવો કરતો હતો અને તેના ટેકામાં દલીલ રણુ કરતો કે “હું એ હક માટે ધરાનને વરસો થયાં ખંડણી આપતો રહ્યો છું.” બીજા હાથ ઉપર રૂમી આરબોનો સરદાર અરેથસ કહ્યો કે એ રણુના એક ભાગને સ્ટ્રેટા (strata) એવા લાટીન શબ્દથી ઓળખવામાં આવે છે અને એ શબ્દ પોતે રૂમી (Latin) છે તેજ દેખાડે છે કે એ મુલક ઉપર રૂમીઓનો હક છે અને રૂમના આરબોનો હક પહોંચે છે.

ગીબન પોતાનાં “રોમન શેરુનશાહતની પડતી” (The Decline and Fall of Roman Empire) નામનાં પુસ્તકમાં ઘણીક બાબ-દમાં ધરાનીઓ માટે કોઈક જતના અભાવથી લખે છે. તે કહ્યું છે કે નોશરવાને આરબ સરદાર મનઝરને ઉશકેર્યો હતો, પણ શીરદોશી કહ્યું છે તેમ એ સરદાર પોતે ઉપર જણાવ્યું તેમ નોશરવાનના મુલકમાં ગયો. તેણે તેની આગળ જઈ તેને પોતાના ઉપલા હકને સબબે અને બીજા સબબે રૂમ સામે લડવાને ઉશકેર્યો. ગીબન પ્રમાણે આરમીનીયન અને ગોથ લોકોએ પણ નોશરવાનને જસ્ટીનીયન સામે લડવાને ઉશકેર્યો. શીરદોશી એ ઉશકેરણી માટે આરબ સરદાર મનઝરનાં મોંઢમાં જે શબ્દો મેલે છે અને ગીબન જે શબ્દો આરબો, ગોથો અને આરમીનીયોનાં પ્રતીનીધીઓનાં મોંઢમાં મેલે છે તે મતલબમાં લગભગ મળતા છે.

એ ઉપરથી નોશરવાને જસ્ટીનીયન ઉપર એક પત્ર લખ્યો કે તે ધરાની આરબોના હકને આડે આવે નહીં. જસ્ટીનીયને સંતોષકારક જવાબ વાળ્યો નહીં ત્યારે નોશરવાને ૩૦૦૦૦ ઘોડેસ્વાર લશ્કર મનઝરને તેની મદદ માટે સોંપ્યું. લશ્કર ઉભું કરવા પછી પણ નોશરવાને રૂમના કયસર ઉપર એક બીજો કાગળ લખી તેની આરબો સામેની વર્તણૂકથી હાથ ઉઠાવવા કહ્યું. પણ જસ્ટીનીયને તેને મચક આપી નહીં. ત્યારે હવે લડાઈ જાહેર થઈ અને લડાઈનાં નગારાં નોશરવાનના મેહુલના દરવાજા આગળ વાગવા લાગ્યાં.

લડાઈ ઉપર જવા આગમજ પાદશાહ આજર આબાદગાન ખાતે આદર ગુશસપનાં આતશખેહુરામને સેજદો કરવા ગયો. આતશખેહુરામનાં મકાનને દુરથી જોતાં તેનાં તરફનાં માનને ખાતર પાદશાહ અને તેના દરબારીઓ ઘોડા ઉપરથી ઉતરી પાઉંખ્યાદા ત્યાં ગયા. ત્યાં હાથ મોઢું ઘોઘ ત્યાંના દસ્તુર પાસે બરસમ માંગી, ખોદાતાલા હજુર બંદગી કીધી. દસ્તુર અને મોખેદો ઝંદ અવસ્તા લખ્યા. શાહે આતશની નેઆએશ કરી દસ્તુર મોખેદાને આશોદાદ આપી. પછી થોડો વખત સાંજ પડાવ નાખ્યો.

શીરદોશી પ્રમાણે પાદશાહે બંદગી માટે બરસમ માંગી હતી. અસલી ઇરાની પાદશાહો બરસમની ક્રીયા કરતા હતા, તેના સાસાનીયન જમાનાના કેટલાક દાખલા આપણને મળે છે. યઝદેજરદ શેહુરીયાર આરખોને હાથે હાર ખાઈ નાકો અને પછી પોતાના દગલખાજ સરદાર માહમસુરીની ખુરી વર્તણુકથી એક ગરીબ ચક્રીયાતના ઘરમાં ભરાયો. સારે તે ગરીબ ચક્રીયાને તેની હજુર પોતાનું ગરીબ ખાણું હાજર કર્યું. તે ખાણું ખાવા માટે બાજ ધરવા યઝદેજરદે બરસમ માંગી. તે બરસમ લેવાને ચક્રીયાન પડોશની દરેમેહુરમાં ગયો. તે ઉપરથી યઝદેજરદની ભરાઈ એસવાની જગ્યા માહમસુરીને ખબર પડી અને તે બીચારે શાહ પોતાના ધારમીક રીવાજ પ્રમાણે ખાણું ખાવા જતાં માર્યો ગયો.

ખાણા ઉપર બરસમ સાથે બાજ ધરવાનો બીજો અગતનો દાખલો ખુશરો પરવીજનો મળે છે. એ પાદશાહની રાણી શીરીન કહે છે કે એક ખ્રીસતી બાનુ હતી. કહે છે કે તે રોમન શાહનશાહ મોરીસ (Maurice) ની બેટી હતી. તેણીની સાથે પરણવા પછી એક વખત રૂમના શાહનશાહનો નયાતુસ (Nyasus) નામનો એલચી ખુશરો પરવીજની દરબારમાં આવ્યો. પાદશાહે તેના માનમાં એક પાદશાહી ખાણું આપ્યું. તે ખાણું ઉપર પાદશાહનો માનીતો દરબારી બનદવી ખાણુની બાજ ધરવા માટે બરસમ લાગ્યો. તે ઉપરથી પેલા ખ્રીસતી એલચીનો મીઝનજ ગયો કે, “હું ખ્રીસતી ખાણા ઉપર હાજર છું ત્યારે ત્યાં જરથોસતી ધરમની ક્રીયા શા માટે કરવી જોઈયે ?” એમ કહી તેણે વાંધો લીધો તેથી પાદશાહનો ઉપલો દરબારી ગુસે થયો કે, “એક જરથોસતી પાદશાહ પોતાના મેહુરમાં

પોતાના ખાણા ઉપર જરથોસતી રીવાજ પ્રમાણે ખાણું ખાવા માટે બાજુ ધરે તેને માટે એ ખીંસતીએ શા કાળે વાંધો લેવો જોઈએ ?” એમ વીચાર કરી યુરસામાં તેણે રોમન એલચી નયાતુસને એક તમાચો ખેંચી કહાડ્યો. તે ઉપરથી ખાણાની મીઠ્ઠલસમાં રંગમાં ભંગ થયો પણ પાદશાહની ડાહી રાણી શીરીને રોમન એલચીને સમજાવી લઈ ઉડી ઉભા થયલા કજીઆ પર ઠંડું પાણી રેડ્યું.

આતશબેહરશમવાળાં શેહરથી નીકળી પાદશાહે લગાઈ પર જવા કુચ કીધી. તેણે પોતાનાં સરસામાનનું (Commissariate) ખાતું યુશસપ નામના અમલદારને સોંપ્યું. તલાયા લશકર (Scouts)ની સરદારી ઓહરમઝદ નામના સરદારને આપી. પછી તેણે લશકરમાં જાહેરનામું બાહુર પાડ્યું કે “ખબરદાર કોઈ સીપાહે મારગમાં કોઈપણ લોકોને હિરાન કરવા નહી. ખેડુતોના પાકનું નુકસાન કરવું નહી. કોઈ ગરીબનો પણ માલ દામ આપ્યા વગર લેવો નહી. જેઓ તેમ નહી કરશે તેઓને મોતની સજા કરવામાં આવશે.”

એવી તકવારી સાથે પશ્ચિમ ભણી આગળ વધી તેણે ઘણાંક રૂમનાં શેહરો જીતી લીધાં. તેમાં બહુલીનું સુંદર એનટીઓક (Antioch) શેહર હતું. તે શેહરથી નોશેરવાન ઘણો ખુશી થયો હતો અને તેણે તેના જેવું એક શેહર મદાયન ખાતે પાછો ફરતાં બાંધ્યું, અને તેનું નામ “જહાંબે ખુશર” એટલે “ખુશરનો શણગાર” આપ્યું. પોતાની કેટલીક હાર પછી જસટીનીયને સુલેહ કરવા માંગી. નોશેરવાને તે સુલેહ કરી, એવી શરતે કે, “હવે રોમનોએ આરબોના યમનના મુલક પર કાંઈપણ લશકર મોકલવું નહી અને દર વરસે રૂમના કચસરે ૧૦૦ બળદના ચામડાંના કાથળા ભરી દીનાર ખંડણી તરીકે આપવા.”

નોશેરવાન અદલની રોમના કચસર જસટીનીયને સાથની અને જસટીનીયને પછી જસટીને સાથની લગાઈની હકાકત ઉપરથી માલમ પડે છે કે ધરાન અને રૂમ વચ્ચેની ચાલુ લગાઈઓએ આરબોની ફતેહનો મારગ ખુલ્લો કર્યો હતો. એ બેઉ દેશ એકમેક સાથે ઘણાંક વરસો સુધી લડી નબળા પડ્યા ત્યારે આરબો પગભેર થઈ તે બેઉ ઉપર સેહેલાઈથી ફાવી ગયા. આરબો ધરાનને તાબે હતા તે હવે ધરાનના માલેકો થયા.

ઈતિહાસ ભાગ પ મો.*

પાર્સીઓને મળેલાં કીમતી ફરમાનો.

૧—સલમાને ફાર્સી—હજરત મોહમદના એક અરુહાબ—તે જરતોશ્તી હતો કે મહુમ-દિયન ?—દસ્તુર દીન્યાર કોણ હતો ? તેણે મોહમદની ખજવેલી સેવા—“ખોદાના પેગામ્બરનો સલાહકાર” —એહદનામું—તેની મનલગ—મોહમદે કરેલી પાર્સીઓની સિફારસ—તેણે મોહમદે દિલ દેખાડનારા વચનો—તેણે મહુમદિયાનોને આપેલા કસમ—એહદનામાના સખુનો.

૨—એહરામશાદ—આદરબાદ મારેફૂદનો વંશજ—તેને લખી આપેલું હજરત અલીનું ફરમાન—પાર્સીઓ ઉપર તેની રહેમ નજર—તેઓને પોતાનો મજહુબ પાળવા અને જકાત નાહ આપવાની છુટ—તેમના સંબંધમાં મુસલમાનોને વસીહત—કોરાન મુજબ “દીનનાં કામમાં જોર જુદમ વાપરવો નહિ” —ઈમાન અને પાર્સીઓ બાબે પેગામ્બરનો વિચાર.

ફસલ ૧—હજરત મોહમદ તરફનું દસ્તુર દીન્યારને મળેલું એહદનામું.

યજ્ઞદેજર્દ શેહેરિયારની પાદશાહી વખતે હજરત મોહમદના ચાર યારોમાંના બીજનો અમલ ચાલતો હતો. એ મહાપુરુષના બીજ બાર મિજલસીઓ અથવા અરુહાબો હતા, જેઓમાંનો એક સલમાને ફાર્સી નામનો એક જરતોશ્તી હતો. અગત્યનું જેવું છે કે આ એક જરતોશ્તી, જે પોતાના આપદાદાનો મજહુબ આસાનીથી પાળતો હતો, તે છતાં હજરત મોહમદ તેને પોતાના એક દોસ્ત જેવો ગણીને પોતાની નજદીક રાખ્યો હતો, એટલુંજ નહિ પણ તેને ઘટનું માનઅકરામ આપી તેની બહુ ખાતરદારી કરી હતી, એમ એ જરતોશ્તીને તથા તેના ભાઈ મેહદીફરૂગ બિન શખ્સાનને તથા તેની ઓલાદ વગેરેની પરવરશીને માટે મોહમદે પોતે એક એહદનામું અથવા ફરમાન લખી આપ્યું હતું, એમ તવારીખનવેશો જણાવી બતાવે છે, તે ઉપરથી માલુમ પડે છે. આ સલમાને ફાર્સીને આપણા લોકો દસ્તુર દીન્યારને નામે ઓળખી ગયા છે, જેને માટે એમ પણ કહેવાય છે કે તેણે ઇસ્લામી મજહુબ અખ્ત્યાર

* મીં પાહલનજ બરજેરજ દેસાઈએ રચેલી “તારીખ શાહાને ઈરાન” સફે ૨૨૮ થી ૨૩૨.

પ્રીથો હતો. પણ જે એહદનામું હજરત મોહમદ તરફથી તેને લખી આપવામાં આવ્યું હતું તે ઉપરથી તે ઇસ્લામી હતો એમ તો સાબેત થતુંજ નથી, પણ તે પોતાના આપદાદાની દીન પાળતો હતો એમ સિદ્ધ થાય છે. આ એહદનામા ઉપરથી આપણા જરતોસ્તી લોકો ઉપર હજરત મોહમદ કેવો મેહરબાન હતો તે પણ માલુમ પડી આવે છે. તેણે ઉપલું ફરમાન સલમાને ફાર્સીનાજ નહિ પણ આખા જરતોસ્તી ટોળાની સંભાળને માટે કરી આપેલું ચોકસ ફરે છે, અને તેથી તેનો જાણવા-જોગ ઇતેખાખ આ પ્રકરણમાં ઉતારી લેવો દરૂસ્ત ધારિયે છિયે. પણ તે આગમજ આ દસ્તુર દીન્યાર અથવા સલમાને ફાર્સી કાણ હતો તે બાબે મહમદિયાન લખનારાઓને આધારે જે હેવાલ મળી આવે છે તેની ટુક નોંધ આ ઠેકાણે કરીશું.

હજરત મોહમદના કાકા અબ્બાસનો બેટો અબ્દલ્લા પોતાના જમાનામાં ઘણો ભણેલો ગણાયો હતો. તે સલમાનને માટે લખી જાય છે કે તે ઇસ્લામને લગતાં હય નામે એક ગામડાંમાં વસતા એક ખેતી-બાનનો બેટો હતો, જે સઘળી વાતે અકલમંદ અને વળી તવંગર હતો, અને આતશને કેબલો માનનારો હતો. આપની ઘણી માયા હોવાથી સલમાનને બહારજવા નહિ દેતાં આતશની જાળવણી માટે તેણે તેને ઘરમાંજ રાખ્યો હતો. મોહમદને જ્યારે મક્કા છોડીને મદીને જવું પડ્યું ત્યારે જેઓ પોતાના ઘરખાર છોડીને તેની જોડે ગયા હતા તેઓ “મોહાજર” ને નામે, અને જેઓ મદીના ખાતે તે હજરતને પોતાના જન માલથી હાથ ડિડાવી આવી મળ્યા તેઓ “અનસાર” ને નામે તવારીખમાં ઓળખાયા છે. હવે આ બંને ટોળકીવાળાઓ દાવો કરે છે કે સલમાને ફાર્સી અમારી તરફવાળો છે. પહેલા કહેતા કે તે અમને મકકેજ આવી મળ્યો; બીજા કહેતા કે તે મદીને આવી મળ્યો હતો. પણ મોહમદે આ બંનેની લડત ભાંજવા ચુકાદો આપ્યો કે, “સલમાન અમારા પોતાના ઘરનું માણસ છે.” વળી બીજે ઠેકાણે એજ હજરત જણાવી ગયો છે કે સલમાન મારો “નસીહત કરનારો હતો.”

આવી સીફારસ કરવાનું મોહમદને શું કારણ મળ્યું તે બાબે તવારીખનવેશ એમ જણાવી જાય છે કે—ઇસવી ૬૨૬-૨૭ નાં સાલમાં

મકાના રહેવાસીઓ યહુદી પાડોશીઓની કુમકથી હાજરત મોહમદના મદીને જઈ રહ્યા પછી પાંચમે વરસે ચહાઈ લઈ ગયા. આ વેળા તે સાહેબે પોતાના મિત્રોની સલાહ પુછી કે “હવે આપણે શું કરવું? શત્રુઓની ફાજ આપણા કરતાં દશ ગણી જોરાવર છે માટે તેઓ સામે કેમ લડી શકાશે?” અબ્દુલ્લા અખી સલુલ નામના એક અરહાબે હિમત આપી કે “મદીના છોડી નહિ જતાં આપણે શત્રુઓ સામે લડી તેમને મારી કહાડવા જોઈએ.” કેટલાક મિત્રોને આ વાત પસંદ આવી, પણ ખીજાઓએ સૂચવ્યું કે, “મદીનામાં નહિ રહેતાં પહાડો ઉપર જઈ ત્યાંથી દુશ્મનો સામે લડવું.” પણ આ બંને સલાહ હજરત મોહમદને પસંદ આવી નહિ, ત્યારે તેણે સલમાને ફાર્સીનો વિચાર પુછ્યો. તેણે સલાહ આપી કે આપણી જાવણીની આસપાસ એક ઉંડી પહોળી નેહર અથવા ચર ખોદીને આપણો બચાવ કરવો. તેણે જણાવ્યું કે, “અમારાં ધરાનમાં જ્યારે દુશ્મનો ભારી ફાજ લઈ ચહડી આવે અને બચાવનો કે લડવાનો માર્ગ નહિ જણાય ત્યારે શેહરની આસપાસ ખાઈ ખોદવામાં આવતી હતી.” હજરત મોહમદને આ સૂચના પસંદ આવી, અને તે મુજબ સર્વ રહેવાસીઓએ દશ દશ માણસોની ટોળકી થઈ મદીનાની આસપાસ ખાઈ ખોદવા માંડી. મોહમદ પોતે પણ આ ખોદકામમાં શામેલ થયો, પણ સલમાનને માટે કહે છે કે તે એકસો દશ માણસનું કામ બજાવતો હતો. જ દહાડામાં આ ચરનું કામ પૂર્ણ થયું, અને શત્રુઓ ધસારો લાવ્યા ખરા, પણ અંતે શિકસ્ત ખાઈ નાઉમેદી સાથે નાકા.

આ રીતે સલમાને ફાર્સીની અકબ્રથી હજરત મોહમદ શત્રુઓના હુમલામાંથી બચ્યા તેટલા માટે તેણે આ જરતોસ્ત્રીને આપણે ઉપર જોયું તેમ “ખોદના પેગામ્બરનો સલાહકાર” કહ્યો છે, તથા બતંગીના વખતમાં તે પોતાની ટોળકીમાં આવી મળ્યો તેથી તેને પોતાના “ધરનું માણસ” ગણ્યો છે, અને આ તથા એવીજ કોઈ બીજી સેવાઓને થકી આ પેગામ્બરે તેના તથા તેના ભાઈ અને વારસોનાં સંરક્ષણને થકી એક ફરમાન લખી આપ્યું હોય એમ અનુમાન કરી શકાય છે. આ ફરમાન મોહમદના લખાવ્યા મુજબ તેના હુકમથી તેના જમાઈ અમીર ઉલ મોમીનીન અલી ઇબ્ન અબી તાલબે

પોતાના હાથ દસ્તખતથી સર્વ ચારો અને એરહામોની હજુરમાં ગોરપંદના લાલ ચામડાં ઉપર લખ્યું હતું. હવે આપણુ એ યાદગાર ફરમાનની^૧ મતલબ જોઈએ. હજરત અલી લખે છે કે—

“સલમાને ફારસી, તેના ભાઈ મેહદીફરૂગ બિન શખ્સાન, તેના તાબેદારો, તથા તેની ઓલાદ અને તે પછી પેદા થતી ઓલાદને તથા એ કોમ [સલમાનની કોમ, યાને જરતોસ્તીઓ] નાં લોકોને, તથા તેઓ મધેથી હરકોઈ પોતાના આપદાદાના ધર્મથી ફરીને ઇસ્લામી થયા હોય, અથવા જે દીનમાં છે તેજ દીન [જરતોસ્તી] માં રહ્યા હોય તેઓને હજરત મોહમ્મદની તરફથી આ ફરમાન લખી આપ્યું છે.” પ્રથમ ઓલાદતાજાની રતુતિ કરીને પછી એ રીતે વધાર્યું છે કે, “આ મારું ફરમાન સલમાને ફારસી—જેના ઉપર રાજા હોન્ને પરવરદેગાર—ના ભાઈ મેહદીફરૂગ બિન શખ્સાનને તથા તેની ઓલાદને વારસે લખવામાં આપ્યું છે કે તેઓને મેં સર્વ પાંતીથી અમનમાં રાખ્યા છે તથા આગ્રહ કર્યા છે. તેઓ જે જમીન યા ટાપુ યા મુઠકમાં રહેતા હોય ત્યાં તેઓ ઉપર હરજેજ જુદમ કરવો નહિ, તેઓના માત્ર ઉપર હાથ નાખવો નહિ, અને તેઓ ઉપર કોઈપણ રીતે સજ્જની ગુજારવી નહિ. આ મારું ફરમાન જે ઘણીની આગળ વાંચવામાં આવે તેને સન્નવાર છે કે એ [યાને ફારસી] લોકોની તથા એઓના જનમાલની અરદાશત કરે. તેઓ સાથે ભલાઈ કરી જુદમ દૂર કરે, તથા તેઓને કશું દુખ કે ઇજ્જત પુગાડે નહિ, કાંચેકે મેં એઓ ઉપરથી ખંડણી તથા કુસ્તી [એ લોકો આંધે છે તે] ની જગત તથા એઓને વેડે પકડવાનું, રોજે રસ્તાખેજ સુધી માફ કર્યું છે. વળી બીજા કેટલાક મામુલો અને લવાજમોમાંથી મેં એ લોકોને છુટા કર્યા છે—એવી તેમથી કે એઓ કોઈની પણ અડચણ વગર પોતાનાં આતશકદેહો બનાવે અને એઆદત કરવાની જગા તથા મોટી ઇમારતો આંધે. વળી જે એ લોકો પોતાની દીનતની રસમ મુજબ સાદો સુતરો પાક લેખાસ પહેરે, તથા પોતાનાં રવાનોને અવલ મંજલ પુગાડવાની ક્રિયા પોતાના મજહબના ધારા મુજબ કરે તો તેમાં

^૧ આ ફરમાન આપું ગુજરાતી, ફારસી તેમજ અસલ આરબી ભાષામાં જેમને વાંચવાનો શોક હોય તેઓએ મરહુમ શેઠ સો. જી. જી. ભાઈવાળી “તકવીઅતે દીને માજ્દી-અસના” વાંચવી.

હરજેજ તેમને અટકાવવા નહિ; અગર તેઓ ઘોડા ઉપર સવાર થાય તો તેમાંથી તેમને અટકાવવા નહિ.” આ સઘળું ફરમાવીને હજરત મોહમદ વળી ઇસ્લામીઓને સૂચવે છે કે, “આપણા મન્હુમથી જેઓ ઉલટા ચાલે છે તેઓ મધેથી આ [પાર્સી] લોકોને સારા તથા બહા માણસો સમજવા, અને એઓની આખર તથા હોરમત ઉપર નેગાહ રાખવી સર્વ મુસલમાનોને લાયક છે, અને તેમ કરવાની ફરજ છે. ખોદાતાલા એ લોકો [યાને પાર્સીઓ] ઉપર રહેમત કરે!”

સલમાને ફાર્સી કોણ છે તે બાબે હજરત મોહમદના આ શબ્દો છે. “હદીસમાં આવેલું છે કે સલમાને ફાર્સી જેટલો એહરતની ખાલેશ રાખે છે તેથી વધારે સલમાને ફાર્સીની ખાલેશ એહરત રાખે છે. એ સલમાન અમાનતદાર છે,” એમ કહીને આ એહદનામુ લખનાર હજરત અલી કહે છે કે તે “મારો દોસ્ત છે, અને ખોદાતાલાના પેગામ્બર હજરત મોહમદને તથા ખીજા સર્વ મુસલમાનોને નસીહતનો કરનાર છે.” પણ મોહમદ પોતે વધારે કહે છે. તે સાહેબ અલી પાસે વધારે એમ લખાવે છે, કે “સલમાન ગોયા અમારો પોતાનો છે, તેથી કોઈ આ મારી નસીહતથી ઉઘટું નહિ કરે, પણ તેની જોડે તથા તેની ઓલાદ અને તે ઓલાદની ઓલાદ જોડે તથા તેનાં સગાં વહાલાંઓ જોડે ખુબી અને નેકી કરે—ક્યાં સુધી કે અગર એની ઓલાદમાંથી કોઈ મુસલમાન થાય તોખી, અથવા પોતાના આપદાદાના મન્હુમ [જરતોખી] ઉપર કાયમ હોય તોખી.” આ સઘળા મોટાં દિલના સંખુનો ઉપરાંત પોતાનાં એહદનામાની શેવટે ઇસ્લામીઓના આ પેગામ્બર સાહેબે પાર્સીઓની પરવરશીના બાબમાં જે કસમ આપયા છે તે તે સાહેબનું પાર્સીઓ તરફનું મોટું મન અને સખી દિલગુદો દેખાડી આપે છે:—“જે કોઈ આ મારાં ફરમાન મુજબ મારો હુકમ બળ લાવશે તો પરવરદેગાર તેવા ધણીઓથી રાજી રહેશે; પણ જે કોઈ આ ફરમાનથી ઉઘટો ચાલશે અને તે મુજબ અમલ નહિ કરશે તેવા શખ્સથી પરવરદેગાર તથા તેના પેગામ્બર રાજી નહિ રહેશે અને તેણે તેઓની નાફરમાની કીધા બરાબર થશે. તેવા શખ્સો ઉપર રોજે કયામત સુધી ખોદાતાલાની લ્યાનત હોજી! જે ધણીઓ આ મારાં ફરમાન મુજબ ચાલનારાંઓ સાથ નેકી કરશે તેઓએ

ગોયા મારી સાથ નેહી કીધા બરાબર થશે, અને ખોદાતાલા તેવા શખ્સોને તેમની તે નેહીનો બદલો આપશે, પણ જો કોઈએ એઓ [પાર્સીઓ]ને ઇજ્જત દીધી અથવા દુઃખ પહોંચાડ્યું તો કયામતને દિન તેવા શખ્સોનો હું મુદ્દા થઈશ, અને તેવા શખ્સોની સજા દોજખની આગથી થશે.” હજરત મોહમદ આ સખુનો લખીને નીચલા શખ્સોમાં પોતાનું દાનાઈ અને નેકતામીભરેલું ફરમાન સમાપ્ત કરે છે:—“ મારી તરફથી તમોને [યાને સલમાને ફાર્સી, તેના ખેશકુદુંખીઓ અને પાર્સી કોમને] સલામ હોજો, અને તમારા પરવરદેગાર તમારી ઉપરથી દરદ હોજો ! ”

અલી લખે છે કે આ નામુ તેણે હજરત મોહમદના હુકમથી નીચલા ધણીઓની હજુરમાં લખ્યું હતું:—અબુબક્ર, ઓમર, ઉસ્માન, તલેહ, જબીર, અબ્દુલરહેમાન બિન ઓફ, સલમાન (યાને દસ્તુર દીન્યાર પોતે), અબુજર, ઉમાર, સહીબ, બલાલ, મીકદાદ એમનુલ અસ્વદ તથા ખીજ અસ્હાબો અને લોકો. આ એહદનામુ હીજરી ૯ (ઇસ્વી. ૬૩૦)માં યાને મકકેથી મદીને ગયા પછી નવમે વરસે લખી આપવામાં આવ્યું હતું, જે વખતે આરબોની ચલગાઇ ધરાન ઉપર થઇ ન હતી. પણ તે ચલગાઇ પછી અને આરબોએ ધરાન જીત્યા અને લૂટ્યા પછી મોટાં દિવના પોતાના પેગામ્બરની વસીલત કેવી પાળી અને પાર્સીઓની નેદેહબાની તથા સંભાળ કેવી લીધી તે વાંચનારથી છુટ્યું નથી.

ફસલ ૨—હજરત અલી તરફથી બેહરામ શાહને મળેલું ફરમાન.

હજરત મોહમદ પછી ૩૦ વરસે, ઇસ્વી ૬૫૯ માં, પાર્સીઓનું રાજ તાજ ગયા પછી, તેઓ ઉપર આરબો તરફથી પડતા જુદમાતને લીધે, પેગામ્બર તરફથી પોતેજ આગળ લખી આપેલાં મેહરબાનગી ભરેલાં ફરમાનથી ઉલટોજ મામલો જોઇને, હજરત અલીએ પોતાની ટુંક મુદતની ખેલાઈતમાં એક ખીજું ફરમાન બેહરામ શાહ બિન ખેરાંદરૂસ નામના જરતોસ્તીને લખી આપ્યું હતું. શરૂઆતમાં અલી જણાવે છે કે, “ એ સાહેબ [બેહરામ શાહ] પાર્સીઓની દીનનો ખુબગ મુબદ છે, અને એના વડવાઓનો સિલસિલો હજરત આદરબાદ બિન મારસ્ફંદ તલક પહોંચેલો છે.” આ ઉપરથી જણાય છે કે હજરત

અલીનું ફરમાન જે ધણીને લખી આપવામાં આવ્યું હતું તે કોઇ ધર્મ-ગુરૂ હોવો જોઇએ, અને દસ્તુરાન દસ્તુર આદરખાદ, જે સાસાની પાદ-શાહ મહાત્મા શાપુરના વખતમાં થઇ ગયો હતો, તેનાથી ઉતરી આવેલો હોવો જોઇયે. આ બેહુરામ શાદનું ફરમાન માત્ર એકલા તેનાંજ રક્ષણને ખાતર હોય એમ જણાતું નથી, કેમકે હજરત અલી શરૂઆતમાંની જે કંઇ લખે છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે આખી પાર્સી વસ્તીને માટે આ ફરમાન લખાયલું છે. એ ફરમાનનો ભાવાર્થ આ મુજબનો છે:—

“તમે [યાને પાર્સીઓ] તેહકીક કરીને જાણુને કે હું તમોને પરવરદેગારનાં તથા હજરત મોહમદ—જેના ઉપર ખોદાતાલા તરફથી દરદ અને સલામ હોજો!—તેનાં પેમાનથી જાહેર કરું છું કે મેં તમોને તમારા જનમાલ તથા જનફર્જદોથી અમન બદલ્યું છે, અને મેં ખોદા-તાલાના તથા પેગામ્બરના સર્વ ફરમાનખરદારોને તથા ઇમાનદારોને તથા મુસલમાનોને તથા આ અને બીજાં લગતાં શેહુરોના સર્વ અમલદારોને તથા તેહસીલદારોને, તથા દીનને વાસ્તે લડાઇ કરનારાઓને હુકમ કર્યો છે કે તમે લોકોના જનમાલની નેધેબાની કરે, અને હરેક બાબમાં તમે લોકોનો બચાવ કરતા રહો, તથા તમારા ઉપર એહસાન અને મેહુરબાની ચાલુ રાખે, અને કદી જુદમ કરે નહિ. તમે [પાર્સી] લોકો તથા તમારી ઓલાદ ઉપરથી મેં ખંડણી માફ કીધી છે, અને ગાય ગોરૂપદોની સર્વ જકાત તથા મામુલો પણ માફ કર્યો છે. મેં તમોને તમારા સર્વ માલ તથા જમીન ઉપર એખ્ત્યાર આપ્યો છે, એવી મતલબથી કે તે ઉપર તમે આતશકદેહો તથા ઇમારતો બાંધો, અને ધર્મની બાંધેલી એ જગાઓ તથા તમોએ પુણ્યને માટે આપેલી સર્વ મીલકતો અને ચીજોને તમારાજ કબજામાં રાખો.

“આગળા વખત પ્રમાણે તમારો હુકમ પાર્સીઓ ઉપર જરી રહેશે. રેવાજ મુજબ દરેક શખ્સ કનેથી એક દિલ્મ જકાત તમે લેતા રહોજો, કેમકે તમારા હાથમાંથી રાજપાટ ગયું છે, અને તેથી હું ચાહું છું કે તમારી આવી મોટી સલતનતના મરતબાની જુજર્ગીને વાસ્તે તમારો [યાને બેહુરામ શાદ બિન ખેરાંદરસનો] હુકમ તમારા પાર્સીઓ ઉપર કાયમ રહે. તમારી કેમ મધેથી જે કોઇ મુસલમાન થઇ ગયો હોય તે ઉપર તમારો હુકમ ચાલે નહિ, કેમકે બે જુદા જુદા ધર્મવાળા એક

બીજાના વારેસ થઈ શકતા નથી. તમારા પાર્સીઓની ઓલાદ પોતાના વડાઓની દીન ઉપર ઓસ્તવાર રહે તો તેઓ ઉપર તમારો તથા તમારી ઓલાદનો હુકમ જારી રહેશે, અને રાજપાટનું તથા લવાજમ લેવાનું કામ સર્વ તમારી મસ્જેદતથી થશે.

“હું સર્વ કોમને તાકીદ કરું છું કે તમારે તાબે રહે અને તમારી નસીહતો તથા તમારા હુકમોને સાંભળે તથા માન આપે, તથા તમોને પોતાનો દોસ્ત સમજે, તમારી સાથે સલાહ સંપન્ન થી રહે, દરેક કામમાં તમારી પેરવી કરે, અને તમારા હુકમ મુજબ ચાલે. સર્વ પરહેજગાર અને મુસલમાન મર્દ અને ઓરતને ઘટે છે કે પાર્સી ખેલુરામ શાહ બિન ખેરાંદરસની સર્વ વાતે ખરદાસ્ત કરે, અને એ લોકો [પાર્સીઓ]ની કોમનો જે કંઈ દીન આપનનો રેવાજ હોય તેમાં કશી હરકત નહિ કરે. વળી તેઓને ઘટે છે કે મેં કરેલી આ સઘળી શરતો અને જાહેર પ્રધેશો સર્વ હકોમાંની એકપણ શરત તોડે નહિ, અને એકપણ હકને છોડે નહિ. વળી તેઓને ઘટારત છે કે પાર્સીઓની દીન મધે જરૂરી કે ધાસો નહિ કરે, કેમકે પરવરદેગારે કોરાનમાં આ મુજબ ફરમાવેલું છે કે ‘દીનનાં કામમાં જોર જુદમ રવા રાખવો નહિ.’ દરેક મુસલમાનોને લવાજમ છે કે આ મારી તમામ નસીહતોને અમલમાં લાવે, અને પાર્સીઓની કોમ તથા તેમની ઓલાદની જીજીની વધારે અને તેઓને માન આપતા રહે અગર એ પાર્સીઓમાંથી કોઈ પોતાની દીન ઉપર ઓસ્તવાર રહ્યો હોય યા મુસલમાન થયો હોય તો તે સર્વને માટે મારો એજ હુકમ છે.”

આ રીતના ખુલ્લા મોટાં દિલના સખુનો ફરમાવીને હજરત અલી શેવટે શું લખે છે તે જુઓ: “પરવરદેગારની તથા તેના પેગામ્બરની રજમંદી આ વાતમાં છે કે આ ફરમાનને તાબે રહે. અગર જો કોઈ એથી ઉલટો ચાલશે તથા જુદમ જરૂરી કરશે તો તે ઉપર તેઓ તરફનો ગજબ પડશે, અને મારી તરફથી તેવા [જુદમ કરનારા] લોકોને વાસ્તે કેયામતના દહાડા સુધી કીનો તથા અદાવત રહેશે.”

હજરત અલીનું આ મુબારક ફરમાન ^૧ તે સાહેબના બેટા હુસેને લખેલું છે. હજરત અલીની ખેલાફતમાં એ લખાયું હતું, જે પછી

૧ જુઓ આ તેમજ હજરત મોહમદનાં ફરમાન બાબે “તકવીઅતે દીને માજ્દીઅસતા.” આ ફરમાનો બાબેના દાખલા “હબીબુસ સીઅર,” “મનાકેબે મુર્તજવી,” અને “જલા ઉલ અયુન” નામની ફાસી કેતાબોમાં પણ છે.

ખીજેજ વરસે તે નામવરનું ખુન થયું હતું. (ધર્વી ૬૬૦) આ એહદ-નામાઓથી તે જમાનાના પાર્સીઓ પોતાને મોટો ટેકો સમજતા હશે, પણ રાજપાટ ગયું ત્યારે અને તે પછી નજદીક બે સદી સુધી તેઓની જે કતલ ચાલી અને ત્યારબાદ હમણા સુધી ચાલુ રહી તે ઉપરથી અફસોસ સાથે જોવાનું છે કે હજરત મોહમદ કે હજરત અલીના હુકમ મુજબ કોઈ ચાલ્યું નથી અને પાર્સીઓનો બચાવ કોઈએ કરવાની દરકાર રાખી નથી. હજરત મોહમદ પાર્સીઓ બાબે કેવો સારો વિચાર રાખતો હતો તે આ ઉપરથી પણ જણાય છે કે તે સાહેબના એક સોહબતી અબુહોરેરા (અથવા જેને અબ્દુલ રહેમાન પણ કહે છે તે) નીરવાયતમાં લખ્યા મુજબ મોહમદ કહેતો હતો કે, “અગર ઇમાન પર્વીન (આકાશમાંનાં હકતરંગ અથવા કૃત્તિકા નક્ષત્રના સેતારાઓનો ઝુમખો Pleiades) ઉપર લટકેલું હોત તોપણ પાર્સીની ઓલાદ ત્યાં જઈ તેને પોતાના સ્વાધીનમાં લેત.” એક બીજી રવાયત મુજબ—“અગર ઇમાન પર્વીનની પાસે હોત તોખી પાર્સીઓમાંથી એક યા વધારેને તે મળી શકત.” આ જાતની સર્ટીફિકેટ પાર્સીઓને આપનાર પેગામ્બર કેવાં મોટાં દિલ્લો અને તેમનાં કામોથી કેવો માહિતગાર હોવો જોઈએ !

નોશીરવાન (આદેલ).*

પાદશાહ અને તેની રૈયત.

પાદશાહનું પેહલું ભાષણ.

નોશીરવાન^૧ તખ્તનશીન થયો તેવારથી વાઘ અને બકરી એક હોવાડે પાણી પીતાં થયાં, યાને જલેમોનો જીવન ગરીબો ઉપરથી દુર થઈ ગયો. તમામ અનજીમન મેળવીને નોશીરવાને ખોદાની સ્તુતી કરી કહી સંભળાવ્યું કે— “ખોદાની બક્ષેશથી આપણી દીન નેકી અને મેહુરબાની ભરેલી હોજી, કાંયજો ખોદાથીજ નેકી બદી, મોરાદ

* બેહશતનશીન ખ. પા. દેસાઈનું સાસાની શાહનામું સદ્રે ૧૦૯.

૧ આ નામ “અનુશેહ રવાન” નું હુંકું રૂપ છે, કે જેનો અર્થ “પવિત્ર જનનો” એવો થાય છે. કોબાદના ચાર બેટાઓમાં તે સર્વથી નાનો હોવા છતાં ઘણાજ બાહોશ અને રાજ ચલાવવાને બધી રીતે લાયક હોવાથી તેનેજ પસંદ કરવામાં આવ્યો હતો. તેનું અસલ નામ ખુસરો હતું. ખુસરો એટલે પાદશાહ. પાદશાહ કોબાદ તા. ૧૨ મી સપ્ટેમ્બર ૫૩૧ ને દિને મરણ પામ્યો હતો, અને પાદશાહો દે મહિનો ને હોરમજ્દ રોજે—પાને સુરજ મેષ રાસીના ખુરજમાં દાખલ થતો તે દિને—તખ્તે બેસતા કહેવાય છે, માટે જો કે નોશીરવાન બાપનાં મરણ પછી છ મહિને તખ્તનશીન થયાં હતાં, તોપણ ૫૩૨ ના માર્ચ માસની તા. ૨૧ મીએ તખ્તે બેઠા પછી તેના અમલનું બીજું વરસ શરૂ થયલું ગણાય છે. મિરખુંદ અને સિન્સેલસ નામે લખનારાઓ મુજબ નોશીરવાને ૪૮ વરસ રાજ્ય ભોગવું હતું, તે ઉપર મુજબ શરૂઆતના છ માસને પહેલું વરસ ગણવાથી બરાબર મળી રહેછે; પણ તેમ નાહ ગણવાથી બીજા મહમદિયાન તવારીખનવેશો મુજબ આ પાદશાહનો અમલ ૪૭ વરસ અને ૮ મહિનાનો હતો. તેના સિક્કાઓ ઉપરથી પણ ૪૮ વરસ મળી આવેછે, પણ અમલનું ૪૮ મું વરસ તા. ૨૨ મી માર્ચ ૫૭૮ થી બેઠું અને તા. ૨૧ મી માર્ચ ૫૭૯ ને દિને આખર થયું હતું; માટે એ બાર માસની મુદતમાં નોશીરવાનનું મરણ નિપજવું જોઈએ, કે જે માટેનો નકી દિવસ મળતો નથી. પણ રૂમી શહેનશાહ ટેબીયેસે તખ્ત લીધા પછી પાદશાહની દરબારમાં એલચીઓ મોકળ્યા ત્યારે ૫૭૯ નાં સાલના શિયાળાની અથવા વસંતની શરૂઆતની માસમ હતી, તે ઉપરથી એટલું નકી થાય છે કે ૫૭૯ ના ફેબ્રુઆરી સુધી નોશીરવાન હઈયાત હતો. આ ઉપરથી નોશીરવાનનો અમલ ૪૭૧ વરસનો નકી થાય છે.

નામોશી, શાદી, ગમી, સખ્તી અને નાતવાની, આસમાનના દોર મુજબ પેદા થાય છે. મગર આસમાન ખોદાના હુકમથીજ ફરતો છે, માટે આપણે ખોદાનાં ફરમાન મુજબ ચાલવું જોઈએ. જે પાદશાહ દુનીયાની દાદ દેશે તો પોતાની નેકબખ્તીથી સુખી થશે, અને જે બદી કરશે તો ગોયા પોતાના હાથથી પોતાનાં તન ઉપર બદી કરશે. આજે જે કામ થવું હોય તે કાલે કરવા ઉપર રાખવું નહી, કાંચજે આપણને ખચર નથી કે કાલે વખત કેવો આવશે. બાગમાં ખીલેલું ફુલ આજે નહીં તોડ્યું ને કાલે લેવા જશું તો નકામું થઈ પડશે. આપણા તનદોરસ્તીના વખતમાં બીમારીના વખતને ભુલી જવો નહીં જોઈએ; તેજ મુજબ જીંદગી જતાં મોતનેબી ભુલવું નહીં. જેમ ઝાડના પાતરાંને પવન સાથે નીસળત છે તેમ જીંદગીને મોત સાથે નીસળત છે. દરેક કામમાં સુસ્તી કરવી તે તો તે કામને બીગાડવા સરખું છે.”

આરબ પાદશાહની ફરીયાદ.*

મદાએન તરફ કુચ કરતાં માર્ગમાં દુરથી એક લશ્કર આવતું નજર પડ્યું, તે મધેથી એક સવારે અગાડી દોડી આવી નોશીરવાનને જાહેર કીધું કે આરબનો પાદશાહ મંજર તારી પાસે આવેછે.

મંજરે આવી નોશીરવાનની મુલાકાત લઇને અરજ કાઢી કે, “તું શાહનશાહ હોવા જતાં રૂમી કએસર તારે તાબેનો થઇ પોતાની ખુશીથી બીજના મુલક ઉપર સવારી કરે તો તું નામદારે તેને કતલ કરવો જોઈએ. અગર તું નામદારે તેમ કરવાનો તેને હુકમથી આપ્યો હોય તો હું જેવો એક પાદશાહ તારે તાબે આવેલો છું. ગમે તેમ હુકમ કર.”

આ વાત સાંભળી નોશીરવાને ભારે કોપાયમાન થઇને કહ્યું કે, “રૂમી કએસર આટલી બધી મગફરી કરેછે તેથી એક એલચીને મોકળી કેહેવાડું છું કે અગર વાઘ ગોરખરનો પીછો પકડવા માગે તો તેના કવાબ કરી શકે; તે વાત સમજ્યા વના તું મંજર ઉપર હાથ લાંબો કરવા ચાહતો હોય તો તારે જાણવું જોઈએ કે મુલુકાને બક્ષનાર હું પોતે નોશીરવાન પાદશાહ છું. હું તેમ કરવા ચાહું તો બની શકે, મગર કએસરની મકદુર નહીં કે મંજરનું નામ લઇ શકે; અગર

* મી૦ ખરજોરજી પા૦ દેસાઈનું “સાસાની શાહનામું” સફે ૧૧૫ થી ૧૧૮.

૩મ ઉપર લશ્કર મોકલું તો તારી ફેલાદની તલવાર મુમનાં જેવી થઇ જાય.”^૧

૩મી કચ્છેસરની સરકશી.

એલચીએ જઇને કચ્છેસરને નોશીરવાનનો આ સંદેશો કહી સમજાવ્યાથી કચ્છેસરે જવાબ દીધો કે “મંજરે મારી સાથે બરાબરી કરતાં વીચાર કીધો નથી કે હું કેવો છું. માટે હું તો ખરો કે મંજરની પાણી વગરની સુકી જમીનને લાલાનાં પાણીથી (લોહીનો) દરીઆવ કરી મેલું.”

એલચીએ પાછો આવી નોશીરવાનને ઉપલો જવાબ દીધાથી તે નામદારે લડાઇની તૈયારી કીધી. એક લાખ લશ્કર તૈયાર કરી મંજરને હવાલે કીધું, અને પછી નોશીરવાને એક એલચી સાથે કચ્છેસર ઉપર ખીળું નામું લખી મોકલ્યું, જેમાં જણાવ્યું કે, “તું ગમે તેવો ૩મનો પાદશાહ મોટો હોય તોપણ અરબના મુલુક ઉપર તારો હુકમ ચાલી શકતો નથી. વરૂની ચુંગાલમાંથી બકરૂં છોડાવી લઇ જવું ઘણું મુશ્કેલ કામ છે, માટે કોલ તોડીને તારા મુલુકની હદથી અગાડી દગલું મેળતો માં, અને મંજરના મુલુક ઉપર લશ્કર મોકલતો માં. જો તું તેમ કરશે તો તારાં તખ્તને પાએમાલ કરી નાખીશ.”

એલચીએ જઇને કચ્છેસરને નોશીરવાનનું નામું પોહોંચાડ્યું તે તેણે વાંચીને જવાબ લખી એલચીને પાછો મોકલ્યો. તેમાં લખ્યું કે—“તારા વજીરથી ચોકસ કર કે ૩મીએ કેયાની પાદશાહને ખંડણી આપેલી નથી, પણ ૩મીએ લીધેલી છે; તેમ હું તારી પાસે ખંડણી

૧ નોશીરવાનને ૩મ સાથે લડાઈમાં ઉંતરવાનું ફિર્ફસી મુજબ મુળ કારણ મંજર હતો. પણ તેમ નથી. મંજરને ઈરાન સાથે દોસ્તી હોવાથી તે વખતના ૩મી શહેનશાહ પ્રખ્યાત જ્ઞાતિન્યયને તેને પોતાને તાબે કરી લેવા માંગ્યો હતો. પણ તે ઉપરાંત ૩મી કચ્છેસર દેશ પરદેસ પોતાના સરદાર બેલિસેરિયસ (ફિર્ફસીને, ‘ફરફરીઉસ’) મારફતે ધણીએક કુતેહો મેળવી હતી તેથી ત્યાંના રાજાએ અને પાદશાહો પાચતખ્ત મદાઈન ખાતે નોશીરવાનની દરબારમાં ફરિયાદ લાવ્યા હતા. ફરિયાદનું કારણ તેઓએ એમ રજૂ કીધું કે ઈરાન અને ૩મ વચ્ચે “જાવેદાનની સુલેહ” થયેલી છે માટે તેનો લાભ લઈને ૩મીએ આ રીતે નાનાં રાજ્યોને કચડી નાખવા માગે છે, કેમકે તેઓને ઉસ્તાદ ઈરાન સિવાય ખીજો કોઈ નથી. ૩મીએ સુલેહનો ભંગ કરી પાદશાહને કારણ આપવાથી નોશીરવાન તેઓનાં મુલુક ઉપર ચઢાઈ લઈ ગયો હતો.

લેવા માગું છું. તુંએ સાંભળેલુંથી હશે કે સેકંદર હમારામાંનો હતો.^૧ તેણે ધરાનમાં શું શું કીધેલું હતું? તેની તરવારની વાત છુપી નથી તેવું જતાં તું મારી ઉપર સાહેબી ભોગવવાનો દાવો કરે છે તો લશ્કર લઈને હું તારી સામણે આવું છું. મારો મદદગાર ધસા છે.”

એલચીએ આ નામુ લાવી નોશીરવાનને વંચાવ્યાથી પાદશાહે દસ્તુરે, મોખેદો અને દાનાઓ સાથે ૩ દીવસ સુધી વીચાર કરીને તમામ લશ્કર ૩૫ જવા સાડ આજર આબાદગાન તરફ રવાના કીધું, જ્યાં આજર ગોશરૂપની દરઘા (આતશકદેહ) આવી ત્યાં દુરથી ઘોડા ઉપરથી ઉતરીને દરઘામાં ગયા. નોશીરવાને પાક દસ્તુર પાસેથી ખર્સમ માંગી લઈ બંદગી કરી દુવા માંગી, તેની સાથે તમામ દસ્તુરે, મોખેદો અને હીરબદોએથી ખાકમાં માથાં નાખી બંદગી કરી ખોદા પાસે એવી દુઆ માંગી કે ખોદાતાલા હમેને વાજબી ધનસાફ આપીને ૩૫નાં કામમાં ફતેહમંદી આપજો.^૨ પછી સર્વેને બક્ષેશ કરીને આતશની દરઘા આગળ છાવણી નાખી અને તમામ ધરાની સરદારો ઉપર ફરમાનો લખ્યાં કે, “સર્વે સરદારોએ પોત પોતાને હસ્તકના મુલકોનો પુરતાં લશ્કરથી સંભાળ રાખવો અને મારા વાવટાની નીશાન જોવા વગર દુશ્મનથી ફરેખ ખાઈ તેને દબાવ નહીં આપવો.”

૧ આપણા શાયરની અહીં ચુક છે. આ જગાએ ૩૫ કમ્પિસરને માટે તે લખેછે, જેનાં મુખમાં આપેલા આ શબ્દો (કે “સેકંદર અમારામાંનો હતો”) કેવળ ખોટા છે. સેકંદર યુનાની ગણાય, તો જોકે તે તો મેસિડોનિયન અથવા મકદુની હતો, પણ તે ૩૫ તો ગણાયજ નહિ. સેકંદરના જમાનામાં ૩૫આમું રાજ્ય આઠલો બધો ફેલાવો પામેલું હતુંજ નહિ.

૨ હાથમાં ખર્સમ પકડીને ભણતું, અને ખર્સમ પકડીને બાજ ધરી જમતું એ અથોરનાનો કામ હતું. આગળા કેયાની પાદશાહે જેમ મજહબના વડા ગુરૂ તેમજ રાજ્યના વડા હાકમ હતા; તેજ તરીકે સાસાની જમાનામાંથી ચાલતો હોય તેમ પાદશાહે દીનની જોડે દુનિયાના પેશવા ગણાતા હતા; અને અર્દશીર બાબકાનથી નોશીરવાનના તેમજ યઝ્દેજ્દ શહેરિયાર સુધીના પાદશાહોના સંબંધમાં ફિફ્તી આપણને જણાવી જાય છે કે તેઓ દીનના મોટા મદદગાર હતા, આતશની સેતાયશ કરનારા હતા, અને ખર્સમ વિના બંદગી કરતા યા ભોજન લેતા ન હતા.

આ બાબતના સંબંધમાં એક બીજી વાત જાણવાજોગ એ છે કે આજર ગોશરૂપની દરગાહ સર્વોપરી હતી, તે આજર આબાદગાનમાં હતી, અને લડાઈમાં ઉતર્યા આગમજ પાદશાહે ચારી માંગવા તથા ફતેહ થયા પછી શુક્રયુજરી માટે ત્યાં જતા હતા.

૩મી શેહેરોની ક્તેહ.

આતશની દરઘા છોડી નોશીરવાને રૂમનો માર્ગ પકડ્યો. જે જે શેહેરોમાં તે ગયો ત્યાંના સરદારોએ હદીઓ મોકલી જોઈએ તેવો આશરો આપ્યો. મુસાફરીમાં દરરોજ શીકાર કરતાં અને રાતે હળ્લર સરદારો સાથે મજલસ કરતાં અને નોશીરવાને રૂમઝે જઈ પુગો અને લડાઈ માટે લશ્કર ગોઠવવાની તૈયારી કરી. લશ્કરનો સરદાર શીરોએ બેહરામ નામનો હતો, જેણે લશ્કરની ડાબી બાજુની ફાજ ફરહાદને સોંપી અને જમણી બાજુની ફાજ ઉસ્તાદ બુર્જનને સોંપી. વળી તમામ ખોરાકની સંભાળ રાખવા ગોશ્તરૂપને નેમ્યો. લશ્કરની હરોલમાં મેહુ-રાનને રાખ્યો. ચોક્કા પેહેરાનું કામ હોરમજદ ખુરાદને હવાલે કરી. શીરોદને લશ્કરથી કોઈના જનમાલની ખરાબી નહીં થાય અને લશ્કરીઓ પોતપોતામાં કંઈએ બખેડો નહીં કરે તેનો પુરતી રીતે સંભાળ રાખવાને મુકર કરી. એ સઘળી ગોઠવણ છતાં નોશીરવાને પોતે જાતેજી લશ્કરમાં રાતે અને દીવસે ફરી ફરતો રહ્યો. માર્ગમાં કોઈ લશ્કરી મરણ પામે ત્યારે તેનું દુખમું બનાવી તેનાં જે હથીયાર અથવા સોનું રૂપું હોય તે સુધાં તેને દુખમે ચલુડાવતો.^૧ નોશીરવાનની ચાલ આક્રમણના જેવી હતી, યાને ગરીબ કે તવંગર હોય તે સર્વેને તે એક-સરખો ધનસાફ આપતો હતો.

જેવારે ધરાનથી ગુસ્તારૂપ રૂમ ગયો હતો તેવારે શોરઆબ નામનાં શેહેરમાં રહ્યો હતો. તેજ શેહેરમાં જ્યારે નોશીરવાને આવી પુગ્યો ત્યારે

૩ ફીફ્સી રૂમ કોને કહેવા માંગે છે તે નહીં જણાવું નથી. આપણે આગળ જણાવી ગયા તેમ રૂમી શેહનશાહનું પાયતખ્ત રૂમ તે કાંઈ અસલનું શેમ શેહેર નહિ પણ આજનું કોન્સ્ટાન્ટીનોપલ શેહેર હતું. હવે નોશીરવાને કાંઈ એ શેહેર સુધી જઈ પુગ્યો ન હતો. તે તો મદાઈનથી લશ્કર લઈ ધરાનની સરહદ છોડી રૂમી મુલકમાં દાખલ થયો, જે શેહેરો તાબે થયાં તેઓ કનેથી ખંડણી લેતી કરી, જેઓ સામે થયાં તેમને લડાઈમાં હરાવી તેઓ કનેથી સોનાનો ભારી દાંડ લીધો. એમ ક્તેહ કરતો પાદશાહ અંતે મોટાં રૂમી શેહેર અંટિ-ચોક ખાતે જઈ પુગ્યો. ફીફ્સી જેને રૂમી પાયતખ્ત ગણે છે તે આજ શેહેર હતું.

૧ જરતોશ્તીઓ સાસાની જમાનામાં કુખમે ચઢતા હતા, એટલુંજ નહિ પણ જ્યાં કુખનું નાહ હોય ત્યાં તેમને થકી કુખનું બનાવવામાં આવતું હતું—પછી તે એકજ માણસને થકી પણ કાં નાહ હોય—તે આ ઉપરથી સમજાય છે. હિંદુસ્તાનના જે જરતોશ્તીઓ જ્યાં કુખનું બાંધેલું ન હોય ત્યાં લાશને કુખમે ચલુડાવવાને બદલે દાટ છે તેઓને આ દાખલા ઉપરથી શંખવાતું છે કે મને તેવી અનુભવી જગા હોય તોપણ લાશને તો કુખમે ચઢાવવી, અને તેને મદે કુખનું બનાવવું, પણ કબર ખોદી લાશને તેમાં દાટવી નહીં.

તેણે એક બુલંદ કીલ્લો દીધો, જેમાં દાખલ થવાનો માર્ગ નહીં માલુમ પડવાથી તે કીલ્લાને આગ લગાડીને તેને જમીન બરાબર કરી મેળ્યો, જેથી તે જંગના માલદારો ઘણુંએક નજરાણું હાથી ઉપર લાધી લાવી નોશીરવાન પાસે માશી માંગીને તાબે થયા. હાથમાંથી આગળ ચાલતાં એક બીજો કીલ્લો નજર આવ્યો, તે મધે રમના પાદશાહ (કએસર)નો ખજાનો ભરેલો હતો. તે ઉપર તીરનો મારો ચલાવી તેનેથી બાળી બાક કરી નાખ્યો. તેમાંનો ખજાનો લશ્કરે લુટી લીધા પછી નોશીરવાન ત્યાંના લોકોને માશી બક્ષીને આગળ ચાલ્યો. માર્ગમાં તેને બપોર મલી કે રમનો પાદશાહ લશ્કર લઇને સામે આવે છે.

રમીઓની માટી હાર.

ફરફુરીયુસ^૨ નામના રમના સેનાપતીએ નોશીરવાન સામે લડાઇ ચલાવી, જેમાં રમનું ઘણુંજ લશ્કર કતલ થઇ ગયું, અને ફરફુરીયુસ પણ જખમી થયો. કેટલુંએક લશ્કર નાહાસી ગયું તેની પુકે નોશીરવાને દુ'આલો પકડ્યો. જંગલના માર્ગમાં એક કાલીનુસ નામનો કીલ્લો હતો, તે મધેનાં લશ્કર સાથે ભારે લડાઇ ચાલતાં કીલ્લામાં કેઇ રહ્યું નહીં. ઘણું લશ્કર માર ખાતાં નાહાસલાગમાં પડ્યું, પણ કેટલાક અમલદારોએ આવીને માશી માંગી. અંતાકીઆ,^૩ જે રમના કએસર પાદશાહનું પાએતખત હતું, તાંહાં તેને બપોર થઇ કે નોશીરવાન આવી પુજો છે. તેવારે રમનું લશ્કર સામું થયું, અને ૩ દિવસ સુધી નોશીરવાન સાથે ભારે લડાઇ ચલાવતાં આખરે રમીઓની હાર થઇ. નોશીરવાને કેટલાક સરદારોને કેદ પકડીને રમથી મલેલા ખજાના સાથે તેમને મદાએન મોકલી દીધા. શહેરમાં જે હતા તે કએસરની સાથે નાહાસી ગયા, તેવારે નોશીરવાને ખાલી પડેલાં શહેરમાં સઘળે ઠેકાણે ફરી આવીને

૨ ફરફુરીયુસ તે રમી સરદાર બેલિસેરિયસ, કે જેની મદદથી જરુદીન્યને આક્રમક અને ઇસ્લામી ધર્મીયક ક્રિતેહો મેળવી હતી.

૩ અંટિયોક શહેર નોશીરવાન અહીં આવ્યો તેની ૧૪ વરસ આગમન લાગત ૧૦ માહના સુધી ધર્તિકંપના સખ્ત આંચકા ચાલુ રહેવાથી આ શહેર નાશ પામ્યું હતું, પણ રમી કએસરે પુષ્કળ જર ખર્ચાને તેને ફરીથી બાંધીને પોતાનું પાયાતખત બનાવ્યું હતું. આ નવું શહેર ઘણુંજ બલુકદાર હોતું જોઇએ, કેમકે પાછલથી નોશીરવાને એજ શહેરના નમુના ઉપર એક ઈરાની શહેર વસાવ્યું હતું.

સરદારોને કહ્યું કે, “ જોણે બેઠેસ્તનો બાગ નહીં જોયલો હોય તેણે અંતાકીઆને જોવું જોઈએ, ” એવું તે શેઠેર દીલપજીર હતું.

પછી નોશીરવાને અંતાકીઆના નમુના જેવુંજ રૂમમાં એક નવું શેઠેર બંધાવ્યું, જેનું નામ “ જોએ ખુસરો ” કરીને રાખી તમામ રૂમના કેદીઓના બંધ ખલાસ કરી તેઓને માલ તથા બક્ષીશ આપી જોએ ખુસરોમાં વસાવ્યા. તેવારે એક મોચીએ આવીને નોશીરવાનની આગળ ફરીયાદ કીધી કે “ કાલીનુસ મધેનાં મારાં ઘરમાં હું રહેતો હતો તે ઘરના દરવાજા આગળ તો ફળપૂલનાં ઝાડો હતાં, અને આ ઘરની આગળ તો તેવું કંઈ નથી, તેથી નવાં શેઠેરને હું પસંદ કરતો નથી ! ” નોશીરવાને હુકમ કરી મોચીને આંગણે ફળપૂલનાં ઝાડ રોપી અપાવી તેને રાજી કીધો. પછી નવાં શેઠેરની રખેવાળીનું ફરમાન એક યહુદીને લખી આપી નોશીરવાન અગાડી ચાલ્યો.

કએસરનું શરણ થવું.

ફરફુરીયુસે કએસરને સમજાવ્યો કે નોશીરવાનનો જોર ભારી છે માટે સુલેહ કરવી જોઈએ. કએસરે વીચાર કરી ૬૦ શીલસુકોને મેહુરાસ નામના શીલસુકનાં ઉપરીપણાં નીચે કેટલોક ખજાનો અને કેટલાં એક પોતાના ખેશીઓને ઓલમાં આપવાને કબુલ કરી નોશીરવાનની હજુરમાં મોકલ્યા. મેહુરાસે નોશીરવાનને નમનતાઇથી જાહેર કીધું કે, “ તમે અત્રે રૂમમાં ફતેહ પામેલા છો તેવું જતાં તમારું ધરાન ખાલી પડેલું છે. હવે કએસર ધરાનમાં જાય તેવારે બંધે મુલુકોની રસ્તાખેજ થઇ પડે. તેમ નહીં કરતાં બેઠેતર એજ છે કે આ ખજાનો અને ઓલમાં આપીયે તે સરદારોને તમારી સાથે રાખીને સુલેહના કાલકરાર કરવા જોઈએ. ”

નોશીરવાને આ વાત કબુલ કરવાની સાથે બીજી માંગણી એવી કીધી કે “ કએસરે દર સાલ ૧૦૦ ગાયનાં ચામડાંના થેલા ભરીને દીનાર હદીઆની સાથે ધરાનમાં પોંછાંચાડ્યા કરવા અને અરખના એ-મન શેઠેરની તરફ પોતાનું લશ્કર મોકલી તેઓને મુજાહેમ નહીં થવું. ” આ માંગણી કએસરે કબુલ કીધાથી નોશીરવાન રૂમથી પાછો ફરી શામના મુલકમાં આવી ઘણા દીવસ સુધી રહ્યો, અને શીરોએ

એહરામ નામનો શામનો હાકમ હતો તેને કએસરવાળો બધો ખખનો સ્વાધીન કરીને અરમન શહેરમાં આવી પુગો.^૧

નોશીરવાન આદેલના અદલ ધનસાફના નમુના.

અમીરોની પ્રીયાદના જવાબો.*

નોશીરવાન વજીરોના આધાર ઉપર મુલકોનો સંભાળ રાખવા છતાં છુપ્યા જસુસો રાખીને પણ ખખર રાખતો હતો. એક વખત વજીરોએ તેના ઉપર જુદી જુદી ફરીયાદો લખી મોકલાવી તેના જવાબમાં પાદશાહે નીચે મુજબ ફરમાન લખ્યાં:—

“કોઇ વખતે હું ગુનેહગારોને સજા કીધા વના છોડી દેઉં છું તેનું કારણ એ જે જેમ એક વધદ ખીમારને સલાહ આપે તેમ એક મરતએ ગુનેહગારને શીખામણુ દઇને છોડી દેઉં છું, અને વધદની સલાહ મુજબ ખીમાર નહીં ચાલે ને ખીમારીમાં વધારો થઇ પડે છે તેવારે વધદે કડવું ઓશડ પાવું પડે છે તેમ ખીજ મરતએ ગુનાહ કરે છે તેને હું સખ્ત સજા કરું છું.”

“કોઇ પાસે મારા કરતાં વધારે ખખનો હોય છે તો ખુશીથી તેનો સંભાળ રાખું છું.”

૧ ફિફ્તી મુજબ અહીં રૂમીઆ સાયની નોશીરવાનની લડાઈનું શેવટ આવે છે. પણ તેમ નથી. અઠાકીઆની ફતેહ પછી તો પાદશાહે અનેક મોટી લડાઈઓમાં ઉતરવું પડ્યું હતું. જેમકે આ રૂમી શહેરની ફતેહ પછી કએસર જસ્દીન્યન સુલેહ કરવા હોડતો આવ્યો, અને નોશીરવાને પોતાને મન ગમતી શરતો લખાવી, જેમાં લડાઈના દંડ દાખલ ૫૦૦૦ રતલ સોતું મેળવ્યું અને કેરિપયન સમુદ્રને માર્ગે ઈરાનમાં તથા રૂમી પ્રાંતોમાં ધુસી આવતી જંગલીઓના અટકાવ માટે બાંધેલા કિલ્લાઓના નિભાવના ખર્ચ માટે દરસાલ ૫૦૦ રતલ સોતું લેવું કીધું. આ શરતો રૂમી શહેરનાહુ તરતજ તોડી અને લડાઈ તો જેમની તેમ ચાલુ રહી. લેહકા નામનો એક પ્રાંત કાળા અને કેરિપયન સમુદ્રની વચ્ચે ઈરાનના તાબામાં હતો, તેને પોતાના કબજામાં લઈ રૂમીઓએ નવી લડાઈ બરપા કીધી અને ઈરાની મુલુક ઉપર તેઓ હુમલો લઈ ગયા, પણ એગ્લનની મોટી લડાઈ (ઈસ્વી. ૫૪૩)માં રૂમીઓ હાર્યા, જે ઉપરથી થોડીક મુદતની સુલેહને ખાતર કએસરે નોશીરવાન જોયું નજરાતું મોકલાવ્યું, જેમાં ૨૦૦૦ રતલ સોતું તથા એક યુનાની હકીમ હતો. પણ આ સુલેહબી કએસરેજ તોડી. પાછા લડાઈ ઉઠી અને એકવાર ફરીને જસ્દીન્યને ૨૬૦૦ રતલ સોતું સુલેહ તોડવાની ગુનેહગારી દાખલ આપ્યું.

* મી૦ બ. પા. દેસાઈનું “સાસાની શાહનામું” સપ્ત ૧૪૦.

“રૂમના કેદીઓમાં દુધમલ બાળકોળી કેદી તરીકે લગાઇમાં પકડાયલાં હોય તો તેઓની માતાને હવાલે કરવાં, અગર કેદીઓના સગા-વહાલાં થોડીએકળી કામત આપી પાછાં ખરીદ કરે તો આપી દેવાં.

“મારાં શેણેરમાં બે સોદાગરો છે, જે મધરાત સુધી રાગ સાથે વાજીંત વગડાવે છે તેથી બીજા લોકોને નીંદ નથી આવતી; પણ તેજ રીતે અગરને બીજા તવંગરોની રાત ગુબરે તો હું ખુશી થઇશ, કારણ કે રંગરાગથી કાંઇ દુખ ઉપજતું નથી.

“ઇમનનો પાદશાહ એવું કેહે છે કે હું (નોશીરવાન) બાજ ધરું છું, તે વખતે ગુજરેલાં રવાનોને પ્રથમ યાદ કરું છું, જેથી જીવતાં માણસોને કંટાળો છુટે છે. તેનો જવાબ એ જે જે કોઇ દાનેશમંદ અને નેક ખુનીયાદ હોય તે ગુજરેલાંઓને યાદ કરી પોતાની જીંદગીના શુકરાણા કરે. જે ગુજરેલાને ભુલી જાય તેને તેઓના દુશ્મન બાણવો.”

યજ્ઞદેજર્દ ૧ લો.*

ઇરાનમાં બેદાદી.

બેહરામના નાઇલા ભાઇ યજ્ઞદેજર્દે^૧ તખ્ત ઉપર બેસી સરદારોને બોલાવીને કહ્યું કે, “મારી સખાવત અને મારા ઇનસાફથી તમે ખુશી

૧ ગુજરેલાં “રવાન”ની યાદ કરવા માટેનું ફિર્કીસીઝ નોશીરવાનનાં મુખમાં મુકેલું આ કારણ કેટલીક રીતે અવસ્તાવાણીને બંધ બેસતું લાગશે. અહીં “રવાન” શબ્દ વાપર્યો છે તે “ફરોહર”ને.

* બેહસ્તનશીન બરજોરજી પાલનજી દેરાઈનું સાસાની શાહનામું, સદે ૪૮ થી ૫૭, ૯૨ થી ૯૫.

૧ રૂમી લખનારાઓ અને સિકકાઓ ગુજબ યજ્ઞદેજર્દ બેહરામનો ભાઈ નાહિ પણ બેટો હતો, તે થંડા સ્વભાવનો અને નાહિમત હતો. રૂમની હાલત આ વેળા બહુ મારી હતી. ત્યાંનો શેહનશાહ આરકેડયસ પોતાના બેટા ચિયોડોફ્યસની પરવરશી કરવાનું યજ્ઞદેજર્દને સોંપી ગયા હતા, જે કામ પાદશાહે હિલોજનથી પાળ્યું. તે ખ્રિસ્તીઓ તરફ બહુ રેહમદિલ હતો, જે ઉપરથી કુલી જઈને મદાઈનના ખ્રિસ્તીઓએ ત્યાંનું મોઢું આતશકહેલ બાળી નાખ્યું. આથી પાદશાહે ખ્રિસ્તીઓની કતલ ચલાવી તેમને આજેન કીધા, જેથી તેને તેઓ “અથીલ” યાને “ઘાતકી”નું નામ આપી ગયા છે. પાદશાહે ઇસ્વી ૩૯૯ થી ૪૨૦ સુધી રાજ્ય ચલાવ્યું હતું. તેના સિકકાઓ ઉપર આવો લેખ મળે છે કે “બાદાને માનનાર, પાવત્ર, ઘણુંજ સુલેહવાળો, ઇરાનના પાદશાહનો પાદશાહ યજ્ઞદેજર્દ.” સિકકાની બીજી બાજુએ આપેલા લેખમાં પણ “ઘણુંજ સુલેહ ભરેલો યજ્ઞદેજર્દ” એવું લખ્યું છે.

થઈને યજ્ઞદાંતી બાંધગી કરતા રહેજો. જેઓ મારાં વાજખી ફરમાનની વીરૂધ્ધ જશે તેઓને બરતરફ કરી ખરાબ કરીશ. હું મોખેદાની સલાહ લીધા વીના કંઈ કામ નહીં કરીશ. ગરીબો ઉપર જેઓ સીતમ કરશે તેઓને ભારી સજા કરીશ. હું પોતે ગરીબો સાથે લાડ લડીશ. માટે મારાં ફરમાનને માન આપજો.”

આ વાત સાંભળી સરદારો દીવમાં ધુજવા લાગ્યા. જેવારે તેની પાદશાહીનું કામ ચાલવા લાગ્યું તેવારે તેનો દમ્ભામ વધતો ગયો, પણ સરદારોનાં દીવમાંથી તેનો ખ્યાર ઘટવા લાગ્યો; કાંચળે તે પાદશાહીનું કામ ઉઘટે માર્ગે ચલાવવા માંડવાની સાથે દાનેશમંદ સરદારોને ખુવાર કરવા લાગ્યો. દેશેદેશના સરદારો, પેહલવાનો, મોખેદા, સર્વે એકમળતા થઈને પાદશાહની હજુરમાં જઈ શીખામણ દેવા લાગ્યા, પણ તેઓના સવાલોનો એક જવાબખી પાદશાહે દીધો નહીં, પણ ઉઘટી જઈ ગુન્નરવા લાગ્યો. દરેક પ્રાંતમાંથી લોકો ફરીયાદ લાવતા તે ફરીયાદ પાદશાહની આગલ લઈ જતાં તેનો જે ખાસ દસ્તુર (વજર) હતો તેખી આનાકાની કરવા લાગ્યો કે મયાદા પાદશાહ તેનેખી આસેય પોહ્યાંચાંડે ! તેથી દસ્તુર લોકોને સમાધાનીભરેલા નરમ જવાબ દઈ પાંછા મોકળતો. તે વજર પણ સઘળા સરદારોની સાથે એકમલતો થઈ ગયો.

આવી બેદાદી સાથે યજ્ઞદેજર્દે સાત વરસ રાજ ભોગવ્યું, અને આઠમાં વરસના મેષ રાસીના ફરવરદીન મહીના ને અહુરમજ્દ રોજને દીવસે તેના એક દીકરાએ જન્મ લીધો. તેનું નામ બેહરામ કરીને રાખ્યું. પાદશાહના જે બેપીઓ ઘણાજ કાબેલ હતા. એકનું નામ સરોશ અને બીજાનું નામ હુશીયાર કરીને હતું, તેઓને પોતાની નજદીક બોલાવીને બેહરામનો સીતારો કેવો છે તે વીશે સલાહ કીધો. તેઓએ રૂમી જીયો (પંચાંગો) ઉપરથી જોસ્તેજો કરી જવાબ દીધો કે, “એ બાળક તમામ જેહાનનો પાદશાહ થશે અને હમેશાં ખુશીભરેલો પરહુજગાર રહેશે.” તે વાતથી સર્વે ખુશી થયા, પણ સરદારો તથા વજરોએ એક સલા ભરીને વીચાર કીધો કે “જો એ બાળક યજ્ઞદેજર્દે પાદશાહની સાથેજ રહેશે તો પાદશાહની સઘળી બદ ખસલત શીખશે અને બુલમનો પેશો ખરી રાખશે, કે

જેથી મોખેદનો કે દસ્તુરનો કે પેહલવાનોનો વકર રાખશે નહીં.” માટે સંઘા એકમળતા થઈ પાદશાહને કેહેવા લાગ્યા કે, “બધી દુનીયાના પાદશાહો તુંને જગાત આપે છે અને તારાં ફરમાનને તાબે થયલા છે, માટે કોઈ શેહરમાં ખબરદાર ઉસ્તાદ હોય તાંહાં એવમ હુનર શીખવવા બેહરામને મોકલવો જોઈયે; તે અત્રે કોઈની શીખામણુ માનતો નથી માટે એ બાળક હુનર એવમ શીખશે તો પાદશાહી કરવાને લાયકનો થશે.”

પણેતો પુત્ર.

આ ઉપરથી પાદશાહે દરેક મુલુકના હુશીયારોમાં હુશીયાર જે દાનેશમંદ મોખેદો વગેરે હતા તેઓને બોલાવી મંગાવ્યા, તેમાં અરબ-સ્તાનનો પાદશાહ નોઅમાન મંજર નામનોખી આવેલો હતો. સઘળા દાનેશમંદોમાં નજુમ વગેરેનો હુનર નોઅમાન વધારે રાખતો હતો, તેથી બેહરામને હુનર શીખાડવા નોઅમાનને સોંપી આપ્યો, અને તેને ઇમનના પાદશાહીનું ફરમાન આપવાની સાથે મોટા સીર પાવ આપી અરબસ્તાનના તે શેહર તરફ રવાના કીધો. બેહરામની સાથે જોઈયે તેવા અસ્થાળ અને કેટલીએક દાઢઓને પણ આપી. ખીજા સરદારો તથા નજુમીઓ જે દેશાવરો ખાતેથી આવેલા હતા તેઓને સારાં ઇનામો આપી રવાના કીધા.

નોઅમાન જ્યારે ઇમનમાં બેહરામને લઈને દાખલ થયો ત્યારે ભારી ધુમ સાથે આરબનું લશ્કર સામણે લેવા આવેલું હતું. નોઅમાન ઇમનમાં જઈ આરામ પામ્યો ત્યારે બેહરામને સારૂ ચાર મોટા ખાનદાનની આયા અને એ આરબ અને એ કેયાની તોખ-મના ગુહસ્થોને ખીજમતમાં રાખ્યાં. બેહરામની ચાર વરસની ઉંમર થઈ ત્યાંસુધી તેને દુધનો ખોરાક આપ્યો; જ્યારે સાત વરસની ઉંમર થઈ ત્યારે બેહરામે મંજરને કહ્યું કે “હવે તું મને સારા કાબેલ ઉસ્તાદને સોંપી આપ કે જે મને એવા હુનર શીખાડે કે તે પાદશાહીને લાયકના હોય.” મંજરે ત્રણ મોખેદોને બેહરામને તાલીમ આપવા માટે મોકલ કીધા, તે મધે એક મોખેદ લખવા વાંચવાનું શીખાડે; બીજે મોખેદ શીકારખાજીનું કામ શીખાડે (જેમાં વાઘ ચીતાખી હોય-છે), અને ત્રીજે મોખેદ દડી દાવ, તીર કમાન અને શમશૌર

ખાજીનું કામ દેખાડે, તથા તેની સાથે ઘોડાની સ્વારીનું અને પાદ-શાહી કરવાની રીતભાતનું કામ પણ શીખાડે.

આ ત્રણે મોઝેદાથી ત્રણ જાતની તાલીમ લઈને બેહરામ ઉસ્તાદોની બરાબરનો ખબરદાર થયો ત્યારે મંજરે તે ઉસ્તાદોને ઇનામ આપી તેઓને દેશ રવાના કરીધા, પછી બેહરામે મંજર પાસેથી પોતાની સ્વારી સારૂ ઘોડા મંગાવ્યા. મંજરે ૧૦૦ ઘોડા હાજર કરીધા તે બધા મધેથી બે ઘોડાએજ માત્ર બેહરામને બેસવાને પીઠ આપી; બાકીના નકામા હતા તેમણે પાછા મોકલ્યા. આ બેમાંનો એક આરબી ઘોડો હતો અને બીજો કુદેથી આવેલો હતો.

બેહરામે મંજરને ફરમાશ કરીધી કે હવે મને ઓરત પરણવી જોઈયે, કે જેથી ફરજદ પેદા થાય, અને યજદાં ખુશી થાય. મંજરે ૪૦ રૂમી ઓરતો હાજર કરીધી તે મધેથી બેહરામે બે ઓરત પસંદ કરી લીધી. હવે બેહરામનું દરરોજનું કામ તો શીકાર કરવા જવાનુંજ હતું.

શાહજાદા બેહરામની શીકારખાજી.

બેહરામ એક દીવસે છડી સવારીએ પોતાની રૂમી ઓરત આગ્ન-દેહને સાથે લઈને શીકારવા ગયો. ત્યાં હરણનું એક જોડું નજર આવ્યું, બેહરામે આગ્નદેહને પુછ્યું કે “માદા જવાન છે અને નર છુદો છે; માટે એ બંધે મધેથી તું કેણે તેને તીરથી મારું.”

આગ્નદેહે જવાબ દીધો કે, “એવી રીતે હરણને મારવાથી મદદ-નગી નથી જણાતી. અવલ તું માદાને એકેકો તીર શીંગડાંની જગા પર માર ત્યારે તેખી શીંગડાંવાલા નરની પેઠે દેખાશે. પછી પેલો નર નાહાસવા માંડશે એટલે તેની પુઠે તું ઘોડો ઝાંકાવીને તેના કાન ઉપર ગલોલો માર કે જેથી તે પોતાના કાનને ખાંધ ઉપર નાખી દઈને પગે કરીને કાનને ખવડશે; એટલે પાછો એક તીર મારીને તેના પગ, કાન અને માથાંને એટલે એકજ તીરથી એ ત્રણેને સીવી લે તેવારે હું તુંને મદદનો જાણું.”

બેહરામે બે કાપલાનો એક તીર પેલા નર ઉપર ફેંકી તેનાં માથાં-પરથી બંધે સીંડાં કાપી કાઢ્યાં, જેથી પેલો નર સીંગડાં વણાનો થઈ માદાની મીસાલનો દેખાવા લાગો. તેજ પ્રમાણે બેહરામે પેલી માદાને

માથે સીંગડાંની જગા ઉપર એ તીર ફેંક્યા, જે લાયુ પડવાથી માદા નરની મીસાએ તીરનાં સીંગડાંથી દેખાવા લાગી. તે જોઈને પેલા લોંડી આગ્નદે ધણીજ અચરતીમાં પડી. પછી બેહરામે એક બીજાં હરણનાં જોડાંની ઉપર ઘોડો દોડાવીને એક નરના કાન ઉપર ગસોલો માર્યો, જેથી તેને દુઃખ લાયુ તે મટાડવા પોતાનો પગ લઈ જઈને કાનને ખવડવા લાગે. તેવામાં એક તીરથી પેલા નરનું માથું અને કાન અને પગ એકઠાં સીવી લીધાં, તે જોઈને આગ્નદેને દયા આવી.

બેહરામે આગ્નદેને કહ્યું કે, “એવી રીતે હું હજારો શીકાર મારી શકું છું.”

આગ્નદેએ બેહરામને કહ્યું કે “તું તો હારેમન છે ! જો તું હારેમન નહી હોતો તો આવી રીતે શીકાર કેમ કરી મારી શકતો ? ”

આ બોલ સાંભળતાંજ બેહરામે આગ્નદેને ઘોડા ઉપરથી ઉડાવી જમીન ઉપર પછાડીને પોતાના ઘોડાના પગ નીચે કચડી નાખી. તે દીન પછી બેહરામ શીકાર જતો ત્યારે લોંડીને સાથે લઈ જતો નહોતો.

એક દીવસ ફરીથી બેહરામ શીકાર કરવા એક પાહાડ તરફ નીકળી ગયો. એ જગા ઉપર એક વાઘ એક ગોરખરની પીઠ ચીડતો હતો, તે જોઈને શાહજાદાએ એક તીર માર્યો, જેથી નીચે પડેલાં ગોરખર અને તેની ઉપરના વાઘ એ બંનેને શીવી લીધાં. ત્યારબાદ એક અડવાડીયું નહી થયું તેવારે નોઅમાન મંજર તથા કેટલાક આરય સરદારોને સાથે લઈને બેહરામ શીકાર કરવા નીકળ્યો. મંજરની મતલબ એવી હતી કે બેહરામના જોર અને હુનરની ખુબી પેલા આરય સરદારોને દેખાડે. જ્યારે શીકારનાં મેદાનમાં ગયા ત્યારે તે જગા ઉપર સીતેર મૂર્ગો એક બીજાની પુઠે સાંઠણીની માફક નાસતા જણાયા. બેહરામે તેમની પુઠે ઘોડો ઝોકાવીને સીતેર મૂર્ગની કમરમાં એકેક પછી ચાર તીર માર્યા તે એવી રીતથી કે પેહલા તીરના જખમ મધેજ બીજા ત્રણ તીરથી એક સોએના જેટલા પણ તકાવત વગર દાખલ થયા હતા ! પેલા આરય સરદારો મધેથી એકે તપાસ કરી જોઈ ત્યારે એક જખમ મધેજ બીજા ત્રણ જખમથી દાખલ થયલા માલુમ પડ્યા, યાને પેહલા તીરને તથા તેના પીછને વીધી બીજો તીર, બીજાને વીધી ત્રીજો

તીર, અને ત્રીજાને વીંધી એથો તીર પેહલા તીરનાં જખમમાંજ લાગું થયલા હતા, બેહરામના હુનર ઉપર મંજરે તથા બીજા સરદારોએ આફરીન કીધી. પછી મંજરે પોતાનાં એવાનમાં જખને ઇમન શેહરના ચીતારાને બોલાવી એક તસ્વીર ચીતારાવી, જે મધે બેહરામે જે પ્રમાણે પેલાં હરણાને તથા સીતાર મૂર્ગને તીરથી મારેલાં હતાં તે પ્રમાણે નક્ષો ઉતરાવીને યજ્ઞદેવર્દ પાદશાહ પાસે મોકલાવી દીધો. તે તસ્વીર તમામ લશ્કરે જોઈને બેહરામના અચરતી ભરેલા હુનર ઉપર આફરીન કીધી.

શાહજહા ઉપર આપની ઇતરાજ.

યજ્ઞદેવર્દે બેહરામને પોતાની હજુર ઇરાન બોલાવ્યો તે વેળા મંજરે કેટલોક ઉમદા હદીઓ અરબસ્તાનથી પોતાના બેટા નોઅમાનની સાથે આપીને બેહરામને અસ્તેખર રવાના કીધો. જ્યારે શાહજહા પાદશાહનાં શેહરમાં દાખલ થયો ત્યારે તેને સામણે લેવા સાડું યજ્ઞદેવર્દે લશ્કરના સરદારોને મોકલ્યા અને ભારી દમામ સાથે બેહરામ આવ્યો તેને અને નોઅમાનને લાયક જગા ઉપર પોતાની નજદીક બેસાડ્યા તથા તેઓને રહેવા સાડું મેહલો એલાહેદા હવાલે કીધા.

નોઅમાનને એક મહીનો રાખી પચાસ હજાર દીનાર, દશ ઉમદા ઘોડા અને સરપાવ આપી કેટલોક તેનો તથા તેના આપ મંજરનો ઉપકાર માનીને ઇમન રવાના કીધો. તેને બેહરામે એક નામું મંજર ઉપર લખી આપ્યું, તેમાં લખ્યું કે “યજ્ઞદેવર્દની ચાલથી હું ઘણો દલગીર રેહું છું, કારણકે એક શાહજહાને જેટલું માન ઘટે છે તે ન આપતાં મને એક ચાકરની ખરાબર ગણે છે.” વળી એ પ્રમાણે નોઅમાન સાથે જુબાનીથી બી કહેવાડયું કે “પાદશાહ ઘણી ખરાબ રીતે પાદશાહીનું કામ ચલાવે છે,” ઇલાહી.

નોઅમાન પોતાના આપ મંજરની હજુર ઇમનમાં પાદશાહનું તથા બેહરામનું નામું લઈને ગયો તે વાંચીને મંજરે બેહરામનાં નામાંનો જવાબ લખ્યો કે—“પાદશાહ નેકી અથવા બદીની જેબી ચાલ તારી સાથે ચલાવે તે ઉપર તારે રાજ રહીને તાબેદારી કરવી જોઈએ. તારા ખરચને સાડ દશ હજાર દીનાર અને તારી લોડીને તારી તરફ મોકળી છે. બીજા દીનાર અથવા જે ચીજ તુંને જોઈતી હોય તે મંગાવજે,

પણ પાદશાહની તો તાબેદારી કરતોજ રહેજે.” અને તેમજ બેહરામે પણ કીધું.

એક દીવસે બેહરામ પાદશાહની હજુરમાં ઉભેલો હતો. રાતનો વખત હતો, જેથી બેહરામની આંખમાં ઉંઘનો ઝોંકા લાગો. તે ઉપર પાદશાહની નજર પડી તેવોજ ગુસ્સામાં આવી દરબાનને હુકમ કરી બેહરામને બંદીખાનામાં નાખ્યો. કોઈ વખતે નોરોજ અથવા જશનનો દીવસ હોય ત્યારે પાદશાહની આગળ લાવીને તે પછી પાછો બંદીખાને નાખતા. એક દીવસે તલીનોસ નામનો રૂમના પાદશાહનો એકલચી હદીઓ લઈને આવેલો હતો તેની નજદીક બેહરામે પેગામ મોકલ્યો કે “વગર તકસીરે પાદશાહે મને કેદી કીધેલો છે, માટે પાદશાહ પાસેથી તું મને માંગી લઈને ખલાસ કર, એટલે મારાં મા-બાપ કરતાં મારાં ઉપર વધારે હેત રાખનાર મંજર છે તેની પાસે હું જઉં.”

તલીનોસે પાદશાહને એવતેમાસ કરી બેહરામનો છુટકારો કરી આપ્યાથી શાહજનદો પોતાના લાગતાવળગતાને સાથે લઈ મંજર તરફ ઇમન શહેર ખાતે જઈ પુગો. નોઅમાન અને મંજર બંધે બેહરામને એસ્તેકબાલ લેવા ગયા, ત્યાં થોડા ઉપરથી ઉતરી મુલાકાત કીધા પછી બેહરામે પોતાના દુઃખની હકીકતથી તેઓને વાકેફ કીધા.

મંજરે પુછ્યું કે “યજ્ઞદેજર્દ પોતાની એઅકલીનો બદલો પામશે ખરો ?”

બેહરામે જવાબ દીધો કે “તે તો તેના લવીષમાં લખેલુંજ છે.”

પછી ઇમનમાં જઈ બેહરામ મંજરની હજુર ઘણી ખુશી સાથે દીવસો ગુજાર્યા.

પાદશાહનું નવાઈ જેવું મરણ.

હવે યજ્ઞદેજર્દને પોતાની પાદશાહાતની ખરાબી વીધે અદેશો પડવા લાગો, તેથી તેણે શેહરે શેહરથી દાના મોબેદોને બોલાવી એકઠા કીધા, અને પોતાનું મરણ ક્યારે અને શી રીતે નીપજશે તે બાબે સવાલ કીધો.

મોબેદોએ જવાબ દીધો કે “જેવારે પાદશાહનો વખત આવી પુગશે તેવારે ‘સુ’ નામના ચશમા તરફ પાદશાહને જવું થશે. એ

ચશ્મો તુસ શેહેર તરફ આવેલો છે. તેને દરીયાએ શેહેર (મધનો સમુદ્ર)ને નામેથી ઓળખે છે. તે જગા ઉપર પાદશાહનું મરણ નીપજશે.”

નજુમીઓથી આ ભેદ સાંભળીને યજ્ઞદેજર્દે ‘પુરદાદ બુઈન આતશ અને પુરશીદ (સુરજ)ના સોગંદ લઈ બોલ્યો કે “કદીખી સુના ચશ્મા તરફ હું જનાર નથી કે જ્યાં મારું મરણ નીપજે.”

આ વાતને ત્રણ માસ ગુજ્યાં કે યજ્ઞદેજર્દને નાકમાંથી લોહી જરી થવાનો રોગ પેદા થયો. વધે! દવાઈનાં જોરથી એક હફતો લોહી બંધ કરતા ત્યારે બીજે હફતે ઘણુંજ વધારે લોહી નીકળતું, તેથી મોખેદે તેને કહ્યું કે ખોદાનો હુકમ એવો છે કે ચશ્મે સુ તરફ તારું મરણ નીપજશે, તે હુકમની વીરૂધ્ધ તે સોગંદ લીધા કે તે ચશ્મા તરફ જવું નહીં કે તારાં મોતનો બચાવ થાય. એ તો તુંએ ખોદાનો માર્ગ છોડીને ચાલવાનો ગુનાહ કીધેલો છે; માટે હવે તો તે ચશ્મા આગળ જઈને ખોદા પાસે મારી માંગ અને આજેજીથી બંદગી કરીને ચરજ ગુજાર કે “મારાં મોતને સોગંદના ફાંસા મધે મારેથી બંધાઈ ગયું છે તેનો છુટકારો કરનાર તુંજ કીર્તાર છે.” આ મોખેદના સખુનો પાદશાહને પસંદ પડવાથી તેણે ચશ્મે સુ તરફ જવાની તૈયારી કીધી.

ત્રણસો ડોલી (પાલકી) તૈયાર રાખીને યજ્ઞદેજર્દ પાલકીમાં બેસી રાતદીન મુસાફરી કરતો દરીયાએ શેહદ નજદીક જઈ પુગો, ત્યાં સુધી તેના નાકમાંથી લોહી જરી હતું. પછી થોડુંએક ચશ્માનું પાણી માથાં ઉપર લીધું અને યજ્ઞદાનની બંદગી કીધી, તેની બરકતથી કેટલાક દીવસ લોહી બંધ થઈ તે આરામ પામ્યો. ત્યારે પાદશાહી દમામથી તકોબરી કરીને બોલ્યો કે “શું ખોદાની એવીજ મરજ હતી કે મને નકમો એક જગાપરથી બીજી જગા ઉપર રઝલાવવો ?”

એજ વખતે દરીયામાંથી એક દરીયાઈ ઘોડો નીકળી આવ્યો. પાદશાહે સીપાહીઓને હુકમ કીધો કે “એ ઘોડાને મારી નાખો.” સવારો તથા બીજાઓએ ફાંસા લઈને ઘોડાને ઘેરી લીધો, પણ જીન બાંધવાને અશક્ત થયા. ત્યારે પાદશાહે પોતે ઘોડા આગળ જઈ સવારના હાથમાંથી લગામ લઈ ઘોડાનાં મોઢાડામાં આવી. પછી જીન તેની પીઠ ઉપર બેળીને તંગ બાંધી લીધો ત્યાં સુધી ઘોડો નરમ થઈને બિમો રહેલો હતો, પણ જ્યારે પાદશાહે તેના પાછલા પગ આગળ જઈને દુમચી બાંધવા

માંડી ત્યારે ઘોડાએ પોકાર કરીને પોતાના બંધે પગની લાત પાદશાહનાં માથાં ઉપર મારી, જેથી તેનું માથું અને તાજ ધુત્ર મળી ગયાં, અને યજ્ઞદેવદંડ આકમાંથી પેદા થયેલો તે પાછો આકમાં ગયો. મોખેદ સાતે સીતારાની ચાલ ઉપરથી જેમ કહેલું હતું તેમ યજ્ઞદેવદંડનું મરણ નીપજ્યું.

શાયર કહે છે કે જ્યારે સીતારાની ચાલ પ્રમાણે જે બનાવ બનવાનો હોય તે બને છે, અને માણસ જન્મ તે વાતથી નાચાર છે, તેવારે તો સીતારાની પુખ્ત કરવામાં કશો લાભ નથી; માટે યજ્ઞદાનની બંદગી કરી તે સાહેબ પાસે આશરો માંગવો જોઈએ; કાંયજે તે સાહેબેજ આસ્માનને અને સીતારાનેથી પેદા કીધેલા છે.

હવે પેલો ઘોડો પાછો પાણીમાં પડીને ગેબ થઈ ગયો અને લશ્કર પાદશાહનાં મરણ ઉપર માણેતમ કરી બોલવા લાગું કે “ અરે યજ્ઞદેવદંડ ! તારી છેલી ઘડી તુસ શેહરમાં પુરી થઈ. ” પછી એક મોખેદે આવીને યજ્ઞદેવદંડની લાશને ચીરીને તે મધે કપુર અને કસ્તુરી દાખલ કરી લાકડાંની પેટીમાં મેળી સુનાવું તાણુત બનાવી પાર્સ મોકળી દીધી.

નવો પાદશાહ ખુસરો.

ઈરાન ઉપર ચૌતરફની ચઢાઈ.

જે કોઈથી બની શકે તો પાપ કરવા કરતાં દીનતાં ફરમાન પ્રમાણે ચાલવું બેહતર છે. ઈરાનના સરદારો, મોખેદો, પહેલવાનો, જેવાકે ગુસ્ત-હમ, કારન બીન ગોસરખ, મીલાહ, આરસ, અને પરવીઝ, જેઓ યજ્ઞદેવદંડનાં જીલમથી કંટાળેલા હતા તે સમગ્ર યજ્ઞદેવદંડનાં દુખમાં આગળ ભેગા થઈ બોલવા લાગા કે “ યજ્ઞદેવદંડ જેવો નાપાક પાદશાહ કોઈએ જોયેલો તો નહીં હશે પણ આગલા જમાનામાં તેવો થઈ ગયેલો સાંભળેલોથી નહીં હશે; માટે તેની તોખમના કાંઈને તખ્તપર બેસાડવો નહીં. જોકે બેહરામ (લડો) છે તોથી તે એની તોખમનો છે, અને વળી મંજરની મતલબ ઉપર ચાલનારો છે, માટે તેવા જીલમી (બાપના દીકરા) ને તખ્ત આપવું નહીં. ”

એ બાબતનો ઠરાવ કરી સઘળાઓએ સોગંદ લીધા અને ધર આવી નવા પાદશાહની શોધ કરવા લાગા. તેવારે અલાનશાહ, પાર્સીનો પેહલવાન બીવરદ, શકખાન, બેહેન્નદ જુર્જન રસ્તમની ઓલાદનો, અને સામ કેકેબાદની ઓલાદનો, એ સઘળા દાવો કરવા લાગા કે હવે તો પાદશાહી હમોને ઘટે છે.

એમ કરતાં ન્યારે હુલડ થઇ ગયું ત્યારે ધરાની સરદારોએ વીચાર કરીને ખુસરો નામનો એક શખ્સ જે ઉંચા કુળનો હતો તેને પાદશાહી આપી. ૧

હવે ન્યારે બેહરામને ખબર થઇ કે તેનો બાપ, યજ્ઞદેજર્દ ગુજરી ગયો છે અને તેની પાદશાહી ખુસરો નામના શખ્સને આપી છે, અને યજ્ઞદેજર્દની ઓલાદને પાદશાહી નહીં આપવા બાબે સરદારોએ સોગંદ લીધા છે, ત્યારે તે ઘણો દલગીર થયો અને એક માસ આપનો સોગ પાળી તખ્ત કેમ હાથ કરવું તે બાબે મંજર સાથે મસલત કરવા લાગો. પછી શીબાનનું બે હજાર અને કબતીઆનું દસ હજાર લશ્કર લઇ મંજરનો દીકરો નોઅમાન બેહરામની કુમકે ધરાન ઉપર ચહુડી ગયો, અને સોરસાનના રસ્તાથી તે મદાયન સુધીનો મુલક લૂટી બાળીને ખાક કીધો, અને કેટલાક લોકોનાં બચાં છોકરાંને કેદ પકડી લીધાં. તેજ પ્રમાણે ખબર મળવાથી રૂમ, તુર્કસ્તાન, મકરાન અને હિંદુસ્તાનનાં લશ્કરોબી ચહુડી આવી ન્યાં ફાવ્યું ત્યાં લુટફાટ કરી પાદશાહી ચલાવવા લાગાં. આવી રીતે ચોતરફનો ધસારો જોઇ ધરાનીઓ ગભરાટમાં પડ્યા અને સઘળા વજીરો એકઠા થઇ મનસુબો કરવા બેઠા.

તેઓએ પ્રથમ જવાનું નામના એલચીને તૈયાર કરીને તેને નામું લખી આપી મંજર તરફ ઇમન શેહેરમાં મોકલ્યો. તેમાં લખ્યું કે—“હાલમાં મલુકોને તારી મદદની ગરજ પડી છે. ધરાનનો તથા તુરાનનો બચાવ કરનાર તું સૌવાય બીજો કોઇ નથી. ધરાનનું તાજ અને તખ્ત પાદશાહ વીના ખાલી પડેલું છે, તેથી ખુનરેજી ઘણી થઇ છે, માટે હમે ધારીયે છીયે કે ધરાનની બુલેગી તું જાળવી શકશે; કારણ કે હાલમાં જે ખુનરેજી અને લુટ ચાલીને ધરાન તારાજ થઇ ગયું છે તે સઘળું તુંએજ કીધેલું છે. અગાડી તું એવો બદકાર નહીં હતો, પણ હાલ

લેવાનતનો ડર તુંએ રાખેલો નથી, માટે તારા ઘડપણના વખતમાં કાયદા ભરેલી શીખામણ તું પસંદ કરે તો સારું. એ શીવાય બીજું જવાનું એલચીએ નજરે જોયલું છે તે સઘળું તુંને કહી સંભળાવશે.”

જવાનુંએ મંજરને નામુ આપી સઘળી વાત કહી સંભળાવી, ત્યારે મંજરે એલચી જવાનુંને બેહરામની પાસે મોકલ્યો અને એક સરદારને સાથે આપી કહ્યું કે, “ એ નામુ બેહરામને વાંચી સમજાવો.” બેહરામની આગળ જઈને ઉભો રહેતાં તેનો દબ્બો જોઈને ધરાની એલચી એવો તો ગાફિલ થઈ ગયો કે પેલું નામું તથા નજરે જોયલી વાત કહેવાને તદ્દન ભૂલી ગયો. બેહરામે તેને ધીરજ આપી નવાજેશ કરી, અને પેલા સાથે આવેલા આરબ સરદારોની જોડે તેને મંજરની હજુર પાછો મોકલીને કેહેવાડયું કે આ નામાનો જવાબ ઘટે તે રીતે લખી વાળો ત્યારે મંજરે એલચીને જવાબ દીધો કે, “ અવલ બેહુદું કામ કોણે કીધું ? બેહરામ જે પાદશાહીનો હકદાર હતો તેને બદલે તમે ખુસરોને પાદશાહી આપી; પણ બેહરામ અત્રેથી ધરાનમાં આવીને જેમ સાપને ડરમાંથી ખેંચી કાઢાડે તેમ ખુસરોને ખેંચી કાઢાડી ખુનરેજી કરશે. જે હું ધરાનમાં હતો તો ધરાનીઓને અણઘટતી રીતે ચાલવા નહીં દેતે.”

એલચીએ જવાબ દીધો કે, “ ધરાનીઓની કમઅકલને લીધે તો આટલી બધી ખુનરેજી થઈ છે; માટે તું અને બેહરામ બંધે સાહેબો શીકારખાજીને અર્થે બાજ અને ચીત્તા લઈને ધરાનમાં આવો અને વગર હરકતે ધરાનીઓનું બોલેલુંબી સાંભળો અને તમો પણ દાનાઇભરેલા સખુનો તેઓને સમજાવો તો સારું, એમ હું ધારું છું.” આ વાત સાંભળી મંજર ખુશી થયો અને એલચીને હદીઓ આપી રવાના કીધા.

બેહરામ ગુર.

ફસલ ૧—તખ્ત મેળવતાં નડેલી મુશ્કેલીઓ.

બેહરામના દાવા બાબે રીકઝીક.

મંજર અને બેહરામ ખસવતમાં એસી ઠરાવ કાઢ્યો અને ત્રીસ હજાર લરકર જમા કરી બધે સાહેબોએ જેહરમમાં આવી મુકામ કાઢ્યો. આ ખબર સાંભળીને ધરાનીઓ દલગીર થઈને આજર મેહરખુર્જનનાં મકાન (આતશખાનાં)માં જઈ ખોદાની બંદગી કરી એવી દુઆ માંગી કે આ લરકર આસાની સાથે પાછું વરામણા કરે તો સારું!

બેહરામે મંજરને પુછ્યું કે, “લગાઈની તૈયારી કરીયે કે ધરાનીઓને બોલાવી ગોઠવેગો કરી જોઈએ?”

મંજરે જવાબ દીધો કે “સરદારોને બોલાવવા. જો તેઓ ખુશી સાથે આવે તો તેઓને જીઆફત આપવી. પછી તેઓ સાથે વાતચીત કરવી. સામેવાળા તેજી ભરેલા બોલો વાપરે તોપણ તારે તો નરમીથી જવાબ દેવો. જોવું કે તેઓ કાણુને પાદશાહ ઠેરવે છે? તેથી જાણીતા થઈને જે કરવા ઘટે તે કરવું. તેઓની મતલબ લગાઈ કરવાની હોય તો પહેલાં આપણે જેહરમને તારાજ કરવું. પછીથી મારેથી જેવી બની આવશે તેવી હું લગાઈ કરી બતાવીશ, કારણ કે તારી પાદશાહીનો હક વાજબી છે.”

બીજે દીવસે ધરાની સરદારોના માંગવા મુજબ મંજરે અને બેહરામે એક મજલસ સમારી, જેમાં અરબી સરદારો પણ હાજર હતા. ન્યારે ધરાનીઓ આવી લાગા ત્યારે તેઓને ઘટે તેવાં માન સાથે શાહજાદાએ પોતાની નજદીક બેસાડ્યા.

આ સરદારો આગળ બેહરામે પોતાનો દાવો રજુ કરતાં કહ્યું કે, “બાપદાદે પાદશાહી મારી છે, તેવું જતાં તમે હરકત શામાટે કરો છો?”

ધરાનીઓ બોલ્યા કે, “અમને શા વાસ્તે જીલમ ખમવો જોઈયે? તમારી બોલાઈથી અમોને રાત દીન દુઃખ ભોગવવું પડે છે, માટે તને પાદશાહી આપવાની અમારી ખુશી નથી.”

બેહરામે જવાબ દીધો કે, “અમારા વંશ ઉપર તમે રાજ નથી લારે તમે પરભાગનેથી શા માટે પાદશાહી આપી?”

ત્રણ દીવસો સુધી આવી તકરાર ચાલ્યા પછી એક ઠેરાવ એવો થયો કે જેની રૂએ પાદશાહીની ઓલાદમાંથી ૧૦૦ લાયક શખ્સોને ટાળી કાઢાજ્યા, જેઓ મધે એક શાહજનદા દાખલ બેહરામનું નામ પણ લખાયલું હતું. આ એકસો મધેથી લાયકીવાળા દાખલ પચાસ જણને ટાળી કાઢાજ્યા, જેઓ મધે તો બેહરામનું નામ પહોંચ્યું હતું. પછી આ પચાસ મધેથી ત્રીશની ચુંટણી કરી, અને તેઓ મધેથી પેહલું નામ બેહરામનુંજ નોંધાયલું હતું. તે ત્રીશ મધેથી મોબેદાએ ચાર શખ્સોને શોધી કાઢાજ્યા તે મધે બેહરામનું નામ પાદશાહીને લાયક લખાયલું નીકળ્યું, પણ એ દુરાવથી ધરાની બુદા સરદારે ફરી ગયા અને કહેવા લાગ્યા કે, “હમે બેહરામને પાદશાહી નથી આપવાના.”

આ વાત સાંભળી મજલસમાં ભારી ઘોંઘાટ થઈ ગયો અને મજલસીઓના દીલ ખાટાં થઈ ગયાં. ત્યારે મંજરે ધરાની સરદારોને કહ્યું કે, “બેહરામની સઘળી વાતની ખુબી જાણ્યા છતાં તે ઉપર શા માટે તમે દુઃખી થાઓ છો અને રાજ ખુશી નથી રેહુતા?”

ધરાનીઓએ જવાબમાં યજ્ઞદેવે ઘણાએક પાર્સીઓને કઢંગી રીતે જખમી કરીએલા હતા તેઓને હાજર કરી બતલાવ્યા. તેઓમાં એકના બંધે હાથ અને બંધે પગ કાપી નાખેલા હતા; એકના બંધે હાથ પગની સાથે જુખાનથી કાપેલી હતી; અને એકને બંધે ખાંધથી હાથ કાપી નાખેલા હતા. તે જખમીઓને જોઈને નોઅમાન ઘણાજ અચરત થયો. વળી એકને બંધે આંખે આંધળો કરીએલો દીઠો, જેથી મંજર ઘણાજ ખફા થઈ ગયો. બેહરામે પોતાના બાપની બેહુદી પાદશાહીને ધીકારીને ધરાની સરદારોને જવાબ દીધો કે, “તમે જે કહો છો તે ખરી વાત છે; હું તેનો દીકરો લાગું તેવું છતાં મારી ઉપર વગર તકસીરે કેદખાનાની સજા કરી ત્યારે તમારી ઉપર જુલમ ગુજરે તેની નવાઈ નથી. પણ યજ્ઞદાનની બક્ષીશથી તલીનુસે (રૂમના એલચીએ) મારો છુટકારો કરીધાથી મંજરના આશરા નીચે હું રહેલો છું, અને તે (મંજર) હમેશાં મને આશરો આપતો રહેશે એવી દુઆ માગું છું. હું મારા બાપના જેવો કમઅકલ નથી. યજ્ઞદાનની દીનની રીત પ્રમાણે ગરીબોની સાથે

ચાલવામાં જીંદગાની ચુબરીશ. ગરીબોને બકરાનું ટોળું સમજીને તેઓનું રક્ષણ કરવામાં ગોવાલીઆની મીસાલે કોશેશ કરીશ. જેમ મારા નીગાયાનો શાપુર, બેહરામ અને અર્દશીર દીનની દીનાઇ મુજબ પાદશાહી કરી ગયલા છે તે મુજબ હુખી કરીશ. વળી માતાની તરફથી મારી જુનીયાદ શમીરાનના પાદશાહને લાગે છે, માટે મારી જુનીયાદની સાથે એલમ હુનર, જુનેગી, સવારી અને મર્દાનગી એવી રીતે રાખું છું કે મજલસમાં કે લગાઇમાં કે દરેક કામમાં મારી યરાયરીનો કોઇ મર્દાનો નથી. વળી મારી પાસે છુપ્યો ખજાનો ભરપુર છે, જેથી દુનીયાને આખાદી સાથે ખુશહાલ રાખીશ. તેવું જતાંખી આપણે યજ્ઞદાનના સોગંદ લઇને એવો કોલકરાર કરીયે કે જંગલમાંથી બે વાઘને લાવીને અંધે બાબુએ બાંધીયે; તેઓની દરમયાન તખ્ત મેળી તેની ઉપર તાજ મેળીયે; જેને પાદશાહી લેવાની મતલબ હોય તે અંધે વાઘોની વચેથી જઇને તાજ ઉઠાવી પોતાના માથાં ઉપર મેળીને તખ્ત ઉપર બેસે તેને આપણો પાદશાહ કહી તાબેદારી કરીયે. જે તમે આ વાતખી કબુલ નહી કરશે તો હું, મંજર અને આરખી લશકર ગોરજ અને તલવારથી લડીને તમારા પાદશાહ (ખુસરો) ને હલાકી પોંહોંચાડવા વીના પગાત પડવાનાં નથી, માટે આ સવાલનો જવાબ આપો.” એવું કહીને બેહરામ તથા આરખ સરદારો ત્યાંથી પોતાના તંજુમાં ચાલી ગયા.

વાઘો વચેથી તાજ ઉઠાવવાની જુબેશ.

આ વાતથી સઘળી દુનીયા ગભરાટમાં પડી. ધરાની મોબેદો, દસ્તુરો અને સરદારો જે કોઈ હતા તેઓ વીચાર કરવા લાગા કે, “આ વાત તો યરાયર છે. કેયાની તાજ અંધે વાઘોની વચેથી જે ઉઠાવશે તેને પાદશાહી મળશે. અગર વાઘ ફાડી ખાશે તો તેનો દોષ આપણે માથે રહેતો નથી.”

ખીજે દીવસે મજલસ કરી બેહરામે ધરાની સરદારોને બોલાવી કેટલીક તકરાર કીધા પછી તેઓએ બેહરામને પુછ્યું કે, “કદાચ તુંને પાદશાહી મળે ત્યારે તું શું શું સુધારા કરશે?”

બેહરામે જવાબ દીધો કે, “અક્ષીશ અને ઇનસાફનો વધારો કરીશ અને જીલ્લમ અને બેદાદીનો ઘટાડો કરીશ. જેઓ લાયક સરદારો હશે તેઓને મહાકાની સરદારી આપીશ, જેઓ મુફલીસ હશે તેઓને હુલાયદા અબ્નનામાંથી અક્ષીશ કરીશ. ગુનેહગારોને નસીહત કરીને છોડી મુકાશ; ફરીથી ગુનાહ કીધેલો માલુમ પડશે તો કેદ કરીશ; લશ્કરને પુરતો પગાર પાંહિંચાડીશ; દાનેશમદાનો દરજ્જો વધારીશ; જે સખુન મોહોડે બોલીશ તે પ્રમાણે ચાલીશ; વચનથી પાછો ફરીશ નહીં; કોઈ મરણ પામશે અને તેનો વારસ કોઈ નહીં હશે તો તેનો માલ દુરવેશોને અક્ષવાના હુલાયદા અબ્નનામાં રાખીશ, પણ પાદશાહી અબ્નનામાં દાખલ નહીં કરીશ; જે અગતનું કામ નીકળી આવશે તે મોબેદાના વીચાર લીધા વીના મારી મરણ પ્રમાણે કરનાર નહીં; જે બદી કરશે તેને બદીનો બદલો આપીશ; પાક યજ્ઞદાનના સોગંદ લઈને હું આ વાત કબુલ કરું છું.”

આ વાત સાંભળીને મોબેદાન મોબેદ અને સરદારો રાજ ખુશીથી કબુલ થયા, ત્યારે વળી બેહરામે વધારે એમ કહ્યું કે, “એક વરસ હું પાદશાહીનું કામ ચલાવું તે બે બરાબર નથી એવું તમારી નજરમાં આવે તો મને ખુવાર કરી ઉઘાડી મેળવો.”

આ સખુનોથી ઇરાની યુનેર્ગો આગળ પાતાના બોલેલા સખુનોથી પસ્તાવો કરીને બોલ્યા કે, “મદીમાં, બોલવામાં અને યુનીયાદમાં એથી સબ્બાર અને પાક બીજો પાદશાહ કોણ થઈ શકે? વળી બીજી વાત એ છે કે મંજરનું લશ્કર એની વાજબી રીતે મદદ કરશે ત્યારે બેહરામ વગર બીજો કોઈ વાજબી હકદાર નથી, માટે આપણી ખુવારી થયા વીના રેહશે નહીં.” એવો વીચાર કરીને તેઓએ બેહરામ યુરને કહ્યું કે, “ખુશરો જે પશીનની આલાદનો છે તેને હમે સોગંદ લઈને પાદશાહ કીધો છે, તેથી હમે વચને અધાયલા છીએ. તે પ્રમાણે ચાલીએ છીએ ત્યારે એ ત્યાં પડે છે; કેટલાક ખુસરોની તરફ અને કેટલાક તમારી તરફ હોવાથી લડાઈ ચાલશે અને મુલુકની ખરાબી થશે : એટલા માટે એ વાઘની વચેથી પાદશાહી તાજ ઉઘાવી લેવાની જે દરખાસ્ત તુંએ મુકી છે તેમ બે થશે તો કશી હરકત નડશે નહીં; માટે તેમજ કરવું.”

આ વાતથી એહરામ ખુશી થયો. પછી ચુસ્તેહમ નામનો સરદાર એ મોટા વાઘોને લાગ્યો, અને દસ્તુરાન દસ્તુર જે પાદશાહી આપવાની કીયાનો અખ્તીયાર રાખતો હતો તેને હવાલે કીધા, અને દસ્તુરે તખ્ત મેળી અંધે આજુએ વાઘોને બાંધ્યા.

ખુસરોએ અંજુમનને સલાહ કીધી કે, “ જો એહરામે મારી પાદશાહી લેવી છે તો પ્રથમ વાઘોની વચ્ચેથી તાજ ઉઠાવી લેવું તેને સગ્નવાર છે. બીજું એ જે હું જુદો અને અશક્ત છું.”

એહરામ આ માગણી કબુલ કરી ગોરજ ઉઠાવી વાઘોની આગળ ચાલ્યો, તેવામાં દસ્તુરે આવી કહ્યું કે, “ પાદશાહીની લાલચને સાફ મન ખોવાની સાથે તું ખોદાનો ચુનેહગાર થશે.”

એહરામે જાણ્યું કે, “ તારે તથા અનજુમનને માથે ચુનાહ લાગુ પડતો નથી, કારણકે હું ખોતે ખુશીથી વાઘોની લગાઈમાં ઉતરું છું.”

દસ્તુરે કહ્યું કે, “ ખોદાની તારા ઉપર પનાહ હોજો ! પણ અવલ પશેમાની કરવી જોઈએ.”

આ ઉપરથી એહરામે ઝાસલ કરી પાક થઈ શીર ખાકમાં નાખી ખોદાની બંદગી કરી દુઆ માંગી કે, “ અએ ખોદા ! આ કામમાં મને તું ફતેહમાંદી આપે તો દુનીયાની બદીને ધોઈને સાફ કરે.”

પછી તે પેઝાં તખ્તની નજદીક જાય છે, તેવામાં એક વાઘે સાંકળ તોડીને એહરામ ઉપર ધસારો કીધો. એહરામે તેના માથામાં એક ગોરજ માર્યો, જેથી તે વાઘ અંધે આંખે આંધળો થઈ પડ્યો; તેવામાં બીજો આવી લાગો, જેનાં માંથાપર ગોરજ મારવાથી તે વાઘ પણ લોહીલુહાન થઈ જમીન ઉપર પડ્યો. તેવારે એહરામ ચુર તાજ માથાં ઉપર મેળી તખ્ત ઉપર બેઠો. આ બળતવારી જોઈ પાદશાહ ખુસરોએ તેની આગળ શીર નમાવી, બંદગી કરી દુઆ માંગી કે, “ આ તખ્ત ઉપર તારું બેસવું મુબારક હોજો અને તમામ જેહાનના સરદારો તારા હુકમને તાબેદાર હોજો ! ” પછી સઘળા બુજેર્ગોએ મુબારકબાદીની આફરીન કીધી અને કહ્યું કે “ તું હમારો શાહનશાહ અને હમા સઘળા તારા ફરમાંબરદાર છઈએ.”

એ દીવસે આદર મહીનાના સરોશ રોજનું જશન હતું.

નવો પાદશાહ બેહરામ.

બેહરામગુરે તખ્ત ઉપર બેસી તમામ અંબુમન અને સરદારોને કેટલીક નસીહતો કીધી, તે મધે એવુંબી કહ્યું કે, “ બેદા મોબુદ છે તેની હસ્તી આખે મારાં દીલોખનથી ગોવાહી આપું છું. બેહરત, કોજખ અને કેયામતની વાત ખરી છે. નેકીનો અને બદીનો બદલો મળ્યા વગર રહેનાર નથી. જે લોકો કેયામતના દીવસનો ધનદાર કરે તેઓને દીનદાર અને દાનેશમંદ કરી નહીં જાણવા.”

આ પછી જવાનુને બોલાવી તમામ મુલુકોના પાદશાહો ઉપર ફરમાનો લખી મોકલ્યાં, તેમાં કેટલીક નસીહતો સાથે એવુંબી લખ્યું કે— “તેહમુરસની રીત પ્રમાણે ચાલવા સાથે મારા આપના તખ્ત ઉપર હું બેઠો છું, પણ જરતોશત પેગામ્બરની દીન પ્રમાણે જેમ મારા નયાગાનો ચાલી ગયા છે તેમ હું ચાલું છું” યાને જરતોશ્તી દીન સાથે આગળી દીન (તેહમુરસની યજ્ઞદાંપરસ્તી) ને એક મળતી કહીને જરતોશ્તી રાસ્ત દીન પ્રમાણે ચાલું છું. તમો સઘળા પાદશાહો પોતપોતાના મુલકની અને પોતપોતાના ધર્મની સંભાળ રાખવાને ખુશી છો ખરા, પણ સારાં લાયકના તેઓનેજ જાણવા કે જેઓ પવીત્રાઇ અને નેક ખુદીની રીત હોય તેને અખતીયાર કરે. આ નામામાં લખ્યા પ્રમાણે ચાલશે તો જવેદાન સુધી ખુજેર્ગી ભોગવશે. તમો નામદારો ઉપર મારી તરફથી આફરીન હોજ્ને !” આ નામાં મોબેદોએ ધરાનને તાબેના સઘળા પાદશાહો ઉપર મોકળી આપ્યાં.

જે ધરાની સરદારો બેહરામ ગુરની વીરૂધ ચાલવાના વાંકમાં આવેલા હતા તે સઘળા મંજરની આગલ આવી કેલેવા લાગા કે, “ યજ્ઞદેજ્ઞદે હમોને દુઃખ દીધેલું હતું તેથી હમોને બેહરામની વીરૂધ બોલવા ચાલવાની ફરજ પડી હતી. એથી જો તારું અને બેહરામનું દીવ દુખાયલું હોય તો તે વીસરી જવાની તારે હમો ઉપર મેહરબાની કરવી જોઈયે.” આ ઉપરથી મંજરે બેહરામને કહી તેઓને મારી બક્ષાવી. પછી પાદશાહે મંજર તથા નોઅમાનને અને તમામ અરબસ્તાનનાં લશ્કરને ત્રણ દીવસ સુધી ભારી જીઆફત આપી, તથા બેશુમાર હુદીઓ આપી ઇમન તરફ રવાના કીધા. બેહરામે ખુસરોને (માજ પાદશાહને) પાદશાહી સીરપાવ આપી લાયક જગા પર સ્થાયો અને પોતાના ભાઇ

નરસીને લશ્કરનો સેનાપતી બનાવ્યો, તથા તમામ લશ્કરને બક્ષીશ કરી ખુશી રાખ્યું. ગોશરૂપને દીવાની કામ સોંપ્યું, જવાનું એલચીને ખખ્ખ નચી બનાવ્યો અને ધરાની સરદારો પાસે વસુલાતની બાકી પાંચ અબજ અને સીતેર કરોડ દીરમ હતા તે સઘળા માફ કીધા, જેથી તેઓ ખુશી થયા અને પાદશાહ બેહરામના હકમાં દુઆ માગી. પછી સઘળા સરદારોની સાથે બેહરામ ગુરે દરેમહેરમાં જઈ આતશ ઉપર કસ્તુરી આળીને ખોદાની બંદગી કીધી. છેવટે યજ્ઞદેજ્ઞે જે લોકો ઉપર બુલ્લમ ગુન્નરેલો હતો અને જેથી તે લોકો વીખરાઈ ગયલા હતા તે સઘળાને મલુકા ઉપર અનુભવવાળા દાનેશમદાને મોકળી એક શેહરમાં એકઠા રાખવાને ઠરાવ કરી તેઓને નવાજેશ કરી સરપાવ આપ્યા, અને મલુકાના તમામ કારો-બાર મોબેદાન મોબેદને સોંપી નેક માર્ગે ચાલવાની મનાદી ફેરવી, અને પછી પોતે હમેશાં એશઆરામ અને શીકાર તથા દડીદાવની રમતમાં વખત ગુન્નરવા સાથે ધરાની સર જમીનને આબાદ કરવા લાગ્યો.

હીંદુસ્તાનથી ધરાન પાછું ફરી એક ભાષણ કરી બેહરામગુર પાદશાહ તખ્ત પર બેસી ગયો, અને તમામ સરદારોએ તેના ઉપાં દુઆ કીધી. પછી પાદશાહ લશ્કર સાથે આજર ગુશરૂપની દરવામાં ગયો, અને જે કંઈ માનતા? ચહડાવવાનો ઠરાવ કીધેલો હતો તે કરતર વધારે ખખ્ખનો અદા કરી ગરીબ લોકને વરતાવ્યા. આ પછી આજરે જરતોસ્તના મોબેદારે આજ તથા બરસમ હાથમાં લઈને આવ્યા, તેમની આગળ બેહરામ ગુરે પોતાની ઓરત સપીનુદને લાવી હાજર કીધાથી તેણીને દીનની કીયા કરવાને શીખવીને નીરંગે દીનથી અને યોખાં

૧ અહીં માનતાનો અર્થ જે સાધારણ રીતે વપરાય છે તેમજ લઈએ તે સાસાન જમાનાના જરતોસ્તીઓને ક્રિદ્દસી આતશપરસ્ત ગણી જાય તેમાં નવાઈ નથી. આ માનતા એટલે પાદશાહ મુશ્કેલી વળા ખોદાતાલાની મદદ માંગીને જે રૂઠાં કામો કરવાની પોતાના મન સાથે કબુલાત આપી હોય તે. ઉપર જણાવ્યું તેમ આતશની દરેમહેરમાં પાદશાહો અને બીજાઓ પોતાની શક્તિ મુજબના હદિયા લઈ જતા હતા, અને આતશખાનાઓન તેવા ખખ્ખના મારફતે દુર્વેશ યાને અશો ગરીબ લોકોનું પોષણ થતું હતું.

૨ આજરે જરતોસ્ત—આ આતશ તે કયો અને તેની દરેમહેર કયાં હતી? છેક કેયાની પાદશાહ ગુસ્તારૂપના જમાનાથી અનેક આતશોની સ્થાપના થઈ હતી; જેમકે આજર ગુશરૂપ, આજર બુર્જન મેહેર, ઈત્યાદિ. પણ આતશોની એ સઘળી ઢીપમાં “આ-જરે જરતોસ્ત” એવા કોઈ પણ આતશનું નામ જણાતું નથી. શું આ આતશની મુરાદ એ હશે કે જરતોસ્ત જે આતશ લઈ પાદશાહ ગુસ્તારૂપની દરબારમાં ગયા હતા તે આતશની સ્થાપના કરીને તેની દરેમહેર ખાંધી હતી?

પાણીથી તેણીને ગુસલ કરાવી, જેથી તેણીનાં બદન અંદરની નાપાકી દુર થઈ ગઈ.^૩ પછી જે બંધવા હતા, તેઓને છોડી દઈ પાદશાહે સંખાવતનો હાથ લાંબાવ્યો.

હિંદુ રાજાઓની ધરાનમાં મદારત.

પેલી તરફથી કનોજના શંકલ રાજાને ઇચ્છા થઈ કે પોતાની દીકરી સખીનુંદના દીવાર જુએ. તે કારણે સાડ રાજાએ બેહરામ ગુર ઉપર એલચી મોકલીને કોલ મંગાવ્યો. બેહરામે ખુરશીદ અને બેહસ્તને દરમ્યાન રાખી સોગંદ લઈ પેહેલવીમાં કોલ લખી એલચીને પાછો રવાના કરીધો, ત્યારે શંકલ રાજાએ પોતાની સાથે ધરાન જવા સાડ સાત રાજાઓને તૈયાર કરીધા. તેઓનાં નામ:-શંકલ પોતે, કાબુલનો રાજા, સીંધનો રાજા, શંદલ રાજા, જંદલ રાજા, કાશ્મીરનો રાજા, અને મુલતાનનો રાજા. એ સાતે રાજાઓ ભારી દમામ સાથે ધરાન જઈ પુગા. બેહરામ ગુર સામળે લેવા સાડ ભારી વસ્ત્રોના સજ્જાર સાથે સેહરવાન સુધી ગયો, અને ત્યાં જઈને મુલાકાત લઈ તેમને શહેરમાં લાવ્યો, પછી એવાનમાં એક તીર ફાંટીએ તેટલી લાંબાઈનો સુફરો બીજાવી સઘળા ખાણું ખાવા તથા શરાબ પીવા લાગ્યા. એ વેળા જગાએ જગા રામ-શગરોનાં વજ્ર સાથે ગાયનોથી ખુશહાલી કરવામાં આવી. એ પછી શંકલ રાજા પોતાની દીકરીની મુલાકાત લઈ તેણીનાં દીવાર જોવાની ખાહેશથી બેહરામ પાસે રજા લઈને તેણીના મેહલમાં ગયો, અને તેણી સાથે વાતો કરી, તેણીની જાણેજલાલી લેઈ ખુશી થયો, તથા જે કાંઈ સોગાત હદીયો લાવેલો હતો તે તેણીને હવાલે કરી પાછો બેહરામની આગલ આવ્યો. તેટલા વખતમાં તો સઘળા આરામની જગા ઉપર ગયા હતા.

બીજે દીવસે બેહરામ ગુર સઘળા રાજાઓને સાથે લઈ જનવરો સહીત શીકારનાં મેદાનમાં નીકળી ગયો, જ્યાં એક માસ સુધી

૩ સખીનુંદ એક જુદીની સમજાઈ હતી તે છતાં તેને દસ્તુરાન દસ્તુરે જરતોશ્તી દીનમાં ઘટિત ક્રિયા સાથે દાખલ કરીધી હતી. એજ રીતે અવસ્તાના જમાનામાં ઘણા જુદ-દીનિને દીનમાં લેવામાં આવતા હતા. આજના જરતોશ્તીઓની કુલે સંખ્યા એક લાખથી પણ ઓછી છે, તેપણુ તેઓ પોતાની દીનમાં જુદદીનિને લેવાને નાખુશ છે.

મોજ મળહમાં દીવસ ગુળ્યાં. આ દીવસોમાં એહરામ ગુરની સાથે સઘળા રાગ્નઓની એકંદર મળવસ હતી.

શંકલ રાગ્નએ એક તેહેનામું લખીને પોતાની દીકરી સખીનુદને હવાલે કીધું. તે મધે લખ્યું કે “મેં કાનો કપટ રાખ્યા વગર દીનની રસમ મુજબ સખીનુદને એહરામ ગુર સાથે પરણાવી આપી છે, માટે મારાં મરણ પછીથી એહરામ ગુર હીંદુસ્તાનનો રાગ્ન થશે; સઘળો ખગ્નનો એહરામ લેશે; પણ સખીનુદ મરે ત્યારે તેણીનાં તનને આત-શમાં આગળે.”

એ માસ સુધી ધરાનમાં રહીને શંકલ રાગ્ન બીજા રાગ્નઓની સાથે પાછો હીંદુસ્તાન ગયો. તે કારણ સારું એહરામ પાસે તેણે રાગ્ન મંગાવી ત્યારે એહરામ ગુરે રાગ્ન આપવાની સાથે ધરાન દેશની કેટલીક ઉમદા ચીજો, ઝવેરાત, તખ્ત, તાજ, તલવાર, કમરબંદ, આરખી ઘોડા, ઇલાદી આપીને ત્રણ મંજલ સુધી તેમને વદા કરવા પોતે ગયો; અને ધરાનથી તે હીંદ સુધી રાગ્નની સાથના સઘળા રાગ્નઓનાં લઈકરનો ઘાસ કાઢી સુધાં ખર્ચ પુરો પાડવાનો હુકમ કીધો.

ખગ્નનું સુખી કરવાની પાદશાહની કાળજી.

એહરામ ગુર પાછો ફર્યા પછી એક દીવસે તખ્ત ઉપર બીરાજ તમામ દીવસ આરામમાં ગુળરવા લાગ્યો, પણ તેનાં દીવસમાં પોતાનાં મોતનો વખત યાદ આવ્યાથી વીચાર કરવા લાગ્યો. તેણે પોતાના વજરને બોલાવી કહ્યું કે “આપણા ખગ્નનાનો શુમાર કાહડ કે કેટલો છે.” એહરામ ગુરને નજીમીએ કહ્યું હતું કે તારી ઉમર ૬૩ વરસની છે; ત્યારે એહરામે કહ્યું હતું કે “૨૦ વરસ ખુશીમાં ગુળ્યાં; હવે બીજાં ૨૦ વરસ સખાવત અને રોસ્તી તથા ઇનસાફમાં પુરાં કરવાં; અને ત્રીજાં ૨૦ વરસ કાંઈ ઉસ્તાદ મળે તો ખોદાતાલાની બંદગીમાં ગુળરવાં.”

મોએદે ખગ્નનાનો શુમાર કાહડીને જવાબ દીધો કે, “૨૩ વરસ સુધી એસીને ખાતાં ખુટે નહીં તેટલો ખગ્નનો તો મોજુદ છે, અને વળી પાદશાહોની તરફથી નજરાણાં તરીકે જે કાંઈ આવશે તે તો જુદું ગણાશે.”

પાદશાહે વીચાર કીધો કે “ગદ કાલ પાછી આવશે તે ઉપર ભરોસો રખાતો નથી. આવતી કાલે આપણી ઉપર દુઃખ પડવાનું છે તેથી આજે દીવગીર થવું નકામું છે. ત્રણ દીવસની દુનીયાનો ગમ ખાવાને બદલે જ્યાં સુધી જીવું ત્યાંસુધી નાથલા તથા મોટા સર્વ લોક પાસેથી જે મેહસુલ (કર) લેવાનું હોય તેની બીલકુલ માફી બધું છું, માટે સર્વે કોઈ ખુશહાલીમાં જીવવાની યુગ્મરે. મગર લગાઇ કરીને બદનામ નહી થાય, તે આખતનાં બદોબસ્ત રાખવાને પાદશાહે મોખેદને ફરમાવ્યું. તેવું જતાંબી કર માફ થવાથી જવાન પુરૂષો પાસે અને હલકે વાંધેના ખેડૂતો પાસે દીરમનો વધારો થઇ ગયો, જેથી તેઓ ખેપરવા થઇને પાદશાહનો અને વજીરનો ખોફ નહી રાખતાં એક બીજા સાથે ટંટા કરી ખુનરેજ ચલાવવા લાગ્યા. તે વાતની ખબર પાદશાહને થવાથી કામદારોને હુકમ કીધો કે, “તેવા રીતુરી લોક પાસેથી દર સાલનું મેહસુલ (કર) લઇને દીવાનનાં દફતરમાં નોધી રાખવું, અને દર જાં જ મહીને તેઓને ખોરાકી પોશાકી અપાવવામાં ખર્ચવું, કે જેથી તેઓને કજીયો કરવાને બની નહી આવે.”

વળી બીજી તરફથી અરજીઓ આવી તેમાં લખેલું હતું કે પાદશાહે ઘણી સખાવત અને દાદ દીધાથી તો દુનીયામાં સમાધાની રેહેતી નથી, તેનું કારણ એ જે વતનદારો પૈસાવાળા હતા તેઓ પાસેથીબી મેહસુલ લેવાનું બંધ કીધાથી વધારે માતબર થઇ સરદારીની મગફરી બતાવવા સારું લોકને આખર દેઇ લગાઇ શોધતા ફરે છે. એ આખેબી પાદશાહે મોખેદને હુકમ કીધો કે જે વતનદારો આવી રીતની લગાઇ કરતા હોય તેઓ પાસેથી પણ મેહસુલ લઇને તેઓને ખોરાકી પોશાકી આપતી કરવી.

વળી પાદશાહની તપાસ ઉપરથી એક મલુક તરફથી એવો જવાબ આવ્યો કે પાદશાહની સખાવતનાં તો એવાં પરીણામ નીપજે છે કે ખેડૂતોને મોજ મજાહના દીરમ મળવાથી તેઓ ખેતીવાડી કરવાની દરકાર રાખતા નથી. તેઓનાં ખેતરો નકામાં ઘાસથી ભરાઇ ગયલાં છે. તેઓના બલદ જ્યાં ગમે ત્યાં રખડતા ફરે છે, તેટલુંજ નહી પણ તેઓ દીનના તથા પાદશાહના કાયદા ઉપરબી ધ્યાન આપતા નથી. આ સર્વ ગેરરી-તીના સુધારા માટે પાદશાહે એવો હુકમ આપ્યો કે “બામદાદથી તે

બપોર સુધી ખેતીવાડીનું કામ કરવાને ખેડુત લોકોને ફરજ પાડવી; બાકીનો બધો વખત મોજ મજલ એશઆરામમાં ભોગવવાની છુટ આપવી. જેઓ પાસે બળદ અને ખીયાં નહી હોય તેઓને ખજનામાંથી ખર્ચી અપાવવી, પણ તેમને કશો ઠપકો આપવો નહીં; અગર આસમાની આકૃતથી ખેતીવાડીને નુકસાન લાગે, જેવું કે તીડ પડીને લીલોતરીનો નાશ કરે, અથવા ખરાબ જમીન હોવાથી સાઈં ઘાસ નહી થાય, અને તે જમીન ખેડવાને લાયકનીખી નહી હોય, તો તેવી ખેતીના ખેડુત પાસેથી મેહસુલ લેવુંજ નહી; પણ જો કોઈ પાસેથી દમડીખી લીધેલી માલુમ પડશે તો તે કામદારને હવા વગરની અંધારી જગામાં જીવતો બંધ કરી મેળીશ, જ્યાં તેને ખેસવાની જગાખી નહી મળશે.”

એ પ્રમાણે હુકમનામાં દેશાવરો ખાતે લખી વાળી જવાબ મંગાવ્યા કે હવે પછી દુનીયામાં સર્વે કોઈ સુખી હોવા છતાં કોઈ દુરવેશખી મુશ્કેલ હાલતનો માલુમ પડે તો ખુલાસો કરી લખી જણાવવું. તે બાબે દેશાવરો ખાતેથી સઘળા મોખેદો (હાકમો)એ એવા જવાબ લખી મોકલ્યા કે, “તમામ મુલુકોનાં લોકો આબાદ છે, ખુશી થઈને પાદશાહના હકમાં દુઆ માંગે છે; મગર દુરવેશ લોકો પાદશાહની એટલીજ ફરીયાદ પોકારે છે કે તવંગર લોકો જે તારી દોલતથી મોજ ભોગવે છે, તે લોક માથાં ઉપર પુલનાં તાજ મેળી રામશગરોનાં ગાયણુ સાથે શરાબખાણુ કરે છે, પણ અમો ગરીબોને તેવી મોજ મળતી નથી. તેથી વગર પુલનાં તાજે, વગર વજંતરે અને વગર રામશગરનાં ગાયણુ અમોને શરાબખાણુ કરવી પડે છે. મગર પાદશાહની ખુશી તો તવંગર અને દુરવેશ બંધેને એકસરખી રીતે મજલ કરતાં જોવાની છે, માટે અમારી દાદે પોહુંચવું જોઈયે.”

મોખેદનું નામું વાંચીને આ વાતથી પાદશાહ ઘણોજ હશીને ખુશી થયો. એ બાબે શંકલ રાજ ઉપર હીંદુસ્તાન ખાતે એક નામું લખ્યું, તેમાં લખ્યું કે ગાણું ગાવામાં અને વજંત્ર વગાડવામાં ઉસ્તાદ હોય એવાં ઓરતો અને મદોં મળી ૧૦૦૦૦ રામશગર લોકોને અત્રે મોકળી દેજો, કે જેથી મારી બાકી રહેલી મોરાદ તમોએ હાંસલ કરી આપેલી ગણાશે, અને તેનો ઉપકાર માન્યામાં આવશે.”

નામું વાંગીને શંકલ રાગ્નએ પાદશાહના લખ્યા મુજબ જલદીથી રામશગરોને મોકલી આપ્યાં, તેવારે બેહરામગુરે તે મધેના દરેક જાણુને એક બલદની બેડ અને એક ગધેડાંની બેડ આપી, અને ખીયાંને સાઈં ઘઉંની એક લગ્ગર ખસી બેડે ખેતીવાડી કરવાની જમીન આપી એવો હુકમ કીધો કે જેમ તવંગરોની આગળ ગાયણુ થાય છે તેમ દુરવેશોની આગળખી ગાયણુ કરે, કે જેથી તેઓનેખી તવંગરોના જેવો ગાયનનો લાભ મળે. રામશગરોએ હુકમ પ્રમાણે સઘળા મુઝુકોમાં ગાયન કીધું ખરું, પણ તેઓ ખેતી કરી ખાવાને બદલે પેલા બળદ અને ઘઉં એક વરસમાં ખાઈ જઈને પાદશાહની હજુર આવી દીવગીર થઈને ઉભા રહ્યાં, ત્યારે પાદશાહે કથું કે બલદ અને ઘઉં તમોને ખેડણી વાવણી કરીને ખાવા આપેલા તેને તમે મુદત ખાઈ ગયાં તે ખોટું કામ છે, માટે હવે તો તમો ગધેડાં ઉપર સામાન લાઈજાવો, અને ગાયન કરી ખેડી ખાવાનું તમોને મુશકેલ કામ લાગે છે, માટે રેશમ કાંતી ખાવાનું સેલેલું કામ કરજો.” બેહરામગુરના પાક કલામથી (શ્રાપથી) ગાયણુ કરનારાં લોકો હજુ મુઝી દુનીયામાં ભટકતાં ફરીને ગુજરાન ચલાવવાનો ઇલાજ શોધે છે.

બેહરામગુરના વખતમાં કુતરાં અને વર સાથે મળીને એક માર્ગમાં ચાલતાં હતાં.

પાદશાહનું મરણ.

નવાં વરસને દહાડે વજીરે આવીને બેહરામગુરને જાહેર કીધું કે “પાદશાહી બખતો બધો ખાલી થઈ ગયો છે, કારણ કે મલુકોની ખેડણી લેવાતી છોડી દીધી છે તેથી આ ખોટ પડી છે, તે પુરી પાડવાને હુકમ ફરમાવવો જોઈયે છે.”

બેહરામે જવાબ દીધો કે:—“તું ઉતાવલો ના થા; તેમ કીધાથી તો મારી સઘળી હાજત પુરી પડી છે. જેહાનમાં જે ચીજ પેદા થઈ છે તે ફના થવા વીના રેહવાની નથી, તેવારે આપણા હાથમાં આવેલી ચીજ નેક માર્ગે ખરચીયે તો ખોદાતાવાનો હુકમ બખતવા અરાબર ગણાય.”

ખીજે દીવસે બામદાદે દાનાઓએ જે ગોઠવણ કરવાની હતી તે કીધા પછી તમામ લશ્કર પાદશાહની આગળ હાજર થયું, જેની હજુરમાં

એહરામગુરે પોતાનું તાજ અને તખ્ત પોતાના દીકરા યજ્ઞદેવદેને હુવાલે કીધું: કાંયજે તેનો વખત ખોદાની હજુર જવાનો આવી પુગેડે, હતો. જ્યારે એ રીતે તે હક થયો ત્યારે તે ખબર મોખેદે યામદાદમાં જાહેર કરવાથી યજ્ઞદેવદે અને સરદારો આવી કહેવા લાગા કે ઇરાનનાં તખ્ત ઉપર ૫૦) ફેયાની પાદશાહો થઇ ગયા પણ સખાવતમાં, ઇનસાફમાં અને બુન્નેર્ગીમાં જોરાવર અને અકલમદ એહરામગુર જેવો કોઇ પાદશાહ થઇ ગયો નથી. લોહોડાના પાહાડનેખી એહરામગુર તીરથી વીધી નાખતો હતો, તેથી અમીર લોકો તેને રસ્તમને નામેખી ઓળખતા હતા.

યજ્ઞદેવદે અને તમામ લશ્કરે ૪૦ દીવસ સુધી સોગ પાળવા કપડાં કાળાં રંગનાં પેહુરેલાં હતાં. ^૧ જેવારે એહરામગુર દુઃખમે ચઢ્યો^૨ તેવારે તે પોતાની સખાવતને સાથે લઇને ગયો હતો.

(Extract from Capt. F. M. Hunter's Account
of Aden, page 188)

* Titles and names of the Kings of Ajam who ruled
over the country of Aden.

- 1 Sultan Shah bin Jamshid bin Asaad ibn
Kaisar
- 2 Abu Siman Siawash bin Asaad bin Kaisar
Kaseem Amir El Momineen.

^૧ આ ઘણું નવાઈ જેવું છે કે એહરામ ગુરનાં મરણના સોગ તેના બેટાએ અને મજાએ કાળો પોશાક પહેરીને પાળ્યો હતો. જરોતોશ્તીઆમાં જેમ શાદી તેમજ ગમીને વખતે સફેદ પોશાક પહેરવાનો રવઈયો આજસુધી ચાલુ છે તે ઉપરાંત દાખલા પછી પાછલથી પડેલાં સમજાય તો અજબ થવાનું નથી. ઇરાનમાં આ વખતે (ખ્રિસ્તીઆની વસ્તી હતી ખરી, પણ તેઆની રાહરસમે કરી છવ જેવો ષગપેસારો કીધેલો ન હતો, માટે નવા પાદશાહ આ રીતે કાળાં કપડાં પહેરીને બાપનો સોગ પાળવાનો જો નવાજ દાખલ કીધો હોય તો તેવું યુગ તેણે શા ઉપરથી મેળવેલું હશે તે સમજ શકાતું નથી.

^૨ એહરામે કેટલાં વરસ રાજ્ય કીધું તે ફક્ત સી જણાવતો નથી. તેના અમલ ૪૨૦ થી ૪૪૦ સુધી યાને ૨૦ વરસ ચાલ્યો હતો. એવું તેના સિકકાએ ઉપરથી જણાય છે. તેના અમલમાં રૂમીઆ સાથે લડાઈ થવા જોડે બીજે જાણવાજોગ બનાવ આર્મીનિયા ઇરાનને સ્વાધીન પુરેપુરું થવાનો બન્યો હતો (ઈસ્વી ૪૨૮).

* These were the Persian kings who ruled in Yemen.

- 3 Abu El Mozuffar Asaad bin Kaisar Burkan
Amir El Momineen.
- 4 Abu Shahjaa Namshad bin Asaad bin Kaisar
Nasra Amir El Momineen.
- 5 Abu El Fatah Kaikobad bin Mahomed bin
Kaisar Moiz Amir El Momineen.
- 6 Abu Saeed Kaisar bin Rustam bin Kaisar
Umdat Amir El Momineen.
- 7 Abu Samsan Ad bin Shedad bin Jemshed bin
Asaad ibn Kaisar Femeen Amir El Momineen.
- 8 Abu El Mulk Taj-ul-deen Jemshed bin Asaad
bin Kaisar Zabir Amir El Momineen.
- 9 Abu El Wafa Kudar Shah bin Huzeraat
Femeen Amir El Momineen.
- 10 Abu El Burkat El Harith Hazraat bin Jam-
shed bin Asaad Husain Amir El Momineen.



ઈતિહાસ ભાગ ૬ ઠો.

પ્રકરણ ૪ થું.

હીઝરી સાલ પછી ૧૦ મું વરસ.—ઈ૦ સ૦ ૬૩૨.—ઈ૦ સ૦ ૭૪૯.—ઈ૦ સ૦ ૯૦૫ થી ૯૩૨.—ઈ૦ સ૦ ૧૦૩૮ થી ૧૧૩૭. ઈમામ ઈબન આમર.—ઈ૦ સ૦ ૧૨૪૯.—ઈ૦ સ૦ ૧૩૨૫ થી અબદલ હસનઅલી તથા તેના વારસો ઈ૦ સ૦ ૧૪૫૪ સુધી.—ઈ૦ સ૦ ૧૫૦૦ માં ૧૬૦૦૦ વાર પાણીની નેહર.—૧૫૦૩ માં પોર્ચુગીઝની એડનમાં મુલાકાત.—ઈ૦ સ૦ ૧૫૧૩. ઈ૦ સ૦ ૧૫૧૬.—ઈ૦ સ૦ ૧૫૧૭.—ઈ૦ સ૦ ૧૫૩૮ એડન ઉપર ટરકીના મુલતાનની ચઢાઈ. ઈ૦ સ૦ ૧૫૫૧—ઈ૦ સ૦ ૧૬૦૯ માં કેપટન શારકી એડનમાં આવ્યો. ઈ૦ સ૦ ૧૬૧૮ માં કેપટન શીલીંગ મોખા ખંદર આવ્યો. ઈ૦ સ૦ ૧૬૩૦. ઈ૦ સ૦ ૧૭૩૫ થી ૧૭૫૩. ઈ૦ સ૦ ૧૭૭૧ થી ઈ૦ સ૦ ૧૮૨૭. ઈ૦ સ૦ ૧૮૨૯ થી ૧૮૩૩. ઈ૦ સ૦ ૧૮૩૮ માં મુંબઈ સરકારની ચઢાઈ. એડન અંગ્રેજોએ એ જીત્યું. રાણી વીક્ટોરીઆના રાજ્યમાં મેલવેલું પેલું સંસ્થાન. ઈ૦ સ૦ ૧૮૫૮ ઈ૦ સ૦ ૧૮૭૨. ઈ૦ સ૦ ૧૮૭૩ ઈ૦ સ૦ ૧૮૭૫. ઈ૦ સ૦ ૧૯૦૫ સુધી.

યમનમાં રાજ્ય.

* હીઝરી સનેની શરૂઆતથી ૧૯૦૫ સુધી.

હીઝરી દશમાં વરસમાં યમનમાં ગડબડ થવાથી, હજરત મહમદ પેગમ્બરે પોતાના સરદાર અલીને ૩૦૦ ઘોડેસ્વાર લશ્કર આપીને હીઝરી સાલ પછી ૧૦ મું વરસ. યમન મોકલી આપ્યો, અને મહમદ પેગમ્બરની સત્તા કબૂલ કરનાર બદન રાજ્યએ, પોતાના દેશમાં સુલેહશાંતિ બલવવા પેગમ્બરની મદદ ધણી ખુશી સાથે કબૂલ રાખી. આ વખતે યમનમાં મુસલમા અને અલ-અસવાદ નામના બે ઈ. સ. ૬૩૨. પેગમ્બરે વચ્ચે હરીફાઈ ચાલતી હતી, ઈ૦ સ૦ ૬૩૨ માં બદનના મરણ પછી, અલ-અસવાદ પેગમ્બરે રાજ્ય સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. પણ મહમદના દોસ્તોએ તેને થોડા વખતમાં મારી નાંખ્યો. મુસલમા ત્યાર પછી રાજ્યનો ધણી થયો, પણ મહમદના વારસ અબુબકરે ખાલીદ નામના માણસને મોકલી મુસલમાને હરાવ્યો.

* Capt. F. M. Hunter's An Account of the British Settlement of Aden in Arabia pages, 161 to 171.

થોડા વખત પછી અકરામા અણુ સાહાણે એડનની મુલાકાત કીધી,
 ઇં સં ૭૪૯. અને તેની હાજરીથી કેટલાએક બળવાખોર માણસો,
 જેઓ હીમાચરાષ્ટ લોકોને બંડ કરવાને ઉશ્કેરણી કરતા
 હતા, તેઓને યમનમાંથી નહાસવું પડ્યું. અલીના મરણ પછી યમન
 દેશ, ઉમાયા વંશના રાજા કેલીફસના હાથમાં ગયો અને તેમના
 હાથમાં ઇં સં ૭૪૯ સુધી રહ્યો. ત્યાર પછી તે અબાસાઇડસના
 હાથમાં ગયો. તે વખતે દાઉદ ઇબ્ન અબદલ-મજીદને એડનનો સુબો
 નીમવામાં આવ્યો હતો.

ઇં સં ૯૦૫ માં યમન “કારામાઇટ” ખલીફાની હકૂમત હેઠળ
 આવ્યું, અને ૯૩૨ માં યમનના રાજાઓએ સ્વતંત્ર
 ઇં સં ૯૦૫ થી ૯૩૨. થઈ, તેની સત્તાને નાકબૂલ કરી ઇમામનું નામ ધારણ
 કરી, રાજ્યની સત્તા પોતાના હાથમાં લીધી. આ
 વંશનો પહેલો રાજા અસદ ઇબ્ન યકુર હતો.

ઇં સં ૧૦૩૮ માં ઝાહીર અયા નામના રાજાના હાથમાં આપણને
 એડન માલૂમ પડે છે, તેણે સાહલી નામના સરદારને
 ઇં સં ૧૦૩૮ થી ૧૧૩૭. ઇમામ ઇબ્ન આમર. એડનનો સુબો નીમ્યો, પણ લાહજના સરદાર ઇબ્ન
 આમરે એકાએક એડન ઉપર હુમલો કર્યો અને
 એડન જીતી લઈ સાહલી સુબાને મારી નાખ્યો. આ
 પ્રમાણે એડન ઇં સં ૧૧૩૭ સુધી ઇબ્ન આમર અને
 તેના વારસોના હાથમાં રહ્યું, તે પછી બેલાલ ઇબ્ન યારી
 મહમદ નામના રાજાએ હુમલો કરી એડન જીતી લીધું. પણ તેજ વર-
 સમાં ઉપર જણાવેલા રાજાના હાથમાંથી એડનને સાબા નામના ઇબ્ન
 આમરના વારસે જીતી લીધું. આ પછી તે વખતના ઇમામના હાથમાંથી
 સુલતાન અલ મનસુર હાતીમ, કે જે તેનો એક હરીફ હતો, તેણે એડન
 દગા ફટકાથી પોતાના કબજામાં લીધું.

ત્યાર પછી તેના વારસોના હાથમાં એડનની રાજ્ય સત્તા ઇં સં
 ૧૨૪૯ સુધી રહી, જે વરસમાં ઇમામ મઝફ્ફર સમ-
 ઇં સં ૧૨૪૯. સોલિદીને તેમને હાંકી કાઢી, એડનને પોતાના કબજામાં
 લીધું. આ પછી થોડાં વરસો સુધી એડનમાં ભારે અશાંતી, અને
 લડાઈ થતી આપણે જોઈએ છીએ અને આખરે ઇં સં ૧૩૨૫ ની

ઈ૦ સ૦ ૧૩૨૫ થી
અખદલ હસનઅલી
તથા તેના વારસા
ઈ૦ સ૦ ૧૪૫૪
સુધી.

સાલમાં એડન અખદલ હસનઅલી નામના ઇમામના હાથમાં આવ્યું. ઇ૦ સ૦ ૧૪૫૪ સુધી આ ઇમામના વારસાએ રાજ્ય કર્યું, ત્યારપછી એ ભાઈઓએ એડન તેઓના હાથમાંથી છીનવી લીધું અને તેઓમાંનો એક મલીકઅલી ઇમામ ગાદી ઉપર બેઠો, તેના ભત્રીજા અખદલ વાહ્યે બીર-

મહેટથી એડન સુધી પાણી લઈ જવાની નેહર ખંધાવી હતી,

ઈ૦ સ૦ ૧૫૦૦
માં ૧૬૦૦૦ વાર
પાણીની નેહર.

આ નેહરનો માગ આસરે ૧૬૦૦૦ વાર લાંબો હતો, તેનાં ખંડીએરો હાલ પણ નજરે પડે છે. આ ખનાવ ઇ૦ સ૦ ૧૫૦૦ માં બન્યો. ૧૪ માં સૈકાની આખેરીએ પોર્ચુગીઝ લોકો દુનીયાના આ ભાગ

ઉપર દરીઆઈ મુસાફરીએ નીકળ્યા, અને ઇ૦ સ૦ ૧૫૦૩ માં એડ-

૧૫૦૩ માં પોર્ચુ-
ગીઝની એડનમાં
મુલાકાત.

નની મુલાકાત લુડો વીકો ડી વારથેમાં નામના પોર્ચુગીઝે લીધી હતી. તેણે એડનનો જે હેવાલ લખ્યો છે, તે અર્ધસ્તાનના ઇતિહાસ સાથે મળતો આવે છે.

ઈ૦ સ૦ ૧૫૧૩ માં અલફ્રન્સો અલબુકર્ક નામનો પોર્ચુગીઝ

ઈ૦ સ૦ ૧૫૧૩.

સરદાર મુસલમાનોની વિરૂધ્ધ, એબીસીન્યનોને મદદ

કરવાને રાતા સમુદ્રમાં આવ્યો હતો, તેના ઉપર રાજા ઇમેન્યુઅલે, એડનનો કીલ્લો એકાએક હલ્લો કરી જીતી લેવાનું ત્હોમત મૂક્યું હતું. તેઓ ઇ૦ સ૦ ૧૫૧૩ ની ફેબ્રુઆરીની ૧૮ મી તારીખે, હિંદુસ્તાનથી ૧૭૦૦ પોર્ચુગીઝ અને ૮૦૦ હિંદી ખલાસીઓ સાથે નીકળ્યા હતા. ઇસ્ટરની સાંજે તેઓ એડનમાં આવ્યા અને બીજી સવારે નીસરણીઓ લઈ તે લશ્કર કાનારા ઉપર ઉતર્યું, તેઓ કિલ્લાનો એક બહારનો ભાગ જીતી લેવા શક્તીવાન થયા, અને ચાર દિવસના ઘેરા પછી તેઓને પાણું હાંપું પડ્યું, અને ખારામાંના વહાણોને બાળી નાખી તથા લૂટી લઈ અલબુર્ક પાછો રાતા સમુદ્રને રસ્તે ઉપડી ગયો. તે પહેલાં મોખા શહેરમાં ઉતર્યો, અને ત્યાંના હબસી ખ્રીસ્તીઓ સાથે, મુસલમાનોની વિરૂધ્ધમાં, મળી જવાને કાશેશ કરી, પણ તેમાં નહીં ફાવવાથી, તે “કામરાન”ના ટાપુમાં ગયો, અને ત્યાં શિયાળો પસાર કરવાનો ઠરાવ કર્યો. એડનના સુખા અમીર મોરબનના બહાદુર બચાવ છતાં, આ હુમલાથી યમનના વતનીઓને ઘણીજ ધાસ્તી લાગી.

૬૦ સં ૧૫૧૬ માં ઇજ્જતના સુલતાન કન્સુ-અલ-ધુરીના એક
 ૬૦ સં ૧૫૧૬. અમલદાર સુલેમાને એડન ઉપર હુમલો કર્યો, પણ ભારે
 નુકસાન સાથે તેને પાછું હટવું પડ્યું.

ત્યાર પછી તેજ વરસમાં રાઇસ સોલમાન તરફથી એડનના કિલ્લાને
 નુકસાન પહોંચેલું હોવાથી, ન્યારે લોરેઝ ડી આબરગરીયા નામનો
 પોર્ચુગીઝ સરદાર એડનમાં આવી લાગ્યો, ત્યારે એડનની ચાવીઓ
 પોર્ચુગીઝ લોકને આપવા માગી, પણ પોર્ચુગીઝ લોકોએ એડનનો
 ખરેખરો કબ્જો લીધો નહિ. પાછળથી લોરેઝના આવવા પછી, કિલ્લાનું
 સમારકામ પુરું થયું, એટલે અમીર મોરજાને તે શહેર તેના કબ્જામાં
 સોંપવા ના પાડી.

આસરે ૧૫૧૭ માં ન્યારે ઇજ્જતમાંથી મામલુક રાજાઓની સત્તા
 નાબુદ થઇ, ત્યારે, ટર્કીના સુલતાન સલીમ પહેલાએ
 ૬૦ સં ૧૫૧૭. એડન જીતી લેવાની યુક્તિઓ રચવા માંડી, કારણ કે તે
 ધારતો હતો કે એડન એક સુંદર બાઈ ધરાવે છે, તેથી
 પોર્ચુગીઝ લોકોની સામે હિંદુસ્તાનમાં મોકલવાની સઘળી
 ચલાઈએ એડન બંદરથી થઇ શકશે, પણ આ યોજના તેના
 છોકરા સોલમાનને અમલમાં લાવવાને સોંપવામાં આવી, અને રાઇસ
 સોલમાન, જે આ વખતે ઘરડો થયો હતો તેને ચલાઈ લઇ જવા
 ૬૦ સં ૧૫૩૮ કહેવામાં આવ્યું. ૧૫૩૮ ના આગસ્ટ મહિનામાં તે
 એડન ઉપર ટર્કીના સુલતાનની
 ૬૦ સં ૧૫૩૮ કાફો એડન પહોંચ્યો, અને ત્યાંના સુલતાન, જેનું નામ
 કીના સુલતાનની અઢાઈ ઉમર બીન દાઉદ હતું, તેને પાશા સોલમાન મારફતે ટર્કીના
 મહાન રાજાને શરણ થવા હુકમ કરવામાં આવ્યો,
 ન્યારે તે સુલતાન સોલમાનના વહાણ ઉપર આવ્યો કે તરત દગાથી
 તેને પકડી મારી નાંખવામાં આવ્યો. આ પહેલાં માંદગીનાં બહાનાંથી
 બીજાણા ઉપર સુવાડી ઘણા સીપાઇઓને એડનમાં મોકલવામાં આવ્યા
 હતા, અને તેઓએ પોતાનું રહેણાણ શહેરમાં લીધું હતું. ન્યારે એડનના
 સુલતાનને મારી નાંખવામાં આવ્યો ત્યારે આ સીપાઇઓએ પોતાના
 રહેણાણોમાંથી નીકળી એડન લઇ લીધું, ત્યારબાદ સોલમાન હિંદુસ્તાનની
 મુસાફરીએ ચાલ્યો, પણ ગોઆ આગળ તે હારી ગયો જેથી ૫ મી
 ડીસેમ્બરે એડનમાં પાછો ફર્યો, અને ૫૦૦ સીપાઇઓ તથા નાની મોટી
 થોડી તોપો બંદર ઉપર ઉતારી. આ વખતે મોખા અને બેબીદ તેને

શરણુ થયાં, તેથી અર્જસ્તાનના આખા કિનારાનાં શહેરોએ સૌલમાન સુંદરની સત્તા કબ્જા કરી, અને આ પ્રમાણે તેનાં લશ્કરે યમનનો કબ્જો લીધો, ઇ. સ. ૧૫૩૯.

ઇ. સ. ૧૫૫૧ ના વરસની થોડો વખત અગાઉ એડનના રહેવા-
સીઓએ બંડ ઉઠાવ્યું અને એડન પોરચુગીઝ લોકોના
ઇ. સ. ૧૫૫૧ હાથમાં સોંપ્યું, પણ તેઓના હાથમાંથી ઇજીપ્ટના સુબા
પેરી પાશાએ પાછું એડન જીતી લીધું અને એક સારી
સંખ્યાના લશ્કરને સર્વ સાધનો સહીત એડનના રક્ષણ માટે મોકલ્યું.

ઇ. સ. ૧૬૦૯ માં ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપનીના વહાણ “એસેનશન”
માં કેપ્ટન શારકીએ એડનની મુલાકાત લીધી, પહેલાં તે
ઇ. સ. ૧૬૦૯માં કેપ્ટન શારકી એડનમાં આવ્યો. તેની સારી માવજત કરવામાં આવી, પણ પાછળથી જ્યાં
સુધી તેના વહાણમાંથી જેટલું લેવાઈ શકે તેટલો માલ
એડનના સુબાએ લીધો ત્યાં સુધી તેને કેદ રાખવામાં
આવ્યો, જી અડવાડીયા પછી તેને છોડવામાં આવ્યો,
પણ જ્યાં સુધી ૨૦૦૦ ડાલરની રકમ આપવામાં આવે ત્યાં સુધી
તેના જે સાથીઓને રોકવામાં આવ્યા હતા, પણ અંગ્રેજોએ આ રકમ
આપવા ના પાડી, તે ઉપરથી તે જે અંગ્રેજોને સુનામાં પાશા આગળ
મોકલવામાં આવ્યા. કેપ્ટન શારકી ત્યાર પછી મોખા આગળ આવ્યો
જે તે વેલા હિંદુસ્તાન અને ઇજીપ્ટ વચ્ચેના વેપારનું એક મોટું મથક
હતું. તુરકી સુબો ઉમદા વિચારનો અને ન્યાયી સરદાર હતો અને તેથી
પરદેશીઓને વગર હરકતે વેપાર કરવાની રજા આપી. તે પછીના
વરસમાં ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપની તરફથી એડમીરલ સર હેનરી મીડલટન-
ને વેપાર કરવા મોકલવામાં આવ્યો હતો. તે ૧૦ મી નવેમ્બરે એડનમાં
આવ્યો, તે વખતે યકા પાશા એડનમાં સુબો હતો. અહીંથી સર હેનરી
મોખા બંદર ઉપર ગયો. બન્ને બંદર ઉપર તેઓને છેતરવામાં આવ્યા,
પણ ૧૬૧૨ માં જ્યારે કેપ્ટન સારીસે મોખાની મુલાકાત લીધી, ત્યારે
તેને ઠીક આવકાર આપવામાં આવ્યો અને ત્યાંના સુબા તેમજ મુખ્ય
શહેરીઓએ વિનતી કાઢી, કે સર હેનરી મીડલટનની સાથે ચલાવેલી
આગલા સુબાની નાપસંદ વર્તણૂકને ભૂલી જવી. જે વરસ પછી, ડચ
ઇસ્ટ ઇન્ડીયા કંપની તરફથી વન ડેન બ્રાકે એડનની મુલાકાત
લીધી હતી અને તેને પણ સારો આવકાર મળ્યો હતો, પણ તેને પછ-

વાડેથી ખબર મળી કે શહેરના વેપારીઓ તેના તરફ અદેખાઈથી જુએછે, માટે તેણે એડન છોડી જવું. ત્યારબાદ તે “શેહર” મુલક આગળ ગયો, અને ત્યાં કોઈ સ્થાપવાને શક્તિમાન થયો. ત્યારપછી તેણે મોખાની મુલાકાત લીધી, પણ યમનનો પાશા ડચ લોકોનું આવાગમન ધિક્કારની નજરથી જોતો હતો, તેથી તેને હિંદુસ્તાન પાછું ફરવું પડ્યું.

૪૦ સં ૧૬૧૮ માં સર ટોમસ રો જે મોગલ શહેર-શાહને ત્યાં એલચી તરીકે આવ્યો હતો તેની ઇચ્છાથી **કુંપટન શીલીંગ મોખા બંદર** આવ્યો, અને ત્યાં પોતાની કોઈ સ્થાપવાની પરવાનગી મેળવવા શક્તિવાન થયો.

૪૦ સં ૧૬૩૦ માં **તુકી** લોકોને યમન છોડવાની ફરજ પડી, પાછો યમન દેશ ઇમામ રાજાઓના હાથમાં આવ્યો, અને મહમદ પેગમ્બરના જમાઇ અલીના વંશના એક રાજાને ગાદી મળી. આ વખતે એડન પણ

આ રાજાના હાથમાં ગયું હોય એમ લાગે છે, કારણ કે ફ્રેંચ લોકોએ ૪૦ સં ૧૭૦૮ માં મુલાકાત લીધી હતી અને તેઓ પોતાના વર્ણનમાં લખે છે કે એડન ઇમામ-અલ-માહદીના હાથમાં હતું.

૪૦ સં ૧૭૩૫ માં **લાહુજનો સુલતાન અબ્દાલી**, કે જે ઇમામથી તફન સ્વતંત્ર હતો, તેણે પહેલાં એડન જીતી લીધું. ૪૦ સં ૧૭૩૫ થી ૧૭૫૩. પણ તેના જીલ્લાટ અને નિર્દયતાથી એડન બંદરની ઘણી ખરાબ હાલત થઈ. ૪૦ સં ૧૭૪૨ માં તેને મારી નાખવામાં આવ્યો, તેની પછી તેનો છોકરો અબ્દુલ કરીમ ગાદીએ આવ્યો. તે એક ડાહ્યો અને ઉદાર રાજા હતો. ૧૭૫૩ માં અબ્દલ-રાય, હજીરીયાના બહાદુર સરદારે એડન ઉપર હુમલો કર્યો, પણ તેને લાંચ આપી મનાવી લીધો પણ તેજ વરસમાં અબ્દુલ કરીમ ગુજરી ગયો, તેની પછી તેનો છોકરો અબ્દલ-હાદી ગાદીએ આવ્યો.

૪૦ સં ૧૭૭૧ માં એડન ઉપર, અઝાઇબી જાતના સરદાર, અઝાઇ માખીએ હલ્લો કર્યો અને બે દિવસ સુધી એડન તેના હાથમાં રહ્યું. પણ ત્યાર પછી તેને હાંકી કાઢવામાં આવ્યો. ૪૦ સં ૧૭૭૧ થી ૪૦ સં ૧૮૨૭. અબ્દલ-હાદી પછી તેનો ભાઈ ફાદલ એડનનો રાજા થયો, પણ તે ૪૦ સં ૧૭૯૨ માં મરણ પામ્યો. તેની પછી તેનો બીજો ભાઈ આહમદ ગાદીએ આવ્યો, જેના વખતમાં ૪૦ સં

૧૮૦૯ માં મિં સ્કોટ્ટે એડનની મુલાકાત લીધી હતી, અને તેજ પ્રમાણે ઇ. સં ૧૮૨૦ માં ઇન્ડિયન નેવીના કપ્ટન હેન્સ પણ એડનમાં આવ્યા હતા. ઇ. સં ૧૮૦૨ માં સર કોમ પોપહેમ્ એડનના સરદાર સાથે મિત્રતા અને વેપારના એકસંપ માટે સુલેહના કોલકરાર કર્યા હતા. આ સરદાર ૧૮૨૭ માં મરણ પામ્યો. તેની પછી તેનો ભત્રીજો મોહસીન ખીન ફાધલ સત્તા ઉપર આવ્યો, પણ તે કપટી, લોભી અને નિર્દય રાજા હતો.

ઇ. સં ૧૮૨૯ માં ઇંગ્લાંડની રાજ્યસભાએ, એડનને એક કોલસા

લેવાનું મથક કરવાને વિચાર કર્યો, પણ મળુરો ન મળવાની મુશ્કેલીને લીધે, તે વિચાર તુરત છોડી દેવો પડ્યો. ઇ. સં ૧૮૩૩ માં તુરકી ખીલમાસે એડનનો

કબજો લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પણ તેના એલચીને મારી નાખવામાં આવ્યા; કેપ્ટન હેન્સે ઇ. સં ૧૮૩૫ માં પાછી એડનની મુલાકાત લીધી, તે પછીના વરસમાં ફાદલાલી લોકોએ એડન ઉપર હુમલો કર્યો અને શહેરને કબજે કર્યું. એડનના ખરાબા ઉપર ભાગી ગયેલા એક બગલાના ખલાસી અને ઉતારૂઓ ઉપર જે જીલમટ એડનમાં ગુન્નરવામાં આવ્યો, તેને લીધે મુંબઈની સરકાર તરફથી એડન જીતી

લેવા એક ચઢાઈ મોકલવામાં આવી અને ઇ. સં ૧૮૩૮ ના જાનેવારી માસમાં કેપ્ટન હેન્સે એડનનો કબજો લીધો. સુલતાનના છોકરાની કપટ ભરેલી વર્તણૂકને લીધે કેપ્ટન હેન્સને પાછું ફરવું પડ્યું,

પણ અંગ્રેજ સરકારની પરવાનગી મેળવી અકટોબરમાં તે પાછો એડન આવ્યો. અતે એડનના જંદર ઉપર તોપનો મારો ચલાવી એડન જીતી લીધું. ઇ. સં ૧૮૩૯ નાં જાનેવારી મહિનામાં મેજર બેલીની સરદારી હેઠળ ૩૦૦ ગોર્ડ તથા ૪૦૦ દેશી મલી ૭૦૦ માણસોનાં એક લશ્કરે એડન ઉપર હુમલો કરી એડન શહેરને કબજે કર્યું. અંગ્રેજ સરકારના ૧૫ માણસો માર્યા ગયાં, અને આરબ લોકોનાં ૧૫૦ માણસ

માર્યા ગયાં. આ પ્રમાણે એડન અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું, અને આજીઆજીના મુલકોમાં વસ્તી જતો સાથે દોસ્તી ભરેલા કોલકરાર કરવામાં આવ્યા.

જીન મહિનામાં સુલતાનને ૫૪૧ જર્મન કાઉનનો પહેલો પગાર મળ્યો, અને જ્યાં સુધી તે નિમકહલાલ રહે ત્યાં સુધી સરકારે તેને દર માસે તે રકમ આપવા કબૂલ કર્યું. અબદાલીએ એક બે વખત એડનનો કબજો પાછો લેવા પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ અંગ્રેજોએ તેને હરાવ્યો અને તે અંગ્રેજોને તાબે થયો. આ ઉપરથી ૧૮૪૪ ના ફેબ્રુઆરી

રાણી વીક્ટોરી-
આના રાજ્યમાં
ઝેલવલું પેહલું
સંસ્થાન.

મહિનામાં તેનો પગાર ચાલુ કરવામાં આવ્યો. સુલતાન મોહસીન ખીન ફાદલ ઇં સં ૧૮૪૭ ના નવેમ્બર માસમાં ગુજરી ગયો, તેની પછી તેનો છોકરો આહમદ ખીરીશ તરફ ઘણીજ નીમકહલાલીથી વર્તતો હતો, તેણે ઇં સં ૧૮૪૮ માં એડનની મુલાકાત લીધી, પણ તે ૧૮૪૯ માં કમલાગ્યે મરણ પામ્યો, તેની પછી તેના ભાઈ અલીને તેના ભાઈનો વારસો મળ્યો. તેના ગાદીએ આવવા પછી તુરતજ એક નવી સુલેહ થઈ, તેની તારીખ ૧૮૪૯ નો મે મહિનો છે, અને તેમાં હિંદુસ્તાનના ગવર્નર જનરલ લૉર્ડ ડેલહેાસીએ તેજ વરસના ઑક્ટોબરમાં સહી કરી હતી.

આ પછી આજીવનના મુલકના લોકોએ અંગ્રેજ સરદારો તથા સીપાઈઓને મારી નાંખવા માંડ્યા અને આવાં નિરદય કામો કરી તેઓ અબદાલી અને ફદલાલી લોકોના આશ્રયમાં જઈ રહેતા હતા, તેથી સુલતાનનો પગાર અટકાવવામાં આવ્યો હતો, પણ ઇં સં ૧૮૫૬ માં અંગ્રેજ લોકો આવા હુમલાથી તદ્દન વિમુક્ત થયા. ૧૮૫૭ નાં વરસની શરૂઆતમાં ફદલાલીએ અંગ્રેજોની સાથે કોલકરા કર્યા કે અંગ્રેજ સરદારો અને સીપાઈઓને મારી નાંખનારા સર્વે લોકોને પોતાના આશરાથી દુર કરવા અને તેની પ્રજાને રસ્તા ઉપર છુટકાટ ચલાવવાની સખ્ત મનાઈ કરવી. અકરાખી પણ તુરતજ શરણે થયો અને સુલેહ કરી, તોપણ સુલતાન અલી, જે અબદાલીનો વારસ હતો તે ઘણો જીલમ કરતો હતો. શેખ આયમાન ગામનો એક કુવો જેના ઉપર અંગ્રેજ પ્રજા પોતાના પાણીને વારતે ઘણો મોટો આધાર રાખતી હતી, તેના ઉપર તેણે કર નાંખ્યો, પણ મુબઈ સરકારે તેની સખ્ત રીતે ખબર લીધી, અને આખરે આ બાબતનો છેડો આવ્યો.

ઇં સં ૧૮૫૮ ના જાન્યુઆરી મહિનામાં સુલતાન અલીએ અંગ્રેજ સરકારને એક કાગળ લખ્યો કે જ્યાં સુધી અંગ્રેજ સરકાર બરાબર શુધ્ધિમાં આવે ત્યાં સુધી હું અંગ્રેજોને મારા દેશમાં આવવા દઈશ નહિ. ફેબ્રુઆરી મહિનામાં

ત્રણ લુટ થઇ, વળી થોડા દિવસ પછી એવી એક ફર્યાદ થઇ કે અબદાલીએ કોરીનો થોડો એક માલ, જે અંગ્રેજોની માલેકીનો હતો, તેના ઉપર લુટ ચલાવી હતી. આ ઉપરથી તેની સાથે સઘળો વ્યવહાર બંધ કરવામાં આવ્યો અને તેનું લવાજમ પણ બંધ થયું. માર્ચ મહિનામાં સુલતાને શેખ આથમાનનું ગામડું પોતાના કબજામાં લીધું, જ્યાં તેણે કુવાને પુરી નાંખ્યો અને બીજાં કર્પીણ કામે કર્યાં. આ ઉપરથી અંગ્રેજ સરકારે તેના ઉપર બ્રિગેડીઅર કોગલનની સરદારી હેઠલ એક ચઢાઇ મોકળી, જેણે પહેલાં શેખ આથમાનનું ગામડું જીતી લઇ સુલતાનને કબજે કર્યો. થોડા વખત પછી ફદલની સુલતાન આહમદ બીન અબદલ્લા પણ ઘણોજ મગરબ થઇ લુટફાટ ચલાવવા લાગ્યો. આ ઉપરથી તેના ફદલ દેશ ઉપર કરનલ વુલકોમની સરદારી હેઠલ ચઢાઇ મોકલવામાં આવી. આ ચઢાઇ એ ફદલ દેશમાં દાખલ થઇ, ત્યાંના એ ત્રણ ગામડાંનો નાશ કર્યો અને અતિ ફદલ સુલતાને અંગ્રેજો સાથે ૧૮૬૭ માં સલાહ કરી કે તે કોઇ દિવસ પણ લુટ ચલાવશે નહિ. આ સુલેહની જાળવણી માટે તેણે અંગ્રેજોને એક જમીન આપ્યો.

ઇ. સ. ૧૮૬૮ માં અંગ્રેજ સરકારે એડનનો પશ્ચિમ તરફનો ઇ. સ. ૧૮૬૮ લીટલ એડનનો ભાગ ખરીદી લીધો. આ પ્રમાણે નાનું એડન અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું.

ઇ. સ. ૧૮૭૨ ની સાલની આખેરીએ, યમનમાં તુકી લોકોએ જે જીતો મેળવી હતી, તેની અસરે એડનની આજુબાજુના મુલકોમાં જણાતી હતી. તુકી અમલદારોએ એડનની આજુબાજુના મુલકોની જતોને વશ કરી લેવાને કોશિષ કરી, પણ હૈશાખી નામના માત્ર એકજ શેખે તેમની માગણી કબૂલ રાખી. પણ અંગ્રેજ સરકાર તરફથી જ્યારે એક મોટું લશ્કર મોકલવામાં આવ્યું ત્યારે તુકી લશ્કર ડીસેમ્બર મહિનામાં પાછું ફર્યું, અને અબદલ્લા મોહસીન, તેનો છોકરો અને તેનો ભાઇ અંગ્રેજોને શરણ થયા, તેઓને કેદીની હાલતમાં એડન મોકલવામાં આવ્યા. અંગ્રેજ લશ્કર ઝેદા તરફ કુચ કરી ગયું, પણ હૈશાખી નહારી ગયો અને ઝેદાનું પરગણું લાઉજના સુલતાનને આપવામાં આવ્યું, આ પછી

લશ્કર પાછું એડન આવ્યું. પાછળથી હૈશાખી શેખ નામે અલી ખીન માની, અંગ્રેજ રેસીડેન્ટને શરણે થયો, જેથી તેને માફી બખશી.

આલીનો અમીર તુર્કી લોકો પાસેથી નહાસી ગયો, પણ તેના દેશની ગાદી એક ખીને શખ્સ પચાવી પડ્યો હતો, તેને આલી હરાવી શક્યો નહિ.

અલાવી એકદમ અંગ્રેજો સાથે મિત્રાચારીભરેલી વર્તણૂક ચલાવા લાગ્યો, તેનો છોકરો, કે જે તુર્કી લોકોના હાથમાં જન્મીન માટે કેદી હતો, તેને અંગ્રેજ લોકોની લલામણુથી છોડી દેવામાં આવ્યો.

૪૦ સં ૧૮૭૩ ની વેપારની મોસમ ઉઘડતાં ઇશ્તીયાન લોકોએ **બરખરા શહેર** જીતી લીધું, ત્યાંથી લશ્કરને માટે ધી ૪૦ સં ૧૮૭૩ અને કાપવા માટે **જનનવરોનો** મોટો જથ્થો એડનમાં આવતો હતો પણ વરસની આખેરી સુધી તે માત્ર મોકલવામાં અને મંગાવવામાં કાંઈ પણ અડચણ પડી નહિ.

ગાદી પચાવી પાડનાર મહમદ મશાદ, હજી પણ અમીરના પરગણા ઉપર રાજ્ય ચલાવતો હતો. સોમાલી લોકો સાથે ૪૦ સં ૪૦ સં ૧૮૭૫ ૧૮૨૭ અને ૧૮૫૬ માં જે કાલકરારો થયા હતા તેથી ઉલટું, ઇશ્તીયાનોએ **સોમાલી દેશના ડીનારા ઉપર આવેલું ખુલહારનું બંદર અંગ્રેજો સામે એક વરસ સુધી બંધ રાખ્યું**, અને ૪૦ સં ૧૮૭૬ ની શરૂઆતમાં કે ત્યારે વેપારની મોસમ પુરી થઈ ત્યારે અંગ્રેજોની ઇજ્જતના ખેદીવ ઉપરની વારંવારની અરજીઓ ઉપરથી, તે બંદર **ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું**. આજ વરસની અધવચમાં મહમદ મશદ નહાસી ગયો, પણ એડન તેમજ તેની આસપાસના મુલકને આથી ખલલ પહોંચી નહિ. અને કાફલાનો રસ્તો ઉઘાડો રહ્યો.

આ વરસમાં ફદહલ સુલતાન અને યફ્ઝનો સરદાર પણ નાઝા નદીના પાણીને માટે અંગ્રેજોને જે પૈસાની રકમ ભરવાની હતી તે બાબતમાં સમજુતી ઉપર આવ્યા, જેથી એ બાબતનો પણ નીકાલ થઈ ગયો. ૪૦ સં ૧૮૭૬ ની સાલમાં અકરાખી અને અબદાલી સાથે એક એવી ગોઠવણ થઈ, કે સુલતાનની મરજી વિરૂદ્ધ તેઓ કોઈ બીજી જાતને આશરો આપશે નહિ.

૪૦ સં ૧૮૬૯ ની ૧૭ મી નવેમ્બરે **સુએઝ કેનાલ ખુલ્લી મુકી**. ૪૦ સં ૧૮૭૨ એડનની પશ્ચિમે આવેલું **લીટલ એડન અંગ્રેજ સરકારે ખરીદી કીધું**.

- ૪૦ સં ૧૮૮૩ બારાંની ઉત્તર સીમાએ આવેલો જમીનનો ટુકડો અંગ્રેજ સરકારે ખરીદી લીધો.
- ૪૦ સં ૧૮૮૪ ઉપલી જમીનના ટુકડા ઉપર શેખ ઉસમાનનું ગામ અંગ્રેજ સરકારે વસાવ્યું.
- ૪૦ સં ૧૮૮૫ સોમાલી લેંડ ઉપર અંગ્રેજ રક્ષણ થયું.
- ૪૦ સં ૧૯૦૧ માં અંગ્રેજ સરકારે પોતાના આરમ્બ પાડોશીઓને તુરકીના જુલમાતમાંથી બચાવવાને જુલાઇ ૧૯૦૧ માં એક લશ્કર મોકલી સુલેહ જાળવી તથા તુરકી સરહદ નક્કી કરવાને એક બાઉન્ડરી કમીશન નીમ્યું, જેણે પોતાનું મથક ડી'ધાલા પસંદ કરી રક્ષણ અર્થે એક નાની લશ્કરી ટુકડી રાખી.
- ૪૦ સં ૧૯૦૧ મેડ મુલ્લાને શીક્ષા કરવા અંગ્રેજ સરદારી હેડળ મોકલેલું સોમાલી લશ્કર.
- ૪૦ સં ૧૯૦૨ અડરબ આગળ હોશખી મુલકમાં તુરકી લશ્કરે એક કીલ્લો લીધો, જેને અંગ્રેજ લશ્કરે હાંપી કાઢ્યા.
- ૪૦ સં ૧૯૦૪ માં બાઉન્ડરી કમીશનના કામમાં ઉપલી યકાઇ તથા કેતેખી જતોએ હરકત કીધાથી લાંબે વખતે પુરું થયું.
- ૪૦ સં ૧૯૦૫ યમનમાં દુકાળ પડ્યો તથા ઇમામ તુરકી જુસરી ફેંકા દેવા નીકળ્યો જેથી અંદરના મુલકનાં વેપારને ઘણી અડચણ નડી.

પ્રકરણ ૫ મું.

દેશી લોકની વસતી—મરકી—પારસી વસતીની ગણતરી.
યુરોપીઅનો. અંગ્રેજ પેહડીઆની ગેરહાજરી. આરબોની વસતી.

વસતી. (ભાગ ૧ લો)

એડનના દેશી લોકોની વસતી જ્યારે એડન અંગ્રેજ સરકારના હાથ હેઠલ આવ્યું ત્યારે ફક્ત ૬૦૦૦ માણસોની વસતી હતી, જે વધતાં વધતાં નીચે મુજબ થઇ છે.

વસતી.

૬૦૦૦ સને ૧૮૩૯

૧૫૦૦૦ „ ૧૮૪૨

૨૦૦૦૦ „ ૧૮૫૬ જાનેવારી તા. ૧ લી જેમાં ૬૧ પારસી.

૨૩૦૦૦ „ ૧૮૭૨ જેમાં ૧૨૧ પારસીઓ છે.

૩૫૦૦૦ „ ૧૮૮૫

૪૨૭૩૪ „ ૧૮૯૧ ફેબ્રુઆરી તા. ૨૬ મી જેમાં ૩૧૮ પારસી.

૩૯૯૮૬ „ ૧૯૦૧ માર્ચ તા. ૩૧ મી જેમાં ૩૨૮ પારસી.

સને ૧૯૦૧

૨૭,૧૩૨ પુરૂષ. જેમાં ૨૫૪ પારસી.

૧૨,૮૫૪ સ્ત્રી. „ ૭૪ „

૩૯,૯૮૬ એકંદર ૩૨૮ પારસી.

મરકી—

ઈ. સ. ૧૯૦૦ ના સાલમાં મરકીનો રોગ ફાટી નીકલેલો હોવાથી વસતી ઓછી થઇ હતી.

તા. ૨૨ મી ફેબ્રુઆરીથી તા. ૬ ફી જુલાઇ ૧૯૦૦ સુધી મરકીનો રોગ જારી રહ્યો હતો, જે અરસામાં ૨૦૦ મરણો નીપજ્યાં હતાં અને પુષ્કળ સોમાલીઓ તથા આરબો પોતાને વતન નહાશી ગયા હતા.

૬૦ સં ૧૯૦૧ ના સાલમાં લેવાયલી વસ્તીની છેલ્લી ગણતરી મુજબ તેની આગલ લેવાયલી ગણતરી કરતાં એડનની વસ્તીમાં ૨૭૦૦ માણસોનો ઘટાડો માલમ પડ્યો હતો.

૬૦ સં ૧૯૦૦ ના વરસમાં ફાટી નીકલેલી મરકીને લીધે સંખ્યા-બંધ માણસો મરણ પામ્યાં હતાં તથા ધાસ્તીને લીધે પોતાને વતન નાસી ગયાં હતાં.

સને ૧૯૦૧ ના વરસની ગણતરી.

					વસતી.
કેતર	૧૭,૫૨૪
મઅલલા	૧,૭૬૨
હોદબ્રૂક	૨,૧૩૫
તવાઈ સ્ટીમર પોઈન્ટ			૪,૫૩૭
કેન્ટોનમેન્ટ	}	સીવીલ	૨૭૨
		લશકરી	૪,૦૭૧
<hr/>					
આખી દ્વીપકલ્પની વસ્તી					૩૦,૩૦૧
શેખ ઉસમાન	૬,૯૪૮
બંદર	૨,૯૧૬
<hr/>					
સઘલી એડન સંસ્થાનની વસ્તી					૪૦,૧૬૫



ઐડનમાં પારસી વસ્તી.

ગણતરી હસ્તી સને.

૧૮૭૨.		૧૮૮૧									
સામટી સંખ્યા.	૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ		સામટી.		સામટી સંખ્યા.		
	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.			
કુમારા	૧૭	૧૯	૧૫	૧૫	૨૫	...	૫૭	૩૪	૯૧
પરણેલા	૧	૧૦૦	૩૨	૧૦૦	૩૩	૧૩૩
રંડાયેલા	૭	૫	૭	૫	૧૨
સામટી...	૯૩	૨૮	૧૭	૧૬	૧૫	૧૬	૧૩૨	૩૭	૧૬૪	૭૨	૨૩૬

એડનમાં પારસી વસ્તી.

ગણતરી ઇસ્વી સને.

૧૮૯૧										૧૯૦૧									
૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ.		સામટા		સામટી સંખ્યા.		૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ.		સામટા		સામટી સંખ્યા.	
પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.
૧૨	૧૧	૨૮	૨૨	૪૮	૪	૮૮	૩૭	૧૭	૧૪	૧૭	૧૪	૧૮	૧૬	૬૮	૫	૧૦૫	૩૫	૧૪૦	
...	૧૩૮	૪૦	૧૩૮	૪૦	૧૩૭	૩૪	૧૩૭	૩૪	૧૭૧	
...	૮	૭	૮	૭	૧૨	૫	૧૨	૫	૧૭	
૧૨	૧૧	૨૮	૨૨	૧૮૪	૫૧	૨૩૪	૮૪	૧૭	૧૪	૧૭	૧૪	૬૮	૧૬	૨૧૮	૪૪	૨૫૪	૭૪	૩૨૮	

“અહેવાલે એડન.”

વસતી એડનમાં બે ભાગમાં વહેંચાઈ ગઈ છે.

ધેરે માણસો.

ગામમાં ૨,૪૧૦ માં ૧૭,૫૨૪

તવાઈમાં ૬૪૫ ,, ૪,૬૫૭

ગામનો છેટો સ્ટીમર પોઇન્ટ અથવા તવાઈથી ૫ મૈલને અંતરે છે.

સ્ટીમર પોઇન્ટથી ગામમાં જવા માટે “ મચલા ” નું બારું મુકતાં ઉંચી ચઢણ ચઢવી પડે છે, જેથી ત્યાં હલકી અમેરીકન ભાડુતી ગાડી વપરાય છે.

તવાઈમાં મોટી દુકાનો, કૉનસલેટ આશીસો, આગબોટના એજન્ટો, બેંક, હોટેલ, ટપાલ અને તાર ઑફીસ વગેરે આવ્યું છે. મોટી પેલુડીઓની શાખાઓ ગામમાં પાળે છે.

અંગ્રેજો—

અંગ્રેજોમાં મુખ્ય વસ્તી ગોરી રીજમીટના સીપાઇઓ, તેના અમલદારો તથા બારામાં લંગર કરી પડેલી મનવારો, આગબોટો ઉપર કામ કરતા ગોરા ખલાસીઓ તથા અમલદારની છે. યુરોપીઅનો.

કેટલાક અમલદારો કુટુંબ કમીલા સહીત રહે છે.

યુરોપીઅનોમાં કેટલીક અંગ્રેજ, અમેરીકન, ફ્રેંચ, જરમન, ઇટાલ્યન, ગ્રીક વગેરેની પેલુડીઓ છે. અંગ્રેજોને વસવાટની જગ્યાઓ દેશીઓની વસ્તીથી તદ્દન દુર છે.

અંગ્રેજ અમલદારોના રહેવાનાં મકાનો ટેકરીઓની ટોચ ઉપર ખુલ્લી હવામાં બાંધ્યા છે. સાહસીક અંગ્રેજ પેલુડી ફક્ત એક જ છે.

એડન અંગ્રેજ હકુમત હેઠળ હોવા છતાં અંગ્રેજ પેલુડીઓની અંગ્રેજ પેલુડીઓની ગેરહાજરીનું કારણ સહેજમાં સમજ પડી શકતું નથી.

મુખ્ય વસ્તી આરબો અને સોમાલીઓની છે. તેઓમાં એક સ્ત્રીએ બે મરદોની રાસ આવે છે. ઘણાકો એડનમાં જનમેલા હોય છે. કેટલાકો યમન અથવા સોમાલીલેન્ડના સામેના આફ્રીકન કોસ્ટા ઉપરથી આવેલા હોય છે. ઘણાક સોમાલીઓ થોડોક વખત માટે એડનની મુલાકાત લે છે. તેઓના દેશમાંથી લાવેલ જીવ કરવાને પુરતી સગ-

વડ મલે છે. શેઠ કાવસજી દીનશાહ તથા ભાઈઓ તથા પીરમ કોલ કુાં ની આગખોટા સોમાલી કોસ્ટા ઉપર વારંવાર દોડે છે, જેથી દર અહવાડીએ ૨૦૦ થી ૫૦૦ સોમાલી મરદ, ઔરત અને બચ્ચાં એડનમાં આવળવ કરે છે.

આરખોની વસ્તી સહથી વધુ છે. તેઓ આખી વસ્તીના હું ભાગ
જેટલા છે. ત્યારબાદ યાહુદીઓ, હીંદીઓ અને સોમા-
લીઓ આવે છે. કેટલાક ધીકતો વેપાર કરનાર આરખ
વેપારીઓની દેશાવરોમાં ઠીક આંટ અને દરજ્જો છે. હલકી જાતના
આરખો સખત મેહનત કરી પોતાનું ગુજરાણુ કરે છે. અજખ જેવું
એ છે કે ઘણા થોડાક આરખો આસપાસના નજદીકના ગામોમાંથી
આવે છે. સઘલાઓ મોટે ભાગે યમનના અંદરના મુલકોમાંથી તથા
તુરકી અર્જસ્થાનમાંથી આવે છે.



પ્રકરણ ૬ ઠં.

સોમાલી સ્ત્રીઓ—સોમાલી બાલક—સોમાલી સીપાઈ—સોમાલી શીકારી—સોમાલી-દીઆ—સોમાલી નામોની ઉત્પત્તિ—સોમાલી કુમારીકાઓ—તથા દીધેલી સોમાલી ચારનો—તથા દીધેલા સોમાલી છોકરાઓ—સોમાલીનો ખોરાક—સોમાલી લોકોનો પોષાક—સોમાલી કુમારીકા—સોમાલી લોકોની દ્રિયાઓ—સોમાલીમાં લગ્ન—દ્રિયા—સોમાલીમાં મરણ દ્રિયા.

વસતી ભાગ ૨ જો.

સોમાલી—

સોમાલી લોકો ઝીંચા કદના, પતલા અને કાલા રંગના હોય છે. તેઓ ધાંધલીઆ અને જલદીથી ઉરફેરાઈ જાય એવો સ્વભાવ ધરાવે છે. તેઓના મોઢાનો ઘાટ હીક હોય છે, અને ચેહરા યુરોપિયન લોકોને મળતા આવે છે. પોશાકમાં તેઓ એકજ સફેદ સુતરાઉ મોટું કપડું ડાખા ખભાથી પગ સુધી વીટાળીને પેહરે છે. જમણું ખભું તથા હાથ ખુલ્લા રાખે છે કે જેથી ઝટ દેતો જોઈએ ત્યારે ભાલો વાપરવાને બની શકે. એકાદમાં હાલ ભાલા છોડાવી દઈ લાકડી વાપરવાની સરકારે ટેવ પાડી છે.

પોતાના દેશમાં જન્મજન્મમાં કશુંએ કંકાસ થાય તે વેલા તૈયાર રહેવાને તેઓ ભાલા, ઢાલ અને એક નાની તરવાર હમેશાં બાંધી રાખે છે. તેઓ માથા ઉપર કથુએ ઢાંકણુ અથવા ટોપી રાખત નથી. તેમના બાલ ટુંકા, કાળા અને કરચલીવાલા હોય છે, તેઓ બાલ ઉપર એક જાતની મટોડી ચોપડે છે જેથી તેનો રંગ રાતો પીલો લાગે છે. થોડા દીવસમાં તે રંગ ધોવાઈ જાય છે. એ મટોડી લગાડવાની મતલબ સુખશાન્તિના નિયમ ઉપર રચાયેલ હોય એવું તેઓ માને છે. ખુદો માણસ તદ્દન માથુ બોડાવી નાખે છે. સોમાલી સ્ત્રીઓને બહાર ફરવા હરવાની છુટ છે. તેઓ ખુલ્લે ચેહરે સઘળા જાતના લોકો સાથે ભેળાય છે તથા છુટથી વાતો કરે છે. સ્ત્રીઓનો દરજ્જો સોમાલીમાં ઉતરતો ગણાય છે.

સોમાલી સ્ત્રીઓ જે કે રંગે કાળી તોપણ ઘાટઘટમ તથા તન્દુ-
રસ્તીની આખતમાં ખચ્ચીતજ રૂપાળી અને સુંદર હોય છે. તેઓ પોતાની
મુળસ મુળખ દરદાગીના પહેરે છે તથા સફેદ સુતરાઉ કપડું પોતાના
દીલની આસપાસ નાનુકામથી ઘટતી રીતે વીંટાળે છે.

નાની સોમાલી છોકરીઓ માથાં ઉપર કથુંએ પહેરતી નથી પણ લગ્ન
સોમાલી સ્ત્રીઓ. થવા બાદ પોતાના બાલો એક ઘેરાં બહુ કપડાંની ટોપીમાં
ગોઠવી અંબોડો વાળે છે, કુમારીકાઓ સરખી લીટીમાં એક
સરખા સફાઇદાર બાલ હોરીને જુલતા રાખે છે.

સોમાલીઓનો દેશ આફ્રીકા ખંડના ઉત્તર પુર્વ સીંગડા તરફ
આવ્યો છે, જ્યાં પુષ્કળ સીંહ, હાથી વગેરેનો શીકાર મળે છે, જેથી
ધણાક જાણીતા શીકારીઓની પારટી વેલાયત અને મુંબઈથી
ખાસ શેકારગાહુ ઉતરી પડે છે.

સોમાલીઓ જે કે આફ્રીકન જાતના છે, તોપણ તેઓના એહરા
કોફેશ્યન જાતને વધુ મળતા આવે છે અને હબ્બરી જાતથી
સોમાલી બ્રાહ્મણ. તદ્દન નીરાળા છે. એવું કહેવાય છે કે તેઓ હાલ સોમાલી-
લેન્ડને નામે જાણીતા થયલા આફ્રીકાના ભાગમાં રહેતા
વતનીઓ સાથે આરબોએ કીધેલાં લગનથી ઉતરી આવેલા છે.

તેઓ સઘળા મુસલમાની ધર્મ પાળે છે.

અને પોતાની સોમાલી ભાષા બોલે છે.

સોમાલીઓ સખત મેહનતનું કામ કરવાને રાજી નથી. તેમજ કાંઈ
જોખમદારીવાળાં કામ માટે પણ તેઓ પોતાના દેખાવ અને સ્વભાવથી
તદ્દન નાલાયક ઠરે છે. તેઓ બોટવાલા, ગાડીવાલા અને બીજાં ધાંધલ
ધરપય વાપરી શકાય એવા ધંધામાં પડે છે. એથી વધુ ધંધામાં તેઓ
ફાવી શકતા નથી.

સોમાલીઓ પોતાના દેશમાં અચ્છા સીપાહ બચ્ચા થઈ શકે છે.

મૅડ મુલ્લાં સામે થવાને સોમાલીઓની ટુકડી અંગ્રેજ અમલદારોની

સોમાલી સીપાહ. સરદારી હેડળ ઉભી કીધી હતી તેઓ માટે લશ્કરી
સત્તાવાળાઓએ સારો રીપોર્ટ કયો છે.

સોમાલી શીકારી સોમાલીઓ સીંહ અને હાથીના શિકાર વખતે અચ્છા
બહાદુરી તથા મરદાનગી બતાવે છે.

ચાલવામાં અને લાંબી મંજલ કાપવામાં સોમાલીઓની બરોબરી કાઢજ કરી શકે.

કાઢવાર તે હુરામખોર, આલસુ, લોલીયો અને બેદરકાર બની જાય છે. સોમાલીઓ ખુનનો બદલો ફાંસી માનતા નથી, પણ આદમીના ખુન માટે ૧૦૦ સાંદણી અને ૪ ઘોડા “દીઆ” લે છે. સોમાલી દીઆ. ઓરતના ખુનને માટે તેનો અરધો હીસ્સો લે છે. સ્ત્રી હરણુ સૌથી મોટો તક્સીર કહેવાય છે, જેને માટે કાઢવાર ભારે લડાઈ થાય છે. નાના ફેસાદ માટે મુલ્કાની મરજી પ્રમાણે ખાસડાંનો માર પડે છે. સ્ત્રીઓ વગર કેળવાયલી, બંતે પુવડ, મહેનતુ અને ધણીના કામકાજમાં મદદ કરનારી હોય છે. મંજલ કાપવામાં તથા મેઢાં બકરાંની દેખરેખ રાખવામાં પોતાના ધણીની બરોબરી કરી શકે છે.

સોમાલી નામો ઘણું કરી વખત અને ચોધડયાં ઉપરથી આવે છે.

વાખેરી=સવારે જન્મેલો
 સોમાલીનામોની ઉત્પત્તી. ગેડી=કુચ કરતી વખતે જન્મેલો
 ગડીદ=બપોરે જન્મેલો
 રોબલે=વરસાદ વખતે જન્મેલો

વધુ દીકરીઓનો આપ વધુ સુખી કહેવાય છે, જ્યારે દીકરી નાની હોય ત્યારે આપના મેઢાં બકરાં સંભાલે છે, જ્યારે દીકરી પરણી જાય ત્યારે તેનો આવીંદ તેણીના આપને ૩ ઘોડા અને ૨૦૦ મેઢાં બકરાંની “યરદ” આપે છે. જે ઘણું કરી તે આપ પોતાની દીકરીને પાછું આપી સુખી કરે છે. તેઓ નાની ઉંમરમાં પોતાની દીકરીઓના લગન કરતા નથી. એક ભાઈના મરણ બાદ તેની વીધવાને બીજો ભાઈ પરણે છે. જેથી વધારે ભાઈઓ ધરાવતો ધણી વધુ પસંદ હોય છે.

સોમાલી લોકો એડનમાં નોકરીની શોધમાં આવે છે અને જ્યારે તેઓ નોકરીમાં જોડાઈ સારી સ્થિતિમાં આવે છે, ત્યારે તેઓ એડનમાં એક ઓરત પરણે છે, પણ તેઓની ખાસીયત પ્રમાણે પાછા તેઓને પોતાના દેશમાં નાસવાનું મન થાય, ત્યારે આ પરણેલી ઓરતને એડનમાં જ છોડી દે છે, તે ચાલ્યા જાય છે. તે વખતે તે ઓરત હમેલદાર હોય છે અથવા એક બે બચ્ચાંની માતા હોય છે. નાસી જનાર ખાવિંદ, ઓરતના હાથમાં

તજ દીધેલી સોમાલી ઓરતો.

એક નાની જેવી પૈસાની રકમ મુકી જાય છે, તે થોડા વખતમાં વપરાઈ જાય છે જેથી તે બાપડી ઓરતને પુનર્લગ્ન કરવું પડે છે અથવા પોતાનાં ગુજરાનને માટે મહેનત કરવી પડે છે. આવી માતાઓ પોતાના છોકરાઓને ચાર પાંચ વરસની ઉંમરેજ તજી જાય છે, જે વખતે કોઈ ખેતી તેમની સંભાળ લે છે, અથવા તેઓને ભીખ માંગીને, ચોરી કરીને, ચાકરી કરીને, મછવા હાંકારવાનું કામ કરીને, ઉતાડ્યોના સદેશા લઈ જઈને પોતાનું ગુજરાન કરવું પડે છે.

આ છોકરાઓને બાપ તરફની છ સાત પેઢીનાં નામ યાદ હોય છે, કારણકે તે નામ વડે અરસપરસના કજીઆઓમાં તેઓને ઓળખી શકાય છે. છોકરીઓ ઘણું કરીને તેમની માતા સાથે અથવા તેમના કોઈ ઓળખીતા સાથે રહે છે અને હીંદીઓ અથવા યુરોપીયોને ત્યાં દાસી તરીકે કામ કરે છે. જ્યારે તેઓ પરણવાની ઉંમરે પહોંચે છે, ત્યારે તેઓને આરઓ, હીંદીઓ અથવા સોમાલી લોકો પોતાની મોહરદાર તરીકે સ્વીકારે છે.

સોમાલીઓ દીવસના બે વખત જમે છે. સવારના નવ વાગતાં અને સાંજના ૬ વાગે. તેઓ પોતાના ખોરાક પાછળ મહીને ૩. ૭ થી ૩. ૧૫ ખર્ચે છે. જેઓ એડનમાં રહે છે, તેઓ માલલા ગામમાં એક ઘર રાખે છે. તેમના કપડાંનો ઝાઝો ખર્ચ થતો નથી. એક “ટોપ”ની કીંમત એક ડૉલર થાય છે, અને તેમનો એક પોષાક આખું વરસ ચાલે છે, સોમાલીઓ પાસે જવહલે ૮૦ થી ૧૦૦ રૂપિયાનાં ઘરેણાં હોય છે, અને તે પણ ઘણી વખત તેઓને વેચી નાંખવાની ફરજ પડે છે.

સોમાલી લોકો સુતરનું એકજ સરેદ કપડું પહેરે છે. આ કપડું આશરે ત્રીશ ઇંચ પહોળું અને ત્રણથી ચાર વાર લાંબુ હોય છે, અને તે માત્ર શરીરની આસપાસ વીંટાળવામાં આવ્યું હોય છે, અને તેનો એક છેડો માથા અથવા ખભાં ઉપર લઈ જવામાં આવે છે. આ કપડું કોઈપણ રીતે સગવડ ભરેલું કહેવાયજ નહિ, કારણકે પહેરનાર તેને પોતાના હાથ વતી તેની જગા ઉપર રાખે છે, તે કપડું ઘણી વખત ખસી જવાની ધાસ્તીમાં રહે છે, અને કોઈ વખત તો તે નીચે પડી પણ જાય છે, જે દેખાવથી

સોમાલી લોકો
નો પોષાક.

સામા માણસને ધણું અસહ્ય લાગે છે. તેથી આરખ લોકોની માફક તેઓ પણ એક જભો પહેરે છે. તેઓ માથું ઉઘાડું રાખે છે, પણ ધણુ તવંગર લોકો તેમ કરતા નથી, ન્યારે માથાં હળમત કર્યા વગરનાં હોય અથવા ગુચ્છાદાર વાળવાળાં હોય છે, ત્યારે તેઓ માથાં ઉપર સફેદ માટોડી અથવા ચુનાની બનાવટની એક ચીજ ચોપડે છે, જે ન્યારે ઘોઘ નાંખવામાં આવે છે ત્યારે બાલ ગુચ્છાદાર થઇ જાય છે. ધણુક સોમાલી લોકો, હમણા આરખો, હીંદીઓ અથવા અંગ્રેજોના જેવો પણ પોપાક પહેરે છે.

કુંવારી છોકરીઓના કરતાં જુદીજ રીતે પરણેલી ઓરતો

સોમાલી કુમારીકા. પોતાના બાલ હોરે છે. તેઓ પોતાના માથાંને આસમાની રંગના બલીવાળા એક રૂમાલથી ઢાંકે છે, જેનો છેડો ગરદન નીચે લટકે છે. પરણવા પહેલાં છોકરીઓ વચમાંથી સંદેશ પાડે છે, અને ઝાણી ઝીણી હારમાં પોતાના બાલ હોરીને ગોઠવે છે. તહેવારના દીવસે તેઓ ડુલો પહેરે છે, અને આવા અવસરે એક સોમાલી છોકરી નાજુક દેખાવવાળી સુધરેલી કુમારિકા જેવી લાગે છે. મરદોની માફક ઓરતો પણ એકજ કપડું વાપડે છે, પણ તે બીજી રીતે પહેરવામાં આવે છે. પોતાની કમરની આસપાસ એક પેટીકાટની માફક તેને વીંટાળે છે, અને તેની પછવાડે કેટલીક ઘડીઓ કરી કદલી કરે છે. આ કપડાંને પવન વારંવાર ખસાડી નાંખે છે જેથી કુંવારી છોકરીઓ ઉપલા ભાગને ઉડી જવા નહિ દેવા માટે કમરની આસપાસ દોરીનો એક કટકો બાંધે છે. પરણેલી ઓરતો એટલી બધી સંભાળવાળી હોતી નથી. તેથી ઘણી વખત ઘુંટણથી ઘણે જગ્યાએ તેનો પગ ઉઘાડો રહે છે.

જન્મ અને સુન્નતની ક્રિયાને પ્રસંગે સોમાલીઓ આરખ લોકોથી

સોમાલી લોકો ની ક્રિયાઓ. કાંઈ જુદી ક્રિયાઓ કરતા નથી. જેઓ પાસે આરખ લોકો જેટલા પૈસા હોય છે તેઓ સર્વે અવસરે આરખોની માફક પાળે છે.

સોમાલી લોકોમાં આ ક્રિયા સાત આઠ વરસ પહેલાં થતી નથી.

સોમાલીમાં સુન્નત ક્રિયા. સોમાલી દેશમાં કાંઈ વિચિત્ર રીવાજ ચાલુ છે. સોમાલી છોકરીઓને પણ સુન્નત કરે છે.

ખીજ સુધરેલા દેશોની માફક આ લોકમાં પણ લગ્ન એક બાબતની કબુલાત પછીજ થાય છે. જ્યારે છોકરા ને છોકરીની સોમાલીમાં લગ્ન-ક્રિયા. ચાલચલણ અને સ્વભાવ સંબંધી ખાતરી થાય છે ત્યારે તે છોકરીના કુટુંબના વડા પાસે તેના હાથની માગણી કરે છે અને તે વડીલ તેની પસંદ કરેલી છોકરી સાથે ગોઠવી આપે છે.

આરબોની માફક, છોકરા તરફના ત્રણ ચાર જણાઓ છોકરીના આપને ત્યાં જાય છે અને “ડાફ્ટ”ની રકમ નક્કી કરે છે, જે ૩૦ ડાલરથી વધુ હોતી નથી. અદરાવા પછી એક વરસે, છોકરાના સગાંઓ છોકરીના આપને ઘેર જાય છે અને નક્કી કરેલી “ડાફ્ટ”ની રકમ આપે છે. આ વખતે છોકરીનો આપ તેમની ઘણી સારી માવજત અને પેરોણાગત કરે છે. થોડા દિવસ પછી જેમ આરબ લગ્ન પ્રસંગે ધર્મની ક્રિયા હોય છે તે પ્રમાણે એક કાઠ અહીં પણ ધર્મની ક્રિયા અથવા “અકુડ” કરે છે. હવે પરણતો છોકરો આ છોકરીના આપને ઘેર સાત દિવસ રહેવા જાય છે, જે વખતે છોકરીના ઘરની સામે ખુશીખુરસી તથા નાચ રંગ થાય છે. સાતમે દિવસે છોકરીનો આપ છોકરાનાં સગાંઓને મેજબાની આપે છે જ્યારે પરણતા છોકરા અને છોકરીનો મેળાપ થઈ શકે છે. ધર્મ ક્રિયા વખતે તે પરણનાર છોકરો પોતાનાં હથીઆરથી સજ્જ થએલો હોય છે. “ડાફ્ટ” શિવાય તેને અથવા તેના કુટુંબને કોઈપણ ખર્ચમાં ઉતરવું પડતું નથી. તે એક અઠવાડિયું અહીં રહ્યા પછી પરણેતરને પોતાને ઘેર લઈ જાય છે, ગગરના લગ્નની વખતે ધર્મ ક્રિયા શિવાય ખીજું કશુંએ થતું નથી. વિધવા ઘણું કરી પોતાના યુજરનાર ઘણીના નજદીકના સગાને પરણે છે.

સોમાલી લોકોની મરણ વખતની ક્રિયા આરબોમાં ચાલતી મરણ ક્રિયાથી કાંઈ જુદી નથી. માત્ર આટલોજ તફાવત છે કે સોમાલીમાં મરણ વખતે કુરાનનું વાંચન મસજીદમાં થાય છે, પણ સોમાલી લોકોમાં કુરાનનું વાંચન તેઓના ઘરમાં થાય છે, અને સોમાલીઓ શોક માત્ર બેજ દિવસ પાળે છે.

પ્રકરણ ૭ મું.

આરખો—આરખોનો પોષાક—આરખ આરખોનો પોષાક—આરખ લોકોનો ખોરાક—
આરખોમાં પીણાણું બચસન—આરખોની ધર્મ ક્રિયાઓ—આરખોમાં જન્મ ક્રિયા—આરખોમાં
સુનંતની ક્રિયા—આરખોમાં લગ્નની ક્રિયા—પરણીનો છોકરો—પરણી છોકરી રીત—કાટ—
આરખોમાં મરણ ક્રિયા.

વસતી—ભાગ ૩ જો.

આરખો:—

આરખ લોકો હીંગણા કદના, ખડતલ, અને મજબુત બાંધાના
ખુદલા ઘઉંવરણના ચેહરા તથા લાંબા કાલા બાલવાલા હોય
આરખો. છે. તેઓ મોટા જબ્બો તથા પાઘડી પેહરે છે. આરખ
સ્વભાવે નરમાશવાલો હોય છે. ઉંચી વર્ગની આરખની
સ્ત્રીઓ સખત પરડામાં રહે છે, જેથી તેઓ પોતાનો ચેહરો બહાર
દેખાડતી નથી.

આરખ સ્ત્રીઓ માંથાથી પગ સુધી ઘેરા રંગનો જબ્બો પહેરે છે.
એડનના આરખો મોટે ભાગે ખડતલ મેહનત કરે છે અને કાલસો
ઉંચકનાર તથા બોળે ઉપાડનાર મજુરો તરીકે તેમજ આગબોટોમાં આગ-
વાલાની નોકરીએ લાગેલા હોય છે. ઘણાકે દુકાનદારો તથા વેપારીઓ
હોય છે. કેટલાક વહાણવટીઓ હોય છે. તેઓ ઘણાક દેશી વહાણો
તથા બંગલાના ધણીઓ હોય છે. તેઓની પેહડીઓની શાખાઓ ઇજીપ્ટ,
અરેબીયા, અને આફ્રીકામાં હોય છે.

એડનમાં વસ્તા આરખોએ લાહજના પરગણામાં રહેનાર લોકોનો
પોષાક પસંદ કીધો છે. મરદો સુરતી બનાવટની રેશમી
આરખોનો પોષાક. અથવા સુતરાઉ પાઘડી પહેરે છે. તે માંથાથી ગરદન
સુધી નીચે વીંટાલવામાં આવે છે અને તેનો એક છેડો
પીઠ સુધી લટકે છે. આ પાઘડીની નીચે માથાને ઢાંકવાને એક ટોપી
પહેરે છે. બીજું તેઓ સફેદ અથવા રંગેલા સુતરનો અથવા બીજા
કાંઈ જાડા કપડાનો એક સાલો પહેરે છે. આ સાલોને આગળની બાજુ

ઉપર ચાર પાંચ બટન હોય છે. તથા સુતરનો બનાવેલો સફેદ કોરવાળો એક “માવીઝ” પહેરે છે. જે પહેલાં જેબીદ શહેરમાંથી આવતો હતો પણ હાલ સુરત શહેરમાંથી તે સસ્તો મળે છે. આ માવીઝ તેઓ ઘુંટણ સુધી પહેરે છે, અને તેની આસપાસ તેઓ સુતરનો બનાવેલો એક પટો બાંધે છે. ડાબા ખભા ઉપર તેઓ સુતરનો બનાવેલો ખેસ લટકાવે છે. જે સુરત અથવા મદ્રાસમાં બને છે. જ્યારે કાંઈ ચીજ તેઓને લઈ જવી હોય ત્યારે તેઓ તેમાં મુકી ખભે લટકાવે છે, અને જ્યારે કાંઈ ઝડપનું કામ કરવાનું હોય ત્યારે તે ચીજ એક પટા તરીકે માવીઝ ઉપર બાંધી લે છે.

આરબો જુદી જુદી જાતનો ચંપલ પહેરે છે, જે હોડેડા અથવા સીંગાપોરથી આવે છે. ઘણી હલકી જાતનો માલ એડનમાં પણ બને છે. આ ચંપલ જાડ ચામડાના તલીઆનું બનેલું હોય છે, અને તેને માણસના પગના આકારનું બનાવે છે.

આરબ ઓરતો એક બદીઆન જેવું સુતરાઉ અથવા રેશમી કપડું પહેરે છે, તેને એક લીલા ચામડાનો પટો બાંધેલો હોય છે. વળી જ્યારે તેઓ બહાર જાય છે ત્યારે તેઓનું મોઢું ઢાંકવાને તેઓ સુતરાઉ અથવા રેશમી લાલ અથવા કાળી શાલ ઓઢે છે. તેઓ માથા ઉપર એક રેશમનો નાનો રૂમાલ બાંધે છે. આ રૂમાલથી તેઓના બાલ બરાબર ઢાંકાય છે. ઓરતો ઘણું કરીને તેલમાં બેળેલી સુગંધીથી પોતાના કપાળ, બાલ, હોઠ, હડપચી, ગળું, છાતી ગરદનનો ઉપરનો ભાગ તથા હાથ પગ રંગે છે. મરદ અને ઓરત બન્નેને તેમનાં ઘરમાં અંબર, હીરાબોલ, લોખાણ, સુવર્ણ, વિગેરે સુગંધીઓ વાપરવાની ઘણી આદત હોય છે. ઓરતો સોના રૂપાનાં ઘરેણા પહેરે છે. મોકા, હોદેદા, જદા, મસ્કત, મકાલા અને શહેરમાં વસતા આરબ લોકો પોતપોતાના દેશ પ્રમાણે પોપાક પહેરે છે.

પૈસાદાર આરબ લોકો હાથની બનાવેલી ઘઉંની રોટલી, ઘી, મધ, ચાવલ, અને ગોશ પોતાના ખોરાકમાં વાપરે છે. તેઓ તરકારી અથવા માછલી ઘણું કરીને વાપરતા નથી.

ગરીબ વર્ગના આરબો જુવારની રોટલી, ખજૂર, માછલી, ચાવલ અને મેથીના બીનો બનાવેલો સુપ જેને તેઓ “હોલબા” કહે છે, તે ચીજો પોતાના ખોરાકમાં લે છે. તેઓ ગોશ કદાચજ ખાય છે.

હબસીઓનો ખોરાક આરખના જેવો છે. પીણું તરીકે સુંઠ અથવા એલચી નાંખેલી કોશી વાપરે છે. આ કોશી રાત દિવસ પુસ્કળ પીધામાં આવે છે તેથી એકનમાં ઠેકાણે ઠેકાણે કાવાખાના છે, ત્યાં સર્વ લોકોને કોશી વેચાતી મળી શકે છે.

તંબાકુ અને કાટ : સિવાય આરખ લોકો ખીણું કાંઈ કંઈ પીણું વાપરતાં નથી. તવારીખ લખનાર પ્લેફેર ૧૬ મી સદીના આરખ લેખકના પુસ્તક ઉપરથી લખે છે કે પહેલાં કાટનો ઉકાળો વાપરવામાં આવતો હતો પણ તેમાં કોશી નો ભાગ વિશેષ હતો. ઉંચા વર્ગના આરખો ખેરીની ખનાવેલી કોશી વાપરે છે. આરખો માત્ર યુરોપીયનો સાથે સંબંધમાં આવવાથીજ દારૂ પીએ છે, પણ દારૂ પી છાકટા થવું તેઓમાં સાધારણ નથી. લગભગ સઘળા લોકો તંબાકુ ખાય છે અથવા પીએ છે.

આરખોની ધર્મ ક્રિયાનું અત્રે પહેલાં વર્ણન આપ્યું છે. તેઓની ધર્મ ક્રિયાઓમાં મુખ્ય જન્મ, મૃત્યુ, લગ્ન અને મરણ વખતની ક્રિયાઓ છે. નીચે જે ક્રિયાઓનું બ્યાન આપેલું છે, તે મધ્યમ વર્ગના માણસોમાં થાય છે. તવંગર અને ગરીબ લોકો તેઓની સ્થિતિ પ્રમાણે ખર્ચ વધુ ઓછો કરે છે.

એક બાળકના જન્મ વખતે એક બકરાનો બાળક નજદીક ભોગ આપવામાં આવે છે, અને તેનું ગોશ પડોશી અને સગાંઓને ઝૂંડેલી આપવામાં આવે છે. જન્મ પછી સાતમે દિવસે બચ્ચાનાં માથાપ અથવા મુઠાં અથવા તેનો સગો બચ્ચાનું નામ પાડે છે. બાળકના કાનમાં ખોદાની બંદ-ગીના કલામો કઢી સંભલાવે છે. તે વખતે સગાં અને પાડોશીઓને ખોલાવવામાં આવે છે અને મીજલસની વચ્ચે વચ એક ખાલી થાલી મુકે છે, તેની અંદર દરેક માણસ ઘણું કરીને એક રૂપિયાનો સિકકા નાંખે છે. આ થાળીમાં એકઠી થએલી રકમ, બચ્ચાની માતાની સાર વાર કરનાર દાદાને આપવામાં આવે છે. ત્યાર પછી મેજબાનોમાં કુલપાન અને સુગંધીઓ ફેરવીને સઘલા રૂખસદ લે છે.

જન્મ પછી સાતમે, દશમે અથવા વીસમે દિવસે આ ક્રિયા થાય છે. તે દિવસે દોસ્તો અને સગાંઓને એકઠાં કરે છે. એક હુજમ આ ક્રિયા કરે છે તથા ક્રિયા કર્યા પછી સાધારણ ઉપાય કરે છે. આ વખતે પણ વચમાં એક થાળી,

ખેરાતના પૈસા નાખવાને મુકવામાં આવે છે, જે પૈસા હજનમને મળે છે. એક અડવાડીઆ પછી દોરતો અને સગાંઓને બચ્ચાંના માળાપ તરફથી એક ન્યાકત મળે છે, તે રાતે ધર્મના ફરમાન મુજબ બંદગી કરવામાં આવે છે, જે વખતે કવિતામાં ખુદાની બંદગી થાય છે અને “કાટ” ઘણો વપરાય છે.

જ્યારે એક આરબ પોતાના છોકરાને પરણાવવા માંગતો હોય ત્યારે પસંદ કરેલી છોકરીના માળાપને ઘેર એક આદમી આરબોમાં લગ્નની કીયા. મોકલે છે. જે તે આદમી અને છોકરીના માળાપ વચ્ચે સમજુતી થાય છે તો છોકરાનો બાપ અથવા

સૌથી નજદીકનો સગો છોકરીના માળાપને ઘરે જાય છે, અને સાથે રીત “ગફ” નક્કી કરે છે, જે સાધારણ રીતે ૫૦ થી ઉપર ડાલર હોય છે. થોડા દિવસ પછી ૫૦ અથવા ૬૦ દોરતો અને ખેશીઓને લઈને પાછો તે લાં આવે છે અને તે સઘળાની હાજરીમાં નક્કી કરેલી “ગફ” છોકરીના બાપને આપે છે. કોરી, અત્તર અને મીઠાઈ તે મીજલસમાં બહેંચાય છે અને ત્યારપછી તેઓ લાંથી રજા લે છે.

એક અડવાડીઆમાં લગ્ન થાય છે. છોકરાનો બાપ પોતાના ઘેરની સામે એક માંગેલો બાંધે છે તથા “મકીલ” અને “સમસ” માં હાજરી આપવાને પોતાના દોરતો અને સગાંઓને તેડાની ચીડી મોકલે છે. જે એક દહાડો અને રાત ચાલે છે અને તે પછીની સહવારે, પરણતા છોકરાને હોના અથવા “માહદી” થી નવરાવે છે તથા તેને ભપકાદાર કપડાં પહેરાવે છે. તે એક તલવાર અને જાંબીઓ કમરે લટકાવે છે. આ વખતે પણ પૈસા ઉધરાવવાને થાળી રાખવામાં આવે છે અને એકઠા થએલાં પૈસા વતી હજનમ અને ગવૈયાઓને ખુશી કરવામાં આવે છે. ત્યાર પછી કાઝી અને છોકરીના બાપને બોલાવે છે. કાઝી બન્ને બાળુઓને “લગ્ન કબૂલ છે કે નહિ” એમ પુછે છે. આ બાબતનો બેઉ તરફથી હાનો જવાબ મળવા પછી છોકરીનો બાપ છોકરા સાથે રીતની રકમ ફરાવે છે. આ રકમ ૬૦ ડાલરથી વધુ ઓછી હોય છે. કાઝી ત્યાર પછી પરણતા છોકરા અને છોકરીનો મેલાપ કરે છે તે વખતે પવીત્ર કુરાનમાંથી કલામો બોલે છે, અને પોતાના દક્તરમાં આ લગ્નની નોંધ કરી, કાયદા મુજબ શી જે આઠ આનાથી રૂપીઓ હોય છે તે લઈ વિદાય

થાય છે. તેજ સહવારે ૫૦ થી ૧૦૦ માણસો માલલા બંદર ઉપર જાય છે અને લાંથી પુરતા લપકા અને સખ્યતા સાથે એક ઉંટની ઉપર સામાન લાધીને છોકરાના આપને વાસ્તે એડનમાં આવે છે,

આ સામાનમાં “કાટ” મુખ્ય હોય છે. જે ઉંટો ઉપર કાટ. “કાટ” લાધેલો હોય છે તેને ચાંદીનાં ઘરેણાંથી શણગારેલા હોય છે અને તે “કાટ” ને પણ કસબના કપડામાં લપેટેલું હોય છે. આ સામાન લઈ જનાર માણસો ગીત ગાય છે, વાજા વગાડે છે અને સુગંધી બાજે છે. આ રીતે તેઓ પરણતા છોકરાના ઘર સુધી આવે છે. ત્યાં તેઓને સુંદર પોશાકની પેઢરામણી થાય છે. ઉંટની ઉપરનો સામાન નીચે ઉતારે છે અને ઉપર લખેલા કાટને મોટાં માન સાથે મંડપમાં ઉતારે છે.

આ અવસરે “કાટ” ને માન આપવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે આપવામાં આવે છે, અને કહેવાય છે કે જ્યારે દીનદાર ધર્મચુસ્ત યમનના રહેવાસીઓને, ખુદાની બંદગી કરવાની હોય ત્યારે રાતની વખતે તેમને જગૃત રાખવામાં “કાટ” ઘણોજ ઉપયોગી છે. આ પ્રમાણે જ્યારે “કાટ” લગ્ન મંડપમાં ઠાઠમાઠ સાથે રાખવામાં આવે છે ત્યારે મીજબાનો પોતા માટે પોતાની સાથે તંબાકુ, પાણીના વાસણ અને એક બે ડોલરની કીમતનો “કાટ” લઈને ત્યાં એક પછી એક આવવા માંડે છે. આ પ્રમાણે “કાટ” ખાવામાં, બંદગી કરવામાં, અને સુગંધી બાજવામાં દિવસ પસાર થાય છે. સાંજે ખાણું આપવામાં આવે છે, સપર લઈને સૌ પોતા-પોતાને ઘેરે જાય છે. રાત પડવા પછી તેઓ પોતાની સાથે ત્રણ ચાર મીણબત્તીઓ લઈને લાં આવે છે, અને આ મીણબત્તીઓ સળગાવીને તેઓ પોતાની પાસે રાખે છે. રાત પણ દીવસની માફક પસાર થાય છે, તે વખતે મીજબાનો નાની ખુરશીઓ ઉપર બેસે છે, અને તેઓના હાથ નીચે એક ટકીઓ રાખે છે. વળી હુકાની સાંપ જેવી નળી તેઓના મહોડામાં રાખેલી હોય છે. આ નળીઓ સામેના એક લાંબા સ્ટેન્ડ ઉપર રાખેલી હોય છે તેની વચ્ચે મીણબત્તીઓ બજે છે. પાણીનાં પ્યાલાંઓ પીતલનાં સ્ટેન્ડ ઉપર મુકેલાં હોય છે. તે વખતે પરણતો છોકરો આડથી નવ શીટ ઉંચા માચડા ઉપર બેસે છે, અને તેની પાસે એક મુઠ્ઠાં બેઠો હોય છે. હાજર રહેલા શખ્સો એક પછી એક ગાવામાં લાગ લે છે, અને તે વખતના ગાયણ, લાઇટ અને લપ-

કાદાર પોપાક, તેમજ રાહરસમ, “અરબીયન નાઇટ”ની મેજખાના જેવો દેખાવ આપે છે. જનનામાં ઓરતો પણ છોકરાના આપને ખરચે, ગાયન ગાઇ, નાચ રંગ કરી ખાઇપી મોજમગ્નહ કરે છે. આ મીજલસના શખ્સો ત્યાંથી પોતાને ઘેર જવા પહેલાં પરણતા છોકરાના માયડા આગળ જઇ તેના હાથમાં એક બે ડૉલરની સેસ કરે છે. સહવાર થતાં, તે મીજલસ અરખાસ્ત થાય છે.

બીજે દિવસે પરણતો છોકરો સાહજન સાથે પોતાના દોરતો અને સગાંઓને લઇ, રાતની વખતે છોકરીના આપને ઘેર જાય છે, તે પ્રસંગે તેની આગળ ગવૈયા ગાનતાન ગાતાં ચાલે છે, અને વાજાં તેમજ બીજાં વાજાં વગાડતા વગાડતા જાય છે. છોકરાની સાથેના શખ્સો બહાર ઉભા રહે છે તેઓને કૌરી આપે છે તથા ગુલાબ અને સુગંધીઓ તેમના ઉપર છાંટવામાં આવે છે. પરણનાર છોકરો અંદર જાય છે અને એક કાચ ઉપર પરણતી છોકરીની બાજુમાં બેસે છે. છોકરીનો ચહેરો તે વખતે ખુરખાથી ઢાંકેલો હોય છે. ત્યાર પછી છોકરી ઉપર છુટથી ગુલાબ છાંટે છે, પરણતા છોકરાની એક સગી તેના કપાળ ઉપર સોના અને ચાંદીના સીકાઓ ગુલાબનેથી ભીંજવી ને લગાડે છે, તરત તે સીકાઓ પડી જાય છે, એટલે તેઓને ઉંચકી બાજુએ મેલે છે. આ પ્રમાણે જે સ્ત્રીઓ તવંગર હોય અને આ ક્રિયા કરવા માંગતી હોય તે પ્રમાણે સઘળી સ્ત્રીઓ તેના કપાળ ઉપર આગળી સ્ત્રીઓની માફક સીકાઓ વળગાવે છે. આ પ્રમાણે એકઠી થયેલી મોટી રકમ હજમો, લાડુતી ગવૈયાઓ અને વાજાં વગાડનારાઓને જીંચી આપવામાં આવે છે. ત્યાર પછી પરણતો છોકરો ઉભો થાય છે અને છોકરીનો હાથ પકડી તેને દરવાજા બહાર લઇ જઇ પોતાની માતા અને બીજા બાજુઓ આગળ લઇ જાય છે, જેઓ તેને એક ગાડીમાં બેસાડે છે. આ ગાડીમાં સામે પરણતો છોકરો પોતાના દોરતો સાથે બેસે છે અને તેના સસરાને ઘેર જાય છે, જ્યાં સર્વેને આદરમાન સાથે આવકાર આપે છે. છોકરાની સગીઓ ત્યાં ત્યાર દિવસ સુધી ગાયન ગાઇને અને ગાયન સાંભળીને શાદી રામશનીમાં લાગે છે. વીધવા અથવા તજ દીધેલી ઓરતના લગ્નમાં આટલી ધામધુમ હોતી નથી, તે વખતે ધર્મ ક્રિયા અને એક રાતની મોજ

મગ્ગહ શિવાય ખીજું કાંઈ થતું નથી. તે લગ્નમાં “ડાફ” રીત પણ અરધી રકમની હોય છે.

ન્યારે ખાડી બદનમાં થી જીવ છુટો થાય છે ત્યારે એક કાળને બોલાવવામાં આવે છે. રવાન ને નવડાવે છે, અને એક સફેદ કપડામાં મુકી, તેની ઉપર ચટાઈ ઢાંકવામાં આવે છે. તે રવાન એક ખાટલીમાં મુકી, મરણ પામેલાં માણસ નાં સગાઓ અથવા દોસ્તો તેને સૌથી નજીકની

મસજીદમાં લઈ જાય છે. ત્યાં બંદગી થાય છે અને મરનારને માટે દુવા ગુજારે છે. ત્યાર પછી તે રવાનને લઈ જઈ તરત દાટવામાં આવે છે. તેની આગલ થોડી સુગંધી લાવે છે અને કાઝી કુરાનમાંથી થોડાં એક ધર્મના ફકરા બોલે છે. મરનારનો એક ખેશી રોડી, ખજુર અને ફળ ત્યાં હાજર રહેલાં ગરીબોને વહેંચી આપે છે અને પછી સઘળા ઘેર આવે છે. ત્રણ દિવસ સુધી સઘળા સગાંઓ અને દોસ્તો રાત્રે એક મસજીદમાં જાય છે અને બે ત્રણ કલાક કુરાન વાંચે છે, તે વખતે લાઇટનો તથા કોરી, મીઠાઈ વિગેરેનો ખર્ચ મરનારના કુટુંબ તરફથી થાય છે. ચાહરમને દીવસે તે કુટુંબ પોતાની શક્તી પ્રમાણે એક જીયાફત આપે છે. ખીજા ચાર દિવસો સુધી શોક પાળવામાં આવે છે, જે વખત પછી સૌ પોતપોતાને કામઘરે વળગે છે. મરણ પછી ત્રણ દિવસ સુધી મરનારના સગા અને દોસ્તોની ઓરતો મરનારના કુટુંબને દિલાસો આપવા આવે છે.

પ્રકરણ ૮ મું.

યાહુદીઓ-યાહુદીઓનો પોષાક-યાહુદી ઝારતોનો પોષાક-યાહુદીઓની જન્મ ફીયા-યાહુદી સુન્નત ફીયા-યાહુદી લગ્ન ફિયા-યાહુદી મરણ ફિયા-સોમાલી લોકોનો ખોરાક-યાહુદીઓનો ખોરાક-હીંદીઓનો ખોરાક-એડનમાં ધરમ-ત્યાંના લોકો ધરમ ઉપર ચકીન-યાહુદી શનીવાર-૧૮૭૩ નું ધરમ સંખધી હુલ્લડ.

વસતી-ભાગ ૪ થા.

યાહુદીઓ—

એડનના યાહુદીઓની સંખ્યા ૩૦૦૦ ઉપર જાય છે. તેઓ મોટે યાહુદીઓ. ભાગે અર્ધસ્થાન અને હીંદુસ્થાનથી આવેલા યાહુદીઓની ઓલાદના છે.

ઘણું કરી તેઓ શાહમૂર્ગના પીછાનો ધંધો કરે છે, તથા પરચુટણ સામાનની દુકાન રાખે છે. તેમાં એકાદ બે મોટા પાયા ઉપર વેપાર કરે છે. સ્ટીમરો ખારામાં લંગર કરે છે ત્યારે યાહુદીઓ ઉપર જાય છે અને ઉતાડોઓમાં સારો રોજગાર કરે છે. તેઓ બેડિ ખાણી કાન ઉપર લાંબા ગુચ્છા રાખે છે જેથી યાહુદીઓ તરીકે તુરત માલમ પડી આવે છે.

શાહમૂર્ગના પીછાઓનો હુન્નર મુખ્ય કરી યાહુદીઓએ એકલાથ કરી લીધો છે.

યમનના અંદરના મુલકોમાં સેંકડો વરસ થયાં મોટી સંખ્યામાં તેઓ વસવાટ કરે છે. ત્યાંથી તેઓ ધંધો રોજગાર અર્થે એડન આવે છે.

યાહુદીઓ કીનારીવાળો જલો પેહુરે છે, આ જલો લગભગ પગ

સુધી પોહોંચે છે, ઉપલા ભાગમાં, શરીરની અડોઅડ યાહુદીઓનો એક લાંબું ખમીસ પહેરેલું હોય છે. આ ખમીસ પોષાક. ઘુંટણ સુધી પોહોંચે છે, અને સુતરનું બનાવેલું હોય

છે. આની ઉપર એક કાણાવાળું સુતરાઉ કપડું હોય છે, જેમાંથી માથું પસાર થાય છે, અને આગળ પાછળના બન્ને છેડા તેની જાંઘ સુધી નીચે લટકે છે. આ કપડાંની ઉપર ઘણું કરીને રેશમનો એક સદરીઓ પહેરે છે, અને છેલ્લે ઘુંટણ સુધી પહેરેલું એવો જલો પહેરે છે તથા પોતાના હાથોમાં અથવા ખભા ઉપર સુતરનો ખુલ્લા રંગનો રેશમનો મંદીલ રાખે છે. ખુદાની બંદગી કરતી વખતે આ મંદીલ એક ખુરખાની માફક માથા ઉપર રાખવામાં આવે છે, પણ આથી

તેઓનું મ્હોદું ઢંકાઈ જતું નથી. જ્યારે બંદગી થતી હોય છે ત્યારે તેઓ પોતાના હાથમાં એક દોરી વડે તે મંદીલના ચાર ખુણા પકડી રાખે છે, અને બંદગીનો એક ભાગ પુરો થાય કે તરત તેને પહેલાં જમણી આંખ તરફ ફેરવે છે. ચારપછી ડાબી આંખ તરફ ફેરવે છે, અને ચાર પછી તેને ચુમી લે છે. આ પ્રમાણે ઓછામાં ઓછું આઠ વખત થાય છે. દર શુકરવારે તેઓ માથું ઘોડાવે છે અને કપાળના બન્ને ભાગ ઉપર નાના નાના બે બાલના ગુચ્છ રહેવા દે છે તથા સુરતી ટોપી માથા ઉપર પહેરે છે. જ્યારે તેઓ બહાર જાય છે, ત્યારે આરમોની માફક સુખડ વિગેરે સુગંધીઓ વાપરે છે.

ઝોરતો સુતરાઉ અથવા રેશમી સુરવાળ પહેરે છે. આ સુરવાળ ધુંટી

ચાહુદી ઝોરતો
ના પોશાક. વ્યાગળ મજબુત હોય છે. તેની ઉપર તેઓ બાંધ વગરના ખમીસના જેવું કપડું પહેરે છે, જે જમીન સુધી પહોંચે છે અને જે પટાવાળી ચીજનું બનાવેલું હોય છે.

માથાની આસપાસ રંગીન સુતરાઉ અથવા રેશમી રમાલ બાંધી લે છે, જેથી તેઓના બાલ તદ્દન ઢંકાઈ જાય છે, કારણ કે બાલ ઉઘાડા રાખવા તેઓ નામોશીલરેલું ગણે છે. આ રમાલ ઉપર આરબી ઝોરતોના જેવો એક ખુરખો નાખવામાં આવે છે. એડનમાં ચાહુદી લોકો સદાષદાર કપડાં પહેરતાં નથી, કારણકે તેઓ પોતાના કપડાંને અદ્વાડીઆમાં એક વખત લાગ્યેજ ધોતા હશે. હીંદુઓ અને ખ્રીષ્ટ જાતો તેના દેશ પ્રમાણે પોષાક પહેરે છે.

ચાહુદીઓની ધર્મક્રિયા નીચે મુજબ છે:-

જેવું એક બાળક જન્મે છે કે તરત તેની માતાના ધોધ્યા નીચે એક

ચાહુદીઓની
જન્મ ક્રિયા. બકરાનો ભોગ આપવામાં આવે છે, અને તેનું ગોશ અને ખજુર સગાં અને દોસ્તોમાં વહેંચાય છે. સાતમી રાતે સુતરના પચાસ આંટા વીટાળવામાં આવે છે, દરેક આંટા

સાથે, લસણનું એક ટોપકું બાંધે છે. આ આંટા દોસ્તો અને સગાંઓમાં વહેંચી દેવામાં આવે છે; આ સધળાને બચ્ચાંના હાથ સાથે બાંધે છે. તેજ દીવસે જે ઘરમાં બચ્ચાંનો જન્મ થયો હોય તેના દરવાજા ઉપર સાત કાળી લીટીઓ દોરવામાં આવે છે, અને ત્રણ ઇંડા ભાગી નાંખી દે છે. તેઓ એમ માને છે કે આ ક્રિયા વડે, બાળક અને તેની માતાને અપસુકન થતાં અટકે છે.

જો જન્મનાર બાળક છોકરી હોય તો તેનું સાતમેજ દીવસે નામ પાડવામાં આવે છે અને તે દિવસે મેજબાની થતી નથી. પણ જો જન્મ લેનાર બચ્ચું છોકરો હોય તો તેને તેજ વખતે સાથી વડો ધર્મ ગુરુ સુનતની ક્રિયા કરે છે. આ ક્રિયા બીજા કાષ્ઠથી થતી નથી. આ વખતે એક મીજલસ ત્યાં ભેગી થાય છે, તેજ વખતે ધર્મગુરુ છોકરાનું નામ આપે છે, આ ધર્મગુરુ તેના હાથમાં દારૂનું એક ગ્લાસ રાખે છે, અને છોકરાને સુનતની ક્રિયાની અસરમાંથી સુદ્ધીમાં લાવવાને જરૂરની બંદગી કરે છે. આ ધર્મક્રિયા છોકરાને આટલી નાની અવસ્થામાં કરવાથી ઘણી વખત મોત ઉપજવનાર નીવડે છે. તેઓના ધર્મના ફરમાન પ્રમાણે આ ક્રિયા આઠમે દિવસે થવીજ જોઈએ. નામ આપવા પછી તુરત છોકરાના આપ તરફથી એક ખાણું આપવામાં આવે છે.

લગ્નક્રિયા પહેલાંની ગોઠવણો સ્ત્રીઓ વડે નક્કી કરવામાં આવે છે. ત્યાર-

યાહુંદી
લગ્નક્રિયા.

પછી છોકરાને આપ છોકરીના આપને ત્યાં લગ્નની કબુલાત મેળવવા માટે પોતાની તરફનાં બે માણસોને મોકલે છે. આ માણસોની સારી રીતે પરોણાગત થાય છે અને જો બન્ને બાળુએ સલાહસંપન્ન રહે તો થોડા દિવસ રહીને છોકરા તરફની બે સ્ત્રીઓ છોકરીને ઘેર જાય છે અને તેને અરધી ગીની અને એક ડોલર ભેટ આપે છે. થોડા દિવસ પછી લગ્ન ક્રિયા શરૂ થાય છે તે ચૌદ દિન ચાલે છે. ત્રણ ચાર દિવસ સુધી “સમરા” અથવા સાંજની બેઠક છોકરાના ઘરમાં થાય છે, તે વખતે કોશી અને દારૂ સર્વને આપવામાં આવે છે. આ અવસરે ગીતો પણ ગવાય છે. દરેક પક્ષ પોતાના સગાં અને દોસ્તોને બે ત્રણ મેજબાનીઓ આપે છે. લગ્નને દિવસે એક છોકરો અથવા છોકરીને “ડાક્ષ” અથવા ઠરાવેલી પૈસાની રકમ પરણતી છોકરીને આપવાને તેને ઘેર મોકલવામાં આવે છે જેમાં કપડાં અને ઘરેણાં મુખ્ય હોય છે. તેજ દિવસે પરણતા છોકરાની ઉપર સુગંધીઓ છાંટવામાં આવે છે, અને સુંદર કપડાં પહેરાવવામાં આવે છે. સગાં અને દોસ્તોને બોલાવવામાં આવે છે તથા મરજી પ્રમાણે પૈસા નાંખવાને એક થાળી ફેરવે છે. આ વખતે દરેક જણ ચાર આનાથી વધુ પૈસા થાળીમાં નાંખતો નથી, અને આ પ્રમાણે એકઠા થયલા પૈસા હજમને અપાય છે. દશમે દિવસે છોકરીના

આપને ત્યાં એક મેજબાની થાય છે, જે વખત પરણતો છોકરો પોતાની સાથે એક ધર્મગુરૂ અને દશ વીસ દોસતો લઈને ત્યાં જાય છે, આ મીજલસમાં સરસ કપડાં અને ચાંદીના ઘરેણાંથી શણગારેલો એક વાહરડો લાવે છે. પરણતો છોકરો અબ્બલ જરીને હાથ લગાડે છે અને ત્યારપછી તેનો હાથ પકડીને તે ધર્મગુરૂ તે વાહરડાને કાપે છે.

આ લગ્ન ક્રિયાના પહેલા અડવાડીઆના સોમવારે ઘણું કરીને રાતે છોકરાને ઘેર “અકદ” અથવા લગ્નની ગાઢવણ કરવામાં આવે છે. આ વખતે પરણતો છોકરો અને ધર્મગુરૂ બન્ને છોકરીના આપ અને લગ્ન નકકી કરનાર સગાંઓની સામે પાસે પાસે બેસે છે. ત્યાર પછી તે ધર્મગુરૂ લગ્નનું એક લખત, જે આગળથી તૈયાર કરવામાં આવ્યું હોય છે તે કાઢે છે, અને પોતાના હાથમાં દારૂથી ભરેલું એક ગ્લાસ પકડીને, આ ખત પરણતા છોકરાને આપે છે. છોકરો તે બન્ને ચીજો લે છે અને દારૂ પી ગયા પછી તે ખત પાછું ધર્મગુરૂને આપે છે. ત્યાર પછી તે મોટે સાદે વાંચે છે. આ પછી ત્યાં હાજર રહેલા સવળા માણસો તે લખતને ચુમી લે છે અને તેમાં બે જણ સાક્ષી તરીકે સહી કરે છે. બાકીનો દિવસ ગીત ગાઈને અને કાંઈ ખીને પસાર કરવામાં આવે છે. સહવારના બે વાગે ધર્મગુરૂ અને પરણતો છોકરો પોતાના દશ દોસતોને લઈને છોકરીના આપને ત્યાં જાય છે. ત્યાં એક પડદામાં છોકરીને રાખી હોય છે, તેની બીજી બાજુએ પરણતા છોકરાને ધર્મગુરૂ લઈ જાય છે અને પોતાના હાથથી છોકરીને તે લખત આપે છે તથા તેને એક દારૂનું ગ્લાસ પાય છે. પરણતો છોકરો અને છોકરી અરસપરસ એક બીજાનાં નામ પૂછે છે. લખતમાં સહી કરનારને બોલાવવામાં આવે છે, તેમને જોવાને તેમજ પોતાને મોહડે સાક્ષી તરીકે સહી કરી છે એવું જાતે કબુલ કરેલું સાંભળવાને પરણતી છોકરીને હક હોય છે. છોકરો ત્યાર પછી દારૂનું બીજું ગ્લાસ છોકરીને આપે છે, જે તે પી જાય છે. લગ્નનું આ લખત પરણતી છોકરી જ્યાં સુધી હૈયાત હોય છે ત્યાં સુધી પોતાની પાસે રાખે છે. તે માત્ર લગ્નનો એકરાર છે. **પરણતી છોકરીની રીત** ઘણું કરીને ૧૬) ઝંઘર હોય છે. બીજે શુકરવારે પરણેલો છોકરો ધર્મગુરૂ પાસે જાય છે, અને બંદગી કરવા પછી પોતાના

થોડાએક દોસ્તોને લઈને પોતાના સસરાને ઘેર જાય છે. તેઓની સારી રીતે મેહમાનદારી થાય છે. થોડો વખત બેઠા પછી પરણુતા છોકરા શિવાય સૌ રગ્ન લે છે, અને તે છોકરો જે પોતાનો સસરો તેનું અને તેની બાઈડીનું ભરણુપોષણ કરવા શક્તિવાન હોય તો તે દિવસથી હમેશાં સસરાને ઘેર રહે છે, નહીં તો ત્યાં થોડો વખત રહી પોતાની સ્ત્રીને લઈને પોતાના આપને ઘેર તે પાછો ફરે છે.

જેવો એક યાહુદી ગુજરી જાય છે, કે તરત તેના શરીરને નહવરાવે છે

યાહુદી
મરણુ ક્રિયા. યાદરમાં વીંટાલે છે, અને એક ધોલ્યા ઉપર સુવાડે છે, ત્યાર પછી તેને ધર્મગુરૂ પાસે લઈ જાય છે, ત્યાં બંદગી કરવામાં આવે છે. આ પછી મરનારની લાસને કબ્રસ્તાન-

માં લઈ જઈ, ત્યાં તેને દાટે છે. તેને દાટની વખતે જે ધર્મગુરૂ તેની પાયદસ્ત સાથે આવ્યો હોય છે, તે કાંઈક ધર્મના શબ્દો બોલે છે, આ પુરૂં થઈ રહ્યા પછી સૌ ઘેરે પાછા આવે છે, મરનારના કુટુંબનો વડીલ માણસ ગુજરનારના શોકની નીશાની તરીકે, તેના મરણ પછી તરત પોતાનું ઉપરનું કપડું ફાડી નાખીને, સાત દિવસ સુધી ફાટેલું કપડું પહેરે છે. ઓરતો અને એક મહિનાની અંદરની ઉમરનાં બાળકોની લાસને ધર્મગુરૂ પાસે લઈ જતા નથી. પણ તુરતજ કબ્રસ્તાનમાં લઈ જાય છે. મરણ પછી ત્રણ દિવસ સુધી ગુજરનારના ધોલ્યા નીચે, એક દીવો બાળવામાં આવે છે; આ દીવો નાનું માટીનું કાઠીઉં હોય છે, તેમાં તેલ અને જેત પુરેલી હોય છે. ત્રીજે દિવસે જે માણસે આ દીવો મુક્યો હોય છે, તે દીવો લઈ લે છે. તે વધી એક પાણીનું વાસણ અને એક નાનું પયાલુ પણ લઈ જાય છે. આ બધી ચીજો તે ગુજરનારની કબર ઉપર લઈ જઈ, ત્યાં તેની ઉપર તેઓને ભાંગે છે. સાત દિવસ સુધી દીવાસો આપવાને સગાંઓ, ગુજરનારને ઘેર જાય છે, અને શોકના છેલ્લા દિવસે સૌને કોશી આપવામાં આવે છે, યાહુદી સ્ત્રીઓ પોતાનાં સગાંઓની કબર આગળ બંદગી કરવા જાય છે.

સોમાલી લોકોનો ખોરાક આરબોને મળતો આવે છે, પણ તેઓ

સોમાલી લોકો-
નો ખોરાક. માછલી અથવા હોલ્યા ખાતા નથી. તેઓ અરધું બુંજેલું ગોશ અને ઉકાળેલા ચાવલ પસંદ કરે છે. ધી ઘણું હૃદયી બહાર વાપરે છે. જ્યારે તેઓ ઘેરે હોય છે, ત્યારે ગોશ અને દુધ તેનો માનીતો ખોરાક હોય છે, પણ એડનમાં ગોશ

મોઘું હોય છે, તેથી તેનો ઝાઝો ઉપયોગ કરી શકતા નથી. આરબોની માફક પીણું તરીકે સોમાલી લોકો કૌંશી વાપરે છે. ઘણા સોમાલીઓ ત્યાંકુ પીએછે, પણ તેઓ દારૂ પીતા નથી. સોમાલી મરદ જેની નીતી સારી હોય છે, તે કદી દારૂ પીતો નથી. પણ જે ઝોરત નીતિ બ્રષ્ટ ધંધો ચલાવે છે તેઓને દારૂ પીવાની આદત પડી હોય છે.

યાહુદીઓ ઘણું કરીને જુવારની રોટલી, ખજુર અને માછલી ઉપર રહે છે, માછલી તેઓનો મુખ્ય ખોરાક છે. તેઓ ઝાઝી કૌંશી પીતા નથી પણ ખજુરમાંથી એક વનતનો દારૂ બનાવેછે, તે દારૂ **પીવાની** તેને બહુ આદત છે.

આ દારૂ તેઓ મોટા જથ્થામાં લે છે, આ દારૂની અસરથી કેટલાક યાહુદી મરદોના ચહેરાનો દેખાવ નાપસંદગી ઉપજાવે એવો થઈ જાય છે.

હીંદીઓ પોતાના ઘેરે જેવો ખોરાક લેછે તેવો જો એડનમાં મળે હીંદીઓ તે ઘણીજ ખુશીથી તેવો ખોરાક ખાવાનું પસંદ કરે નો ખોરાક. છે. વાણીઆને **તરકારી** મેળવવામાં ઘણી મુશ્કેલી પડે છે.

એડનના રહેવાશીઓની મોટી સંખ્યાનો ધર્મ “મુસલમાની ધર્મ”

છે, આ મુસલમાનોમાં શહેરી અને ગામડાના એડનમાં ધરમ. આરબો, સોમાલી લોકો, સીદી, અને હીંદીઓ હોય છે. હીંદીઓમાં મેમણ, વોહરા, ખોજ, શેખ,

કોકણી અને પઠાણ લોકોનો સમાવેશ થાય છે. વોરા, ખોજ અને કેટલાક ખીજ હીંદીઓ, શીઆહ પંથના છે તેમજ તૈજ જીબલા અને ઇબના પરગણામાં યમનના આરબો ઝંડી અથવા શીઆહ હોય છે, અને બાકીના આરબો જેઓ એડનની મુલાકાત લેછે તેઓ સુન્ની પંથ પાળે છે, સોમાલી લોકો, સીદી લોકો અને આફ્રીકાની પ્રજા પણ સુન્ની છે. સોમાલી આરબ ખીજ આફ્રીકાની પ્રજા “શક્ષાઈ” મુસલ્લીમ છે. હીંદી, મિશરના લોકો, અને તુર્કીઓ “હનાશી” મુસલમાનો છે.

એડનમાં વસતી સઘળી મુસલમાન કોમ પોતાના ધર્મ ઉપર બરાબર

ધ્યાન આપેછે. સઘળાઓ રોજની પાંચ વખત **નેમાઝ** ત્યાંના લોકડુ ધરમ ઉપર યકીન. કરેછે, બંદગી કરનાર ૫૦ થી ૧૦૦ માણસો, જે હારમાં ગોઠવાઈને, કોઈ ખુલ્લી જગ્યામાં બંદગી કરવાને એકઠાં

થાય છે, આ માણસોને, એક ઇમામ, જે તેઓની સામે થોડે દુર ઉભો રહેછે, તે તેમની બંદગીને વખતે જુદી જુદી રીતે સેજદા કરવાને બતાવે છે; આ સઘળું જોઈને એક અંગ્રેજ જોનારને ઘણી નવાઈ લાગે છે.

કેટલીએક મસજીદોમાં, જુમાને દિવસે એક મુલ્લા “ખતબા” અથવા વાએજી આપેછે અને તેમના પવિત્ર મજલિસના ઉપરી મહમદ પેગમબરના ખલીફ તથા મુસલમાનીન કોમના સરદાર તરીકે તુરકીના સુલતાનને માટે બંદગી કરવામાં આવેછે. હીંદી નોકરો, જેઓ પોતાના સ્વદેશમાં કદાચજ બંદગી કરતા હશે, તેઓ એડનમાં બંદગી ઉપર બરાબર ધ્યાન આપેછે, પણ લશકરી નોકરી કરનાર મુસલમાનો કેટલાએક અપવાદ શિવાય, ધર્મના બહારના દેખાવ ઉપર બરાબર ધ્યાન આપી શકતા નથી. શુકર-વારની બપોરથી રવિવારની સવાર સુધી કોઇ પણ ચાહુદી પોતાનું ચાહુદી કામ કરતો નથી. મોસીસના ધર્મમાં કેશી વસ્તુ પીવાની મનાઇ છે, એવું તેઓ ખુલ્લી રીતે માનતા નથી.

એડનના ચાહુદી અને મુસલમાનો વચ્ચે ઇસવી સન ૧૮૭૩ માં કાંઇ એક ધર્મ સંબંધી મતફેરને લીધે હુલ્લડ થયું હતું; ૧૮૭૩નું ધર્મ સંબંધી હુલ્લડ. આ હુલ્લડ ઉપલી બન્ને કોમોના બે શખ્સની વચ્ચે એક નજીવા કજીઆમાંથી થયું હતું, અને જે સત્તાવાલા-ઓએ ચાહુદીઓને બચાવવા વચ્ચે પડી આ હુલ્લડ દબાવી દીધું નહિ હતે તો અતિથય ગંભીર રૂપ પકડતે.

ઁડનમાં પારસી વસ્તી.

ગણતરી હસ્તી સને.

૧૮૭૨.			૧૮૮૧									
પુરૂષ.	સ્ત્રી.	સામટી સંખ્યા.	૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ		સામટી.		સામટી સંખ્યા.	
			પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.	પુરૂષ.	સ્ત્રી.		
...	૧૭	૧૯	૧૫	૧૫	૨૫	...	૫૭	૩૪	૯૧	
...	૧	૧૦૦	૩૨	...	૩૩	૧૩૩	
...	૭	૫	...	૫	૧૨	
સામટી...	૯૩	૨૮	૧૭	૧૯	૧૫	૧૬	૧૩૨	૩૭	૧૬૪	૭૨	૨૩૬	

એડનમાં પારસી વસ્તી.

ગણતરી દરમિયાન સને.

૧૮૮૧										૧૯૦૧									
૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ.		સામટા		સામટી સંખ્યા.		૦-૬		૬-૧૫		૧૫ થી વધુ.		સામટા		સામટી સંખ્યા.	
પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.	પુરુષ.	સ્ત્રી.
૧૨	૧૧	૨૮	૨૨	૪૮	૪	૮૮	૩૭	૧૨૫	૧૨૫	૧૭	૧૪	૧૬	૧૬	૫	૬૯	૧૦૫	૩૫	૧૪૦	૧૪૦
...	૧૩૮	૪૦	૧૩૮	૪૦	૧૭૮	૧૭૮	૩૪	૧૩૭	૩૪	૧૭૧	૧૭૧	૧૭૧
...	૮	૭	૮	૭	૧૫	૧૫	૫	૧૨	૫	૧૭	૧૭	૧૭
૧૨	૧૧	૨૮	૨૨	૧૬૪	૫૧	૨૩૪	૮૪	૩૧૮	૩૧૮	૧૭	૧૪	૧૬	૧૬	૪૪	૨૧૮	૨૫૪	૭૪	૩૨૮	૩૨૮

“અહિવાલે એડન.”

૧૫૧

પારસીઓ.

પ્રકરણ ૯ મું.

સને ૧૯૦૧.*

જુદે જુદે ઠેકાણે એડનમાં પારસી વસ્તી.

ગામમાં	પારસી	પુરૂષ	સ્ત્રી
મઆલામાં	"	૭૧	૨૩
હોડબ્રમાં	"	૧	૦
તવાઇમાં	"	૫	૦
લશકર ખાતું, ગામમાં	"	૧૪૭	૩૫
" તવાઇમાં	"	૬	૬
"	"	૨	૦
બારામાં	"	૭	૦
દરીઆમાં વહાણમાં	"	૧૨	૭
પીરમમાં	"	૩	૩

૨૫૪ ૭૪

સને ૧૯૦૧.

વગર પરણેલા	પારસી
પરણેલા	"
રંડાયેલા	"

૧૦૫ ૩૫
૧૩૭ ૩૪
૧૨ ૫

૨૫૪ ૭૪

પારસી

પુરૂષ

૨૫૪

"

સ્ત્રી

૭૪

જુમલે.

૩૨૮

સને	૧૮૫૬ માં	કુલે	પારસી	વસ્તી
"	૧૮૭૨	"	૬૧	
"	૧૮૮૧	"	૧૨૧	
"	૧૮૯૧	"	૨૩૬	
"	૧૮૯૧	"	૩૧૮	
"	૧૯૦૧	"	૩૨૮	

* એડનના પારસીઓને લગતી જોઈતી વીગતો પુરી પાડવા માટે "પારસી પ્રકાશ" ના રચનાર ખા. ગાંધીજીએ પટેલ, એડનના વડા અકાબર મરહુમ શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એડનવાલા તથા દસતુરજી સાહેબ દુરામજી કોટવાલનો આ તકે, આભાર માનીએ છીએ.

શ્રી એડનની આજની પારસી વસ્તી પારસી ધરમનાં મકાનો, પારસી ધરમખાતાંઓ, પારસી માલ મીલકતો, પારસી માન મરતઓ અને પારસી મોટાઘ એ સઘળું આજથી અરધી સદાથી સહેજ ઉપરનું છે.

એ સઘળું ત્યાં નામદાર અંગ્રેજ સરકારનું રાજ સ્થાપન થયા પછીનું છે, બાકી આરબ રાજમાં તો એક નામ લેવાનોખી પારસી હતો નહીં.

હાલમાં ત્યાં જે સઘળું પારસીઓને લગતું છે, તે નામદાર અંગ્રેજ સરકારે ૧૮૩૯ આ એડન જીત્યા પછીનું છે.

એડનમાં અંગ્રેજ રાજ સ્થાપન થયું, તેજ દહાડે કપટાન “હુનસ” ના લડાઇના વાહણોની સાથે સાથેજ પારસીઓ ત્યાં પહોંલ વહેલા આવ્યા હતા. તે પહેલા પારસી આવનારાઓમાં એક પારસી નામે મેહરવાનજી સોરાબજી ખરે-ગાટ હતા. કોમેસરીઅટ હેડ કલાર્ક તરીકે અને બીજા પારસી નામે નશરવાનજી મનચેરજી કોપર, કોપર તરીકે આવ્યા હતા. એ પ્રમાણે એ પારસીઓ સરકારી કામદાર તરીકે પહેલવહેલા એડન આવ્યા, ત્યારથી એડનમાં પારસી વસ્તીની શરૂઆત થઇ છે.

શરૂઆતમાં માત્ર ગણત્રીના જે એ પારસીઓ હતા તેની જગ્યાએ આજે એડનમાં સાડીત્રણસોથી બી ઉપર પારસીઓ વસે છે, જેઓમાંનાં ઘણાકો પોતાનાં કુટુંબ કબીલા સહીત ત્યાંજ ઠરીકામ રહેલા છે.

હાલમાં જે પારસીઓ હાં વસે છે, તેઓમાંના ઘણાકો સરકારી અને વેપારી ખાતાંઓમાં સારી નોકરી ઉપર ગોઠવાઇ ગયા છે, કેટલાકો વેપાર ધંધામાં રોકાયેલા છે, ઘણાકો મોટાં મોટાં યુરોપ શોપ ચલાવે છે, કેટલાકો છુટક કામકાજ કરે છે, જેવા કે સુથાર અને કોપરો, કેટલાકો પરચુટણ કામની નાની દુકાનો ચલાવે છે અને ઘણાક પારસીઓ, પારસી વેપારી અને પારસી દુકાનદારોને ત્યાં નોકરીએ લાગેલા છે.

હાલમાં એડનમાં જે પારસી પેઢી સૌથી બોહોલા વીસ્તાર અને બોહોલા પાયા ઉપર વેપાર ધંધો ચલાવે છે, તે શેઠ કાવશજી દીનશાહ ને ભાઇઓના નામે ચાલતી જાણીતી પેઢી છે, જેનાં બોહોલા કારોબાર નો ખ્યાલ નજરે જોયા વીના આવી શકે નહીં.

હાલમાં એડનમાં ત્યાંના પારસીઓને ખરતા જેથી ધરમનાં મકાનો છે, જેવાં કે દોખમાંઓ, અગીઆરી અને સર અવસરે વાપરવાનાં બીજાં મકાનો તે સઘલાં ત્યાંનાજ પારસીઓએ ખાહુરની કશીબી મદદ વગર પોતેજ બંધાવેલાં છે, જેઓમાંનાં કેટલાંક એડનની પારસી અનબુમને અંદર અંદર ઉધરાણું કરી બંધાવેલાં છે, જ્યારે કેટલાંક તો એક એક ઘણીએ પોતે એકલે હાથે બંધાવેલાં છે, જેઓમાંનાં કોઇ એકની કીમત તો આશરે અરધા લાખ રૂપયા સુધીની છે, જે વીશે ત્યાંના પારસીઓ મગરૂરી લઇ શકે, એટલું જતાં ખુશી થવા બેગ એ છે કે, જેમ કેટલાક દેશાવરોમાં પારસી વસ્તી ટુંકે જતાં, જે કુસંપ તથા મતદેર હસતી ભોગવે છે તેથી ઉલટું એડનના પારસીઓમાં સંપ ઘણો સારો છે, જે કે કોઇ વાર જરા કચવાટ જેવું થાય છે જતાં સામાન્ય રીતે સુલેહ સંપ ઘણો સારો છે, સર અવસરે ઘણાજ મોટા ભાગ કહો કે બધાઓ સાથે મળે છે, અને વર તહેવારે શું નાના કે શું મોટા સાથે એક ટેબલે જમે છે, જે માટે જવા આવવાનું ગાડીલાફ પણ મદદનીશોને તેઓના શેડો તરફથી મળે છે.

જશનવારે અને ગહમવારે જશનો થાય છે, જેમાં ઘણાક જરથોસ્તીઓ સાથે ભેગા મળે છે. જશન ક્રિયા ખત્રાસ થયા પછી, દસ્તુર મોખેદો સાથે સામેત્ર થઇ ભેગી બંદગી કરે છે, કોઇ કોઇ વાર દસ્તુર વાએજના આકારે જશનની મતલબ કરી સંભલાવે છે, બાદ જશનમાં ભણાવતી ફરટ અને દરનની ચાલતી કરી સઘલાઓ છુટા પડે છે, અને કોઇ વાર શી ખરચાવી સાથે ખાણું લે છે.

એ પ્રમાણે શરૂઆતથી તે આજ સુધી અનબુમનતો એ રૂઢો બંદોબસ્ત અને સારો સંપ ચાલુ રહેલો છે, જેવું પુરેપુરું માન મરદુમ અશો રૂહ આગત્તા શેડયાઓ અને મોખેદ બાદશાહને ઘટે છે, અને એ રૂઢો બંદોબસ્ત અને સંપ આજ સુધી સાચવી રાખવાની શાખાશી હાલના જવાન શેડયાઓ અને દસ્તુરને ઘટે છે.

હવે આપણે ઉપર જોઇ ગયા તેમ શરૂઆતમાં એડનમાં જે પારસીઓ આવ્યા હતા, તે પારસીઓ તો માત્ર સરકારી કામદાર તરીકે આવ્યા હતા, પણ તેઓ આવ્યા પછી, વરસ દોઢ વરસ રહીને, વેપાર અર્થે બીજા પારસીઓ મુંબઇથી એડન આવવા લાગ્યા.

જે પારસી મુ'બઈથી વેપાર અર્થે પહેલ વહેલા એડન આવ્યા તે પારસી શેઠ સોરાબજી કાવશજી ખરાસ નામે હતા, જેવણ મુ'બઈવાલા કામા ખાનદાનના શેઠ પેશતનજી હોરમજી કામાજી સાથે ચોકસ બંદોબસ્ત કરી, વેપાર અર્થે એડન આવ્યા હતા અને તે વખતના કામેસરીઅટ હેડ કલારક શેઠ મેહુરવાનજી હતા કે જેવણ એડન નોકરીએ આવ્યા પછી, ત્યાં ધંધાનું સાઈ ખેતર જોઈ, ધંધો શરૂ કરવાની ખાલેશ રાખતા હતા, તેવણ સાથે એક વેપારી પેહેડી ઉઘાડી, મેહુરવાનજી સોરાબજીને નામે વેપાર ધંધો કરવા લાગ્યા.

મેહુરવાનજી સોરાબજીની પેહેડી પછી થોડેજ મહીને, રીજમીટનાં એજન્ટ દાખલની બીજી એક પારસી પેઢી શેઠ મનચેરજી એદલજી સોપારીવાલાને નામે એડનમાં સ્થાપન થઈ, જે પેહેડીનાં મુખત્યાર મુનીમ દાખલ શેઠ કાવશજી એડનવાલાના બાવા દીનશાહ હોરમજી દરજીના ૧૮૪૩ માં આવ્યા હતા, અને એજ શેઠ સોપારીવાલાની પેહેડીમાં તેની સ્થાપના પછી થોડે વખતે એડનવાલા સાહસીક વેપારી શેઠ કાવશજી દીનશાહ એડનવાલા ૧૮૪૫ માં પોતે બી આવ્યા હતા અને ત્યાંથી વેપારનું સાઈ મેદાન જોઈ પોતાના હાલના ધંધાની શરૂઆત ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં કરી હતી.

મેહુરવાનજી સોરાબજીની અને સોપારીવાલાની પેઢી પછી ત્રીજી એક પારસી પેહેડી મુ'બઈવાલા શેઠ નશરવાનજી ભાયાને નામે એડનમાં સ્થાપન થઈ, જેમાં શેઠ મનચેરજી કમોદનો ભાગ હતો. હવે જેમ પારસી પેહેડીઓ એડનમાં વધવા લાગી, તેમજ બીજાં ખાતાંઓ બી ત્યાં ઉઘડવા લાગ્યાં. પી. એ. કુ'પનીની આશીસ ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં ઉઘડી ત્યાં હેડ કલારક તરીકે શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એડનવાલા ઇ. સ. ૧૮૫૪ માં આવ્યા, તેજ માફક બીજાં ખાતાંઓમાંથી, પારસીઓના વગવસીલાને સખખે પારસીઓજ આવવા લાગ્યા તથા કેમેસરીઅટ ખાતાંમાંથી પારસીઓ વધવા લાગ્યા અને પાછલથી પારસી કુટુંબોબી એડન આવવા લાગ્યાં. જે પારસી કુટુંબ પહેલ વહેલું એડન આવ્યું, તે તે વખતના કામેસરીઅટ હેડ કલારક શેઠ હોરમજી જમાસજી મોઘરાનું કુટુંબ હતું. જેને માટે કહે છે કે તે પહેલવહેલું એડન આવ્યું, ત્યારે તે કુટુંબની બાનુઓ, આરબોની

ધાસ્તીને લીધે વાહણ ઉપરથીજ પારસી પોશાકની ઉપર આરબોની આર-
તો માફક ઝભો પહેરી અને મોહાડાં ઉપર છુરખો નાખી જમીન ઉપર
ઉતરી હતી અને થોડો વખત સુધી ગામમાંથી એજ પોશાકે ફરહર
કરતી હતી.

મહેરવાન બાગ.

વખત જતાં પારસી વસ્તી એકઠનમાં વધવા લાગી. પહેડીનાં શેઠયા
ઓ, તેઓના માણસો અને સરકારી નોકરો મલી તેઓની સંખ્યા વીસ
પચીસની સંખ્યામાં ગણવા લાગી ત્યારે ત્યાંના તે વખતના પારસીઓ,
તેથી પારસી નામને જેળ આપે એવા ધર્મચ્યુસ્ત પારસીઓએ પોતા માટે
ચર્ચા કરવા માંડી કે, આપણને સર અવસરે વાપરવા સારું એક ધરમની
જગ્યા તો જોઈએ, પણ સવાલ એ ઉભો થયો કે, એ બોળે ઉઠાવે કાણ ?
તે ઉપરથી ત્યાંના તે વખતના પારસીઓના સલાહકાર શેઠ દીનશાહ
હોરમજી દરજીનાએ પોતાના દોસ્ત શેઠ મહેરવાનજી ખરેઘાટને કહ્યું
કે, “ મહેરવાનજી, તું દોલતમંદ છે, અને સાથે લાગો વગવસીલાવાલો
છે તો કાંયે નહીં એક ધરમની જગ્યા બનાવી સદાનો સવાબ અને
હમેશની નામદારી હાંસલ કરતો ? ” જવાન શેઠ મહેરવાનજીને એ ધરમી
સુચના ઘણી પસંદ આવી, અને પોતેથી એક ધરમી જરથોસ્તી એટલે
એ ધરમી સુચના તેવણે પોતે તરત ઉપાડી લીધી, ને હાલમાં જ્યાં
પારસીઓની વાડી છે, કે જે શેઠ મહેરવાનજીનાં નામ ઉપરથી “ મહેર-
વાન બાગ ” નામે ઓલખાય છે, તે બોહોલી જગ્યા સરકાર પાસેથી
મેલવી તેની અંદર એક પાકી બાંધણીનો મીઠા પાણીનો કુવો, એક
ઝાવલીનો બંગલો અને એક કુસાદે બાવરચીખાનુ બાહરની બાજુએ મોટા
પોહોલા વરડાવાલું, જ્યાં પંગત માંડીને જમવા બેસી શકાય એવું
પોતાના પૈસાથી બંધાવી, થોડોક ખપ જોગો સામાન મુકી અંજીમનને
વાપરવા સારું આપ્યું કે જ્યાં ત્યાંના પારસીઓ વાર તહેવારે સાથે મલી
બાણીપીણી કરવા લાગ્યા. શરૂઆતમાં એ પહેલવહેલું મહેરવાનજીવાલું
મકાન “ મહેરવાન બાગ ” થયા પછી ત્યાંના સઘળા જરથોશતીઓ
એવા ઠરાવ ઉપર આવ્યા કે, હવે આપણને જરથોસ્તી દાખલ જર-
થોસ્તી તેહવારોના જશનો કરવાં જોઈએ, અને તે પવીત્ર ક્રિયા કરવા
સારું એક મોબેદ જોઈયે. તેથી મુબંધથી એક મોબેદ બોલાવ્યા. તે

પહેલા આવનાર મોબેદ નવસારી કસબાના ભગર પંથના મોબેદ એરચળ કાવશળ ગાંડા નામે હતા. તે મોબેદ પોતાના મોબેદ નામને એટલા તો લાયક નીવડ્યા કે, એડનની અંજુમન તેવણને માન અરથે “ મોબેદ બાદશાહ ” ને નામે બોલાવા લાગી, અને જ્યારેખી લાંબા પારસીઓને ધંધા સંબંધમાં કાંઈ વાંધો પડતો, તો તે વાંધાની લવાદીખી સધળાઓ એ મોબેદ બાદશાહનેજ સોંપતા અને તેવણના વાજખી ચુકાદાથી સધળાઓ એક સરખી રીતે રાજ થતા. એ મોબેદ બાદશાહને પગાર અંજુમન તરફથી મળતો હતો, પણ તેવણનું ખાવું-પીવું શેઠ મેહુરવાનજ ખરે-ઘાટના ઘેરમાં તથા શેઠ સોરાબજ કાં ખરાસના ઘેરમાં હતું.

એડનમાં શેઠ મેહુરવાનજ સોરાબજ ખરેઘાટવાલું પહેલું દોખમું.

પારસીઓ એડનમાં વસ્યા પછી સાત વરસે ૪૦ સને ૧૮૪૬ માં તેઓને એક દોખમાંની જરૂર પડે છે.

શેઠ મેહુરવાનજ ખરેઘાટના નાના ભાઈ રતનજ સોરાબજ ખરેઘાટ, કે જેવણ શેઠ મેહુરવાનજ સાથે એડનમાંજ વસતા હતા, તેવણ પહેલ વહેલા એડનમાં ગુજર્યા યાને એડનમાં એ ‘ પારસી મરણ પહેલવહેલું’ નોંધાયું. હવે એડનમાં તે વખતે દોખમું નહીં હોવાના સખ્યે તરત તો થોડા વખતને માટે એ લાસને પેટીમાં મુકી, હાલ જ્યાં મેહુરવાનજ-વાલું જીવું દોખમું છે તેનાજ કમ્પાઉન્ડની અંદર એક બાજુએ દાટવામાં આવી હતી, અને કહે છે કે જ્યારે મરનાર રતનજની લાસને જમીનમાં મુકવામાં આવી ત્યારે શેઠ મેહુરવાનજએ પોતે સોગંદ લીધા હતા કે, “ હું તમારાં રવાનને દોખમે ચહડાવીશ. ” તે સોગંદ પ્રમાણે શેઠ મેહુરવાનજ ખરેઘાટે હાલનું એડનનું જીવું દોખમું પોતાના પૈસાથી તૈયાર કરાવી મરનાર રતનજની લાશને દોખમે ચહડાવી હતી. એ દોખમાંની અંદર તેર પાવી છે અને તે સધળી પાવીઓ લાંબા પગની છે, અને એ દોખમાંને મથાલે જળી છે. એ દોખમું મેહુરવાન બાગનાજ બોહોલા કમ્પાઉન્ડમાં આથમણ દીશાએ બાંધેલું છે; જેની નીચે મુજબ વીગત પારસી પ્રકાશમાં મળે છે.

“ પારસી ધર્મ સ્થળો.*”

રચનાર—ખાં બં બહુમનજી બેં પટેલ.

એડનનું શેઠ મેહુરવાનજી સૌરાબજી ખરેઘાટનું દોખમું
પરઠાએઆનો અહેવાલ.

મુંબઈનાં ચાલુક, તાં ૯ મી મેએ ૧૮૪૭ ને વાર રવેડિ.

શ્રી એડન તારીખ ૧૩ મી આપરેલ ૧૮૪૭ ચાલુકનાં બનાવનાર
પેઆરા સાહેબ,

જેહુનનો દરીઆવ જાંહાં આપણા નેઆગાનોની પેહુલી પેદાશ
અને આપણાં જુનેરગોની બોહોલી વસ્તી—અને ઇઅમેન જાંહાં આપણા
પેગમ્બર હજરત જરથોસ્તે એકવાર પોતાની દીનદારીનો ફતેહમંદ જુહ-
નડો ઉરાડેઓ હતો અને અરબસ્તાંન જાંહાંની મીતીમો આપણા કએ-
આંનીઓની હજરો બલકે લાખો લાશ મલી ગેધય—અને આપણું
ઇઆવતન કે જાંહાં એકવાર હજરો દોખમાં બંધાઇને બીશમાર ધાઇ
ગીઆંચ પણ જેહુની મજબુત દેવારો હજુર ઉસ્તવારીથી ઉમેલી છે
તેહની થોડીએક વેગલાઇમો ઇઆને એડનમો એક નવું દોખમું ઇઅજ-
દેજરદી શને ૧૨૧૬ નાં વરશમો એક હીદાશતાનના એક જુનેરગ બેહુ-
દીને બંધાવી તઇયાર કરીને માજદીઅશની દીનની કારીયા પરમાણે ઇબ્નવી
આબીયુ તે વીશેની ખુશ ખબર લખવાને મને આજ રોજે હુવી તો ખુશી
પેદા થાઇચ કે ગોએઆ પારશીઓનાં હાથમો ઇરાંનનું લેખત નવેશરથી
આવીયું હુએ અને પારશીઓ મઘણ થાય તેહવો મઘણ હું આએ
ખબર લખતાં થાએઓચ.

અત્રે એક નેકબખત અને દીનચાશીદાર પારશી નામે મેહુરવાનજી
શોહોરાબજી ખરેઘાટવાલા કરીને છે—ખોદા તેનાં તનની તનદરેશતી અને
જાંનની દરાજી અને રોજીની કુશાદી કરે તે ખરા દીનદાર મરદે પોતાની
ખરા પશીનાથી મેલવેલી ખાશ પણ હુંક પુંજમોથી મોટી રકમ ખરચ
કરીને શ્રી એડન અને તેની આસપાસના જરથોસ્તી રેહુવાશીઓને વાપ-
રવાને વાસ્તે એક મજબુત પાએઆનું અને ફોલાદને જેવું મુશ્તકીમ
બાંધણીનું રોજુકદાર દોખમું તથા બાગે એરમની મીશાલની વારીમો એક

ધણીજ પાએદાર અને ખોશનોમાહા તથા જીનતદાર દરેમેહુર તથા તેને લગતી આશરે શોથી તે સવાશે માણુશ જમે તેવી મોટી એક ચાલી તમામ જરથોસ્તીઓને શારે રૂડે વાપરવા શાર અંધાવીને તેની અંદર શઘણો કપેલીટ શામાન અશખાખ શુદ્ધાં તૈયાર કરીને ઇગ્નવી આપી આએ જાંહાંનમો જાવેદાનીનું નેકનામ રોજે કએઆમત શુધી હાંશેલ કીધું—કે જેનાં શવાખથી શેહુંકડો જરથોશતીઓનાં ગુના તોજશ અને રવાંનની પોશતી થાઇ રાખશે એ દોખમાંનો તાંણો રોજ ૧૮ મે અને માહા ૧૦ મે શને ૧૨૧૫ યઝદજરદીએ પુરાએઓ હતો અને રોજ ૭ મે અને માહા ૭ મે સને ૧૨૧૬ યઝદજરદીને દીને હાવન થેહુમો અત્રેના દસ્તુર એરચળ કાવશળ તથા ખીજા મોએદોએ માજદીયશની દીનના હોકમ મુજબ ક્રીયા કરીને ઇજી. એ મુઆરક જશનમો અત્રેના તમામ જરથોશતીઓ બામદાદથી એકઠા મળેયા હતા. તેથી એક મોટી રચના અને ભારે ખુશાલી હાંશેલ થાઇતી, અને એ યાદગારી ભરેલા નેક કાંમ કીધાથી શરવે કાઇએ શેઠ મેહુરવાનળ શોહરાખજનાં હકમો દોવા માંગીને શોકરગુજરી બગ્નવી હતી. એ જશનની કીરીયા શમપુરણ થાએઆ પછે શ્રી એડનની અનજીમને એક ઉંચી શાલનો જેડો એ સખી શેઠ મેહુરવાનજને તાંહાંની અંનજીમનને નામે મોટાં આદરમાન અને ભારે હોરમત સાથે હોરાડેઓ, અને તેજ અંનજીમનનાં લોકોએ ખીજ એક ઉનચી શાલ દસ્તુર એરચળ કાવસજને હોરાડી. તાર પછે શેઠ મેહુરવાનજએ ખીજ એક શાલ તથા કીનખાખની ઠેલીમો શવાશે રૂપીઆ રોકડા મેલીને દસ્તુર એરચળ કાવસજને મોટી ઇજત સાથે આશોદાદ આપી. વલી તેજ રીતે અત્રેના શઘણા પારશીઓનાં ચાકરોને પાંચે કપરાં સાથે વાગો તથા તરણ તરણ રૂપીઆ રોકડા આપેયા. એ જશનની મીજલશ અરખાશત થયા બાદ તરેહવાર અંગરેજ શરાખ તથા ગોશત પલાવ મલીદા શુધાંનું સુતરં ભોજન સઘલાઓએ જમી એ નેક કાંમ કરનાર શેઠ મેહુરવાનજનાં હાકમો હજરો હજર દુવા માંગીને છેક શાંહજનાં શરવે કાઇ પોતપોતાને મકાને શીધારયા.

એ દોખમાની આશપાશ ખીજ એક ફરતી દેવાલ પાકી બાંધણીની બાંધી લઇને વધારે ઉશતવારી કીધી છે.

એ દોખમા ઉપર તખતી જડેલી છે તે ઉપર જે ખીનાં કોટરીય તે બોલે બોલ નીચે ઉતારી લીધી છે.

“ પનાંમે ધજ્ઞાન

“ પાક પરવરદેગાર એહુ જ્ઞેહાંનના શાહુયનાં નાંમની યરકતથી
 “ અને હજરત જરતોશતની રેહનોમાધથી માજદીઅશની જરથુશતની
 “ દીનનો તાબેદાર એહદીન મેહરવાનજી સોહરાયજી ખીન મેહુરવાનજી
 “ ખરેઘાટે પોતે પોતાની ખાશ પુંજના પધસા ખરચીને આએ દખમુ
 “ અધાવેલું છે. શરવે જરથુશતીઓને દીનનાં હોકમ મુજબ વાપરવાને
 “ વાસ્તે એ દખમુ અને વારી તથા હુને લગતી શરવે ઇશકેઆંમત
 “ હમારી ખાંધેલી ધરમની છે તે શરવેના મુતવલી હમો છેજીએ અને
 “ હમારે આદ હમારાં ફરજાંદાન ફરજાંદ અથવા હમારા ખેશીનો મુતવલી
 “ છે શહી. શને ૧૨૧૬ એજદેજરદી શેહુનશાહીનાં રોજ ૭ મો અમેરદાદ
 “ માહા ૭ મો મેહુર તા૦ ૨ જી આપરેલ શને ૧૮૪૭ સંવત ૧૯૦૩ ના
 “ ચઇતર વદ ૧ ને વાર શુકરે.”



* પારસી પ્રકાશ

—:૦—૦:—

* તા. ૨૨ મી જાનેવારી ૧૮૪૬

રોજ ૨૮ માહ ૪ (શે. ૦) ૧૨૧૮ યજ્ઞદ્વરદી

આજ દીને એડન મધે કેટલાક આરબ લુટારાઓએ ત્યાંના કણ-
પીઠ આગલના એક જાણીતા પારસી દુકાનદાર શેઠ સોરાબજી રસતમજી
પારસીજી જન. કાપડયાનું તેમણે ત્યાં પલંગ આગળ મુકેલી નાણાંની
પેટી ચોરી લઈ જવાના ધરાદાથી મધરાતના આવી પેટમાં
ખંજર ભોકા ખુન કીધું તથા તેમના શાપુરજી નામના એક દીકરાને
સખત જખમો કરી ધાયલ કીધો હતો.

મુંબઈના સમાચાર તા. ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૬.

શેઠ કાવશજી દીનશાહ એડનવાલાની જીની અગીઆરી.

શેઠ મેહુરવાનજી ખરેઘાટવાલા આવરચીખાનાની લગોલગ એક
નાનો ઓરડો હતો, જે તે વખતે અગીઆરી તરીકે વપરાતો હતો,
પણ પાછળથી તે બહુ ખીસમાર હાલતમાં આવવાથી અને નકામો
જેવો થઈ પડવાથી વાર તહેવારે ભણવા બેસવા માટે બહુ અડચણ
પડવા લાગી; તેથી સઘળા સાહેબોના આગ્રહથી તે વખતને અનુસરતી
એક નાની અગીઆરી બંધાવી આપવાનું પુણ્યનું કામ શેઠ કાવશજી
દીનશાહ એડનવાલાએ માથે લીધું અને એક અગીઆરી પોતાના પહેલાં
પરણેતર બહેસ્તન બાઈઆઈના પુણને માટે પોતાના પૈસાથી બંધાવી
તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૪, રોજ ૩૦ મો અનેરાંન, માહ ૧૨
મો અસ્પંદાદ સને ૧૨૨૩ યજ્ઞદ્વરદીના રોજ બહેસ્તન બાઈઆઈની
વરસીની બાજના રોજ એક જશન કરાવી સરવે જરથોસ્તીઓના વપ-
રાસ માટે ખુલ્લી મેલી હતી અને રાત, દીવસ સરવે જરથોસ્તીઓનું
એક ખાણું કીધું હતું તે ખાણું શરૂ થયાને આજે પચાસ વરસ
થયાં છે. છતાં તે બાજનું ખાણું શેઠ કાવશજી પછી તેઓના વારસો
આજ સુધી કર્યા જાય છે. એ જીની અગીઆરી ત્યાં હાલ શેઠ
કાવશજીની નવી દરેમેહર છે તેજ જગ્યાએ હતી અને તેના અંદર

પાછલથી આતશ દાદગાહ પરથેલાં હતાં. એ જુની અગીઆરીમાં તખતી જેવું કશું હતું નહીં.

હવે દોખમું અને અગીઆરી જેવાં પારસીઓને બરનાં ધરમનાં મકાનો ત્યાં તૈયાર થયાં, અને રફતે રફતે પારસી વસ્તીથી ત્યાં ઘણી વધવા લાગી. પણ મોખેદ એકજ અને તેથી જ્યારે રજા ઉપર ગામ જાય ત્યારે, ત્યાંના પારસીઓને મોખેદ વીના ધરમ ક્રીયા સાર અડચણ પડવા લાગી અને પાસે પારસી વસ્તીવાલું કોઇ બીજું ગામ પણ નહીં કે ત્યાંથી મોખેદ બોલાવે, તેથી અંજુમને બીજા એક મોખેદને બોલાવવાનો ઠરાવ કીધો, અને મોખેદ બાદશાહ એર-અદાશ મારફતે બીજા એક મોખેદ ૪૦ સને ૧૮૬૩ માં બોલાવ્યો. તે બીજા આવનાર મોખેદ કાવશજ હોરમજ દાદાચાનજ (હાલના નવસારીવાલા જાણીતા ખાન સાહેબ કાવશજ હોરમસજ દાદાચાનજ) હતા. એ બંને મોખેદો અગીયારીમાંજ રહેવા લાગ્યા અને તેઓને પગાર અંજુમન તરફથી મલવા લાગે. હાં કેહેવાની જરૂર છે કે, જ્યારે એડનમાં એકજ મોખેદ હતો અને તેથી જ્યારે રજા ઉપર ગામ જતો હતો ત્યારે મોખેદની ગેરહાજરીમાં મોખેદનું કામ એક બહે-દીન ગ્રહસ્થ કરતા હતા, તે બહેદીન ગ્રહસ્થ કોઇજ નહીં, પણ પહેલા એડન આવનાર પારસીઓમાંના બીજા પારસી નસરવાનજ મનચેરજ કોપર હતા. એ ગ્રહસ્થ જાતે ધર્મચુસ્ત અને અવસ્તા વાણી ભણી જાણનાર હતા, તે જ્યારેથી ભણતરને લગતું કંઇ કામ કરવું પડતું હતું ત્યારે અને જ્યારેથી કંઇ મરણ ક્રીયાને લગતું કામ કરવું પડતું ત્યારે, લાશને સચકવાની ક્રીયાથી તે ગેહ સારવાની અને બીજી ક્રીયાઓ કરતા અને કરાવતા હતા. સચકવાની ક્રીયા આગલ ઉભા રહી પુર ચોકસાઈથી કરાવતા હતા, અને ગેહ સારવાની અને બીજી ચાર દાહ-ડાની જરૂર જોગી ક્રીયા પોતે બીજાઓના સંતોષ વચે કરતા હતા. તે વખતે કંઇ તાર મારફતે ખબર આપવાનું સાધન કશું હતું નહીં, જેથી મરનારના ખેશીઓને ક્રીયા કામ સાર ખબર આપવામાં આવે તે અગાઉ થોડું ઘણું જરૂરનું ક્રીયાકામ એ ગ્રહસ્થ પોતે કરતા હતા. એ ગ્રહસ્થ પોતાની હયાતીનો મોટો ભાગ એડનમાંજ ગુજાર્યો હતો અને ૮૩ વરસની જુજેરગ વચે એડનમાંજ શેઠ કાવશજ દીનશાહ એડન-

વાલાનાં ધરમાં તેવણુના એક દોસ્ત દાખલ ૧૮૮૩ માં ગુજરયા હતા. એ મરનાર અહરથ એટલા તો લાયકીવાળા હતા કે જ્યારે તેવણુ ગુજરયા ત્યારે તેવણુના લગતાવલગતાઓએ મરનારની યાદગારીનું એક ફૂંડ ઉભું કાઢું હતું, જેમાં મુખ્ય ભાગ શેઠ કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઈઓની પહેડીના માણસોનો હતો. એ યાદગારીનાં ફૂંડનો એવો ઠરાવ છે કે એ રૂપ્યાનાં વ્યાજમાંથી દર વર્સે મરનારની બાજને દીવસે મરનારને નામે ધર્મ ક્રીયા કરાવવી. તે ઠરાવ માફક આજ સુધી મરનારને નામે ક્રીયા કામ થાય છે.

પહાડ ઉપરનું અંબુમનનું નવું દાખમું.

એડનમાં શેઠ મેહુરવાનજી ખરેઘાટવાળું દાખમું હતું અને તે વપરાસમાંથી ચાલું હતું, તેમજ તે વાપરવાલાયક સારી હાલતમાંથી હતું અને તેને બંધાયેલો હતો તો પુરાં વીસ વરસથી થયાં નહીં હતાં, છતાં અંબુમનને પહાડ ઉપર બીજું દાખમું બાંધવાની કાં ફરજ પડી તેની થોડીક વીગત આપીએ છીએ.

એડનમાં જે જગ્યાને હાલમાં કેંપ કરીને કહે છે તેટલાજ ઘેરાવાના વીસ્તારમાં શરૂઆતમાં એડનની સરવે કોમની વસ્તીનો સમાવેશ થયેલો હતો, અને એ હદની બાહુરની સર્વે જગ્યાઓ જેવી કે માલ્લા, હોન્ક, સ્ટીમર પોર્ટ અને શેપ ઉશમાન કે જે જગ્યાઓ હાલમાં ખીચોખીચ વસ્તીથી ભરેલી છે તે જગ્યાઓ તે વખતે વેરાન અને ધાસ્તીભરેલી હતી, અને સૂર્ય અસ્ત થવા પછી તેવી જગ્યાએ જવું જનની સલામતી જેવું હતું નહીં. ગામનો હાકેમ, ખીજ સરકારી અમલદારો, લશ્કર, લશ્કરી અમલદારો, સરકારી ખાતાંઓ અને સરવે રૈયત એ સઘલાનો સમાવેશ ઉપલી કેંપની નાની હદમાંજ હતો તેમજ સરવે-જાતનાં કબ્રસ્તાનોથી ગામમાંજ હતાં. પણ વસ્તી દાહડે દાહડે વધવાથી અને કબ્રસ્તાનો પણ ખીચોખીચ વસ્તીની લગોલગ આવી જવાથી, સરકારે એક હોકમ બાહુર પાડ્યો કે હોકમની તારીખથી છ મહીના પછી કોઇથી જાતે મુરદું ગામમાં દાટવું નહીં, અને યુરોપીઅન કોમ સુદ્ધાં સરવે કોમે પોતાના કબ્રસ્તાનો ગામની બાહુર બનાવવાં. એ હોકમની રૂએ ખરેઘાટવાળું દાખમું વાપરવા લાયક છતાં અંબુ-

મનને ફરજયાત બંધ કરવું પડ્યું, અને હાલનું પાહાડ ઉપર-
વાળું દોખમું બંધાવવાની અંબુમનને ફરજ પડી.

હાલ પાહાડ ઉપર જે દોખમું છે તે પાહાડખી ગામનીજ હદમાં ગણાય છે. પણ તે વખતનાં શેડીયાઓ મરહુમ શેઠ એદલજી માણેકજી, મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી અને ખીજા સાહેબોએ પોતાનો વગ વસીલો ચલાવી, તે વખતના રેસીડન્ટ સાહેબને સમજાવી, ગામની બાહર નહી જતાં હાલનાજ પાહાડ ઉપર નવું દોખમું બાંધવાની રજા મેલવી, હાલનું નવું મોટું દોખમું અંબુમને માંહેમાંહે ઉઘરાંણું કરી બાંધવાનું શરૂ કર્યું, તે ઇસ્વી સને ૧૮૬૬ માં શેઠ કાવ-
શજી દીનશાહ એડનવાલાના બાવા બેહસ્તી દીનશાહજીની બાબને દાહડે અસ્પંદાદ મહીનાના તીર રોજે જશનની છેલ્લી ક્રીયા કરીને વપરાસને માટે ખોલ્યું મેલ્યું. કહે છે કે નાણાની ઘટને સખમે દોખમાંનું બાંધકામ આગલ ચાલતાં અટકી પડ્યું હતું, તે ઘટનું નાણું શેઠ કાવશજી દીનશાહે પોતે આપી દોખમાંનું બાંધકામ પુરું કરાવ્યું હતું.

ઉપલાં દોખમાંના ફંડમાં બાહરનું નાણું માત્ર રૂ. ૧૦૦૦ છે. તે મુબબવાલા શેઠ મનચેરજી હોરમજી કામાની કુંપનીએ આપેલા છે. બ્યારે એ દોખમું બંધાવું હતું ત્યારે શેઠ કામાજીની કુંપનીવાલા સાહેબે વેલાતનો પોતાનો ધંધો બંધ કરી કમાઇ ધમાઇને મુબબ જતા હતા, તેઓની સ્ટીમરે એડનનું બાઈ કરવાથી તે સધલા સાહેબો એડનમાં ઉતર્યા અને એક આખો દાહડો એડનમાં રહ્યા, તે સાહેબોની એડનનાં શેઠયાઓએ સારી પરોણાગત કીધાથી ખુશીથી રૂ. ૧૦૦૦ પોતા તરફથી દોખમાંનાં ફંડમાં લેવાનો આગ્રહ કીધો, અને રૂપ્યા એક હજાર ઉપલાં દોખમાંનાં ફંડમાં આપ્યા. ઉપલાં દોખમાને ઇજવાની જશનની ક્રીયા પુરી થવા બાદ થોડાજ દીવસમાં ઉપલાં દોખમાંને વપરાસમાં લીધું હતું. તેની થોડીક જાણવાન્નેગ તવારીખ નીચે મુજબ છે.

સરકારે હોકમ બાહર પાડ્યો હતો કે જ મહીના બાદ કોઇએખી મુરદું ગામનાં કબ્રસ્તાનમાં દાટવું નહી. જ મહીના ખલાસ થયા કે, પહેલ વહેવું મરણ યુરોપ્યન કોમમાં થયું તેને પણ સરકારે ગામનાં કબ્રસ્તાનમાં દાટવા નહી દેતાં ગામ બાહર જવાનો હોકમ કીધો તેથી સરવે કોમને પોત પોતાનાં જુના કબ્રસ્તાનો મુદતસર બંધ કરવાની

ફરજ પડી, હવે પારસીઓનું પાહાડ ઉપરવાલું નવું દોખમું તો હજુર અંધાતું હતું તેવામાં પારસીઓમાં ત્રણ બાળકોનાં મરણ થયાં. હવે તે લાશોને ક્યાં મુકવી ? જુના દોખમાંમાં મુકે છે તો સરકારનાં ગુનેહગાર થાય છે, નવું તો હજુર અંધાયે છે. પારસી અને તેમની ધરમચુસ્ત પારસી એટલે દાટે તો નહી. પહેલું બાળક મીં દોરાબજી પોસ્ટ-માસ્તરનો છોકરો, બીજું બાળક શેઠ માણેકજી ર. પટેલની છોકરી તથા ત્રીજું બાળક શેઠ કાવશજી દીનશાહનો છોકરો મળી ઉપત્રાં ત્રણે બાળકોની લાશોને એ મહીનાની “હવદ” વખતની હદ આંધીને જમીનમાં મુકી. કહે છે કે એ ત્રણે બાળકોની લાશો ફરી ઘેહસારનાની ક્રીયા કરી દોખમે ચહાવવા સાર અંજુમન સમક્ષ જ્યારે બાહુર કાહડી ત્યારે આજનાંજ મરણ પામેલાની લાશો હોય તે માફકની લાશો નીકલી હતી.

***એડનનું અંજુમનના ઉધરાતનું દોખમું.**

તાં ૩૧ મી આગશટ ૧૮૬૬.

રોજ ૧૩ માહ ૧૨ (શિં) ૧૨૩૫ યજ્ઞજેરદી.

એડન મધે અંજુમનના ઉધરાતથી એં એરયજી કાવશજી ગારાની આગેવાંની હેઠલ પાહડ ઉપર એક દોખમું અંધાવી આજ દીને પર-હાવ્યું હતું.

[એ દોખમાંપર નીચલી તખ્તી મારેલી છે :—

“પાક દાદાર હોરમજદ જે મીનોષ ઇઆને ગેટીનો સાહેબ
“તેનાં મુબારક નામથી અશો જરથોશત અસપનંતેમાન અનો શેહર-
“વાંનની રાસ્ત અને નેક રેહનોમાઈથી આએ દોખમું તથા સગડી
“તથા ફરતી દેવાત સરવે શ્રી એદનના જરથોશતી અંજુમનના ખર-
“ચથી અને કંઈ એક શ્રી મુબઇના જરથોશતીઓની મદદથી
“મોએદ એરયજી કાવશજી ગારાનાં ઉપરીપનાંથી આંધીઉં છે. એ મકાન
“આજ દીનથી જરથોશતી કાયદા મુજબ વાપરવાને અંજુમનને
“અસ્તક કીધું છે. રોજ ૧૩ મો તેસતર તીર માહા ૧૨ મો અસ-
“પંદારમદ સને ૧૨૩૫ ઇઅજ્ઞજેરદી, તારીખ ૩૧ મી આગશટ
“૧૮૬૬ ઇસવી. સવંત ૧૯૨૨ શ્રાવન વદ ૬ ને વાર શુકરે.”

એ દોખમાંનાં ફડમાં શેડ મનચેરજી હોરમજી કામાજીએ ઇ. સ. ૧૮૬૪ ના આપરેલ માસમાં ઇંગલાંડથી મુંબઈ પાછા ફરતી વખતે રૂ. ૧૦૦૦) ની રકમ ભરી હતી.

એ દોખમાંને લગતી શગડી તથા કુવો તથા પાહડ ઉપર જવાને રસ્તો એડનવાલા શેડ એદલજી માણેકજી કોલાએવાલાએ બંધાવી અંબુ-મનને હસ્તક કીધો હતો.

ઉપલી તખ્તીમાં તારીખ ૩૧ મી આગસ્ટ લખેલી છે, તેને બદલે તારીખ ૩૦ મી સપ્ટેમ્બર જાણવી, તખ્તી કોતરાયા પછી ઉપલી બુલ માલમ પડી, પણ બીજી તૈયાર નહી અને એડનમાં કોઈ બનાવનાર નહી તેથી એ બુલ સાથની તખ્તી મારવી પડી હતી.

ઉપલી તખ્તીમાં “મોખેદ એરચજી કાવસજી ગાંડાનાં ઉપરીપણા થી ” એમ જે લખેલું છે તેનો સખખ એ છે કે, જ્યારે જીનું દોખમું બંધ થયું ત્યારે એડનની અંબુમને લાંબો વખત સુધી નવું દોખમું બાંધવાની કશી હીલચાલ કીધી નહી, ત્યારે એ મોખેદ સાહેબે બાહરે આવી એ નવું દોખમું બાંધવાની સઘલી હીલચાલ શરૂ કીધી. પાહડે પાહડ ફરી દોખમાં માટે હાલનાં પાહડની જગ્યા એડનના રેસીડન્ટ કર્નલ કોગડન સાથ મસલહત ચલાવી પસંદ કીધી તે જગા તથા દોખમાં વગેરેનો નકશો પચલીક વર્કસ ખાતાવાલા મીં. રસતમજી પલાન મેકર પાસ દોરાવી રેસીડન્ટ કર્નલ મેરીવેધરની મંજૂરીઆત મેલવી શેડયાઓને ઉસ્કેરી જગ્યાની પરવાનગી મેલવાવી અને સઘલી ગોઠવણો પોતે કરી, દોખમાંનું કામ શરૂ કરાવ્યું. એ સઘલી મહેનતના બદલા તરીકે તે મોખેદ એરચજી કાવસજી ગાંડાનું નામ એક યાદગારી તરીકે ઉપલી તખ્તીમાં અંબુમને કોતરાવેલું છે.

દોખમું બાંધનાર કંત્રાકટર દાખલ સઘલી મહેનત મોખેદ કાવસ-દારએ (હાલના નવસારીવાલા કંત્રાકટર ખાનસાહેબ કાવસજી હોર-મજી દાદાચાનજીએ) કીધી છે.

પાહાડ ઉપર જવાનો શેઠ એદલજી માણેકજી કોલાખેવાલાનો રસ્તો.

પાહાડ ઉપર દોખમું તો અંધાયું તે વપરાસમાંથી આવ્યું, પણ નીચેથી લાશો ઉપર લઈ જવાની બહુજ મહેનત પડવા લાગી અને એ કામ બહુ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. લાશ ઉંચકનાર પગારદાર માણસો નહી, સૌ પોતપોતાની ખુશીથી બાહર આવી લાશો ઠેકાણે પાડવાનું કામ કરે ત્યારે, તેમાં લાશ ઉપર લઈ જવાની મુશ્કેલ જાહેમતને સખખે એક-એક લાશ ઉંચકવા કોઈ રાજ થવા લાગ્યું નહી, અને ઘણી અડચણ પડવા લાગી. તેથી સખી શેઠ એદલજી માણેકજી કોલાખેવાલાએ એક પાકકો રસ્તો બાંધી આપવાનું પુણ્યનું કામ માથે ઉઠાવ્યું, અને હાલનો પાકી બાંધણીનો મોટો લખાણ રસ્તો નીચેથી તે ઠેક દોખમાં સુધીનો પોતે એકલે હાથે રૂપિયા દસ હજારને ખરચે છં સને ૧૮૬૬ માં અંધાવી આપ્યો. એ રસ્તા ઉપર કશી તખતી નથી.

અંજુમનનો મોટો બંગલો.

એડનની અંજુમને પારસી વાડી મેહુરવાન બાગના કંપાઉડમાં શેઠ કાવસજી દીનશાહની દરેમેહુરની જોડેજોડ ઉંચી ભરણીવાલો ચારે બાજુએ મોટા પોણાળા વરંડાવાળો માળ સાથનો એક કુશાદે મોટો બંગલો બંધાવેલો છે, જે એક કલબ દાખલ વપરાય છે, અને જેનો વારતહેવારે ઘણો સારો ઉપયોગ થાય છે. એ બંગલાના બાંધકામ પાછળ અંજુમનને રૂ. ૧૫ હજાર સુધીનો ખરચ લાગ્યો છે અને તે ઇસ્તી સને ૧૮૬૮-૬૯ માં બંધાવેલો છે. એ બંગલાનું સરવે ઉપરીપણું અને દેખરેખ તે વખતના અંજુમનના વડા મોખેદ કાવશદાર (પાછળથી એડનના જાણીતા કંત્રાકટર ખાનસાહેબ કાવસજી હોરમજી દાદાચાનજી) એ કીધું છે. એ બંગલામાં એડનના જાણીતા શેઠયાઓની સખીઓ દેવાલે ટાંગેલી નજરે પડે છે, તે નીચલા સાહેબોની છે:—એડનના જાણીતા મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલા સી. આઈ. ઇ.ની, મરહુમ શેઠો એદલજી માણેકજી કોલાખેવાલાની, મરહુમ સોરાબજી કાવસજી ખરાસની, મરહુમ માણેકજી રતનજી પટેલ સીંગણપોરવાલાની, મરહુમ રૂસતમજી સોરાબજી ખરાસની અને મરહુમ બાઈ જરબાઈ કાવસજી એડનવાલાની.

મરહુમ શેઠ એદલજી માણેકજી કાલાખેવાલાની યાદગારીના
મીઠાં પાણીના કુવો.

એજ વાડીનાં કંપાઉંડમાં આથમણ દીશાએ એક મીઠાં પાણીને કુવો આવેલો છે, જે અંજુમને મરહુમ શેઠ એદલજી માણેકજી કાલાખેવાલાની યાદગારી સારૂ બંધાવેલો છે. એની વીગત એ છે કે મરહુમ શેઠ એદલજી માણેકજી કાલાખેવાલાનાં ઉંમણુને દાહટે અંજુમનની એક જાહેર સભા મલી હતી, જેમાં એવો ઠરાવ થયો હતો કે મરહુમ શેઠ એદલજી માણેકજીએ અંજુમનના ફાયદા સારૂ ઘણું કાપું છે માટે કાંઈપણ પ્રકારે તેવણની યાદગારી એડનમાં અંજુમને રાખવી જોઈએ. એ ઠરાવની રૂએ અંજુમને ઉધરાણું કરી ઉપલો ૧૦૦ શીટ ઉંડો કુવો બંધાવી તેના ઉપર મરહુમની યાદગારીની એક તખ્તી મારેલી છે. એ કુવો પાછલ અંજુમનને રૂ. ૧૫૦૦ નો ખરચ લાગ્યો છે. એ કુવાનાં બાંધકામની સઘલી મેનીજ તે વખતનાં અંજુમનના ઓનરરી સેક્રેટરી શેઠ મનચેરજી રસતમજી ઘોળ (હાલનાં ખાનખાહુદુર મનચેરજી રસતમજી ઘોળ સી. આઇ. ઇ.) એ કાધી છે.

તે કુવો ઉપર જે તખ્તી છે તે નીચે પ્રમાણે છે:-

“ પાક દાદાર હોરમજદની મદદ.

“એહસ્તનશીન શેઠ એદલજી માણેકજી કાલાખેવાલાનાં ધરમને લગતાં સખાવતનાં કામેની યાદગારી કાયેમ રાખવા માટે” આ કુવો શ્રી એડનની જરથોસ્તી અંજુમને બંધાવીઓ છે.

સને ૧૨૫૦ યજ્ઞદેજરદી ૧૮૮૧ ઇસવી.

એડનની નવી દરેમેહેર.

સને ૧૮૫૪ માં એડનમાં બંધાવેલી દરેમેહેર જુની થવાથી શેઠ કાવસજી દીનશાહે મોટો ખરચ કરી તે દરેમેહેર નવેસરથી બંધાવી આપી નવા આલાતથી આદરાનનો કેબલો પરથાવ્યો હતો. એ કેબલો પરથાવાને દીવસે એડનની પારસી અનજુમને મરહુમ શેઠ કાવસજીને એક શાલ તથા રૂપાંના ધુલદાંન સાથે એક માનપત્ર એનાયત કર્યું હતું.

એ દરેમેહેરના નીલાવ માટે શેઠ કાવસજીએ કેટલીક મીલકતો એલાહેદી કાઢી છે.

દરેમેહરનો પાયો નાખવાની ક્રીયા તા. ૬ ઠી ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૩ ને દીને શેઠ કાવસજીએ પોતાના મુખારક હાથે કરી હતી, અને એ નવું મકાન તૈયાર થવા પછી તા. ૮ મી અક્ટોબર ૧૮૮૩ ને દીને મોટી ધામધુમ સાથે પરથાવવામાં આવ્યું હતું.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહનાં મરણ માટે ખેદ બતાવવા માટે એડનની પારસી અનબ્રુમનની એક બહેર સભા તા. ૩૦ મી જુન ૧૯૦૧ ને દીને “ મેહરવાન બાગ ” માં બોલાવી હતી, જે વેલા અનબ્રુમનના ઓનરરી સેક્રેટરી તથા એડનના બાણીતા મેજસ્ટ્રેટ મી. મનચે-રજી રૂ. ધોલુ, સી. આઇ. ઇ. એ મરહુમ શેઠ કાવસજી સાથના પોતાના નીકટ સંબંધથી મરહુમનો બતી ખવાસ, બહેર તેમજ છુપી સખાવતો તથા માણસ બતનાં બલાં માટેની લાગણી વીધે એ મેજસ્ટ્રેટ સાહેબે બહુ અલંકારીક ભાષામાં સર્વ ભાઇઓ ઉપર સારી અસર થાય તેમ વીવેચન કર્યું હતું, જે બાદ શેઠ પાલનજી દીનશાહ તથા મરહુમ શેઠ બીખાજી કાવસજીના જમાઇ મી. પેશતનજી તેમજ શેઠ નસરવાનજી મનચેરજી એદલજી માણેકજીએ મરહુમની તારીફમાં ભાષણો કર્યાં હતાં, તથા અનબ્રુમનના ઠરાવ મુજબ મરહુમના ભાઇ શેઠ દોરાબજી દીનશાહ તથા મરહુમના બેટાઓ શેઠો હોરમસજી, કેકાબાદ, સોરાબજી, શાવક-શાહ અને બેટીઓ બાઇઓ કુંવરબાઇ, આઇમાય અને શીરીનબાઇ ઉપર દીલાસાપત્ર મોકલ્યું હતું.

—o:—o—o—

એડનની શેઠ કાવસજી દીનશાહજી એડનવાલાએ બંધાવેલી પેહલી દરેમેહર.

તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર ૧૮૫૪.

રોજ ૩૦ માહ ૧૨ (શે. ૦) ૧૨૨૩ યજ્ઞસ્વરી.

એડન મધે મરહુમ શેઠ મેરવાનજી સોરાબજી ખરેખરે બંધાવેલી દરેમેહરનું મકાન બીસમાર હાલતમાં આવવાથી તે ફરી નવસરથી ત્યાં વાત્રા શેઠ કાવસજી દીનશાહજી એડનવાલાએ પોતાનાં પેહલાં ધણીઆણી મરહુમ બાઇ બાઇઆઇનાં પુનને માટે બંધાવી આજ દીને પરકાવ્યું હતું.

[પારસી પ્રકાશ, દફતર પહેલું સફે ૬૪૮]

* * એ દરેમેહર મજકુર શેઠ કાવસજી દીનશાહજીએ ફરી નવે-સરથી રોજકદાર બંધાવી તેમાં તા. ૮ મી અક્ટોબર ૧૮૮૩ ને દીને આતશ આદરાન પરકાવ્યા હતા.

“ પારસી ધર્મ સ્થળો ”

રચનાર—ખાં બં બહુમનજી બેં પટેલ.

૪૦ સં ૧૮૮૩.

એડનની શેઠ કાવશજી દીનશાહજી એડનવાલાની દરેમહેરની
ધમારતનો પાયો નાખવાની ક્રિયાનો અહેવાલ.

રાસ્ત ગોકતાર, તાં ૧૮ મી ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૩ ને એડન તાં ૬ દી
ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૩ રવેઉ.

એડનનાં જરથોશ્તીઓના વડા એડનનાં પરમુખ શેડીયા શેઠ કાવશજી
દીનશાહજી એડનવાલાએ પોતાનાં મરનાર દીકરા ભાઈ દીનશાહજી તથા તેવ-
ણનાં માતા, પીતા અને મરનાર પેલેલાં ધરીઆનીનાં પુનને શાઈ અત-
રેનાં જરથોશ્તીઓનાં સુખને શાઈ આતશઆદરીઆંન ખાંધી આપવાનું
તથા તેને લગતો ખરચ બચુક ચાલુ રાખવાનું કબુલ કરીને આજ
દીને એ શુભ કાંમનું મુહુરત ઠેરવીને એક જશન કીધું હતું. એ
જશનની કીરીઆમો દરએક મુખ્ય જરથોશ્તીઓ સાંમેલ થયા હતા.
જશનની કીરીઆ નવ વાગતે પુરી થયા બાદ અતરેની અનજુમનના
વડા મોખેદ ફરદુનજી નરીમાને ધરમ કરવાની બાબતે ઉપર એક લ'આંન
ભાશણ વાંચી સંભલાવ્યું. તેઆર પછે અતરેની અનજુમનના આન-
રરી શેકરેટરી શેઠ મનચેરજી રસતમજી ધોલુ (કે જેઓ એડનના માજી-
સટરેટ અને જડજ છે) શેઠ કાવશજી દીનશાહજી તથા દરએક બેગા
મલેલા જરથોશ્તીઓને પાયાવાલી જગો ઉપર લઈ ગીઆ. શેઠ મન-
ચેરજીએ નવાં બાંધવા ધારેલાં આતશ આદરીઆંનના લેખની નકલ તથા
તખતી વાંચી સંભલાવેઆ પછે શેઠ કાવશજીએ પોતાને હાથે પાયાનું
મુરત કીધું અને એક રૂપાંની થાપીથી ચુનો લઈને પાયા ઉપર નાખી
પાયાનો પથર કીરીયા અને ખુશાલીના અવાજે શહીત બેશાડયો.

શેકરેટરી શેઠ મનચેરજી થોડું બોલેયા તેનો શાર એ છે જે
આપરા જરથોશ્તીઓ અસલ વતન ધરાંન છોડી હીનદેશ આવેઆ
પછે નવેશરથી નવા આતશ બનાવયા હતા. તયારથી તે આજ સુધી
એવો દાખલો બનેઓ નથી. પણ તેજ કીરીયા પરમાણુ બીજી મરતબે
નવા આતશ બનાવી આપવાને શેઠ કાવશજી દીનશાહજીએ માથે

લીધું છે. એમ બીજી મરતએ આતશ બનાવવાનું કારણ એવું જણાવયું કે હીનદુશતાન અને એડન વચે પગ રસ્તો નહિ હોવાથી અને જો હોય તો તે લાંમબી મનજલનો, બીકટ, અને જોખમ લરેલો હોવાથી, એ કામ પાર પડી શકે નહીં. એટલા શાફ એ ધરમનું કામ માથે લઈ અતરેના મોટા નાધલા જરતોશતીએને એક શરખી રીતે ધરમનું સુખ કરી આપયું છે, કે જે સુખ હાલના જમાનામો પેહલવેહયું કહીએ તો કોઈ પણ જરતોશતી ના પાડશે નહીં. દાખલા તરીકે લેવો કે હાંગકાંગ, શીંગા-પુર, લંડન, જાજાર વીગેરે એડન જેવા બીકટ મુત્રકો છે કે જેઆંના જરથોશતીઓ પોતાની અનજુમનમો મોટું ફંડ ધરાવવા છતાં આજ કાલ એવાં કામમો પછાડી પરેઆ છે તેવાએ શેઠ કાવશજીના વીચાર માફક રહીને પોતાનો શું ધરમ છે તે તપાસ કરીને એવનનાં દાખલા ઉપર ચાલવું.

પાયાનું મુરત થાઈ રહેવા પછે શેઠ કાવશજી દીનશાજી, દરએક હાજર થાએલા જરથોશતીઓ શાથે મલતા થાઈને શેકરેટરી શેઠ મન-ચેરજીનો એ કામમો શહલ્લા અને મદત આપવાને શાફ ઉપકાર માંનવા પછે મીજલશ પાંત ગોલાખ લઈને બરખાશત થઈ.

શેઠ કાવશજીનાં નોત્રાંથી દરએક હાજર રહેલા ગરથોએ આખો દાહાડો તીઆંજ ખુશાલીમો યુગ્મરેઓ હતો. બાદ ખુશી શાથે શરવે પોતપોતાને ઘેરે વધેઆ.

એડનનું રવાનને સંજોગવાનું એલાહેદું મકાન.

રાસ્ત ગોફતાર, તા. ૧૮ મી મારચ ૧૮૮૩ ને વાર રવેડં.

એડન, તા. ૭ મી મારચ ૧૮૮૩.

એડનના જરથોશતીઓમાં જેઆરે પણ રવાન થાતું તેઆરે તે રવાનને તુરત અતરેનાં મેરવાંન બાગના બંગલામો લઈ બનઈને મુકતા હતા. એ બંગલો મોહોટો તેમજ ખુલ્લો છે, પણ તેમાં જુદા જુદા ઓરડાઓ ન હોવાથી ઓરતોને એલાએદું બેશવાની જગા મહલાજી શરતી નહી થાઈ શકતી હતી. એ અચ્ચત દુર કરવા શાફ અતરેના શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલ શીગનપોરીઆએ મેરવાંન બાગના બંગ-લાની બાજુમો અને શેઠ કાવશજી દીનશાજીની અગીઆરીની પડોશમો એક એલાહેદું મકાન બંધાવી આપેયું છે. એ શુભ કાંમનું મુરત આજ

દીને હોવાથી શેઠ માણેકજી પટેલે ઇજ્જન કીધાથી આજ દીને પાછલા પોહોરનાં તરણુ વાગતા પછે શરવે જરથોશતીઓ જશનમાં ખીરાજમાન થયા હતા. જશનનું કામ શારાપાંચ વાગતે પુરું થવા પછે અતરેની અનજીમનનાં ઓનરરી સેકરેટરી શેઠ મનચેરજી રૂસતમજી ધોલુએ એક કાગજ વાંચી સંલલાવેઓ. એ કાગજ શેઠ માણેકજી પટેલનો અતરેની જરથોશતી અનજીમનના અકાબરો તથા સેકરેટરી જોગનો હતો. એ કાગજની મુલ મતલબ એ છે જે શેઠ માણેકજી પટેલે અતરેની અનજીમનના વપરાશને સાડું પોતાના ખરચે એક મોખેદને વધારી આપેઓ છે અને તેને સાડું રૂપીઆ આડ હજારની ટકા સારાચારવાલી લોન લઇને * શ્રી મુખ્યમંત્રી પંચાએતમો પોતાને નામનું જીદું ખાતું પડાવીને આપવી કબુલ કરી છે. એ લોનોનું વીઆજ મુખ્યમંત્રી પંચાએત અતરેની અનજીમન ઉપર દર ૭ ૭ મહીને મોકલશે, જે રકમ મોખેદને પગાર આપવાને કાંમમો આવશે. સેકરેટરી શેઠ મનચેરજી ધોલુ થોડુંક બોલેઆ પછે મીજલસ ખલાસ થઇ, દરએક જનાઓ ચાશતી કરીને ખુશાલીનો વખત મેરવાંન આગમોજ કાહાડી રાતરે જમીને પોતપોતાને મકાને શીધારેઆ હતા.

*** એ મકાનમાં નીચે મુજબ તખ્તી મારેલી છે :—

શ્રી પાક દાદાર હોરમજદની મદદ હોજે.

“ પારશી માંનેકજી રતનજી પટેલ શીગનપોરવાલાએ શી એદનની જરથોશતી અનજીમનના વાપરવાશને માટે આએ મકાન પોતાને ખરચે બંધાવીઓ છે. અને શી એદનની જરથોશતી અનજીમનને “ ધરમ શંખધી કાંમો કરવાને જોગવાઇ કરી આપવાની મતલબથી “ રૂપીઆ ૧૦૦૦૦) અંકે દશ હજાર શી * મુખ્યામંત્રી પારશી પનચા- “ એતનાં તરશતીએને શવાધીન કીધા છે જે રકમના વીઆજમાંથી દર “ વરશે રૂ. ૩૬૦ શી એદનની જરથોશતી અનજીમનનાં તરશતીએને “ હવાલે કરે, જેઓએ રકમમાંથી દરમાશે રૂ. ૩૦ નાં દરમાઆનો એક “ મોખેદ શી એદન મધે રાખે શને ૧૨૫૩ ઇઅજદેજરદી ૧૮૮૩ ઇશવી ”

* તખ્તીમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) મુખ્યમંત્રી પારસી પંચાતમાં આપવાનું લખ્યું છે, પણ તેમ ન કરતાં તે એદનની પારસી પંચાઅતને સ્વાધીન કર્યા છે.

એડનના શેઠ કાવશજી દીનશાહજી એડનવાલાનાં આદરાંન
પરઠાએઆનો અહેવાલ.

રાસ્ત ગોફતાર, તા. ૨૧ મી અક્ટોબર ૧૮૮૩ ને રવેલિ.

શ્રી એડનમાં એક આતશઆદરાંન.

શ્રી એડનની તા. ૧૧ મી અક્ટોબર ૧૮૮૩. (રાસ્ત ગોફતારને
માટે લખાઈ આવેલો હેવાલ.)

એડન બંદર જ્યારથી અંગરેજ સરકારની હકુમતમો ગયું તે દાહા-
ઝાથી જરતોસ્તીઓની વસતી દીનપર દીન વધવા લાગી પણ તેઓને
અંદગી કરવાનું કશું મકાન નહીં હતું તેથી સને ૧૨૨૩ ઇઅબ્દજરદી-
માં અતરેની મેરવાન બાગ નામની જગામો શેઠ કાવશજી દીનશાહજીએ
તે વખતને અનુશરતી એક દરેમેહેર બંધાવી હતી. પણ ખોદાતાલાની
મેહેરથી વેપાર અને ચાકરીને અરથે જરથોશતીઓનો વધારો થતો ગયો
છે તેથી તેઓનાં બચાંને શુદ્ધરો કુશતી પેહેઝાવા તથા લગનનો પવીતર
ગાંઠ બાંધવા શેંકડો માઇલની મુશાફરીની જંગલ સાથ મોહોટો ખરચ
કરવો પડતો હતો તેમજ કબ્જને વખતે ટેલીગરાફથી સંધેસા મોકલી
કારીઆ કામ કરાવવાની ફરજ પડતી હતી. જ્યાં મુસાફરીમો ખુશ
કીનો રસતો નહીં હોય તાંહાં ખરશનુમવાલા મોખેદથી ખરશનુમ જલવાય
નહી, તેમજ નીરંગદીન અને બીજો આલાતખી લઈ જવાઈ શકાય
નહી તે સબખને લીધે અતરે બનવું ન હતું તેથી અતરે સરવે ચીજો
નવેશરથી તઘ્યાર કરાવામો મોહોટા ખરચની અગત હતી તે અગત
શેઠજી કાવશજી દીનશાહજીના શખી દીલથી મટી ગેઈ છે. એ શેઠે મોટા
ખરચ કરી દરેમેહેરનાં નામને બાજે તેવું કુશાદે મકાન બંધાવી શરવે
ઘટતા ફરનીયર સાથે સીંગારેઈ છે. તે સાથે શેઠ કાવશજીએ પોતાની
તથા પોતાના બેહસ્તી બેટાની તસવીરના “કુલ સાઇજનો” ફોટોગ્રાફ
તથા સત જરતોશત સંપેતમાન પેગામખર સાહેબની તખતી તથા અશો
ચુસતાસ પાદશાહની તખતી તથા શરવે દરેમેહેરને લગતાં વાસણો, એક
શુંદર મોટું ઘડીઆલ વગેરે એ શેઠજીએ સરવે પોતાના ખરચથી
મુકેઈ છે.

આ આતશઆદરાંન સાહેબને તખતનશીન કરવાની કીરીયા ગઇ તા. ૮ મી અકટોબરે થઇ છે. સહવારે છ વાગાથી લોક ભેગું થવા લાગું તે આઠ વાગાની અંદર સરવે જરતોશતીઓ દરેમેહુરમો ભેગા થયા હતા. એ દીને વેપારીઓની પેહેડીઓનાં તથા સરકારી ખાતાનાં દરએક જરતોશતીઓને જાહેર તેહેવાર તરીકે રગ્ન મલી હતી, અને મરદ, ઓરત તથા બચાં મળીને આસરે ૨૦૦ થી વધુ જરતોશતીઓનો મેળાવડો થયો હતો. આસરે કલાક ૮ ને અમલે આતશઆદરાંન સાહેબને તખતનશીન કર્યા પછી સરવે બંદગીમો મશગુલ થયા બાદ કલાક ૯ ને અમલે જશનની કીરીયા શરૂ થઇ તે સમપુરણ થયા બાદ શેઠ કાવસજી દીનશાજીએ એક અનજીમન પત્ર વાંચી દરેમેહુર કુલ જરતોશતી ઓના વપરાશને સારૂ જુલી મુક્રી ને દરેમેહુરના દસતુર તરીકે અતરેના માએદ ફરામજી રસતમજી કોટવાલને નેમીઆ, તે સાથે એક શીઆલ, એક સુનાનું ઘડીયાળ, સુનાના છેડા સાથેનું તથા એક હીરાની વીડી એ નવા દસતુરને ભેટ કરી. તેનો લાએક અને માનભરેલો જવાબ દસતુર ફરામજીએ આપ્યા બાદ શેઠ કાવસજીને અતરેની અનજીમન તરફથી એક માનપત્ર અંજીમનનાં સેક્રેટરી શેઠ મનચેરજી રસતમજી ઘોલુએ વાંચી સમજાવયું, કે જે માનપત્રની જુકને સારી રીતે શણગારેલી હતી, તે સાથે એક કીમતી શીઆલ અને વેલાતથી ખાશ ફરમાશનું રૂપાનું કુલદાન બનાવી મંગાવેલું ભેટ કીધું, જેનો લાએક જવાબ શેઠ કાવસજીએ વાંચી સમજાવેલો. તેમો લખેલું છે જે એ દરેમેહુરનાં ચાલુ ખરચને માટે પોતાની જાતીકી મીલકતમાંથી તરણ મીલકતો જુદી કાઢી છે કે જે મીલકતો અતરેની સરકારને ભાડે આપેલીઓ છે. તેનું ભાડું દર માશે સરાસરી રૂ. ૦૩ ઉપજે છે તથા એ દરેમેહુરનો માલકીપણનો હક શેઠ કાવસજીનો તથા વારશ દર વારશોનો છે. અંજીમનના સેક્રેટરી શેઠ મનચેરજીની બાહોશી અને ચંચલાઇ વીશે તારીફના શકુનો કહીને શેઠ કાવસજીએ પોતાનો ફોટોગ્રાફ અરપણ કીધો. તેઆર બાદ એજ શેઠ કાવસજી દીનશાજી તથા ભાઇઓની પેહેડીઓનાં ચાલીશથી વધુ પારસી નોકરો તરફનું એક સારૂ શોભાએમાન માનપત્ર વાંચી સંભલાવીને એક શોભાએમાન દાબરીમાં એક કીમતી શીઆલ સાથે ભેટ આપ્યું અને એજ માણશો તરફથી દરેમેહુરમો મુકવા સારૂ રૂપાનાં પતરાં ઉપર “ એમ-

બોશ” કરેલી પેગામબર શત જરતોશત શપીતમાન સાહેબની સખી તથા તેવીજ બીજી રૂપાનાં પતરાં ઉપર શેઠ કાવસજી દીનશાજીની એમબોશ કાઢેલી સખી આદરાંન સાહેબના દરવાજા ઉપર મુકવાને ભેટ કાઢી છે (જે વેલાતથી આવી છે) તેનો જવાબનો ઉપકાર પત્ર શેઠ કા. દી. એ વાંચીઓ. એ પછી મુબ્બવાલા દસતુરજી જામાશપજી તરફથી એક બેતોમાં લખેલો તખતો તથા શીઆલ, તથા મુબ્બવાલા શખી શેઠ નશરવાનજી માણેકજી પીતીત તરફની એક તથા શેઠ કાવસજીના ભાઈઓ અને બીજા દોસ્તો તરફથી આવેલી શીયાલો અને બીજી કીમતી ભેટો એવણને આપવામાં આવી. અતરેની અંજુમન તરફથી મુબ્બવાલા દશતુરજી જામાશપજીને એક માનપત્ર, અને એક શીઆલ વડા દશતુર તરીકે ભેટ મોકલવાને અતરેના દસતુર ફરાંમજીને આપી છે તેમજ અનજુમનના દસતુર દાખલ એક શીઆલ ભેટ આપી છે.

એ શરવે મુબ્બારકબાદીઓ ખલાશ થયા પછે બીજા અતરેના તરણ મોખેદોને એકકી શીઆલ અને ગીનીઓની આશોદાદ શેઠ કાવસજીએ ભેટ કાઢી છે તથા પરચુટણ દરેમેહુરનાં બાંધકામના મીશતરી માણુશોને સરોપાવ તથા રોકડ નાણાની ભેટ કાઢી છે.

આખો દીવસ મેરવાનબાગમો આખી અનજુમને મોજમહજ તથા ખાંણીપીણામો ગુજરેઓ હતો. અતરેની ૨૨ મી નેડીવ રીજમીટનું બેંડ પાછલા પોહરથી આવયું હતું એ દીનેનો સર્વે ખરચ શેઠ કાવસજી દીનશાજીની તરફથી થયો હતો.

*** આ દરેમેહુરમાં નીચે મુજબ તખતી મારેલી છે:—

“અએ અહુરમજદ ! તરને આને મનશની, ગવશની, કોનશનીથી તુને નમુચ.

“આએ પાક દરેમેહુર પારશી કાવસજી દીનશાજી દરજીનાંએ પોતાના
“બેહશતીઓ ફરજંદ દીનશાજી, બાવા દીનશાજી, માતાજી દીનબાઈ,
“અને ધનેઆણી બાઈઆઈનાં પુતને કીજે શ્રી એદન મધે શદંતર
“નવા આલાત અને નવા ખરશતુમ કરીને આજ દીને આદરાંન સાહે-
“અને તખતનશીન કરીને કુલે જરથુશતીઓનાં બંદગી તથા કીરીઆ
“કાંમના વપરાશને માટે ખોલી મુકી છે.

“ રોજે ૨૦ મો ખેડરાંમ એજદ માહ ૧ લો ફરોખ ફરવરદીન
 “ શેહનશાહી શને ૧૨૫૩ એજદજરદી, તાં ૮ મી અકતોબર સને ૧૮૮૩
 “ ઇશવી, શંવત ૧૯૩૯ નાં આશો શુદ્ધ ૭ ને વાર શોમે. ”

ખાં બં બહુમનજી ઘેરામજી પટેલે રચેલી

“ પારસી ધર્મસ્થળો ”

નામની કેતાબમાંથી નીચલી વીગતો મલી આવે છે.

સફે.

ખેડરાવાનજી સોરાબજી ખરેઘાટનું બંધાવેલું દોખમું ...	૧૨૩
કાવશજી દીનશાહજી એડનવાલાની બંધાવેલી પેહલી દરેમહેર ...	૧૪૧
એડનનું અનજીમનના ઉધરાતનું દોખમું ...	૧૮૦
એદલજી માણેકજી કાલાખેવાલાએ બંધેલી સગડી, કુવો તથા પહાડ	
ઉપર જવાનો રસ્તો...	૧૮૦
કાવશજી દીનશાહજી એડનવાલાની બંધાવેલી બીજી દરેમહેરનો	
પાયો નાંખવાની ક્રીયા ...	૨૭૪
માણેકજી રતનજી પટેલ સીગનપોરીઆએ બંધાવેલું રવાનોને	
સંજોગવાનું એલાહેદું મકાન તથા એક મોખેદ ચાલુ	
રાખવાનું ફંડ ...	૨૭૫
કાવશજી દીનશાહ એડનવાલાના આદરાંન પરકાએઆનો અહેવાલ	૨૮૧

શ્રી એડન ખાતેના જરથોશતીઓનાં ધર્મનાં ફંડોની ટીપ:—

૩.

૨૧,૨૦૦ શ્રી એડનની જરથોશતી રવાનોને અવલમંજલ પોંહચાડવાનું ફંડ.
 ૧૦,૦૦૦ મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલનું શ્રી એડનની જરથોશતી
 અનજીમનનાં શેહનશાહી મોખેદ ૧ ના પગાર આપવાના ધર-
 મખાતાનું ફંડ.

૮૦૦ શ્રી એડનની પારસી પંચાયતનું જનરલ ફંડ.

૧,૦૦૦ મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી એડનવાલાને ખ્રીડીશ સરકારે
 સી. આઇ. ઇ.નો ખેતાબ બખશીઓ તેની યાદગારીમાં શ્રી
 એડનની જરથોશતી અનજીમનનાં જનરલ ફંડને મદદ કરવા
 માટે આપેલી રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમનું ખાતું.

- ૨,૩૭૫ શ્રી એડનની જરથોશતી અનજુમનના વપરાસ માટે ફરતીચર તથા ખીજો જોષતો સામન ખરીદ કરવાનું ફંડ.
- ૧,૫૦૦ શેઠ નવરોજ એદલજી માણેકજી કોલાખાવાલાના ઘેરના બાજ રોજગાર કરવાનું ફંડ.
- ૩,૦૦૦ શેઠ બીખાજી કાવશજી મોતીવાલાના ઘેરના બાજ રોજગાર કરવાનું ફંડ.
- ૫,૫૦૦ બાધ જરબાધ તે મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી સી. આધ. ઇ.નાં ધણીઆણી મુ'બધ મધે હક થયાં તેમનાં પુત્રને માટે ભરાયલા રૂ. ૩૫૦૦ તથા બાધ ડોસીબાધ તે મરહુમ શેઠ દોરાબજી દીનશાહજી એડનવાલાનાં ધણીઆણી મુ'બધ મધે હક થયાં તેમનાં ઉઠમણામાં તેમના પુત્રને અર્થે ભરાયલા રૂ. ૨૦૦૦ મળી રૂ. ૫૫૦૦ નું આવું.
- ૧૦,૨૦૦ મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી સી. આધ. ઇ.ની યાદગારી કાયમ રાખવાનું ફંડ.
- ૧,૦૦૦ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી સી. આધ. ઇ.વાલું જરથોશતી છોકરાંઓનું પ્રાઇઝ ફંડ.
- ૨,૦૦૦ શેઠ દોરાબજી દીનશાહજી એડનવાલા “ જીખીલી ફંડ. ”
- ૧,૦૦૦ બાધ માણેકબાધ હોરમશજી કાવશજી દીનશાહજી ફંડ.
- ૫,૦૦૦ શેઠો કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓની પેહડીએ પોતાના સ્થાપક મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહજી સી. આધ. ઇ.ની ભલી યાદમાં ઉઘાડેલું ધરમનું ફંડ.
- ૫૦૦ શેઠ જાંહગીર મનચેરજી કોલાખેવાલા ફંડ.

શ્રી એડન ખાતેની જરથોશતીઓને લગતી વીગતો:—

મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહ સી. આધ. ઇ.એ સ્થાપેલી “ બાધ જરબાધ ચેરીટેબલ ડીસપેન્સરી ” નું નીભાવ ફંડ રૂ. ૩૫,૦૦૦ નું કાઢેલું છે.

મરહુમ શેઠ કાવશજી દીનશાહ સી. આઇ. ઇ.એ પરથાવેલી દરે-
મેહરના ચાલુ નીલાવ ખરચ માટે આપેલી ૩ ચાલીઓ જેની આવક
દર માસે રૂ. ૨૫૦ થાય છે.

એડનમાં અત્યાર સુધી આવી ગયલા “ શાહજીદાઓ ” તથા
લોકપ્રીય ગ્રહસ્થોની પધરામણી દરમ્યાન તેઓને આવકાર દેવાનું માન-
પત્ર વાંચવાને એડનના કુલે રહીશો તરફથી શેઠ કાવશજી દીનશાહના
ભાઈઓની પારસી પેહડીના વડાની નેમણુક હુમશાં થતી
આવી છે.

C. I. E. નો માનવંત અંગ્રેજ સરકાર તરફથી મળતો મોટો ખેતાબ
એડનના સધળા દેશીઓમાંથી શેઠ કાવશજી દીનશાહ તથા શેઠ મનચેરજી
રૂ. ધોળુ નામના બે પારસીઓનેજ મળ્યો છે.

નીચલા જરથોશતીઓએ એડનની પારસી અનજીમનના સેક્રેટરીઓ
તરીકે બીન સવારથી સેવા બજાવી છે.

શેઠ સોરાબજી પેશતનજી મહેતા.

ખા. બ. મનચેરજી રૂસતમજી ધોલુ, સી. આઇ. ઇ.

શેઠ બમનજી સોરાબજી પેશતનજી મહેતા.

,, સોરાબજી કાવશજી દીનશાહ એદનવાલા.

,, ખેરામજી મનચેરજી કાલાખેવાલા.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

પાણી-પાણીની કિંમત-આઈસ-કુવાઓ-પાણીનું પૃથક્કરણ-તાંકાં.

વરસાદ:—

એડનમાં વરસાદ ધણીજ થોડો પડે છે. પણ વરસના જુદા જુદા અરસામાં એક ધોધબધ સખત આપટું આવે છે જેથી ટાંકાંઓ ભરાય છે. આ ટાંકાંઓ મોટાં કદનાં એક એકની ઉપર બાંધી લઇ એકી વેલાના પડતા વરસાદના પાણીને ભરી રાખવાને બાંધેલાં છે.

એડનમાં પડેલો વરસાદ.

	૧૯૦૦-૧૯૦૧	૧૮૯૯-૧૯૦૦
ફેટર (ગામ)	૦. ૮૮ ઇંચ	૩. ૯૨ ઇંચ
તવાઇ (સ્ટીમર પોઇન્ટ)	૧. ૦૦ ,,	૧. ૪૮ ,,
શેખ ઉશમાન	૨. ૩૬ ,,	૩. ૨૧ ,,
પેરીમ	૩. ૨૧ ,,	૪. ૫૯ ,,

વરસાદ પડવાની વરસની સરાસરી રાસ ૩ ઇંચની આવે છે. દર વરસે ૬ ઇંચથી ૮ ઇંચ સુધી વરસાદ વરસે છે. વરસના ચોક્કસ વખતે વરસાદ પડતો નથી. કોઇ પણ વખતે નાના આપટાં આવી જાય છે. પણ ખસુસ કરી માર્ચ અને એપ્રિલમાં વરસાદનું જોર વધુ રહે છે.

એડન ગામમાં ઓસ્પીટાલમાં મપાયેલો વરસાદ.

૧૮૭૨-૭૩	૮. ૬૯ ઇંચ
૧૮૭૩-૭૪	૨. ૩૫ ,,
૧૮૭૪-૭૫	૨. ૦૫ ,,
૧૮૭૫-૭૬	૩. ૭૩ ,,

વરસાદની અચોક્કસ અજાતને લીધે અને ૧૦) માઇલ દુરથી પાણી. મોરચું પાણી આવતું હોવાથી એડનમાં સંચા વડે ખાર પાણી પીવા માટે મીઠું કરવું તદ્દન જરૂરનું થઇ પડ્યું છે. સરકારી તેમજ ખાનગી સંચાઓ (કન્ટેનસરો) રાત દીવસ કામ કરી પુરતા જથ્થામાં સ્વચ્છ પીવાનું પાણી તૈયાર કરે છે.

આવા ગરમ મુલકમાં પીવાનું પાણી મોટા જથ્થામાં ખપે છે. પાણીની કિંમત. આ પાણી રૂમેટીઝમ તથા સંધીવાના દરદો માટે ઘણું ગુણકારક થઈ પડ્યું છે.

કીમતમાં હેરફેર થાય છે, પણ ઘણું કરી ૧૦૦) ગ્યાલન પાણીની કીમત રૂ ૩) = બેસે છે, તથા ૧૦૦) ગ્યાલન પાણી લઈ આવવાની મજૂરી માટે રૂ. ૦૧ વધુ બેસે છે.

આખસ મોટા જથ્થામાં મેશર્સ લુક થામસની કુાં હોજર આઈસ. ના કારખાનામાં બનાવે છે, જે ૦) - રતલ વેચાય છે.

પાણી પીવાનું.

એડનના લોકોને પાણી પુરું પાડવાની યોજનાએ પ્રાચીન તથા અર્વાચીન કાળના રાજકર્તાઓને ભારે મેહેનત તથા ઇતેજરી પાડી હતી. નીચલી ૪ રીતે પાણી પુરું પાડી શકાય છે.

(૧) કુવાઓ.

(૨) નેહર અથવા બાંધી લીધેલી પનારો (aqueduct)

(૩) ટાંકાઓ.

(૪) કનડેનસરો (સાંચાઓ)

(૧) કુવાઓને બે લાગમાં વેહેંચી નાખવામાં આવે છે. એક લાગમાં કુવાઓ અંગ્રેજી હદમાં છે. બીજા લાગમાં અંગ્રેજી હદની બહાર.

ગામમાં ખીણો નજદીક અને ગામની પશ્ચિમ બાજુએ ઘણા કુવાઓ છે તેઓનું પાણી પીવા લાયક છે. એ કુવા નફર ખડકમાં ૧૨૦ થી ૧૮૦ ફીટ સુધી ખોદકામ કરી બાંધ્યા છે. સૌથી સરસ કુવામાં પાણી દરીઆની સપાટીથી ૭૦ ફીટ ઉંડું છે. સૌથી મીઠું પાણી “અન્યન વેલ” નામના કુવામાં છે, જે ખસફતી ખીણ આગળ આવ્યો છે, જેમાંથી દરરોજ સરાસરી પાણીનું પરચક્કરણ રૂ ૫૦૦ ગ્યાલન પાણી નીકળે છે. પાણીની ગરમી ૧૦૨° ફે. છે.

રૂપેસીશીક ગ્રેવીટી. ૦૯૯૯

તેમાં ૨૦૦૦ ગ્યાલન પાણીએ ૧.૧૬ લાગ સેલાઈન પદાર્થ છે.

અંગ્રેજી હદની બહાર શેખ ઉસમાન ગામની નજદીક પહાડમાંથી નીકળતો પાણીનો ઝરો દરીઆમાં પડે છે. એ વેહતા ઝરાના માર્ગમાં

કુવાઓ ખોદ્યા છે ત્યાંથી ચોક્કસ જથ્થામાં પાણી બોટોમાં ટાંકી આંધી તેમજ ઉંટો ઉપર ચામડાની મસકમાં લાધી તથા ગાડાં ઉપર પીપો જડી લઇ, ઉંટો મારફતે ઘસડી ગામમાં લાવે છે. શેખ ઉસમાનના કુવાઓમાં સાધારણ પીવા લાયક પાણી મળે છે, જ્યાંથી પણ પાણી ગામમાં આવે છે.

૧૮૭૫-૭૬ માં ૭૧૯૧૦ ઉંટો ઉપર આંધેલી મસકમાં (૩૫૦૦૦૦૦) ૩૫ લાખ ગ્યાલન પાણી ગામમાં આવ્યું હતું.

૧૯૦૩ ના વરસમાં દરરોજ સરાસરી ૧૧૨ ગાડાંમાં ૧૭,૦૦૦ ગ્યાલન “શેખ ઉસમાન” અને “હીસવા”થી આવેલું પાણી “બેરી-અર દરવાજા” માંથી પસાર થયું હતું.

પાણી—(૨) Aqueduct પનાર.

નેહેર અથવા ઢાંકણ કીધેલી પનારો.

૧૮૬૭ માં અંગ્રેજ સરકારે લાહજના સુલતાન સાથે ગોઠવણ કરી ૭ મૈલ દુર આવેલા શેખ ઉસમાન ગામમાં આવેલા એ મીઠા કુવાઓમાંથી એક પનાર મારફતે પાણી લાવવાની રજા મેળવી. આ પાણી કીધેલાના સીપા-છઓને તેમજ થોડાક જથ્થામાં રૈયતને દર ૧૦૦ ગ્યાલને રૂ. ૧ ના હીસાએ પુરૂં પાડવામાં આવતું હતું, જે પીવા કરતાં બીજા વપરાસમાં આવતું. લાહજના સુલતાનને પાણીનાં વેચાણથી મળેલી રકમમાંથી અરધો ભાગ નફો મળતો, જે દર માસે રૂ. ૧૨૦૦ સુધી હતો જેથી તેની દરકાર તથા સંભાલ લેવામાં તેનો લાભ હતો.

આ આંધકામ પાછલ રૂ. ૨,૯૬,૯૩૩ નો ખરચ બેઠો હતો. આગલો ધરાદો એ આંધકામ એથી પણ ૮ માંછલ દુર આવેલા “ઝરાબ” સુધી લંબાવવાનો હતો.

“ઝરાબ” આગલ દરશાવેલા ઝરાના કીનારા ઉપર આવ્યું છે. તેની મતલબ એ હતી કે ત્યાંથી પણ ૨૦ મૈલ દુરની ટેકરીઓ ઉપર મે, જુન, જુલાઇ, આગસ્ટ, અને સપ્ટેમ્બર માસમાં ધોધબધ પડતો વરસાદ સુકી રેતીમાં પચી જાય તેની આગમજ એ એકઠા થયલા પાણીનો લાભ લઇ ભરી રાખવું.

હાલ ઉપલું પાણી ૮ આને ૧૦૦ ગ્યાલનના હીસાએ વેચાય છે. જે થોડાંક માણસો પીવાના કામમાં લે છે, પણ મોટે ભાગે બીજા ધોવા ધાવાનાં કામમાં આવે છે.

(૩) ટાંકાંઓ અને તળાવો.

ધણા આગલા વખતથી વરસાદનું પાણી ભરી રાખવા માટે ટાંકાંઓની જરૂર જણાય છે. એ ટાંકાંઓ જ્યાં ઝરાઓ હોતા નથી તથા શિયાળાના વરસાદનું પાણી ઉનાળામાં કામ લાગે તેવી જગાએ બાંધ્યા છે.

સર્વથી જાણવાજોગ દાખલો ૪૦ સં પુર્વે ૧૭૦૦માં નોંધાયેલો “ મારખ ” નો મોટો “ડામ” (Dam) છે. ખેશક એ ઉપરથી પાકોશના આફ્રિકાના કોસ્ટા ઉપર તેમજ અર્જેસ્તાનના બીજા ભાગોમાં પણ એવાંજ ટાંકાંની શરૂઆત કરવાનું બની શક્યું હશે. જે સઘળા મુસાફરો યમનની અંદરના ભાગોમાં ગયા છે તેઓએ એવાં ધણાંક ટાંકાંઓનું વર્ણન કર્યું છે. જ્યારે બીજાં ટાંકાંઓ “ઝેલા” નજદીક આવેલા “ સઆદીન ” નામના ટાપુઓમાં હસ્તી ભાગવે છે, તેમજ “ એમરીલા ” ના અખાતમાં આવેલા “કોતો ” માં તથા “મીસાવા” નજદીક આવેલા “ ધાલક ” નામના ટાપુમાં પણ છે.

એડનમાં ટાંકાંઓ આસરે ૫૦) ની સંખ્યામાં છે જેમા નજદીક ૩૦ કરોડ (૩૦,૦૦૦,૦૦૦) ગ્યાલન રહી શકે છે.

આ ટાંકાંનાં બાંધકામ માટે કાંઈ ચોક્કસ લખાણ મળતું નથી, પણ એ બનવા જોગ છે કે એ ટાંકાંઓ ૪૦ સં ૬૦૦)માં ઇરાનીઓ બીજી વખત યમનમાં હલ્લો લઇ ગયા હતા તેની પેલુંલાં શરૂ કરવામાં આવ્યાં હતાં. આ વાત તો ચોક્કસ છે કે તુરકી લોકોએ તે બાંધ્યા નથી કેમજે ૪૦ સં ૧૫૩૮ માં “ રાસ સુલેમાન ” એડન ઉપર હલ્લો લઇ ગયો તેનું વર્ણન આપતાં “ વેનીશીયન ” અમલદાર લખે છે કે, “ એડનના રહીશો પાસ વરસાદના પાણી શિવાય પીવાનું પાણી કશું નથી. તે પાણી તેઓ ટાંકાંઓ તથા ૧૦૦ ફેધમ ઉંડા ખાડામાં ભરી રાખે છે. ”

વળી “ અબ્ન બતુતા ” એવું કહે છે કે એના વખતમાં પણ આ પ્રમાણે બનતું હતું.

તાકાં.

૪૦ સં ૧૮૦૯ માં મી૦ સૌહેટ એડનની મુલાકાત લીધી તે વેળા ટાંકાંઓની હાલત વિશે નીચે મુજબ લખે છે;—

“જુના ખંડીયરોમાં આગલી જાણીલાલીનો થોડોક બાકી રહેલો ભાગ નજરે પડે છે પણ તે દેખાવ આ ઉજ્જડ બનાવ ઉપર વધુ અંધ-કાર નાંખે છે.

“આ ટાંકાંઓમાંના સૌથી જાણીતાં ટાંકાં ગામની ઉત્તર પશ્ચિમ આવ્યાં છે ત્યાં ટાંકાંઓની એક હાર લાગી છે. તેમાંનાં ૩ ટાંકાં ખાસ્સાં ૮૦ શીટ પહોળાં ને તેજ પ્રમાણમાં ઉંડાં છે. સઘળાંને નક્કર ખડકમાંથી ખોદી કાઢી એક પડ આપ્યું છે. જે આરસપહાણ પથ્થર જેવાં લાગે છે.”

“એક પોહોળા નેહર હજુ સુધી જોવામાં આવે છે. તેમાંથી પેહુલાં પહાડો પરથી આવતું પાણી ટાંકાંમાં લઇ શકાતું હતું તેથી ઉંચે બીજું કાંકું છે, જે અમોએ મુલાકાત લીધી તે વેળા પાણીથી થોડુંક ભરાયલું હતું.

“કેટલાંક આરબનાં છોકરાંઓ જેઓ અમારી પુઠે ખુશીથી આવ્યાં હતાં તેઓએ ઉધે મસ્તક પાણીમાં ડુબકી મારી પોતાની રમતગમતથી અમોને ખુશી કીધા હતા.”

૪૦ સં ૧૮૩૫ માં કેપ્ટન હેન્સ અર્જસ્તાનના ફોર્સ ઉપર સરવે કરતાં એડન આવ્યો તે વેળા ધણુંક ટાંકાંઓ સાધારણ ઠીક હાલતમાં હતાં. પહાડો ઉપર બાંધેલાં ઝુલતાં ટાંકાંઓ તેમજ બીજાં મોટાં ટાંકાંઓ ગામ આગળ દીસતાં હતાં. પણ એડન અંગ્રેજોને હાથ આવ્યું સારથી કેટલાંક વરસ સુધી એ ટાંકાંઓની જલવણી તથા મરામત કરવાને કશાંએ પગલાં નહીં ભરવાથી વરસાદના જોરથી ટેકરીઓ ઉપરથી ઘસડાઇ આવતા પથરાઓ તથા રેતીથી તેઓ ભરાઇ ગયાં.

લોકોને ઘેર બાંધવા માટે પથરાઓ લઇ જવા દીધા જેથી થોડાંક સેહલાઇથી નાશ નહીં પામે એવાં ટાંકાંઓ શિવાય સઘણાં ટાંકાંઓ જડમુલથી ઉખડી ગયાં, પણ કેટલેક ઠેકાણે એકાદ ધાણું અથવા પ્લેસ્ટરનો કાંઇક ભાગ રહી ગયાથી આજલાં ટાંકાંઓની જગાની હસ્તી માલમ પડે છે. ૧૮૫૬ માં આ માહાભારત જાહેર કામની શરૂઆત થઇ અને નવેસરથી બાંધકામ શરૂ થયું. ૧૮૭૬ ના સાલ સુધીમાં ૧૩ ટાંકાંઓ તૈયાર થયાં, જેમાં સઘણું મલી ૭૭૧૮૬૩૦ ગ્યાલન પાણી ભરાઇ શકાતું હતું. જેઓએ નજરે નજર એ ટાંકાંઓ જોયાં વહી હોય તેઓને એ અગ્નયન જેવાં માહાભારત બાંધકામની સમજણ આપવી કેવલ અશક્ય છે.

ટાંકાંઓની નજદીકમાં ઝાડો રોપ્યાં છે અને એક નાનો બાગ બનાવ્યો છે, જેની ઉપરની લીલોતરી એડનની બીજ સુકી જગા સાથે સરખાવતાં આંખને ઠંડક આપે છે.

વરસાદનું પાણી નીચે મુજબ એકઠું થાય છે. ઢળાણવાલી ટેકરી-ઓ ઉપર પડતું વરસાદનું પાણી જુદી જુદી કુદરતી ગટરો મારફતે બહાર દરીઆમાં જતાં રહેવાને બદલે એક ખીણમાં એકઠું થવા જાય છે. ટેકરીઓ સીધી ઢળાણવાલી હોવાથી, ખડકો ઘણા સખત હોવાથી અને મટોડી ઘણી કમતી હોવાથી વરસાદનું પડેલું પાણી જમીનમાં પચતું નથી. આ પ્રમાણે વરસાદનું એક સાધારણ આપડું પડવાથી સઘળું પાણી સાથે મલી ધોધબંધ વેહેતું એક નાની ખીણમાં જાય છે. જ્યાંથી દરીઆમાં ખાલી થવા અગાઉ એક નદી માફક વહે છે. હવે આ નદી માફક જોશબંધ વેહેતું પાણી એકઠું કરી ભરી રાખવા માટે આ ટાંકાંઓ ભારી ખરચે બાંધ્યાં છે. તેઓ દેખાવમાં ઘણાં વીચીત્ર લાગે છે.

ટેકરીઓ તથા ખડકો ઉપર વીચીત્ર બાંધકામ કરી લઈ એક ટાંકું તમામ ભરાઈ જઈ ઉભાઈ જતાં બીજાં ટાંકાંઓમાં પાણી પડે છે. આ પ્રમાણે ટાંકાંઓની હાર લાગી છે. ૧૮૫૭ માં તેમાંના થોડાક ભાગની મરામત થવાથી આખા વરસમાં એડનના કુવાઓમાં એકઠાં થયેલાં પાણી કરતાં, ૨૩ મી અક્ટોબર ૧૮૫૭ ને દીને પડેલાં વરસાદના ફક્ત એકજ આપડાંમાં તેથી વધુ પાણી આ પ્રમાણે બાંધેલાં ટાંકાંઓમાં એકઠું થયું હતું.

આ તો જાણીતી વાત છે કે એક મોટાં શહેરનો આધાર આવા અચોક્કસ પાણી મળવાના સાધન ઉપર નહીં રહી શકે તેથી ૧૫ મી સદીની આખેરીએ યમનના સુલતાન, “અબદલ વાહબે” ખીર હમદનું પાણી એડનમાં લઈ જવા માટે એક નેહર બાંધી હતી. આ અતી સુંદર નહેર બાંધકામના ખંડીઅર હજી સુધી જોવામાં આવે છે.

આ ટાંકાંઓ નવેસરથી બાંધવા તથા મરામત કરવાને તા. ૩૧ મી માર્ચ ૧૮૭૪ સુધી ૩૭ હજાર પૌંડનો ખરચ લાગ્યો હતો.

છેલ્લાં કેટલાંક વરસો થયાં ધારવા મુજબ એ ટાંકાંઓનાં પાણીનો હક ચોક્કસ મુદત માટે લીલાઉથી વેચાય છે. વધુ કીમતે તે હક વેચાતો

લેનાર ધણી સારા વરસાદની આશામાં એકઠું થયેલું પાણી લોકોને વેચી પૈસા કમાવાને પોતાનું તગદીર અજમાવે છે. આ પાણી રૂ. ૧ ની કીમતે ૧૦૦ ગ્યાલન વેચાતું હતું અને જ્યારે ચોમાસું નીશફળ નીવડતું ત્યારે કુવાના મોરચાં પાણીની કીમત કોઇ કોઇ વેળા ૫ ગ્યાલનના ૮ આના આપવા પડતા હતા તે સાથે બીસતીઓની ચામડાની મસકમાં ભરેલાં પાણીનો વાસ તથા ખવાસ નાક ખંધ કરી ચાખવો પડતો હતો. ટાંકાંઓને ફરી મરામત કરી ખાંધવા બાદ

૧૮૬૪ ના મે માસમાં
૧૮૭૦ „ મે „
૧૮૭૭ „ સપ્ટેમ્બર „

ટાંકાંઓ તદ્દન ભરાઇ ગયાં હતાં

૧૮૭૨-૭૩ ના સાલનો પુરકળ વરસાદ છતાં ટાંકાંઓ તદ્દન ભરાયાં હતાં નહીં.

બાદ રાખવું જોઇએ કે ટાંકાંઓને દુરસ્ત કરવા તથા નવાં ખાંધવા માટે ૧૮૭૪ ના માર્ચ મહીના સુધી રૂ. ૩,૭૫,૫૨૦ નો ખર્ચ બેઠો હતો.

અગાઉ જ્યારે ટાંકાંઓ ભરાઇ જતાં ત્યારે કન્ડેન્સરમાં ખાંડ પાણી મીઠું કરી લશ્કરને હંમેશ માફક આપવામાં આવતું હતું નહીં.

ટાંકાંમાં ભરેલું પાણી લશ્કરને આપવા ઉપરાંત રૈયતને પણ રૂ. ૧ ના ૧૦૦) ગ્યાલનને હીસાબે વેચાતું આપવામાં આવે છે, જેની વારસીક આવક રૂ. ૩૦,૦૦૦) થાય છે. કેટલાક લોકો જેઓને સંચામાં મીઠું કરેલું પાણી વાપરવાની શક્તી હોતી નથી, તેવા ગરીબોને ૪) ગ્યાલન ચામડાની મસકમાં ભરેલું મોરચું પાણી ખરીદવાની ફરજ પડે છે.

(૪). Condensers. ખાંડ પાણી પીવા લાયક મીઠું કરવાના સંચા.

સુએઝ કેનાલ ઉઘાડવા બાદ એડનના લોકોને પુરતા જથ્થામાં જોઇતું પાણી પુરૂં પાડવાને સરકારે વિચાર ચલાવ્યો. ઇન સન ૧૮૬૭ માં છેલ્લા સુધારાઓ સાથેનાં કેટલાંક કન્ડેન્સરો વેલાતથી મંગાવ્યાં. ૧૮૬૯ માં એક સંચો ઇસ્થમસ ઉપર ઉભો કીધો. તુરત બીજો સંચો સારાના ટાપુમાં ઉભો કીધો, તવાઇમાં એક જુની ખોટ ઉપર સંચો

ગાદવી એક પાણીમાં તરતુ કન્ડેન્સર બનાવ્યું, આ ત્રણ સંચાઓમાં નીચે મુજબ પાણી બનતું હતું.

	દરરોજ
સરકારી	ગ્યાલન
સીરા કન્ડેન્સર	૯૦૦૦
ઇસ્થમસ	૫૬૦૦
“ હયદ્રાબાદ ” ફલેત ...	૭૦૦૦
	<hr/>
	૨૧૬૦૦

ખાનગી કન્ડેન્સર	
મેશર્સ લુક થોમસની કુાં	૧૨૦૦૦
“ પી. અને ઓ. કુાં	૬૦૦૦
“ એદલજી માણેકજી એન્ડ સન્સ	૪૦૦૦
	<hr/>
	૨૫૦૦૦

કામ પડવે દરરોજ બનતું સઘળું પાણી ૪૬૬૦૦ ગેલન અથવા

માણસ દીઠ ૫ ગેલનને હિસાબે સઘલા મલી ૯૩૨૦ માણસો રોજ પી શકે એટલું બનાવવા માંડ્યું.

સને ૧૮૭૫-૭૬ માં પાણીનો ભાવ ગાડાં ભાડું સાથે નીચે મુજબ હતો.

ઇસ્થમસ	રૂ. ૩-૪-૬	ના	૧૦૦	ગેલન
તવાઇ	૩-૦-૯	,,	,,	,,
ગામ	૨-૧૦-૯	,,	,,	,,

પી. અને ઓ. તું કન્ડેન્સર “ રાસ મોરબત ” ઉપર હતું. તેઓ ફક્ત પોતાની આગમોટોને પાણી પુરું પાડતા.

મેસરસ લુક થોમસની કુાં તું કન્ડેન્સર હોજક ઉપર છે. તેઓ એક ટન એટલે ૨૫૦) ગેલન પાણી બારાંમાં ૧ પૌંડે પુરું પાડતા તેઓનું આઇસ બનાવવાનું કારખાનું પણ છે.

શેઠા એદલજી માણેકજી અને સન્સનું કન્ડેન્સર “મઆલલા” બંદર ઉપર હતું જ્યાંથી તેઓ જાહેર પ્રજાને તેમજ દેશી બગલવાલાઓને પાણી વેચાતું આપતા હતા.

હાલ એડનમાં (૧૯૦૬) માં ૬ કન્ડેન્સરો છે, જેઓ સમગ્ર મલી દરરોજ ૫૦ હજારથી ૬૦ હજાર ગ્યાલન પાણી પુર પાડવાને શક્તિવાન છે. હાલ ૧૯૦૬માં પાણીનો દર નીચે મુજબ છે.

३. २५१. ५.

સરકારી ક-ડે-સર દર ૧૦૦)	ગ્યાલનની કીમત	૧—૩—૦
ખાનગી	"	"	"	૩—૦—૦

૧૮૭૫ માં સરકારી નોકરોને મલતુ પાણીનું લવાજમ.

અધ્યાસન

ગોરો સીપાઈ ૫.

„ની ધણીયાણી ... ૫.

„ „ તું છોકરું... ... ૫.

દેશી સીપાઈ પ.

„ „ ની ધણીઆણી ... ૩.

„ „ ལུ་ རྩུ་མུ་མུ་... .. ༡༩.

અમલદાર ૧૦.

„ ની ધણીઆણી ... ૧૦.

,, તુ છોકરું... ... ૫.

દરેક ,, ને મેસ માટે વધુ ... ૫.

„ નો નોકર ... ૩.

,, તો કલાકે ૫.

ની ધણીઆણી ... ૫.

.. તું છોકરો ૨૩.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

વજન અને ભરતનો કોઠો-ભરતનો કોઠો-લંબાઈનો કોઠો-ખોરાક-ભાજી-પાણી-ફરેટ-
વનસ્પતિ-માણીઆ-પક્ષીઆ-જીવજંતુ-માછલી-શાર્ક-કાલુ માછલી-મરમેન મરમેડ-કોરા-
પાળેલાં જાનવરો-સામાલી ટટ્ટુઆં-અરબી ઘોડા-ગાડી-ઘોડા-પોણા પોની-વચાણુ-ભાડુતી
ગાડીઆ-ઘેરની ગાડીઆ-ખાધો-ઉંટ-ગધેડાં-ખોરાક ગાય-ડેરી-ખજા અને ગાય-મેઠાં બકરાં-
ખચચર-મરઘાં બટકાં-નોકરો-ધરો-એડન ગેઝેટ-છાપખાના.

વજન અને ભરત એડનમાં નીચે પ્રમાણે વજન અને ભરત ચાલે છે.
ના કોઠો.

૧ વાકીઆ.	=	૧ ઑંસ	=	૧ જર્મન કાઉન
૧૬ ”	”	૧ રતલ.	”	૧ પૌંડ.
૩૦ ^૩ / _૪ રતલ.	”	૧ ફરસલા.		(જબલના.)
૩૨ ^૧ / _૨ ”	”	૧ ”		(બરબરાના.)
૩૩ ”	”	૧ ”		(જબલની અંદરના દેશના.)
૩૫ ”	”	૧ ”		હરાર અથવા ઝેલાનું

ઉપર લખ્યા ઉપરાંત નીચે પ્રમાણે પણ વપરાય છે.

૧ બહર	=	૩ હંડરવેટ.
૧ હકીસા	=	૩ ^૧ / _૪ ”
૧ ખજુરનું હમાલ	=	૪ થેલા અથવા કોસરા = ૫ હંડરવેટ.
૧ હમાલ જમીન રસ્તાનું	=	૬ થી ૭ હંડરવેટ = ૨ મોટાં પેકેજસ
૧ ” દરીયાઈ ”	=	૧૪ થી ૧૫ ” = ૮ નાના ”
૬ હંડરવેટ દાણાના	=	૧ ખાંડી
૮ હંડરવેટ લાકડાની	=	૧ ખાંડી

એવરડુ પૌંખા વજનના પાઉંડ, ક્વાર્ટર, હંડરવેટ, અને ટન
તેમજ હીંદી વજનના મણુ અને ખાંડી એ તોલ પણ એડનમાં વપરાય છે.

ભરતનો કોઠો.

ભરતનો કોઠો. ૧ થુમાન અથવા પાયલી = સવાપાંચ રતલ.

૩ થુમાન અથવા પાયલી કાષ્ઠલા	૧૫ ^૩ / _૪ રતલ.
૧ કસીમા	= ૩ રતલ. (ઘી અને તેલ માટે)
	= ૨ ક્વાર્ટ.
૩ ”	= ૧ ઇમ્પીરીયલ ગ્યાલન.

લ'ખાઈનો કોઠો.

લ'ખાઈનો કોઠો ૨ ડથારા = ૧ વાર.
 ૧ થોખ = ૮ વાર.

ખોરાકી.

ખોરાકને લગતી સઘલી જણસો એડનમાં બહારગામથી આવે છે. સાં વસતાં લોકો તથા લશ્કરને માટે ખોરાકી જોઈએ છે, એટલુંજ નહીં પણ સાં લંગર કરી પડેલી સઘળી આગખોટો પુરતા જથ્થામાં મળતી ખોરાકી ઉપાડી લે છે. આજુબાજુનું દરીઆમાં પુશ્કળ માછલી મળે છે.

અંગ્રેજી ખાધખોરાકી તથા દારૂકામ વેચવાની મોટી દુકાનો માટે લાગે પારસીઓની છે, તથા સોડા, આઇસ, વગેરે બનાવવાનાં કારખાનાં મોટા પાયા ઉપર ચાલે છે.

એડનમાં વપરાતો અનાજ.

ખોરાક. ચોખ્ખા, જુવારી, ઘઉં, બાજરી, દાળ, તુવરની દાળ, મસુર, મગની દાળ, અડદની દાળ, મકાઈ.

આરખો અને સોમાલી લોકો ખાવામાં જુવારી ઘણી વાપરે છે. જુવારી અને બાજરીના સાંઠા જેને તેઓ “કરખી” ના નામથી ઓળખે છે તે મોકા અને બીજા અંદરોથી પુશ્કળ આવે છે. જ્યારે તે સાંઠા લીલા હોય છે ત્યારે એક ઉંટ ઉપર આવે તેટલા ભારના ૨ રૂપીઆ પડે છે અને જ્યારે તેઓ સુકાય છે ત્યારે તેટલા સાંઠા ૧ રૂપીઆમાં ખરીદી શકાય છે. ઉંટ, ઘોડા અને ઢોર તેમજ ગધેડાંઓને ઘાસને બદલે આ સાંઠા ખોરાક તરીકે આપવામાં આવે છે કારણકે ઘાસના કરતાં સસ્તા પડે છે.

એડનની આસપાસના અને અંદરના પ્રાંતમાંથી શાકભાજીનો મોટો

જથ્થો ઉંટ ઉપર લાધીને એડનમાં લાવવામાં આવે છે, તેમાં મુળા, કાંદા, ચીલડા, બીંડા, લીંબુ, વેંગણ અને ત્રણ ચાર જાતની ભાજી મુખ્ય છે. એક પારસી

ગ્રહસ્થ મી० નવરોજી કોલાબેવાલાએ એક મારકીટ બાંધી હતી તેમાં એડનની અંદરના પરાંમાંથી આવેલી શાકભાજી, ખોરાકની બીજી વસ્તુઓ વગેરે વેચાય છે.

સરકારી બાગનાં કેટલાંએક ઝાડ ઉપર થોડીએક દ્રાક્ષ અને અંજીર થાય છે, અને તેવાંજ કેટલાંએક ફળો અંદરના ભાગમાંથી આવેછે. દ્રાક્ષ, તાજે ખજૂર, કેરીઓ અને ખરબુજ લાહજના પરગણામાંથી લાવવામાં આવે છે. દ્રાક્ષ, દાડમ, પીચ, કેરી, કેળાં, લીંબુઓ, અખરોટ, બદામ, દ્રાક્ષ અને અંજીર યમનના બાબુબાબુના પરગણામાંથી આવે છે. નારંગી અને સેબફળોનો મોટો જથ્થો જંગ-બારથી આવે છે. કેરીઓ અને નારંગી મુંબઈથી પણ આવે છે. બીજા તાજાં ફળો જેવાં કે સેબ ફળ, જમરૂખ, ઉપર કહેલાં કેટલાંક ફળો, દરિયા રસ્તે, મેરશીઅસ, સીંગાપોર, સુવેજ, માલટા અને ક્રાંસથી આવે છે.

વનસ્પતિ.

જે ખડકવાલી ટેકરીઓ દુરથી દીસે છે તે તદનજ લીલોતરી વગરની નથી.

વરસાદ પડ્યા બાદ કેટલેક ડેકાણે લીલોતરીવાલા ધાંભાંઓ માલમ વનસ્પતિ પડે છે અને જે વરસાદ વધુ પડે છે તો કેટલાક વિસ્તારમાં ટેકરીની બાજુમાં વનસ્પતિ ઉગી નીકળે છે.

આસરે ૨૦૦ જાતના રોપાઓ મળી આવે છે, જેમાં ૪૦ થી વધુ જુદી જુદી જાતના ઔરડરો હોય છે.

“એડન લીલી” નામનું ફુલ સુંદર ખુશબો આપે છે.

પ્રાણીઓ:—

આ વગર વસ્તીવાલા દેખાતા ખડકો ઉપર પણ પ્રાણીઓનો વસવાટ નહીં હોય એમ નથી. થોડાક કુતરા, કોહલા, જંગલી પ્રાણીઓ બીલાડી, (Jackals) શિયાળો, અને વળી વાંદરાઓ પણ લાં દેખાય છે.

પક્ષીઓ:—

પક્ષીઓ લાં સાધારણ છે. Kites, Hawks, Flycatchers and Wagtails લાં જાન્યુકનો વસવાટ કરી બેઠાં છે.

Ravens, Jays, Doves, Quails, Larks, Golden Orioles કાગડા, કબુતર, ચંડોળપક્ષી અને ચહલીઓ અવાર નવાર મુલાકાત લે છે.

Insects નાના જીવજંતુઓ અને ધલોડીઓ પુશકળ હોય છે તથા જીવજંતુ કેટલાક જેરી સાંપો પણ મળે છે.

માછલીઓ:—

દરીઆમાં ઘણી જાતની માછલીઓ મળે છે તેમાં નીચલી

	સીરમાછ	}	ટેબલ ઉપર ખાવા લાયક માછ- લીઓ છે.
માછલી.	Mullet		
	સારદીન		
	Pike-like		

“શાર્ક” માછલીઓ બારાંમાં વારંવાર આવે છે. કેટલીક વેલા ત્યાં

તરનારાં યુરોપીયન તેમજ સોમાલી છોકરાઓનો હાથ પગ
શાર્ક ઘસડી લઇ જતા જણાઇ છે. બારાંમાં જાલકાં તેમજ
ઉંડા પાણીમાં ઉતરવું ઘણું લય ભરેલું છે. ફક્ત ૩ શીટનાં

પાણીમાંથી એક છોકરાને શાર્ક માછલી ઘસડી ગયેલી જણાઇ છે.
ત્યાંના લોક શાર્ક માછલી ગુણકારક સમજી ખાય છે. Dolphin,
Skates, Sword fish, San fish, Cod તરવાર માછલી, કરવત
માછલી તેમજ બીજી જાતની માછલી મળે છે. Oysters, Lobsters
And Crabs. કાલુ, સહાન, કરચલા આવે છે.

કાલુ માછલી ખાનારાઓ માટે ચેતવણીના બે બોલ બોલવાની

અત્રે જરૂર છે. જો કાલુ માછલી ઓટની વખતે નીચે
કાલુ માછલી. ખડકોમાંથી કચરા અને ગંધકાથી દુર પકડી હોય તો
તે ખાવી સહીસલામત તેમજ લેણુંત આપનારી છે.

પણ જો આ સાવચેતીના ઉપાય નહિ લીધા હોય તો કાલુ માછલી
ખાધાથી જખરું દુઃખ થાય છે અને કોઇ વેળા જીનને હાણી પહોંચે છે.

સવારના બજારમાં લયંકર Octopus માછલી માછીઓની જાળમાં
બીજી માછલી સાથે આવી ગયેલી વેચાય છે.

દરીઆઇ ગાય:—

એડનના દરીઆમાં મલતી એક જાણવાજોગ માછલીને “દરી-
આઇ ગાય” “મનાતી” અથવા “બખરત-અલ-બહર” કરી કહે છે.

આ જાણીતા રમુજ આપનારાં પ્રાણી કોઇ કોઇ વેળા “લીટલ
એડન”ની આસપાસ જાલકાં પાણીમાં ઉગતા સંખ્યાબંધ દરીઆઇ
રોપા ખાતાં દીસે છે. ઘણાક સુંદર નમુનાઓ ૧૨ શીટ સુધી

લાંબા પકડાયા છે. એને સુકવી અંદર (stuffs) દવા
મરમન ભરી યુરોપ અને અમેરીકાના જાણીતા મ્યુઝીયમોમાં
મોકલ્યા છે, જેમાંનો એક અરધું શરીર માછલી તથા
મરમન અરધું માણસ “મરમન”નો નમુનો હાલ મુંબઇ ખાતે વીક્ટોરીઆ

ગારડન્સના મ્યુઝીઅમમાં છે. આ વીચીત્ર રમુજ જાતના નાના નમુના એ “ તવાઈ સ્ટીમર પોઇન્ટ ” ઉપરની મોટી દુકાનોમાં વેચાય છે.

ઘણાક Chelidontidae બાળુની કોરાવાલી જગામાં ભટકે છે. તેની ખુબસુરતી ને રંગબેરંગી દેખાવ, જોનારનું ખસુસ ધ્યાન ખેંચે છે. દરીઆઇ કોરા “ શેલ્સ. ”

એડનના દરીયે કાંઠે સુંદર, રંગબેરંગી જાતજાતના ઉંચા કોરા કોરા. તથા કોરીઓ મળે છે, જે ગામે ગામ મોકલવામાં આવે છે, અને મોટાં દીવાનખાનાનો તથા બાગોનો સુંદર શણગાર થઈ પડે છે. એમાંના કેટલાક જાણવાજોગ સુંદર કોરાઓનો એક મોટો સંગ્રહ લન્ડનના “ નેચરલ હીસ્ટરી સોસાયટી મ્યુઝીયમ ” ને શેઠ હોરમસજી કાવશજી દીનશાહ એડનવાલાએ ભેટ આપ્યો છે.

રાતા સમુદ્ર તથા ધરાની અખાતમાંથી Mother of Pearl, અને Tortoise shells મળે છે. ત્યાંથી સારાં માતીઓ પણ હાથ લાગે છે. હોડેડાના આરખો ઉપલા કોરાઓ સાફ કરી સુંદર કાતરકામ કરે છે, જેને રૂપામાં જડી અર્થસ્તાનની મુખ્ય ભેટ તરીકે અંગ્રેજો વેલાયત મોકલાવે છે.

બ્રીટીશ પરગણામાં પાળેલા જાનવરો નીચે પ્રમાણે છે:—

પાળેલાં જાનવરો. (૧) ઘોડો, (૨) ઉંટ, (૩) ગધેડો, (૪) બળદ અને ગાય, (૫) મેંઢાં, બકરાં, (૬) અચ્ચર, (૭) મરઘાં બટકાં. એડનમાં ઘોડાઓ સોમાલી દેશના કીનારા, એડનની અંદરના ભાગ, હિંદુસ્તાન, અને મિસર દેશ વિગેરે ઠેકાણેથી આવે છે.

સોમાલી ટટુઓ. આ ટટુઓ ૧૩ હાથ ૩ ઇંચ લાંબાં હોય છે, મજબુતાઈમાં તેઓ આરખી ઘોડાની બરાબરી કરી શકે પણ કદમાં તેઓ આફ્રીકાના ઘોડાની બરાબર હોય છે. દેખાવમાં નાના “કેપ”ના ઘોડાને મલતા આવે છે. તેઓને મુલકમાં અનાજ ખાવાની ટેવ હોતી નથી, તથા બરદાસ લેવામાં આવતી નથી, અને શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે. આ સઘળાનું પરિણામ એ આવે છે કે તેઓ શરીરમાં કદાવર હોતા નથી, તેથી કદમાં ઘણા ટુંકા અને નાના દેખાય છે. જેઓ સારા આદમીના હાથમાં આવી જવાને નાનપણથી નશીબદાર નીવડે છે, તેઓ વારંવાર મજબુત, હાંશીઆર અને ખુબસુરત નાના ઘોડા થાય છે. ઈ. સ. ૧૮૭૬ માં પુનાના ઘોડાનાં

પ્રદર્શનમાં, ખોમ્બે કંવેલરીના આ જાતના એક ઘોડાએ ઇનામ મેળવ્યું હતું. સોમાલી દેશથી એડનમાં આવ્યા પછી એક નાના સોમાલી ટટુની કીંમત આસરે ૩૦ થી ૫૦ રૂપીઆ હોય છે, અને જો તેની સારી સંભાળ લેવાય તો ઘોડા મહિનામાં તે ટટુ બમણી અથવા ત્રણગણી કીમતનો થઈ જાય છે.

હલકી જાતના અરબી ઘોડા મુખ્યત્વે કરીને સનાઅના પાડોશના અરબી ઘોડા. પરગણામાંથી અથવા હોદ્દાથી દરીયા રસ્તે એડનમાં લાવવામાં આવે છે. ઘોડાઓ ઘોડા આવે છે અને તેઓ એડનમાં આવે છે કે તુરત એડનમાં લશ્કરનો અમલદાર પોતાના સીપાઇઓ માટે તેમને ખરીદી લે છે. તેઓ ઘણા ખરા મોટા કદના હોવાથી, સીપાઇઓને ઠીક કામ લાગે છે, પણ કેટલાએક ઘણાજ તેજ સ્વભાવના હોય છે, અને તેથી કોઇ કોઇ વખત પોતાના ઘણીનું માન રાખતા નથી. લાહજનો સુલતાન અને આબુબાબુના સુબાઓ કેટલાએક અરબી ઘોડા ઉછેરે છે, જે ઘોડા તેઓ એડનની સરકારને ભેટ તરીકે વારંવાર એડનમાં મોકલે છે. “સનાઅ”થી આવતા ઘોડા કરતાં આ ઘોડા વધારે સારી જાતના હોય છે.

ભાડુતી ગાડી ઘોડા.

એડનમાં જોઈતી સંખ્યામાં ભાડુતી ગાડી મળી શકે છે, તથા રસ્તાઓ પણ સારી હાલતમાં રહે છે. ગાડીઓ અમેરીકાથી મંગાવે છે. એડનના રસ્તાઓ ટેકરીવાળા ચઢાણ ઉતરાણના હોવાથી, ઘોડાઓ દુબળા, અને ગાડી હાંકનારા સોમાલીઓ બેદરકાર હોવાથી તેમજ રૂતુ નાશકારક અને ભાંગ દુટનું કામ મુશ્કેલીથી દુરસ્ત થતું હોવાથી હલકી, મજબુત અને ટકાઉ અમેરીકન ગાડીઓની બહુ જરૂર રહે છે. તેઓને ચામડાંનું ધમણ હોય છે, પણ ટ્રેક હોતી નથી. ત્યાં ચઢાણ ઉતરાણ ઉપર ટ્રેકની અતી જરૂર પડે છે. સારી જાતની અમેરીકન ગાડીની કીંમત રૂ. ૧૨૦૦ થી રૂ. ૧૫૦૦ પડે છે. સોમાલી ક્રાસ્ટા ઉપરથી ખડતલ નાના ઘોડાઓ આવે છે. હાંકનારાઓની બેદરકારીને લીધે તેઓ કોઇ વાર ઘણાજ કંગાલ અને દેખાવે દુબળા માલમ પડે છે. આ ઘોડામાંથી કોઇવાર ઉત્તમ પોલો પોની નીકળી આવે છે. તેઓ મોટે ભાગે ચાલવામાં ઘણીજ “ત્રોતીંગ” કુદવાની શક્તી ધરાવે છે. તેની કીંમત રૂ. ૫૦ થી ૧૫૦ સુધી હોય છે.

પોલો પોની.

ભાડુતી ગાડી હાંકનારા સોમાલી એક ચોકસ જાતનાં હોય છે. તેઓએ આ ધંધો એક હાથ કર્યો છે. હિંદુસ્તાનથી આવતા લશ્કરી ઓશીસરો અને બીજાઓ થોડાક આરબી અને ઑસ્ટ્રેલીયન ધોડાઓ લાવે છે. આરબી ધોડાને રૂતુ માફક આવે છે. પણ ઑસ્ટ્રેલિયન ધોડો એડનની રૂતુને નાલાયક થઈ પડે છે.

ખાનગી માલેકીની ઘેરગતુ ગાડી, ધોડા, હારનેસ તથા સામાન વારંવાર આશીસરોની આવજવ હોવાથી વેચી નાખવામાં આવે છે. વચાણ.

ભાડુતી તેમજ ખાનગી બન્ને ગાડીઓ વપરાય છે. ભાડુતી ગાડીઓ સરકારની સત્તા નીચે છે. પોલીસનો સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ આ ભાડુતી ગાડીઓ. ગાડીઓને લાઇસન્સ આપે છે. ભાડાંની સઘળી ગાડીઓની તપાસ રાખે છે. આ ગાડીઓને અમેરીકન સ્પાઇડર મેકરની કહે છે, પૈડાં ઘણાં હલકાં છે, અને આખી ગાડી પણ તેવીજ હોય છે.

એમાં મોટો ગેરફાયદો એ છે કે સોમાલી હાંકનાર, ઉતાડની ઘણીજ નજદીક હોય છે, તેથી તેને ઘણી અડચણ પડે છે, અને આગળ પાછળનાં બે પૈડાં વચ્ચે ઘણી થોડી જગા હોય છે, જેથી એક સ્ત્રીને તેમાં બેસવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડે છે. આ ગાડીઓ એક અથવા બે સોમાલી ટદ્દુઓ ખેંચે છે. ધોડાનો સામાન નવો હોય છે ત્યારે પણ ઘણો સરસ હોતો નથી. તેથી ઘણી વખત ગાડીમાં કાંઈ ને કાંઈ તુટી જાય છે.

એડનમાં ઘણા શેઠોને ત્યાં ખાનગી ગાડીઓ હોય છે. ફાઇતીન, વીકટોરિયન ગાડીઓ. રીઆ, ડૉગકાર્ટ, બગી વગેરે. એડનમાં ગાડી એટલી હલકી બોધએ કે જેથી તેને સોમાલી ટદ્દુ ખેંચી શકે. પથરા જડેલા રસ્તા ઉપર ચાલી શકે તેટલી મજબુત અને ઉનાળાનો તાપ ખમી શકે એવી સારી રીતે ગાડીમાં લાકડાં જડેલાં હોય છે, તે વળી લાંબી મુસાફરી માટે બેસવાને સગવડવાળી હોય છે અને સવાર તેમજ સાંજની વખતે સખત તડકાને ગાડીમાં આવતો અટકાવવાને તે ગાડીમાં પરડો હોય છે. ફેટરથી પોષ્ટ સુધીનો મોટો રસ્તો પૂર્વ પશ્ચિમે આસરે પાંચ માઇલ છે. જે માણસોને દરીયામાં ધંધો હોય છે, તેઓ ખાનગી મછવા રાખે છે, અને ફેટલાક મછવા મોજ મળતે માટે પણ રાખવામાં આવે છે.

બોળે ધસડનાર પ્રાણીઓમાં ઉંટ અને બળદો હોય છે. ઉંટો અર્ધ-સ્તાન અથવા આફ્રીકાથી આવે છે. તેઓ પીઠ ઉપર બોળે લાધે છે અથવા તો ખાસ બાંધેલા ગાડાં ઉપર પાણીના પીપા તથા માલ ભરી ધસડી લઈ જાય છે. રેતીવાલી જગ્યાઓમાં તેઓ અતી ઉપયોગી માલમ પડ્યાં છે.

કેટલાંક ઉંટો ફક્ત સવારી માટેજ વપરાય છે. આ ઉંટોને નરમ સેહેલ ચાલ ચાલવાને શીક્ષણ આપે છે નહીં તો ગમે એવાં મજબુત માણુ-સથી ઉંટ ઉપર લાંબી સવારી કરતી વખતે કમ્મર અને ખરડામાં બે મોટા આંચકો આવે છે તે ખમવાને કેવલ અશક્ત થઈ પડે છે.

પણુ બરોબર કેળવાયા પછી રેતીના રણોમાંથી પસાર થઈ “લાહજ” વગેરે ગામોમાં જવાને એ ઉંટો ઉપર જલદી અને મનપસંદ સવારી કરી શકાય છે.

ઉંટની સૌથી સરસ જાત અબદાલી જાતના એક પેટા વિભાગના લોકો જેને “અઝેબી” જાતના લોકો કહે છે, તેઓ પાળીને એડનમાં મોકલે છે. આ ઉંટ જ્યારે ૪ વરસની ઉમરના હોય છે ત્યારે તેના ૧૦૦ રૂપીઆ બેસે છે. તેઓ સવારીને માટેજ પાળવામાં આવે છે, કારણ કે તેઓ ઘણા હલકા અને ઝડપી હોય છે. તેઓ સફેદ હરણુની ચામડીના જેવા રંગના હોય છે અને તેની ચામડી નરમ રેશમ જેવી હોય છે. સાંઢની (ઉંટની માદા)ને વેચવામાં આવતી નથી. “સુબાહી” જાતના લોકો જે ઉંટને પાળે છે તે ઘણા હલકા જાતના ઉંટ છે, અને તેની ૫૦ રૂપીઆથી વધારે કીમત ઉપજતી નથી; તેઓ સવારી તેમજ બોળે ઉંચકવાના કામમાં વપરાય છે, યમન અને અબયનના પહાડી મુલકમાંથી જે ઉંટ આવે છે તે ઉપર કહેલા ઉંટના જેવાજ હોય છે અને તેની કીમત ચાલીસથી વધુ રૂપીઆ હોતી નથી, તેઓ મજબુત હોતા નથી અને ઘણું હલકું વજન ઉપાડી શકે છે. એક મોટા, કાળા લાંબા બાલવાળા ઉંટની જાતનું નામ “સના” ઉંટ છે, તે વધારે કીમતી હોય છે, અને તેની કીમત આસરે ૮૦ રૂપીઆ પડે છે.

બે આફ્રીકન જાતના ઉંટ થાય છે, ડનકાલી અને સોમાલી. ડનકાલી જાતના ઉંટ સારાં હોય છે અને ૬૦ રૂપીઆની કીમતથી મળી શકે છે, પણુ સોમાલી ઉંટ ઘણીજ ઉતરતી જાતના ઉંટ છે અને માત્ર

હાલકું વજન ઉપાડી શકે છે. આવા એક હિંટની કીમત ૨૦ થી ૨૫ રૂપીઆથી ભાગ્યેજ વધુ હોય છે.

આ સઘળી જાતના હિંટ સહુલાઈથી નીચે પ્રમાણે વજન ઉપાડી શકે છે.

અઝૈબી અને અકરાળી	૧૦૦૦ રતલ.	જાંબેલી	૫૬૦ રતલ.
સાના	૯૦૦ „	ડાનકાલી	૫૬૦ „
સુખાલી	૮૪૦ „	સોનાલી	૪૫૦ „

ગધેડાં—

એડનનું જાણવાનુંગ પ્રાણી ત્યાંનું ગધેડું છે. કદે નાનકડું, સ્વભાવે ઠંડું અને સવારી કરવા લાયકનું “શમશમ” ના ઉંચા ગધેડાં. ડુંગરની ટોચ ઉપર જવાને અથવા અંદરના મુલકોની સેલકગાણે જવાને તે ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે છે. તે ગધેડાં અર્થસ્થાનમાંથી આવે છે, નાના કદનાં ગધેડાંઓ બચ્ચાઓની સવારી માટે ઘણા ઉત્તમ માલમ પડ્યાં છે.

ગધેડાં સૌથી ઉત્તમ રીતે ઉછેરવાનું માન અડનને ઘટે છે, આ ગધેડાંને બચ્ચાત કાંઈ અજાયબ જેવી સહનશક્તિ હોય છે. તેઓ કદમાં નાના, રંગમાં ઘણું કરીને કાળાશ ઉપર અને ઘણાજ મક્કમ પગવાળા હોય છે; આ ગધેડાં પોતાની પીઠ ઉપર પાંચથી આઠ મસક જે દરેકમાં ચાર ગ્યાલન પાણી ભરેલું હોય છે તેવી મસક લઈને ઝડપી ચાલથી ચાલે છે, જેથી દરેક ગધેડું ૨) હાંડરવેટ પાણી પોતાની પીઠ ઉપર લઈ જાય છે. સૌથી સરસ ગધેડાં મોખાની પાસે “ઝેબીદ” શહેરમાંથી આવે છે. તે મુખ્ય કરીને સવારીના કામમાં આવે છે. તેઓ જ્યારે સારી સ્થિતિમાં હોય છે ત્યારે તેઓની કીમત ૩૦ રૂપીઆ પડે છે. જે ગધેડાં બાણુના પહાડી મુલકોમાંથી આવે છે તેની કીમત આસરે ૧૨ રૂપીઆ પડે છે. ખુદ એડનમાં ગધેડા ઉછેરવામાં આવતાં નથી અને ગધેડીઓ કદાચજ જોવામાં આવે છે.

એડનની જાણીતી દુધાલી ગાયની સઘલા દેશોમાંથી ઘણી માગણી થાય છે. તે સાફ દુધ આપે છે જેનું માખણ બને છે. આ ગાયો અર્થસ્થાનમાંથી આવે છે. સારી ગાય વાછરડા સાથની કીમત રૂ. ૬૦ બેસે છે.

૧૯૦૭ ના વરસમાં કૅપ્ટન વાડ હેરીસને એક દુધ માખણ બનાવવાનું “હેરી” નું કારખાનું સ્થાપ્યું છે તથા

હી.

“શેખ ઉસમાન” માં લીલી તરકારી ઉગાડવાને એક

નાનું ખેતર ખોદ્યું છે.

બળદ અને ગાય.

લાહજ પરગણામાં સારા બળદની જોડીના આસરે ૬૦ રૂપીઆ બેસે

છે. બીજા પરગણામાંના બળદ ઓછી કીમતે મળે છે.

બળદ અને ગાય.

અર્જસ્તાનના બળદ હીંદુસ્તાનના બળદને ઘણી રીતે

મળતા આવે છે. એડનમાં ગાયો ઘણી સારી હોય છે,

તેઓ કદમાં નાની હોય છે, પણ જ્યારે તેઓની સારી સંભાળ

લેવાય છે, અને સારી રીતે ઘાસચારો ખવરાવવામાં આવે છે, ત્યારે

અચ્ચાંતો જનમ આપ્યા પછી તરતજ બે ગ્યાવન દુધ દરરોજ સવારના

આપે છે અને તેટલુંજ દુધ પાછું બપોરના પણ આપે છે. એક સુંદર

ગાયની સાધારણ કીંમત ૩૦ રૂપીઆ હોય છે, પણ ખરેખર ઉત્તમ

ગાયની કીમત ૧૦૦ રૂપીઆ સુધી પડે છે. સૌથી સરસ ગાય લાહજ

પરગણામાંના કીદામ અને હાસ્કી ગામોમાંથી આવે છે. કાપવા માટે

જે બળદો આવે છે તે આફ્રીકાના કીનારા ઉપરથી લાવવામાં આવે છે,

અને જે બળદો અર્જસ્તાનમાં મળે છે તેના કરતાં તેઓ કદમાં અને

ગુણમાં ચઢીયાતા હોય છે. કાપવા માટેના બળદની સરાસરી કીમત

૧૬ થી ૨૦ રૂપીઆ થાય છે, સાફ કર્યા વગરની તેની ચામડીની કીંમત

૩. ૩ હોય છે, કાપવા માટે સોમાલી કોસ્ટાથી ગાયો એડનમાં આવે છે,

તે શિવાય સોમાલી મુલકોમાંથી ગાયો આવતી નથી.

મેઢાં અને મરઘાં બટકાં અર્જસ્તાન અને આફ્રિકાથી આવે છે.

મેઢાં બકરાં.

ગાય, ઢોર, અર્જસ્તાનથી અને મેઢાં, બકરાં, આફ્રીકાથી

આવે છે. ત્યાંનું ગાયનું ગોશ ઠીક હોતું નથી.

સોમાલી મેઢાંનું ગોશ ઘણું સાફ હોય છે. એ મેઢાંનાં

માથાં કાલાં અને શરીર સફેદ હોય છે. તેઓને ચરખીદાર પોહલી

જાડી પુછડી હોય છે. ભુખમરો પડતાં એ પુછડી તથા ચરખી

તવાઈ જાય છે. કુદરતે એ મેઢાંઓને આવી ચરખીદાર પુછડી બખશી

વારંવાર પડતા દુકાળની વખતે ભુખમરો સામે રક્ષણ બખશ્યું છે.

ચોખ્ખા, આટો, દાણો વગેરે હીંદુસ્તાનથી આવે છે. સારી જાતનો આટો. આટો ત્રીએસ્તથી આવે છે.

તરકારી, ઘાસચારો, અને બાળવાનાં લાકડાં અંદરના મુલકોમાંથી આવે છે. એડનમાં બે (મારકીટો) બબરો છે. તેમાંની મારકીટ. એક ગામમાં છે અને “ કનીંગલેમ મારકેટ ” નામની એક બબર તવાઈમાં છે, ત્યાં દરરોજની જોઈતી ખોરાકી

વેચાય છે. કુટોમાં આરેંજ અને સપરચંદ ઇજીપ્તથી આવે છે. બીડાં, લીંબુ, જંજીબારથી અને કેલાં તથા કેરી મોસમમાં મુંબઈથી આવે છે.

મેંઢાં બકરાં.

જાડાં ચરખીવાલાં પુછડાંવાળાં, અને કાળા ચહેરાવાળાં બર-

ખરાના મેંઢાં સારી રીતે પ્રખ્યાત છે અને તેથી તેના મેંઢાંબકરાં વર્ણનની જરૂર નથી. સારી હાલતમાં એક બનવરની કીમત મોસમના વખતમાં આસરે ૩ રૂપીઆ થાય છે.

આ મોસમ સપ્ટેમ્બરથી એપ્રિલ મે સુધી લાંબાય છે. આફ્રીકાના કીનારા ઉપરના બકરાની કીમત રૂ. ૪ પડે છે, કારણ કે તેની ચામડીનીજ ૧૨ આના કીમત ઉપજે છે. ત્યાં સુધી બકરાં દુઝણાં હોય અથવા બચ્ચાં ઉત્પન્ન કરી શકતાં હોય ત્યાં સુધી તેઓને સોમાલી દેશમાંથી એડનમાં મોકલવામાં આવતાં નથી; તે પણ ડંકાલી દેશમાંથી થોડાંએક આવે છે. દુધવાળી બકરી અને મેંઢાંઓને પોડોશના પરગણામાંથી લાવે છે. સૌથી ઉત્તમ ફદહલી પરગણામાંથી આવે છે અને દરેકની કીમત આસરે ૪ રૂપીઆ પડે છે. જેઓ લાહેજના પરગણામાંથી આવે છે તેઓની કીમત ૨ રૂપીઆથી વધુ હોતી નથી, આફ્રીકન મેંઢાં અને બકરાંના કરતાં અર્ધસ્તાનના મેંઢાં બકરાં કદમાં નાનાં હોય છે અને તેઓ તદ્દન જુદા આકારનાં હોય છે. ખોરાકીના સબબ વાસ્તે મેંઢાં અને ઢોરોનો દર વરસે ખપ વધતો જાય છે.

થોડાં એક બચ્ચરો દર વરસે આફ્રીકાના કીનારા ઉપરથી લાવવામાં આવે છે. તેઓ બરબરથી નૈઋત્ય ખુણે ૧૬૦ માઇલ અચ્ચર. દુર આવેલાં હરારના પરગણામાંથી આવે છે. એડનમાં તેની કીમત આસરે ૮૦ રૂપીઆ થાય છે.

પોડોશનાં પરગણાંનાં લોકો પુરકળ સંખ્યામાં મરઘાંઓ પાળે છે, તેથી એડનમાં ઘડાંનાં સારો જથ્થો મળી શકે છે. સારા મરઘાં બટકાં કદની મરઘી ૧૨ આને ખરીદી શકાય છે. બતક, હાંસ અને તરકી સુએઝથી લાવવામાં આવે છે અને તેઓની

કીમત મોટી હોય છે, ૧ જોડની રૂ. ૫, રૂ. ૧૦ અને રૂ. ૨૦ કીમત પડે છે.

નોકરો.

એડનમાં સારા નોકરો મેલવવા મુશ્કેલ છે, નોકરો ઘણું કરી નોકરો. મુ'અમ્મથી આવે છે. તેઓ એડનમાં મોટા પગાર માગે છે. બુટલેરો, બર્બરો, તથા ઘોડાવાલાનો પગાર દર માસે રૂ. ૨૦ થી રૂ. ૨૫ હોય છે. ઘોડીઓ રૂ. ૧૬ થી ૧૮ અને હમાલનો પગાર રૂ. ૧૫ હોય છે.

આરબો સારા ગાડી હાંકનારા હોય છે, અને સોમાલીઓમાં કોઈ કોઈવાર એક સારો બુટલેર અથવા હમાલ મળે છે. પણ મોટે ભાગે તેઓ ઠીક નોકર નીવડતા નથી અને મુ'અમ્મથી આવેલાં માણસો જેટલો જ પગાર માગે છે.

યુરોપીયનોનાં ઘેરોનો બહારનો દેખાવ ઝૂપડાં જેવો લાગે છે. એ ઘેરો જાવલીનાં બાંધેલાં છે. દેવાલો ખજુરના ઝાડમાંથી ઘેરો. મુ'થેલી સાદરીની હોય છે, તથા જંગબારથી આવેલા સાંઠા ઉપર છાપડું ઉભું કરી છાજેલું હોય છે. આવાં ઘેરો જોકે દેખાવમાં કંગાલ લાગે છે તોપણ વસવાટ માટે અતી થંડા તથા ગરમીની મોસમમાં બંધમેસતાં માલમ પડ્યાં છે. વલી લશ્કરી હદમાં એ જાતના ઘેર શિવાય બીજાં પાકી બાંધણીનાં રહેવાનાં ઘેરો માટે તુરત પરવાનગી મળતી નથી.

સોમાલી તથા આરબોના ઘેરો લશ્કરી હદની બહાર પાકી બાંધણીના સફેદ ચુનો ઘોળેલાં હોય છે. તેઓને મોટે ભાગે છાપરાં નલીઆ વગરનાં હોય છે, તથા મથાળે ચણી લઈ ધાબું બનાવ્યું હોય છે, જ્યાં ગરમીના દીવસમાં લોકો બીજાનું કરી સુએ છે.

એડનમાં પ્રગટ થયેલું પહેલું વર્તમાનપત્ર.

‘એડન વીકલી ગેઝેટ’ નામનું પેહેલું ન્યુસપેપર એડનમાં અક્ટોબર એડન ગેઝેટ. ૧૯૦૦ ના સાલમાં મદદનીશ પોલીટીકલ રેસીડન્ટ કેપ્ટન બીલે પ્રગટ કર્યું હતું.
છાપખાના. એડનમાં છાપવાને લગતું કામ નીચલાં છાપખાનાઓમાં થાય છે.

છાપખાનાઓ.

મેશરસ કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઈઓ, હાવર્થની કું, એડન જેલ.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

—:૦—૦:—

કેથલીક મીશન—સ્કોચ મીશન.—કોનવેન્ટ—મેસોનીક લોડજ—યુરોપીયન આરપીટાલ—દેશી આરપીટાલ—પ્રીન્સ આફ વેલ્સ ડીરૂપેનસરી—જરબાઈ ડીરૂપેનસરી.

જાહેર ખાતાંઓ.

એક રોમન કેથલીક મીશન એડન અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યું ત્યારે ૧૮૪૦ ના વરસથી સ્થાપવામાં આવ્યું હતું, કેથલીક મીશન. જે સને ૧૮૮૫ ના વરસમાં સેન્ટ ફ્રાન્સીસના આરડ-રને હસ્તક આવ્યું હતું. આ મીશનની શાખાઓ સોમાલીલેન્ડ તથા યમનમાં છે. તેનો વડો પાદરી એક બીશપ છે, જે તવાઇમાં રહે છે.

આરબો માટેનું એક સ્કોચ મીશન ૧૮૮૪ માં સ્થપાયું હતું. તેનું સ્કોચ મીશન. વડું મથક શેખ ઉસમાન છે, જ્યાં પાદરી ડોક્ટરો દવાદાર આપે છે.

ગુડ શેફર્ડની જાહેનો જેનું વડું મથક ફ્રાંસમાં એન્ગર્સ મુલકમાં છે કોનવેન્ટ. તેઓ ૧૮૬૮ માં આવ્યાં હતાં. ગામમાં તેઓ એક કોનવેન્ટ તથા છોકરીઓની નીશાળ ચલાવે છે, જ્યાં બચાવેલા ગુલામી છોકરાંઓને રાખી પોપણ કરી શીખવાડવામાં આવે છે. તવાઇમાં રોમન કેથલીક દેવળ હસ્તક સોલજર અને સેલરો માટે એક આશ્રમ છે.

નીશાળો કેટલીક સરકારી તથા ખાનગી સહાયથી ચાલે છે.

એક મેસોનીક લોડજ ભુતખાનું “લોડજ” ઉપર મકાન ધરાવે છે. મેસોનીક લોડજ. જ્યાં ચુસ્ત મેસન બીરાદરો વારંવાર મળે છે.

તવાઇમાં સોલજરો માટે એક કલબ છે જે ખુદ સોલજરો ચલાવે છે.

હોસપીતલ:—

નવી યુરોપીયન જનરલ હોસપીતલ એક સુંદર ટેકડી ઉપર આવી છે, જ્યાંથી દરીઆનો સુંદર દેખાવ નજરે પડે છે. ત્યાં યુરોપીયન આ-સ્પીટાલ. ખાનગી તથા જાહેર વાર્ડો છે, તથા અંગ્રેજી નરસો દર-દીની સારવાર કરે છે. જાહેર પ્રજા તથા વહાણવટીઓ

આ હોસપીટલની સ્થાપના માટે માનવંત મહારાણીના બેટા ડ્યુક ઓફ કોનોટને આભારી છે. જ્યારે આ શાહજાદાએ અંગ્રેજી લશ્કરના મુખ-ધના વીભાગના કમાન્ડર-ઇન-ચીફ તરીકે એડનની મુલાકાત લીધી ત્યારે કેસન્ટમાં આવેલી જુની હોસપીટલ રદ કરી જેથી, સરકારે જોઇતા ખર્ચની બહાલી આપી. આ નવી હોસપીટલ ૧૮૯૨ ના મે માસની તા. ૧ લીએ ખુલ્લી મુકી.

દેશીઓ માટે ગામમાં એક સીવીલ હોસપીટલ અગીઆરી નજદીક દેશી આસ્પીટલ. ઉચી ટેકરી ઉપર આવી છે તેમજ હાલના માનવંત શહેનશાહ એડવર્ડ સાતમાંએ જ્યારે પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ તરીકે ૧૮૭૬ માં એડનની મુલાકાત લીધી ત્યારે તેની યાદગારી કાયમ રાખવાને જાહેર ઉદ્ધરાણાથી એક ડીસ્પેન્સરી સ્થાપવામાં આવી છે. તેનું નામ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ ડીસ્પેન્સરી રાખ્યું છે, જે મુખ્યથી આવતા એક મદદનીશ સરજનની અખત્યારી હેઠળ મુકવામાં આવે છે.

બાઇ જરબાઇ ડીસ્પેન્સરી નામનું એક બીજું ખાતું મરહુમ શેઠ જરબાઇ ડીસ્પેન્સરી. કાવશજ દીનશાહ એડનવાલાએ પોતાનાં ધણીઆણીની અશો યાદમાં સને ૧૮૯૫ માં જાતી ખર્ચે સ્થાપ્યું હતું તેમજ તેના નીભાવ માટે પણ ઘટતો બદાબસ્ત કર્યો છે. નીચલા ડૉક્ટરોના હાથ હેઠળ એ ખાતું પ્રજાને એક આશીરવાદ સમાન થઇ પડ્યું છે.

ડા. બકશી, } ખસુસ કરી મરહુમ ડા. કરાકાએ મરફી
ડા. કરાકા, } દરમ્યાન તારીફલાયક પ્રજાની સેવા બજાવી છે.
ડા. ઉમરીગર, }

“ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ ચેરીટેબલ ડીસ્પેન્સરી. ”

આ દવાખાનું એડનના કેમ્પ વીભાગમાં પુર્વ તરફ એસ્પેલેન્ડ રસ્તા ઉપર છે.

આ ધર્મનું દવાખાનું ૪૦ સ. ૧૮૭૬ માં ૨૧ મી એપ્રિલને દીવસે જનરલ સ્નાઇડર જેઓ તે વખતે એડનના પોલીટીકલ રેસીડેન્ટ હતા તેમણે ખુલ્લું મુક્યું હતું અને તે નેક પ્રસંગની યાદગારીમાં તેમની સખી દવાખાનામાં ટાંગવામાં આવી છે. આ પેણેલાં એડનમાં લશ્કરી હોસ્પિટલ શિવાય સીવીલ હોસ્પિટલ હતી પણ તે હોસપીટલનો લાભ ધણા દેશીઓ

લેતા નહીં હોવાથી તેમજ તખીખી મદદ મેળવવાની ખીજ કોઈ સગવડ નહીં હોવાથી દેશી પ્રખતને તેમાં મુખ્ય કરી મધ્યમ સ્થીતીના દેશી ગૃહસ્થાને માંદગીના ભયંકર વખતમાં ઘણું ખમવું પડતું હતું અને તેઓને એક દેશી ડોક્ટરને હસ્તક ચાલતાં દવાખાનાની જરૂર ઘણી જણાવવા લાગી. તે વખતના પોલીટીકલ રેસીડેન્ટને જ્યારે આ દવાખાનાના સંબંધમાં ગ્રાન્ટ-ઇન-એડની માગણી કરી ત્યારે તેણે નીચે પ્રમાણે પોતાના વીચાર દરશાવ્યા હતા.

“ એડનમાં જુદી જુદી કોમના સ્ત્રી પુરૂષ શિવાય મુસલમાનોની વસ્તી મોટી છે, જેઓ સીવીલ હોસપીટલનો લાભ લેતા નથી, પણ હીંદુસ્તાનનાં કોઈ દેશી ડોક્ટરને હસ્તક ચાલતાં દવાખાનાનો લાભ ઉપકાર સાથે લેશે.”

જેમ હમેશાં બને છે તેમ સારાં કામની અગત્યતા ઘણી હોવા છતાં કંઈ યોગ્ય પ્રસંગ આવ્યા શિવાય તેની શરૂઆત થતી નથી. ૯૦ સં ૧૮૭૫ માં નામદાર શહેનશાહ અને તે વખતના પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ જ્યારે મુંબઈ જવા સાડે એડન પધાર્યા ત્યારે આવો પ્રસંગ આવ્યો. તે નામદારની એડન ખાતેની મુલાકાતની યાદગારી કાયમ રાખવાને એક જાહેર દેશી સભા તે વર્ષના જુલાઈ માસમાં ભરવામાં આવી હતી અને રૂ. ૨૫૦૦૦ તે મતલબથી ભરાયા. જે ફંડમાંથી “ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ દવાખાનું ” સ્થાપવાનો ઠરાવ કરવામાં આવ્યો અને જ્યારે પેલુલી નવેમ્બરે તે નામદાર સાહેબ અહીં પધાર્યા ત્યારે તેમને જે લાયક માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું તેમાં ઉપલો ઠરાવ તેમની જાણમાં લાવવામાં આવ્યો હતો અને તેમનું મુખ્યારક નામ તે ખાતાં સાથે જોડવાની તેમની પરવાનગી લેવામાં આવી હતી.

ત્યાર પછી નામદાર સરકાર પાસે ઉપલાં દવાખાનાના ચાલુ વાર-સીક નીભાવ સાડે અત્રેના પોલીટીકલ રેસીડેન્ટે રૂ. ૨૦૦૦ ની ગ્રાન્ટ-ઇન-એડ માંગી હતી, જે રકમ નામદાર સરકારે ઉદારતાથી આ ખાતાં માટે મંજૂર કરી હતી. ત્યાર બાદ એ ખાતાંના ફંડમાં પ્રસંગોપાત વધારો થયા કીધો હતો, જે ફંડ આજે એકંદર વધીને રૂ. ૪૧૦૦૦ નું થયું છે. એ સંઘળા રૂપીઆ ૩૫ ટકાની સરકારી જમીન-ગીરીમાં રોકેલા છે, જેનું દર વર્ષનું વ્યાજ એ ખાતાંનાં નિભાવમાં વપરાય છે.

૧૯૧૮ સં ૧૮૮૯માં એજ દવાખાનાના સંબંધમાં એક મીડ-વાઇઝ (દાઇ) રાખવાના વિચારથી એક જુદું ફંડ સ્થાપવામાં આવ્યું હતું અને ૧૮૮૯ થી ૧૮૯૨ સુધી એક યુરોપીઅન મીડવાઇઝ જેને ખાસ મુબંધથી બોલાવવામાં આવી હતી તેને રાખવામાં આવી હતી, પણ તેનો લાભ ખસુસ કરી આરબ અને બીજાઓએ ન લેવાથી તે જગ્યા કાઢાડી નાંખવામાં આવી હતી. જેથી તે ફંડનો વધારો આસરે રૂ. ૮૦૦૦ નો આ દવાખાનાના ફંડમાં કારોબાર સભાની મંજૂરીથી ઉમેરવામાં આવ્યો હતો.

૧૮૮૯ થી સરકારે ઉપર જણાવેલી રૂ. ૨૦૦૦ ની ગ્રાંટ-ઇન-એડ બંધ કરવાથી અને તેવો ખર્ચ દરેક ગામ ખાતાની મયુનીસીપાલીટીના માથે નાખવાથી એડનની મયુનીસીપાલીટી તરફથી દર વરસે એ દવાખાનાના ચાલુ નીભાવ સારૂ રૂ. ૩૦૦૦ ની રકમ આપવામાં આવે છે. પછી એ દવાખાનાનું મકાન પણ મયુનીસીપાલીટીએ વેચાતું લઇ આપ્યું છે અને તેની વારસીક મરામત પણ એ ખાતા તરફથી કરવામાં આવે છે. ટુંકમાં એ દવાખાનાનો મુખ્ય આધાર એડનની મયુનીસીપાલીટી ઉપર છે.

આ દવાખાનું ઉંઘડ્યાને આજે ૩૦ વર્ષ થયાં તેટલા વખતમાં એનો લાભ હજારોને મલ્યો છે. એ દવાખાનાના ડાક્ટરોને મુબંધ ઇલાકાના સિવિલ આરિસ્ટન્ટ સરજનોમાંથી સરજન-જનરલ નેમી એડન મોકલે છે જેઓની બાહોશીને લીધે એ દવાખાનું એટલું તો લોકપ્રીય થઇ પડ્યું છે કે ગામના લોકોજ નહીં પણ અરબસ્તાનના છેક અંદરના ભાગના લોક પણ તેની તારીફ સમજી તેનો લાભ દુરદેશાવરથી લેવા આવે છે.

આવા શુભ પરીણામનું માન એ દવાખાનાના ઓનરરી સેક્રેટરી ખાનબહાદુર મનચેરજી રૂસ્તમજી ધોળી સી. આઇ. ઇ. તથા ડાક્ટર કેઅશરૂ બરજેરજી કુપરને ઘટે છે. ખાનબહાદુર મનચેરજી જ્યારથી દવાખાનું સ્થાપવામાં આવ્યું છે ત્યારથી સેક્રેટરીનું કામ કરતા આવ્યા હતા અને તેમના ઉપર ઘણા ચાલુ કામનો બોજો હોવા છતાં દવાખાનાના વહીવટ તરફ ઘણીજ કાળજી રાખતા હતા.

ડાક્ટર કુપરમાં ઉત્તમ ગુણો હતા અને તેઓ આવતાને વાર ધણી લોકપ્રીય થઈ ગયા હતા. તેવાણુ ઇ. સં ૧૮૭૬ થી ઇ. સં ૧૮૮૧ સુધી દવાખાનાના ચાર્જમાં રહ્યા હતા. તેમના માટે સરજન-જનરલે દવાખાનાના પેટેલાજ વારશીક રીપોર્ટની નોંધ લેતાં નીચે પ્રમાણે પોતાનું મત દરશાવ્યું છે.

“ જો મી. કુપર પોતાની ફરજો, સંભાળ, પુર્ણતા અને દેખીતી હોંશ જે વારસીક રીપોર્ટમાં સ્પષ્ટ જણાય છે તેવીજ રીતે બજાવતા રહેશે તો એડનના દવાખાનાને તેમની નોકરીનો લાભ ચાલુ રહેવાથી નસીબદાર ગણી શકાશે. દવાખાનાએ જે ફતેહ મેળવી છે તે વખાણવાલાયક છે અને તે ડાક્ટર કુપરે પોતાની ફરજો આણેશા, વીવેક અને વિચારથી બજાવી છે તેનું પરીણામ છે.”

નીચેના ડાક્ટરો એ દવાખાનાના ચાર્જમાં આવી ગયા છે.

૧. ડાક્ટર કેમ્પસફ અરજેરજી કુપર. ૧૮૭૬ થી ૧૮૮૧.
૨. ડાક્ટર ઇ. મેકેનઝી તા. ૧૯ મી માર્ચ સને ૧૮૮૧ થી તા. ૨૪ મી ડીસેમ્બર સને ૧૮૮૧ સુધી.
૩. ડાક્ટર કેમ્પસફ સોરાબજી એનજીનીઅર તા. ૨૪-૧૨-૧૮૮૧ થી તા. ૭ મી જુન ૧૮૮૪ સુધી અને તા. ૬-૮-૧૮૮૪ થી તા. ૧૭-૨-૧૮૮૫ સુધી.
૪. ડાક્ટર અરજેરજી અરદેસર રપેન્સર તા. ૭ જુન ૧૮૮૪ થી તા. ૬-૯-૧૮૮૪ સુધી.
૫. ડાક્ટર જમશેદજી પોંચાજી પોંચા તા. ૧૭-૨-૧૮૮૫ થી તા. ૨૭-૭-૧૮૯૦ સુધી.
૬. ડાક્ટર બીખાજી અરદેસર ધાસવાલા તા. ૨૭-૭-૧૮૯૦ થી તા. ૫-૧-૧૮૯૨ સુધી.
૭. ડાક્ટર મનચેરજી બમારપજી મીસ્ત્રી, તા. ૫-૧-૧૮૯૨ થી તા. ૧૭-૧૧-૧૮૯૩ સુધી.
૮. ડાક્ટર તુલજીરામ સુનીલાલ ખાંડવાલા તા. ૧૭-૧૧-૧૮૯૩ થી તા. ૩-૮-૧૮૯૬ સુધી.
૯. ડાક્ટર શાપુરજી માણેકજી મહેતા તા. ૩-૮-૧૮૯૮ થી તા. ૪-૩-૧૯૦૧ સુધી.

૧૦. ડાક્ટર વરજીવનદાસ દામોદરદાસ મરચંટ તાં ૪-૩-૧૯૦૧ થી.

૧૧. ડાક્ટર પીરોશાહ પેશતનજી બલસારા.

આ સરવ ડાક્ટરો એકસરખા લોકપ્રીય નીવડ્યા હતા. તેમાં ડા૦ શાપુરજી માણેકજી મહેતા તથા ડાક્ટર વ૦ દા૦ મરચંટ વીધે ખાસ ઇસારો કરવાની જરૂર છે.

ઇ૦ સ૦ ૧૯૦૦ માં એડનમાં પ્લેગની ખીમારી ફાટી નીકળી હતી ત્યારે પ્લેગ ઇનઓક્યુલેશન કરવા બાબત જેમ ખીજે ગેરસમજીતી ઘણી હતી તેમ અહીં પણ હતી અને લોક તેની વિરુદ્ધ હતાં છતાં ડા૦ શાપુરજી મહેતા પર લોકનો વિશ્વાસ હોવાથી અને તેમની લાયકીને લીધે “ઇનઓક્યુલેશન” નો લાલ ઘણાને આપી શક્યા હતા અને તેમાં યાહુદીઓના મોટા ભાગે ઘણી ખુશીથી ઇનઓક્યુલેશન કરાવી લીધું હતું. તેનું પરીણામ અને તેમનો તે વિષેનો રીપોર્ટ સરકારને તેમજ પ્રેક્ટિસર હાફકીનને ઘણો ઉપયોગી જણાયાથી સરકારી ગેઝેટમાં છપાયો હતો અને તેમની તે નોકરીની ખીજાણ સરકારી ઠરાવમાં કરવામાં આવી હતી. ડા૦ મરચંટ પોતાની બાહોશી તથા કુશળતાથી લોકપ્રીય થઈ પડ્યા હતા.

ઇ૦ સ૦ ૧૮૮૯ થી ૧૮૯૨ સુધી મીસીસ વેલીસને મીડવાઇફ તરીકે દવાખાનામાં કામ કરીયું હતું પણ તેણીનો લાલ કાઠ નહી લેવાથી તે જગ્યા કાઢાડી નાંખવામાં આવી હતી.

આ ખાતાનો વહીવટ એક કમીટી મારફત કરવામાં આવે છે. આ કમીટીના પ્રમુખનું માન અહીંના પહેલા રેસીડન્ટ આસીસ્ટન્ટને મળે છે.

બાઈ જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેનસરી.

એડનમાં બાઈ જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેનસરી ખુલ્લી મેલવાની કીયા.

તવાઇ ખાતે મી૦ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલા, સી. આઇ. ઇ., એ જે નવું ધરમનું દવાખાનું બંધાવ્યું છે અને જેને “બાઈ જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેનસરી” કરી નામ આપ્યું છે, તે ખુલ્લું મેળવાની

ક્રીયા એક મોટા મેળાવડા સન્મુખ બુધવાર તા. ૯ મી જાનેવારી ૧૮૯૫ ને દીને થઈ હતી. મકાનને અચ્છી રીતે શણગારવામાં આવ્યું હતું. સાંજના ૪ કલાકે પરોણાઓ આવવા માંડ્યાં હતાં, જેઓને મી. કાવસજી દીનશાહ તથા બાનુએ આવકાર દીધો હતો. અરધા કલાક પછી જનરલ જોષ, તે અત્રેના પોલીટીકલ રેસીડન્ટ પોતાનાં બાનુ સાથે આવી પુગ્યા હતા, જેઓને મી. કાવસજી દીનશાહે તેઓ માટે તૈયાર કરેલી ઉંચી એક ઉપર લઈ જઈ બેસાડવા પછી, મી. કાવસજીએ આ દવાખાનાની તવારીખ આપતાં જણાવ્યું કે:—

તવાઈ તથા હોડજી અગાઉ બહુ નાના ગામડાંઓ હતાં અને ૩૦ વરસની વાત ઉપર એ ગામડાંઓમાં સઘળાં મળી લાગ્યે ૧૦૦૦ રેલુવાશીઓ વસતાં હશે પણ સ્વેચ્છ કેનાલ ઉંઘાડ્યા પછી, એ ગામડાંઓનો દહાડો ફરી ગયો છે અને સને ૧૮૯૨ નાં વરસની વસ્તીની ગણતરી મુજબ ત્યાં ૮૦૦૦ કરતાં વધુ આસામીઓ રહે છે. યુરોપીયન જેનરલ હોસ્પિટલ સને ૧૮૬૪ ના વરસથી હૈયાતી ભાગવે છે અને સઘળાં ગરીબો તથા મધ્યમ શક્તિનાં લોકોને એ હોસ્પિટલના વડા તખીય કાંઈ પણ દામ લેવા વગર દવાદારૂ આપી બહુ સબ્યતાભરી વર્તણૂક ૩૦ વરસ થયાં ચલાવતા આવ્યા છે. પણ સને ૧૮૯૨ ના વરસમાં યુરોપીયન જેનરલ હોસ્પિટલ વધારે કુશાદે નવાં મકાનમાં લઈ જવામાં આવી, જે મકાન તવાઈથી બહુ દુર હોવાથી ત્યાંના લોકોને બહુ અગવડ પડવા લાગી. જે કે હોસ્પિટલના તખીય કાંઈ તે દરદીઓની દવાદારૂ કરવાને ના પાડતા નથી. એ ગરીબ રેહવાશીઓ માટે એક નજદીકના ધરમના દવાખાનાની બહુ હાજત જણાવાથી જનરલ જોષનું ધ્યાન મેં તે ઉપર ખેંચ્યું અને જે સરકાર તવાઈ ખાતે એક દવાખાનું સ્થાપે તો તેમાં સારો હીસ્સો આપવાની મેં મારી મરજી જણાવી. જનરલ જોષે ગરીબો તરફ પોતાની સદાની દીલસોજી મુજબ જે બાબદ ઉંચકી લીધી અને સરકાર સાથે લંબાણ સંદેશાઓ ચલાવ્યા જેનું પરિણામ એ આવ્યું કે સરકારે મારો ફાળો સ્વીકાર્યો. તવાઈ ખાતે એક દવાખાનું સ્થાપવાને પોતાની મરજી બતાવી પણ પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ ડીરપ્પેનસરી જેમ એક મદદનીશ સરબંધનના હસ્તક તળે રહે છે, તેમ ન કરતાં એક હોસ્પિટલ એસીસ્ટન્ટના હસ્તક તળે તે રાખવા માંગી તે ઉપરથી મેં સરકાર

સાથ પાછા વધુ પત્ર વહેવાર ચલાવ્યા. એ દવાખાનામાં પણ એક મદદનીશ તખ્તીય નેમવાની જરૂરીયાત બતાવી, પણ સરકારે મારી એ અરજ સ્વીકારવાને ના પાડેલું હોવાથી, એક મદદનીશ-સરજન્યન એ દવાખાના માટે નેમવાના અરજ્યનો સઘળો બોજો મેં પોતે મારે માથે ઉપાડી લીધો અને તવાઈ ખાતે ધરમનું આ દવાખાનું મેં સ્થાપ્યું છે, જે ખુલ્લું મુકવાની ક્રીયા કરવાને આપણુ સઘળાઓ ભેગા મળ્યા છીએ. ૬૦ હોરમસજી બક્ષીને મેં રોક્યા છે અને દવાખાનામાં સઘળું જરૂરનું ફરનીયર, હથી-આરો, દવાઓ વગેરે મેં મેલાવી આપ્યું છે. એ દવાખાનાને મેં મારાં ઘણી-આણી બાઈ જરબાઈનાં નામ ઉપરથી “જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેન્સરી” કરી નામ આપ્યું છે અને તેના જનથુકના નીલાવ માટે રૂપિયા ૫૦૦૦૦ ની રકમ જુદી કાલડી છે, જે રકમ હું મીલકતમાં રોકાઈ કે જેથી સઘળો અરજ્ય પુરો પડી શકે અને હું અંતઃકરણથી ઇચ્છું છું કે આ દવાખાનું વરસો સુધી ગરીબ દુઃખી દરદીઓને આરામ આપવાને ઉપયોગી થઈ પડે. જનરલ જોષ સાહેબ, આપે આ દવાખાનું સ્થાપવામાં જે ઉલટમંદ ભાગ લીધો છે, તે માટે હું તમારો મોટો આભાર માનું છું અને અરજ કરું છું કે, “બાઈ જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેન્સરી” ખુલ્લી મેલાયેલી જાહેર કરવી.

જનરલ જોષે એ ખાહેશ સ્વીકારતાં જણાવ્યું કે, મીં કાવસજી દીનશાહ, બાનુઓ અને અહસ્થો, જે ખુશાલ ફરજ મીં કાવસજી દીનશાહે મારી ઉપર નાખી છે, તે બળવતાં મને મોટી ખુશાલી ઉપજે છે. આંવા એક દયાળુ તથા ઉપયોગી ધરમખાતાંનો સદંતર નીલાવ પોતાને માથે ઉપાડી લેવાની જે ઉદારતા મીં કાવસજી દીનશાહે બતાવી છે, તે માટે સરકાર તરફથી તેઓનો ઉપકાર માનવામાં આવ્યો છે અને મારી ખાતરી છે કે મીં કાવસજીની ઉદારતાથી ગરીબોને જે મોટો લાભ છે, તેની પીછાણુ તમો બાનુઓ તથા અહસ્થો પણ કરવા વગર રહેશે નહિ. થોડુંકની વાત ઉપર ભરાયતી દરબારમાં મીં કાવસજી દીનશાહે આ એડન શહેર પર કરેલા અનેક ઉપકારોની વીગત મેં રજુ કરી હતી, જે ઉપકારોમાં આ દવાખાનાનો ઉપકાર કાંઈ ઓછી અગત્યનો નથી. હું હવે “બાઈ જરબાઈ ચેરીટેબલ ડીસ્પેન્સરી” ખુલ્લી મેલાયતી જાહેર કરું છું. એ દવાખાનું પોતાનું ઉપયોગી કાંમ બહુ લાંબી મુદત સુધી બળવતુ

રહે અને તેના પરોપકારી સ્થાપક મીં કાવસજી દીનશાહ, સી. આઇ. ઇ. ની યાદ જળવાયલી રાખે.

એ ભાષણ પુરૂં થતાંજ જનરલ જોષે એ મકાન ઉઘાડેલું જાહેર કર્યું અને મીસીસ જોષની સાથે મળી મીં કાવસજી દીનશાહને મુખારક-બાદી આપી સેવટ પાનગુલાબ લઇ મેલાવડો વીખરાયો હતો.

આઠ જરબાઘ ચેરીટેબલ ડીસપેનસરીના મરહુમ માજી તખીબ ડાં મા. સો. કરાકાએ મરકી વખતે પોતાની ફરજે સંતોષકારક રીતે બજાવ્યાથી એડનની પારસી અનજુમને પોતા તરફથી કરેલી રૂ. ૩૦૦ ની ભેટ.

એડન, તાં ૧૫ મી અક્ટોબર ૧૯૦૦.

સદા મેહેરબાન ડાક્ટર સાહેબ માણેજી સૌરાબજી
કરાકા જોગ, એડન.

સાહેબ,

જત તમે સાહેબે એડન મધે મરકીના ધુરા રોગની પેહલવેહલી ખીમારી ફાટી નીકલી તે વખતે જે ભારી રંજ ખેંચી એડનના જર-થોસ્તીઓને, તેમાં ખસુસ કરીને તવાઇ ખાતે રેહનાર જરથોસ્તીઓને તમારેથી બનતી કિંમતી મદદો આપી તે માટે એડનની કુલ જરથોસ્તી અનજુમન આ તકે તમારું મોટું હુસાન થયલું સમજે છે અને તમે સાહેબે તમારી તખીએતના ભોગે જેમ તમારેથી બની શક્યું તેમ એ દરદમાં સપગતા શું ગરીબ કે તવંગર સરવેની એકસરખી રીતે મદદ-રત કીધી તે તમારાં ભલાં કામના નજીવા બદલા તરીકે એડનની પારસી અનજુમન પોતાની તરફથી રૂપીઆ ૩૦૦ અંકે ત્રણસો રૂપીઆની રકમ તમોને ભેટ આપે છે તે તમે સાહેબ અત્રેની અનજુમન તરફથી કબુલ રાખશોજી. એજ અરજ.

લાં હું છું,

સાહેબ,

તમારો દુવાગીર સેવક,

બમનજી સૌરાબજી,

તે એડનની પારસી પંચાએતના
આનરરી સેક્રેટરીની દુવા બંદગી
કબુલ કરજોજી.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

યમન-મોખા કાફી-સના-સર્ધયદ ખીર અહમદ-પીરમ-હોદદા-Boundary Commission-સોમાલીલેન્ડ, જ્યુતી, ઝેલા, ઈરીત્રીઆ, મસોવા, આસમારા, અદખલી, લાહજનો સુલતાન-ફડયલી, સુલતાન-ખીલ અરબ જતો-હોશાખી અમીર.

એડનની આબુબાબુ આવેલા મુલકો.

ઘણાક શીકરીઓ તથા મુસાફરોની એડનમાં આવજવ વારંવાર થતી હોવાથી તેની આબુબાબુ આવેલા જાણીતા મુલકોનું ટુંક ખ્યાન અત્રે આવકારદાયક થઇ પડશે. શેખ ઉસમાન તથા લાહજ શહેરનું વર્ણન આગળ આપી ગયા છીએ.

યમન અર્બસ્તાનમાં આવેલાં સઘળાં પ્રગણામાં સૌથી ફળદ્રુપ

પ્રગણું છે. રાતા સમુદ્રની પશ્ચિમે પીરમ સુધી એક
યમન. પોહલા જમીનના ટુકડાને યમન કહે છે. યમન લાંબો
વખત સુધી ટુરકી લોકોના હાથમાં હતું. યમનની ઉત્તરે

હજ કરવા જવા માટેના મુસલમાનોના પવીત્ર મથકો મકકા અને
મદીના આવેલાં છે. યમન ઉંચાઇએ પાણીવાલા ભાગોમાં આવ્યું છે.

તેની દક્ષિણે દુન્યામાં સર્વથી પ્રખ્યાત થયલી નામીચી
મોખા કાફી. મોખા કાફી ઉગે છે, જેકે ખરું જોતાં આ કાફી
સના નામના તાજગી આપનાર રમણિય ગામની નજદીક

ઉગે છે, તો પણ તે કાફી આગલાં વરસો ઉપર જાણીતા થયલા મોખા
બંદર ઉપરથી બહારગામ ચઢાવવામાં આવતી હોવાથી તેનું નામ
મોખા કાફી પાડ્યું છે.

સના ગામ એડનથી ૧૮૦ માઇલને છેટે આવ્યું છે. ન્યાંની આબો

હવા તાજગી આપનારી છે, તેમજ આસપાસનો દેખાવ
સના. આંખને ઠંડક પમાડે છે. ટેકરીઓમાં સના ૬૦૦૦
શીટની ઉંચાઇએ આવ્યું છે.

એડનની ગરમીની મોસમમાં હવા ખાવા જવા માટે તેમજ કાફીનો
ઉપયોગ વધારવાને માટે એડનથી સના સુધી એક રેલવેની સડક
નાખવાને મજબુત ભલામણ થાય છે.

શેખ ઉસમાનથી એ મૈલ દુર ખીર અહમદનું ગામડું આવ્યું છે, જ્યાં “સૈયદ” જાતના ધણુક કુટુંબો વસે છે. તેઓ હજરત મહમદ પેગમ્બરની ખાયડી ફાતમાંથી ઉતરી આવેલા પોતાને જણાવે છે.

એડનની સરકારના હાથમાં એડનની સાથે જોડાયેલો પીરમનો ટાપુ છે, જેનું અહીં વર્ણન આપવાની જરૂર છે. તે ડીઓડોર-સનો ટાપુ કહેવાય છે, અને આરબ લોકો તેને મયુન નામથી ઓળખે છે. તે અર્ધસ્તાનના કિનારાથી દોઢ

માઇલ અને આફ્રીકન કીનારાથી અગીઆર મૈલ દુર, બાબલમાંડબની સામુદ્રધુની આગળ આવેલો છે. તે બળતા પહાડોનો બનેલો છે, અને તેમાં લાંબી નીચી અને ઢલાણુવાળી ટેકરીઓ છે. આ બેટમાં ૧૫ મૈલ લાંબો, અરધો મૈલ પહોળો દરીયાનો કિનારો છે, તથા વહાણોના લંગર કરવાને ત્યાં ચારથી ૬ ફેધમ ઉંડું પાણી રહે છે.

પીરમનો ટાપુ એડનથી ૯૬ મૈલ દુર “બાબલમાનડબ” અથવા “જહનમના દરવાજા”ની સામુદ્રધુનીના સૌથી સાંકડા ભાગમાં આવ્યું છે. તે ૩ ફે મૈલ લાંબુ અને ૧ ફે મૈલ પોહળું છે. પીરમ અંગ્રેજ સરકારના તાબામાં છે, અને એડનની સરકારની હકુમત હેઠળ એક મદદનીશ પોલીટીકલ રેસીડન્ટના હસ્તકમાં છે, જે દેશી સીપાઇ-ઓની એક નાની ટુકડી સાથે ત્યાં રહે છે, તથા એક મેજિસ્ટ્રેટની સત્તા ધરાવે છે.

ત્યાં એક કુદરતી સાઈં ખાઈ આવેલું હોવાથી સને ૧૮૭૫ ના સાલમાં પીરમ કોલ કુાં ને વેલાયતથી આવતી જતી આગબોટોને કોલસો, પાણી, ખોરાક પુરું પાડવાના વપરાસ માટે આ ટાપુનો અરધો વીસ્તાર જેટલી જમીનની અંગ્રેજ સરકારે પરવાનગી આપી છે, જેથી ઉપલી કુાં ત્યાં મોટો ધંધો ચલાવે છે. પીરમમાં કુદરતી પાણી બીલકુલ મળતું નથી. કન્ડેનસરો મારફતે ખાઈ પાણી મીઠું કરી પીવામાં તેમજ આગબોટોના વપરાસ માટે આપે છે.

આરબ લોકો પીરમના ટાપુને “મયુન” કરી કહે છે. ઇસ્ટર્ન ટેલીગ્રાફ કુાં નું તે એક અગત્યનું મથક છે. એડન, જબુતી, સેખ સયદ સાથે તારનો વેહવાર ચાલે છે. એડનથી ૧૨ કલાકમાં દરીઆ માર્ગે પીરમ જવાય છે.

મોખા બંદરના પડી ભાંગવા સાથ તુરકી સલતનત હસ્તકનું હોદ્દા

બંદર વેપારવણુજમાં આગળ વધતું જાય છે, જેથી હોદ્દા. એડનના ભોગે મોટા ભાગ યમનમાં ઉત્પન્ન થયેલા સધળા

માલ કાશી વગેરે હાલ હોદ્દાથી દુર દેશાવરના બંદરો

ઉપર ચઢાવવામાં આવે છે. હોદ્દાની વસ્તી ૬૦૦૦૦ માણસોની છે.

કેટલાંક વરસો થયાં તુરકીઓ, આરબ જતો ઉપર પગપેસારો કરી આગળ વધી અંગ્રેજી સરહદ સુધી આવી લાગ્યા હતા.

૧૯૦૧ ના વરસમાં આરબો અને તુરકીઓ વચ્ચે પડેલા મતફેર તથા ફ્રેસાદનો અંત લાવવાને એક લશ્કરી ટુકડી અંગ્રેજોએ મોકલી આપી હતી, જેનાં પરિણામમાં એક કીલ્લો જમીન-દોસ્ત કરી સરકારે પારકા મુલકની સરહદો નક્કી કરવાને એક **બાઉન્ડરી કમીશન** નેમ્યું હતું. એડનથી હોદ્દા જતાં ૩૫ કલાક દરીઆઇ માર્ગે લાગે છે, તથા મોખા જતાં ૧૬ કલાક થાય છે.

હોદ્દામાં વાણીઆ, હોરાજી, પારસીઓ તથા હીંદુસ્તાનના ખીજ દેશીઓની પેહુડીઓ છે, જે મોટા પાયા ઉપર વેપારવણુજ ચલાવે છે.

સોમાલીલેન્ડ એડનની બરોબર સામે આફ્રીકાની ઉત્તર પુર્વે આવેલું સોમાલીલેન્ડ. છે. આ દેશ છેલ્લાં થોડાંક વરસ થયાં “**મિડ મુદલાં**” નામના અંગ્રેજોને ત્રાસ આપનાર મુસલમાન ધર્માભીમાની માણસ માટે પુશ્કળ જાણીતું થયું છે.

ઇજીપ્શીઓનો સાઉડનની દક્ષીણે પોતાની સત્તા આગળ વધારતા આફ્રીકાના આ ભાગ તરફ આવી લાગ્યા અને બરબરના કોસ્ટા ઉપર ઠીઠામ થાય તે આગમજ આરબી પાશાના સને ૧૮૮૪ ના સાલના હુલ્લડ વખતે તેઓનું લશ્કર પાશ્વું ખેંચી લેવું પડ્યું. ૧૮૮૫ માં અંગ્રેજોએ તેનું રક્ષણ કરવાને માથે લીધું અને ત્યારથી આજ સુધી ધણાક નામીયા શીકારીઓ તથા મુસાફરો માટે શીકારગાહનું ઠીક મથક થઇ પડ્યું. અંગ્રેજ સોમાલીલેન્ડમાં પુશ્કળ સિંહ, હાથી વગેરેનો મોટો શિકાર મળતો હતો, પણ હાલ મોટે ભાગે તે ગોળી મારવાથી નાશુદ થયો છે. સોમાલીઓ બહાદુરીથી, ખુશમીજજ તથા મગજનું સમતોલ-પણું રાખી અંગ્રેજ શિકારીઓના ગોઠીયા તરીકે શિકારી વર્ગમાં ધણા

જાણીતા થયલા છે. એડનના સોમાલીઓથી તેઓ તફત જુદો ખવાસ ધરાવે છે.

થોડાંક વરસ થયાં સોમાલીલેન્ડ ઉપર અંગ્રેજ, ફ્રેંચ, ઇટાલીઅન તથા એપીસીન્યાન લોકોનું રક્ષણ ચાલે છે. અંગ્રેજ સોમાલીલેન્ડમાં એક કમીશનર તથા કોનસલ-જનરલની સત્તા ચાલે છે.

ત્યાં ત્રણ કાંઠે આવેલા ખરખરા, ખુલહાર, અને જેલા નામના ખંદેરો છે, જે એડનથી ૧૪૦ મૈલ દુર છે. ત્યાં ૧૫ કલાકમાં એડનથી દરીઆ માર્ગે જવાય છે. દરેક ઠેકાણે એક બ્રીટીશ વાઇસ કોનસલ વસે છે.

ખરખરામાં એક સુંદર કુદરતી બાઈ આવ્યું છે, જે બ્રીટીશ કોનસલ ખરખરા. સલ જનરલનું મુખ્ય મથક છે.

૩૦ મૈલ અંદર સપાટ જમીનને રસ્તે સુંદર પહાડો આવ્યા છે, જેની ૪૦૦૦ ફીટ ઉંચી ટોચ ધાસચારો તથા લીલોતરીથી ભરપુર છે. એ પહાડો ઉપર એડનના વસનારાઓ માટે હુવા ખાવા માટે જવાને અનુકુળ થઈ પડે એવું છે. એડનમાં આવતાં ગાય ઢોર, મેઠાં બકરાં સોમાલીલેન્ડથી આવે છે. સોમાલીલેન્ડની આબોહવા સુકી, તાજગી તથા તંદરોસ્તી આપનારી છે. ત્યાં ગામો તથા મુલકો નથી. કોનરે કોનારે થોડીક વસ્તી હોય છે. ત્યાંનાં રહેવાશીઓ મુખ્ય ભાગે ખેડૂતની જીંદગી ગુબરે છે, અને તેઓના મેઠાં બકરાંને ચરવા માટે જેમ એક જગ્યાથી બીજી જગ્યાએ જાય છે તેમ ત્યાં છાવણી કરી જરીબા બનાવી રહે છે.

૧૯૦૧ માં મેડ મુલ્લાં સામે અંગ્રેજોએ સોમાલી લશ્કરની એક ટુકડી મોકલી આપી. મુલ્લાં નાશી ગયો અને ત્યાર બાદ અંગ્રેજ લશ્કરને પુષ્કળ સતાવા માંડી ભારે ખુવારી કરી અંતે સલાહ કરી છે.

ફ્રેંચ સોમાલીલેન્ડ.

સને ૧૮૭૦ થી ફ્રેંચ લોકો એડનના અખાતમાં બહુ ચાલાકી બતાવતા આવ્યા છે. તાજુરાના અખાતમાં “જખુતી” નામના

જખુતી. ગામડાંમાં તેઓએ એક સુંદર બાઈ શોધી કાઢ્યું છે. હાલ તેઓએ જખુતીથી એક રેલવે સડક નાખી છે, જે

એપીસીન્યાના રાજ્ય મનલેકની રાજધાની હરાર સુધી લંબાવી છે. પશ્ચિમ સોમાલીલેન્ડનો વેપાર જખુતી મારફતે વધવા માંડ્યો છે.

પુર્વ સોમાલીલેન્ડનો વેપાર અંગ્રેજ સરકારની હકુમત તળે આવેલા
જેલા. “જેલા” બંદર મારફતે થાય છે.

છટાદ્યન લોકોએ રાતા સમુદ્રમાં આવેલા આફ્રીકાના કીનારા ઉપર
ધરીત્રીઆ. પુર્વ સોમાલીલેન્ડમાં “ધરીત્રીઆ” નામનું સંસ્થાન
વસાવ્યું છે, જ્યાં છટાદ્યન કોનસલ જનરલ વસે છે.

સને ૧૮૯૦ માં એખીસીન્યન અને છટાલીયનો વચ્ચે થયલી ભયંકર
મસોવા. “એટોવા”ની લડાઈને લીધે “ધરીત્રીઆ” બાણીતું
થયલું છે. ત્યાં “મસોવા” અને “અસામ” નામના
બે કીનારે આવેલાં શહેર છે.

“મસોવા” એડનથી ૪૮ કલાકના દરીઆઈ માર્ગે જવાય છે, જે
ધરીત્રીઆના ગવરનરનું મુખ્ય મથક બાણીતું શહેર અને બંદર થયું છે.

“આસમારા” ૬૦૦૦ શીટ ઉંચે આવેલું છે, અને મસોવાથી ૧૨
આસમારા. કલાકના રસ્તા ઉપર છે, જ્યાં ગરમીમાં હવા ખાવા માટે
શીતળ ટેકરીઓ છે.

એડનની આબુઆબુ આવેલી આરમ્ય જાતોમાં અંગ્રેજી સરહદ તરફ
આવેલી. મુખ્ય આરમ્ય જાતો ત્રણ છે:—અખદલી, ફદથલી, અકરખી
તેઓને અંગ્રેજ તરફથી સાલીઆણું મળે છે, તથા અંગ્રેજી રક્ષણ હેઠલ છે.

અખદલી જાત ઘણી સુધરેલી તથા થોડી લડાયક છે. તેઓની
અખદલી. સંખ્યા ૧૨ થી ૧૫ હજાર માણસોની છે. તેમની રાજ-
ધાની લાહજ અથવા અલ હુતાહ છે, જે શેખ ઉસ-
માનથી ૧૬ મૈલ અને એડન ગામથી ૨૩ મૈલ દુર છે.

સુલતાન સર અહમદ ફૂઝલી કે. સી. એસ. આઈ. સને ૧૮૯૮
માં અખદલી જાતનો સુલતાન થયો હતો. તેની ઉંમર
લાહજનો સુલતાન. ૫૦ વરસની છે. તેને દર માસે ૧૬૪૧ ડાલરનું સાલી-
આણું મળે છે, તથા ૯ તોપોનું માન મળે છે.

૧૯૦૩ માં દીક્ષી દરબારમાં તેણે હાજરી આપી હતી, જે વેળા તેને
કે. સી. એસ. આઈ. નો ખેતાબ મળ્યો હતો. એડનથી આવતા જતા
કાફલા ઉપર તે જગાત નાંખે છે, જેથી તેને પુષ્કળ આમદાની થાય છે.

હાલ તેણે પોતાના મુલકમાં એડનથી નોખત ડાકીન સુધી આગ-
ગાડીની સડક બાંધવાની ખાહેશ દેખાડી છે.

ફૂડથલી જાત ૬૦૦૦ લડાયક પુરૂષોની બનેલી છે. લાહજની પુર્વ ૧૦૦ મૈલ સુધી દરીએ કાંઠે તેઓનો મુલક આવેલો છે.

ફૂડથલી. તેઓ લડાયક અને સ્વતંત્ર ખવાસ ધરાવે છે. તેઓનું મુખ્ય શેહર “શકરા” છે, જે વેપારનું ખાણું છે. સાંથી

પુસ્કળ માછલી આવે છે.

૧૮૭૭ માં **સુલતાન અહમદ હસન, ફૂડથલીનો સુલતાન** થયો.

તેની ઉંમર ૪૭ વરસની છે. દર માસે ૧૮૦ ડાલરનું

સુલતાન. તેને સાલીઆણું મળે છે, અને ૯ તોપનું માન મળે છે. તેણે થોડી કેળવણી લીધી છે. પણ આગલા સુલ-

તાનો કરતાં તે વધુ સત્તા ભરેલી હાકેમી ભોગવે છે. હાલ તે એડનના સતાવાળા સાથે સુલેહભરેલી રીતે વર્તે છે.

અકરખી જાત નાની છે. તોપણ તે બહાદુરી માટે ઘણી જાણીતી થઈ છે.

અંગ્રેજોની સત્તા નીચલી આરખ જાતો ઉપર છે. ઘણું કરી

બીજી આરખ સઘળાને અંગ્રેજો તરફથી સાળીઆણું મળે છે.

જાતો

અબદલી, ફૂડથલી, અકરખી, હોશાખી, સુએદી, ઓલાકી, યાફ, અમીરી, અલાવી, વાહાદી, તથા હોરા અને ધરકાના સરદાર અને કી-શન શેહર તથા સોકોદ્રા (માહરી)નું ટાપુ. શહેર અને મકાલાના કા-ઈતી સરદાર એકજ આરખ રાજકર્તા છે, જે એક હજાર માણસનું લ-શ્કર રાખે છે અને જેની સાથ અંગ્રેજોને વ્યવહાર છે.

હોશાખી:-

અલી ખીન માનીને તેની જાતે હાલ સુલતાન બનાવ્યા છે. અંગ્રેજ

હોશાખી. સરકાર તરફથી મહીને દહાડે તેને ૧૩૬ ડાલરનું સાલીઆણું મળે છે.

અમીરી:-

સૈફ ખીન સૈફ અબદુલ હાઈદ હાલનો ધાલાનો અમીર છે. તેની

અમીર. ઉંમર ૪૮ વરસની છે. તુરકી સરહદ ઉપર તેની હાલત

મુશકેલ છે, પણ બાહિનડરી કમીશનથી હાલ મજબુત થઈ છે. ધાલામાં હાલ એક અંગ્રેજ અમલદાર રાખ્યો

છે, જે અમીરને જોઈતી સલાહ આપે છે. અમીર અંગ્રેજોને વફાદાર

છે. દર માસે ૧૦૦ ડાલરનું અંગ્રેજ તેને સાલીઆણું આપે છે, તથા

૫૦ માણસનું લશ્કર રાખવાની સરતે બીજી એટલીજ રકમ આપે છે.

ઉપલાં સાલીઆણા આપતી વખતે ડાલરની કીંમત રૂ. ૨ ગણાય છે.

લોરડ લેમીંગટન.

મુંબઈના ગવરનર.

ધરાની અખાત લણી લોરડ લેમીંગટનનો પ્રવાસ.

મકાલાના સુલતાન તરફની નવાઈ જેવી ભેટો.

સૌકોત્રાની મુલાકાત.

અરસપરસ નાક ઘસડીને સલામ કરવાનો રીવાજ.

તા. ૧૦ મી એપ્રિલ ૧૯૦૭ને દીને મુંબઈના નામદાર ગવરનર લોરડ લેમીંગટન સરકારી સ્ટીમર “ડફ્રીન” માં ધરાની અખાત લણી આવેલાં મકાલા ખાતે જઈ પુગા હતા. એ બંદર એડનથી ૨૩૦ માઈલને છેટે આવેલું છે, અને તે સુલતાન અવાદતની સલતનતનું પાય-તખત શહેર છે. ત્યાંના દરીયા કાંઠે ઘરો ફીસોડીસ બાંધેલાં છે અને તેની પેલી મેર ટેકરીઓ આવેલી છે. ટેકરીઓ તદન ઉજડ અને કાંઈ પણ વનસ્પતી યા ઝાડો વગરની છે. માત્ર થોડાંક ઝાડો સુલતાનના નવા મેહેલના કંપાઉંડમાં જ નજરે પડે છે.

સુલતાનના દીકરાને ગવરનરની ભેટ.

મકાલાના સુલતાન એ પ્રસંગે દખ્ખલુ હુદરાબાદ ખાતે હોવાથી તેવણુના બેટા સુલતાન ગાલીબ અને નખીરા સુલતાન સાલેહ નામદાર ગવરનરને આવકાર દેવા માટે તેવણુની સ્ટીમર ઉપર ગયા હતા. એ પ્રસંગે નામદાર ગવરનરના બોડીગારડો વગેરે સહ સમારીને તેઓને આવકાર દેવા માટે ઉભા રહ્યા હતા. નામદાર ગવરનરે પોતાના રસાલા જોડે બંને સુલતાનોને આવકાર દીધો હતો અને એક દુભાશીયા મારફતે તેઓ સાથે કેટલીક વાતચીત કરી હતી. એ પછી નામદાર ગવરનરે સોનાનું ઘડીયાળ, સાંકળી તથા સોનાના સીગરેટ કેસો બંને સુલતાનોને ભેટ આપ્યા હતા, જે પછી તેઓ વીદાય થયા હતા. તયાર પછી નામદાર ગવરનર કીનારે ઉતર્યા હતા, જે પ્રસંગે નામદાર શહેનશાહની મનવાર ‘પરસીયસ’ ઉપરથી તોપોની સલામી આપવામાં આવી હતી. મકાલાના સુલતાનની લશકરી ટુકડી એડ અને ઝુંડા સહીત નામદાર લોરડ લેમીંગટનને આવકાર દેવા માટે કીનારા ઉપર હાજર થઈ હતી. કીનારા ઉપર

ઉભા કરેલા મંડપમાં નામદાર લોર્ડ લેમીંગટન જવા પછી ત્યાં હાજર રહેલા શેખો તથા સરદારો સાથે તેવણની ઓળખાણ કરાવવામાં આવી હતી.

લશકરી કવાયદ-ગવરનરને સુલતાન તરફની ભેટ.

તે પછી નામદાર ગવરનર હાજર રહેલી લશકરી ટુકડીની તપાસ કરીને સુલતાનના મેહેલ તરફ જવા નીકળ્યા. એ વખતે રસતા ઉપર ઉલટમંદ લોકોની મોટી ઠઠ ભેગી મળેલી હતી. આખે રસતે સુલતાનના લશકરી સીપાહો પણ હારેદાર ઉભા હતા. એ સીપાહોએ પોતાની કમર આગળથી એક કપડું નીચે પગ સુધીનું વીટાળેલું હતું, જે ઉપરાંત તેઓનાં શરીર ઉપર ખીજું કાંઈ વસ્ત્ર હતું નહીં. તેમાં તેઓએ જખીયા, કટારી વગેરે હથિયારો ખોસેલાં હતાં. કેટલાક સીપાહોએ પોતાના માથા ઉપર લાંબા બાલ રાખ્યા હતા, કેટલાકોના બાલ ટુંકા હતા, જ્યારે ખીજા કેટલાકોના માથા સદંતર બોડી કહાડેલાં હતાં. ઘરોનાં છાપરાં ઉપર આરબ સ્ત્રીઓ મોહડાં ઉપર જાડા ધુરખા નાંખીને નામદાર ગવરનરને જોવા ભેગી મળેલી હતી. સુલતાનના મેહેલ આગળ નામદાર ગવરનરના માનમાં એક ખીજી લશકરી ટુકડી બેઠ સાથે ઉભેલી હતી. સુલતાનના બેટાને વળતી મુલાકાત આપ્યા પછી નામદાર ગવરનર ઘોડા ઉપર સવાર થઈને **મકાલાનું પાણીનું બાંધકામ** જોવા ગયા હતા. એજ દીને પાછલા પોહોરના નામદાર સુલતાનના મેહેલ આગળ લશકરી કવાયદ કરવામાં આવી હતી, જે જોવા માટે નામદાર ગવરનર હાજર થયા હતા. લશકરી સીપાહોમાં ઘણી સારી ડીસીપલીન જોવામાં આવી હતી. લશકરી કવાયદ પુરી થવા પછી પોલીસ સીપાહોની કવાયદ થઈ હતી. કવાયદ પુરી થવા પછી નામદાર ગવરનરને સુલતાન તરફથી કેટલીક કાંમતી અને નવાઈ જેવી ભેટો આપવામાં આવી હતી. સારખાદ નામદાર ગવરનર સુલતાનના બેટા સાથે એક સર-ઘસના આકારમાં બંદર ઉપર જવા ઉપડ્યા અને સુલતાન માટે બાંધવામાં આવતો નવો મેહેલ જોવા ગયા, તે પછી મકાલાની જેલ, હાઇ કોર્ટ, મસજીદ વગેરેની નામદાર ગવરનરે મુલાકાત લીધી. રાતના નામદાર ગવરનરે સુલતાનના બેટા સાથે ખાણું લીધું હતું.

ખાણા ઉપર લેવાયલી સલામતી-આતશખાણ અને ગાનતાન.

ખાણા ઉપર સુલતાનના બેટાએ નામદાર શેહેનશાહની તેમજ લોરડ લેમીંગટનની સલામતીઓ લીધી હતી. તે માટે અને પોતાની થયલી પરોણાગત માટે લોરડ લેમીંગટને વળતો આભાર માન્યો અને જણાવ્યું કે મકાલાની મુલાકાત લેનાર હું પહેલોજ ગવરનર છું તેથી મને ખુશાલી ઉપજે છે. મકાલાના સુલતાનની વફાદારી ઉપર મને પુરતો ભરસો છે. એ પછી નામદાર ગવરનરે મકાલાના સુલતાન, તેવણના બેટા તથા નખીરાની સલામતી લેવાડી હતી. ખાણું પુરું થયા પછી આતશખાણ છોડવામાં આવી હતી અને ગાનતાન ચાલ્યું હતું. એ દીને આખાં શેહેરમાં રેશની કરવામાં આવી હતી. કેટલાક વેપારીઓ સાથે નામદાર ગવરનરની ઓળખાણ કરાવવા બાદ નામદાર લોર્ડ લેમીંગટન રાતના ૧૧ કલાકે સ્ટીમર “ડફરીન” ઉપર પાછા ફર્યા હતા.

સોકોત્રાની મુલાકાત.

સુકરવાર તા. ૧૨ મી એપ્રીલને દીને સરકારી સ્ટીમર “ડફરીને” સોકોત્રા ટાપુના પાયતખત શેહેરના બારામાં લાંચર નાખ્યું હતું. એ શેહેર હડીઓ અથવા ટમારીડના નામથી ઓળખાય છે. એ ટાપુના સરદારે બીજાં કોઇ પણ યુરોપીયન રાજ્યો સાથે વહેવાર નહી રાખવાની ખીટીશ સરકારને કબુલાત આપેલી છે. એ ઉપરાંત ભાંગી ગયલાં અથવા મુશકેલીમાં આવેલાં બારકસોને મદદ કરવાને પણ સોકોત્રાનો સરદાર બંધાયલો છે, જે માટે તેને ૩૫૦ ડાલરનું સાલીયાણું-ખીટીશ સરકાર તરફથી મળે છે. સોકોત્રાનું પાયતખત શેહેર એક નાના ગામડાં જેવું છે. સોકોત્રાનો સુલતાન, સુલતાનઅલી એક બુદ્ધે આરખ્ય છે અને અરખસતાનના દક્ષીણ કીનારા ઉપર આવેલાં કીશન ખાતે રહે છે. તે સોકોત્રાની મુલાકાત કવચીતજ લે છે. તેનો ભત્રીજો તેની જગાએ સોકોત્રામાં હાકમાઇ ચલાવે છે. એ ભત્રીજો સુલતાન અબદલ્લા બીન ઇસા નામદાર ગવરનરને આવકાર દેવા માટે તેવણની સ્ટીમર ઉપર ગયો હતો. કેટલીક વાતચીત પછી નામદાર ગવરનરે એક બંદુક તથા પંઘસાની કેટલીક થેલીઓ સુલતાન અબદલ્લાને ભેટ આપી હતી.

ગવરનરના માથા ઉપરથી પસાર થયેલી અંદુકની ગોળી.

સુલતાન સ્ટીમર ઉપરથી વીદાય થવા પછી નામદાર ગવરનર પોતાના રસાલા બેડે કીનારે ગયા હતા. તેવણની બોટ કીનારા નજદીક જઈ પુગતાં સુલતાનના કીનારે ઉભેલા સીપાણેએ નામદાર ગવરનરનાં માનમાં ખુશાલીના ગોળીમાર કર્યા હતા. પણ અંદુકમાંથી છૂટેલી ગોળીઓ નામદાર ગવરનરની ટોળીના માથા ઉપરથી પસાર થઈ જવાથી એ નવાઈ જેવો આવકાર ચીંતા ઉપજાવનારો થઈ પડ્યો હતો. કીનારે ઉતર્યા પછી નામદાર ગવરનરના માનમાં ત્યાંના દેશીઓએ ડેનસ કરી બતાવ્યો હતો, જે પુરો થવા પછી ખપોર પડતાં નામદાર ગવરનર માંહેલા ભાગમાં ફરવા જવા નીકળ્યા હતા. એક મધ્યમ કદનું એક મજલાનું ઘર આવી પુગતાં તે સુલતાનના મહેલ તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યું હતું. ગામડામાં આગળ આવતાં બે મસજીદો બેવામાં આવી હતી પણ દુકાન તો એકબી જણાઈ હતી નહીં. સોકોત્રામાં દશ ફીટની ઉંડાઈથી પુરતું પાણી મળી શકે છે. ત્યાં ટેકરા ટેકરીઓ પુશકળ છે અને પાણીના ઝરાઓ પણ ઘણા વહે છે. પાણી આટલું બધું મળવા છતાં એક એકર જેટલી જમીન ઉપર પણ ખેતી કરેલી જણાતી નથી. એ ઉપરથી ત્યાંના લોકોની આજ્ઞાસાધનો કાંઈ ખ્યાલ કરી શકાશે, એ ટાપુ ઉપર જંગલી ગંધડાં સીવાય બીજાં કાંઈ પણ જાતના જાનવરનો શીકાર મળ્યો ન હતો.

ખજુરી ઉપર સઘળો આધાર-સલામ કરવાની નવાઈ જેવી રીત.

સોકોત્રાના લોકો દુનીયાના બીજા ભાગોના લોકો સાથે કાંઈ પણ વહેવાર રાખતા નથી. તેઓનો મુખ્ય ખોરાક ખજુર છે, જે મોટા જથામાં એ ટાપુ ઉપર ઉગે છે. ખજુરીના પાત્રાની આવલીઓ બનાવી તે ઝુપડાંઓ બાંધવાના ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે. વળી એ ઝાડના રેસામાંથી દોરડાં પણ ગુંથવામાં આવે છે. તેમજ પાત્રાંની ટોપલીઓ બનાવવામાં આવે છે. દુકમાં સોકોત્રાના લોકો પોતાને બેઠતી લગભગ દરેક ચીજનો આધાર એ એકજ ઝાડ ઉપર રાખે છે. સોકોત્રાના લોકોની સલામ કરવાની રીત નવાઈ જેવી છે. બે આસામીઓ બે રસ્તા ઉપર મળે તો એક આસામી સામા ઘણીના નાક સાથે પોતાનું નાક મસખીને સલામ કરે છે. પણ કાંઈ ઉતરતી પંકતીનો

આસામી જે સુલતાનને સલામ કરવાનો હોય છે તો તે પોતાનું નાક સુલતાનના નાક સાથે નહીં પણ સુલતાનના હાથ સાથે ધસડીને તેને સલામ કરે છે.

નામદાર ગવરનર એડનમાં.

મુંબઈના નામદાર ગવરનર એડન અને તેના તાબાને લગતા પ્રાંતોની તપાસે નીકળેલા સોમવાર તા. ૮ મીએ સવારે રાતા સમુદ્રને નાકે આવેલા પીરીમના ટાપુ ઉપર ઉતર્યા હતા, જ્યાં સરકારી મથકો તથા હાજરો માટે આંધેલી માટી છાવણી વગેરેની તપાસ લીધી હતી. એડનથી નામદાર ગવરનરને મલવા માટે રેસીડંટ સાહેબ તથા તેમના મદદનીશ કેપ્ટન હેનકોક સરકારી આગખેટ “મીટો”માં પીરમ ગયા હતા. પીરમમાં આખો દીવસ રહ્યા બાદ રાતના આઠ કલાકે સરકારી સ્ટીમર “ડફરીને” મકાલાના બંદર તરફ હંકાર્યું હતું. એ બાદ મકાલાના સુલતાનના પ્રતિનીધી તરીકે સુલતાન ગાલેબ બીન આમદ નામદાર ગવરનરની મુલાકાતે સ્ટીમર ઉપર આવ્યા હતા અને ગવરનર સાહેબને કીનારે ઉતરવાને આગ્રહ કર્યો હતો. નામદાર ગવરનર કીનારે ઉતરતાં મકાલાના સુલતાનની પલટણની એક ગારડ એક એનરે હથીયાર નમાવી માન આપ્યું હતું. નામદાર ગવરનર મેહુલ લણી હંકારી ગયા અને સુલતાનને વળતી મુલાકાત આપી હતી. બપોરનું ખાણું સુલતાન સાથે તેવણે લીધું હતું. જેવાકાયક જગ્યાએ જોઈ ગવરનર સાંજે ૭ વાગે મેહુલમાં પાછા ફર્યા હતા. સુલતાને ગવરનરના માનમાં રાતે ખાણું આપ્યું હતું. રાતે આખા શહેરમાં રોશની કરવામાં આવી હતી, અને આતશબાજી છોડવામાં આવી હતી. ખાણું ઉપર રાખેતાની સલામતીએ લેવામાં આવી હતી. ખાણું પૂરું થવા પછી પરોણાઓના માનમાં “મચાક” નામનો આરખોનો ઘોડેસ્વારીનો ડાનસ કરવામાં આવ્યો હતો, જે પછી ગવરનર અને પાર્ટી મનવાર ઉપર ગયાં હતાં. આ વેલાએ સુલતાન અને ગવરનર વચ્ચે અરસપરસની ભેટ સોગાદો થઈ હતી. સુલતાને જુના લડાયક હથયારો, તલવાર, ઘોડા વગેરે ભેટ આપ્યાં હતાં. ગવરનર તા. ૧૦ મીએ મધરાતે ઉપડી તા. ૧૨ મીએ બપોરે સૌકોના જઈ પુગયા હતા. સુલતાન સાથની મુલાકાત પછી ઉંટ ઉપર સવાર થઈને ગવરનર કીચેન ગયા હતા, જ્યાં મીઠાં પાણીનું તળાવ તથા સંખ્યાબંધ ઝરાઓ છે. રાતે ત્યાંજ તંબુ

નાંખી તેવણુ રહ્યા. તાં ૧૩ મીએ બપોરે સોફાત્રે આવી પુગયા હતા અને તરતજ સરકારી સડીમર ઉપર સવાર થઈ **સુગરાના બંદરે** જવા માટે ઉપડ્યા હતા, જ્યાં તાં ૧૫ મીએ સવારના દશ કલાકે જઈ પુગયા હતા. એ “સુગરા” નું બંદર એડનની નજદીક આવેલા “ફૂડલી” તાલુકાવાળા સુલતાનના તાબા હેઠળ છે. સુગરા ખાતે ત્યાંના સુલતાનની પરોણાગત આખી લોરડ લેમીંગટન તથાથી મધરાતના ઉપરેલા એડન ખાતે તાં ૧૬ મીએ સવારે આવી પુગયા હતા. એ નામદારની પધરામણી જાહેર હોવાથી અત્રેના સતાવાળાઓ તરફથી બંદર ઉપર હાજર થવા માટે વેપારીઓ વગેરેને ચીડી મારફતે ઇજન થયાં હતાં, જેની રૂએ બંદર ઉપર સરકારી અમલદારો અને જાહેર પ્રગ્નનો એક મોટો મેળાવડો કલાક સાડાનવને અમલે ભેગો મળ્યો હતો. ૧૦ વાગે નામદાર ગવરનર કીનારે ઉતરતાં સલામી આપનારી બેટરી ઉપરથી તોપો છોડવામાં આવી હતી. સફેદ રીજમીટની એક ટુકડી ગારડ એક એનર તરીકે ઉભી હતી. તેની તપાસ લીધા બાદ પાછા ફરતા એડનનાં રહીશો તરફથી શેઠ હોરમસજી કાવસજી એડનવાળાએ એ નામદારને એડનમાં આવકાર આપનારું માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું. એનો ઉતર નામદાર ગવરનરે વાળતાં જણાવ્યું કે, એડનનાં શેરૂરીઓનો તેમનાં આપેલા આવકાર માટે હું ઉપકાર માનું છું. એડન માટે ધારાના નવા કાયદાઓ માટે તમોએ જે વીવેચન કીધું છે તે માટે જાણવું અગત્યું થઈ પડશે કે એડનને લગતા દરેક સવાલો મારી જતી રૂબરૂમાં હાજર કરવામાં આવે છે અને એ દેશને લગતા દરેક સવાલોમાં હું ઘણો ઉલટભર ભાગ લઉં છું, પણ તમારી જરૂરીયાતો વીગતવાર દર્શાવેલી ન હોવાથી હું તે માટે હાલ કંઈ એકસ બોલી શકતો નથી, પણ જ્યારે આ સવાલ મારી સનમુખ રજુ થશે ત્યારે હું તે ઉપર પુરતું લક્ષ આપીશ. તે પછી શેઠ હોરમસજી કાવસજીએ ડેપ્યુટેશનના ગ્રહરથોની ગવરનર સાથે ઓળખાણ કરાવી હતી.

ગવરનરે આખો દીવસ રેસીડનસીમાં સરકારી કામકાજ આટોપવામાં ગુન્નર્યો હતો. સાંજે તેવણુ શેરૂરમાં ફરવા નીકળ્યા હતા. એ દીને રાતે રેસીડે ‘એટહામ’નો મેળાવડો કીધો હતો, જ્યાં શેઠ હોરમસજી એડનવાળા અને બીજા થોડાક હિંદીવાનોને પણ નોતરવામાં

આગ્યા હતા. બુધવારે સવારે ગવરનર ૨૫ માઈલ દુર આવેલાં લાહજ શહેર-
માં ગયા હતા, જ્યાં ત્યાંના સુલતાન સર આહમદ ખીન ફઝલ કે. સી. આઇ.
ઇ. ની તેવણે મુલાકાત લીધી હતી. દારઅલ અમીરથી ૧૦ માઈલને
છેટેના લાહજ શહેર સુધી સુલતાનના સીપાહો સફસમારી ઉભા રહ્યા
હતા, જેઓએ ગવરનર પસાર થતાં હથીઆર નમાવી બંદુકના આર કરી
તેવણને માન આપ્યું હતું. આવકાર દેવાનો ખરીતો સુલતાનના સેક્રેટરી
મી૦ હુસેન અબલયાએ વાંચી સંભળાવ્યો હતો, જે બાદ સરવે જણા
બપોરના ખાણાં ઉપર ખીરાજ્યા હતા. સાંજના નામદાર ગવરનર એ
શહેરમાં ફરવા નીકળ્યા હતા. રાતના પણ સુલતાન તરફથી એ નામ-
દારને ખાણું આપવામાં આવ્યું હતું, જે પ્રસંગે અરસપરસ સલામતી
લેવામાં આવી હતી. રાતનાં મહેલનાં યોગાનમાં “મસાફ” નામનો ઘોડો
સ્વારીની કસરત સાથેનો આરબ અખાડો કરવામાં આવ્યો હતો. ભરેસ-
પતવારે બપોરનાં લાહજથી નીકળેલા ગવરનર સાંજનાં આર વાગે
એડન પાછા ફર્યા હતા. ભરેસપતવારે સહવારના તે નામદાર કીનારે ઉતરી
તવાહી ખાતેની યુરોપીયન જેનરલ આસપીટાલ, કોનવેન્ટ સ્કુલ અને
સરકારી સ્કુલની તપાસ લીધી હતી. તે નામદારે બપોરનાં ૧૨ કલાકે ગામ
ખાતે આવેલી સીવીલ આસપીટાલની મુલાકાત લીધી હતી, જે વખતે ગવરનર
સાથે અત્રેનાં પ્રીનસીપલ મેડીકલ આર્સીસર કરનલ હેનડરસન હાજર હતા.
એક કલાક સુધી આસપીટાલની તપાસ લીધા બાદ તે નામદાર પોતાની
આગમોટ ઉપર પાછા વીદાય થયા હતા. એજ દીને રાતના ગવરનરે
સરકારી આગમોટ ઉપર અત્રેના સરકારી અમલદારો વગેરેને ખાણું
આપ્યું હતું, જેમાં હાજર થવાને શેક હોરમસજી કાવસજી દીનશાહને
પણ આમંત્રણ થયેલું હોવાથી એઓ શેકે પણ સરકારી આગમોટ
ઉપર ખાણાં વેળા હાજરી આપી હતી. તે બાદ રાતના મંધરાતે સરકારી
આગમોટ મુંબઇ જવા માટે એડનનું બાઈ છોડી ગઇ હતી. મુંબઇ
જતાં મારગમાં આવેલા “કુરીઆ મુરીયા”ના ટાપુની એ નામદારે
મુલાકાત લીધી હતી.

એક ઘરડા સુલતાનની કહાણી.

નામદાર ગવરનરની સફર—આરબ સુલકની મુલાકાત.

તા. ૧૫ મી એપ્રિલ ૧૯૦૪ ને દીને બપોરના નામદાર ગવરનર, મનવાર 'ડફરીન' ઉપર સવાર થયલા સુગરા ખાતે જઈ પુગયા હતા. ફાદ-અલી નામે ઓળખાતી સ્વતંત્ર અને લડાયક આરબ જાતનું તે મુખ્ય બંદર છે, અને ત્યાં તેમના બે મોટા જીલ્લા આવે છે. તે બંદર તથા એકાદ વચે વનજરોની જવઆવને સાડે એક સારો રસ્તો બાંધેલો છે. ફાદઅલી સુલતાનની તવારીખ જાણવા જોગ છે. તેની પ્રજાએ તેને એક વેળા ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મુક્યો હતો કારણ કે પ્રજાને એવો શક ઉપજ્યો હતો કે તેણે પોતાના ભાઈનું ખુન કર્યું હતું અને સુલતાને થોડો વખત હિંદુસ્તાનમાં આશરો લીધો હતો. થોડુંકની વાત ઉપર ત્યાંના સુલતાનનું મરણ નીપજ્યું અને આ સુલતાનને પાછી ગાદી આપવામાં આવી છે. તે ઘરડો અને નબળી કાઠીનો છે. તેનાથી બારકસ ઉપર આવી શકાયું હતું નહીં, જેથી તેણે પોતાના બેટાને અને દીકરાના દીકરાને પોતાના પ્રતીનીધી તરીકે નામદાર ગવરનરને આવકાર દેવાને મોકલ્યા હતા. આ તાજીમ તવાજની મુલાકાત વેળા નામદાર સુલતાન સાથે તેમના બેટા મારફતે નામદાર ગવરનરે નાણાંની રકમની ભેટ મોકલી હતી અને સુલતાનના મેહલમાં ખાણું લેવાનું આમંત્રણ નામદાર ગવરનરે સ્વીકાર્યું હતું.

નામદાર ગવરનર મેહલમાં પધાર્યા ત્યારે સુલતાને તેવણને આવકાર દીધો અને તે પછી તેવણ બારકસ ઉપર પાછા ફર્યા.

અરબસ્તાનનો માંહેલો ભાગ.

તા. ૧૭ મીને દીને માંહેલા ભાગના બે દીવસના પ્રવાસે નામદાર ગવરનર નીકળ્યા હતા. લાહેજ જીલ્લાના રાજધાની શહેર અલ-હાતાની મુલાકાત લેવાની ગવરનરની નેમ હતી કે જ્યાં અબદલી કોમવાળાઓનું મુખ્ય મથક છે અને સુલતાનનો વસવાટ છે. તે જાતવાળા સરવથી વધુ સુધરેલા અને સરવથી ઓછા લડાયક ક-

હોવાય છે. એડનની સરહદ ઓળંગવા પછી નામદાર ગવરનરના રસાલામાં હથીયારખંધ થયલા ૫૦ ઉંટ સવારોની ટુકડી જોડાઈ હતી. તાપ સખત પડતો હતો. રસતામાં ઘોડા અને ઉંટ બદલવામાં આવ્યાં હતાં. નામદાર સુલતાન સર અહમદ ફાદલવી અને તેવણના બેટાએ નામદાર ગવરનરને આવકાર દીધો અને તેમને મેહુલમાં લઈ ગયા.

દુભાશયા મારફતે માનપત્રનો જવાબ.

નામદાર ગવરનરને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું અને તેવણે તેનો જવાબ એક દુભાશયા મારફતે વાળ્યો. નામદાર સુલતાને નામદાર ગવરનર સાડ ખાનગી ઓરડાઓ તૈયાર રાખ્યા હતા, જેમાં જઈને નામદાર ગવરનરે આસાએશ લીધી. શેહરમાં ભારે ધામધુમ થઈ રહી હતી અને ગવરનરની મુલાકાતથી એક તહેવાર પાળવામાં આવ્યો હતો. સુલતાને આ પ્રસંગની ખુશાલીમાં દોરો જાહેર કરાવી પોતાની પ્રજા વચ્ચે માંસ વહેંચ્યું હતું.

ગવરનરની ઉંટપર સ્વારી.

ખીજી સવારે નામદાર ગવરનર ઉંટપર સ્વાર થઈને નદી તરફ ગયા હતા, જે નદીના પાણી આ વખતે સુકાઈ ગયલાં હતાં. એ નદી શેહરથી ચાર માઇલના છેડા ઉપર આવેલી છે. નદીની મુલાકાત લેવા પછી નામદાર સુલતાન સાથે કેટલીક અગતની બાબતો ઉપર વાતચીત કરવામાં નામદાર ગવરનર રોકાઈ ગયા હતા.

તે પછી નામદાર ગવરનર એડન ખાતે પાંચ ફરયા અને ત્યાં બારાંના ત્રસ્ટ તથા ખીજ અગતના સલાહ ઉપર પુછપરછ ચલાવી અને રાતના તેવણે ‘ઝફરીન’ ઉપર એક ખાણું આપ્યું. તા. ૧૯ મીની મધરાતે ‘ઝફરીન’ એડન ખાતેથી રવાના થયું હતું.



પ્રકરણ ૧૪ મું.

રાજકારોબાર—લશ્કર—કોર્ટ દરબાર—કાયદા—ખેડા—એજન્સી—એલચી ખાતું—સીકકાતું
ચલણ ધેગડા—ભાડું—કુાં—આડત—સ્તીમશીન કુાં—કોસટીંગ આગબોટના દર, છેટા, અને વખત.

રાજકારોબાર:—

એડન મુંબઈની અંગ્રેજ સરકારની સત્તા હેઠલ છે, જ્યાં ઇન્ડીયન લશ્કરનો મેજર જનરલ એક રેસીડન્ટ તરીકે સધલી લશ્કરી તેમજ સનદી સત્તા ધરાવે છે. તેને કામકાજમાં મદદ કરવાને મુંબઈના રાજદ્વારી ખાતાના ૫ અમલદારો મુકરર થાય છે.

બારાને લગતો વહીવટ બોર્ડ ઓફ ટ્રસ્ટીઝના હાથમાં છે, જ્યારે મ્યુનીસીપલ વહીવટ રેસીડન્ટના હાથ હેઠલ નેમાયલી એક કારોબાર મંડલી એકઝીક્યુટીવ કમીટી ચલાવે છે.

એડનમાં વેપારી ચેમ્બર ઓફ કોમર્સ હસ્તી ધરાવે છે, પોલીટીકલ રેસીડન્ટો ન્યાયખાતું, મેલ્યુલખાતું વગેરે બીજું કામ બજાવે છે. કાયદા સંબંધી કામોમાં એડન બ્રીટીશ ઇન્ડીયાના એક ભાગ તરીકે ગણાય છે.

લશ્કર નીચે મુજબ રાખવામાં આવે છે.

કેવલરી—એડન ત્રુપ્સ દેશી.

રોયલ આર્ટીલરી—૩ બેટરી.

ઇનફન્ટ્રી ગોરી રીજીમીટ.

,, દેશી ,,

રોયલ એનજીનીયરો.

મરીન—૧ કૃઝર નેવી.

,, —૧ રોયલ ઇન્ડીયન મરીન આગબોટ.

આર. એ. એમ. સી.

સબ મરીન માઇનીંગ રોયલ ઇ.

કોર્ટ દરબાર.

એડનને લાગુ પાડવા ધારેલા કાયદા.

ઇન્ડીયન પીનલ કોડ સરહદ તરફના ખુનીઓને લગતો કાયદો તથા થોડેક ભાગે ક્રીમીનલ પ્રોસીડ્યુર કોડ એડનના બારાને લાગુ પાડવાનું

નફી કરવામાં આવ્યું છે, તો પણ એડનના રેસીડન્ટની ખાસ પરવાનગી વગર કોઇખી ધારાના હીમાયતીને એડનની કોઇખી કોર્ટમાં હાજર થવા દેવામાં આવશે નહીં.

એલચીખાતાં:—

ઇટલી..... કોનસલ જનરલ-શીવેલીઅર એફ. સોલા-કેટર.
 એલચી ખાતાં. } જરમની
 નેધરલેન્ડસ } કોનસલ-મીં એસ. રમક-કેસન્ટ.
 ઓસ્ટ્રો હનગરી }
 ફ્રાન્સ }
 સ્પેન } વાઇસ કોનસલ-મીં એમ. રીસ-કેટર.
 રશીયા }
 બેલજીઅમ }
 નોર્વે } કોનસલ-મીં જીઓ. ગોરડન-કેસન્ટ.
 સ્વીડન }
 ડેનમાર્ક કોનસલ-મીં સોમરવીલ મરે-કેસન્ટ.
 પોરટુગલ..... કોનસલ-મીં હોરમશજી કાવશજી દીનશાહ-કેસન્ટ.
 ટરકી..... કોનસલ-મીં અબ્દુલા હુસેન અલી-કેટર.

અન્ડર સ્ટેટસ:—

અમેરીકા..... વાઇસ કોનસલ.

બેંકો:—

નેશનલ બેંક ઓફ ઇન્ડીયા-કેસન્ટ અને કેટર.

મેશરસ લુક થોમસ અને કુાં-કેસન્ટ.

,, કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ-કેસન્ટ અને કેટર.

કુાં

એજન્ટસ.

ભાઇડસ... .. મેશરસ લુક થોમસની કુાં
 નોર્થ બ્રીટીશ અને }
 મરકનટાઇલ વીમાં કુાં } ” ” ”
 સ્ટેન્ડર્ડ લાઇફ વીમા કુાં ... ” ” ”

કાંગ અને કુાં	શેઠો કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ
ત્રીન્ડલે ,, કુાં	,, ,, ,,
વોટસન ,, કુાં	,, ,, ,,
રોયલ નેવી	,, ,, ,,
{ આરમી અને નેવી			
{ કોઓપરેટીવ સોસાયટી લીં
ઓરીએન્ટલ વીમા કુાં

સ્ટીમશીપ કુાં

પીં અને ઓં કુાં	એજન્ટ મીં ટી. મેજર
મેસેજરી મેરીટાઇમ કુાં	,, જી. મીલેટ
નોર્થ ડયુશર લોઇડ	,, એસ. સ્મક
બ્રીટીશ ઇન્ડિયા સ્ટીમ નેં	શેઠો કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ
ઑસ્ટ્રો લોઇડ	,, ,, ,, ,, ,,
ફ્રેંચીનો સ્ટીમ નેં એજન્ટ	સોસાયટી ઇટાલ્યાના
જરમન ઇસ્ટ આફ્રીકા	,, ,, મીં એસ. સ્મક
બ્રામ્પે એન્ડ પર્શ્યન	,, કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ

કોસ્ટા ઉપર બંદર કરતી ફરતી આગબોટો.

શેઠ કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ—બરબરા, ઝેલા, બુલહાર,	(સોમાલી કોસ્ટ)
,,	હોદેદા, મોખા વગેરે (રેડ સી)
,,	મકલલા, (અરેબિયન કોસ્ટ એડનનો અખાત.)

ફ્રેંચીનો	કુાં	ઇરીટ્રીઆ (રેડ સી) ઇટાલ્યન સંસ્થાન.
ઇથીઓપીઅન રેં	,,	જ્યુટી (ફ્રેંચ સોમાલીલેન્ડ)
મેસેજરી મેરીટાઇમ	,,	,, (,,)
એડીવલ	,,	સધળાં રેડ સી બંદરો.
બ્રામ્પે એન્ડ પર્શ્યન	,,	પર્શ્યન ગલ્ફ ,,
પીરમ કોલ	,,	પીરમ.

કોસ્ટીંગ આગબોટોના દર, છોટો અને વખત.

એડનથી.	મૈલ.	વખત.	દર.		ઉપડવાનો વખત.
			કેપીન.	ડેક.	
સોમાલી કોસ્ટ.	૧૪૦	૧૫ કલાક	૩૦	૩૦	દર અઠવાડીએ.
હોદેદા અને અસામ.	૨૩૦	૩૫ „	૨૫	૧૦	„
પીરમ.	૯૬	૧૨ „	૨૦	૫	„
મસોવા.	૩૭૫	૪૮ „	૫૦	૧૫	„

કેસન્ટમાં આવેલાં મકાનોની વીગત.

ટ્રેડ રેજીસ્ટ્રેશન ઓફીસ.

સોલજર્સ કલ્પ.

ડબલ એન્કર સીગારેટ કુાં

દીનશાહ કાવશજી-વાઇન સ્ટોર્સ વગેરે.

આખકારી ઓફીસ.

લુક થોમસની કુાં-એન્કરો, આડત્યા, કોનસલો.

કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ „ „

કાશમીર શૉપ-રૂપાંકમ, હીંદી બનાવટનો સામાન.

મનેહમ કાનજી-શાહમુર્ગનાં પીછાં.

ભીખાજી કાવશજી-વાઇન-સ, સ્ટોર્સ, ફરનીચર, દરજી વગેરે.

એદલજી ભાણુકજી-એજન્ટસ, દુબાશો, સ્ટોર્સ.

હોટેલ ડી યુરોપ-ફર્સ્ટ ક્લાસ.

ટરકીશ શૉપ-જાપાન, તુરકી તથા મીસરી સામાન.

પોલીસ સ્ટેશન.

બ્રીટાન્યા એનોનીમસ સોસાયટી-સીગરેટ.

વીક્ટોરીઆ હોટેલ.

જાપાનીસ શૉપ-પરચુટણ.

ઝોરીએન્ટલ બઝાર-પરચુટણ.

આફ્રીકન બઝાર—,,

પાપાદીલી —સીગરેટ.

બાઇ જરબાઇ દવાખાનું.

જમશેદજી દાદાભાઈ-દરજી કન્ટ્રાક્ટર.

કમીસરીઅટ આરીસ.

હાજી બાન મહમદ-સ્ટોર્સ, કપડાં.

નીમકના અગરોની આરીસ.

પાલનજી દીનશાહ વાઇન્સ સ્ટોર્સ એજન્ટસ.

એડન કોલ કુાં, એજન્ટો, કોન્સલો.

સોસાઇટી ઇટાલીઆના-એજન્ટસ, રૂમેટીનો કુાં.

નેશનલ બેંક ઓફ ઇન્ડીઆ.

ઇટાલિયન કોન્સલેટ જનરલ.

લીવરેટોની કુાં.

હોટેલ ડી યુનીવર્સ ફર્સ્ટ ક્લાસ.

ન્યુ ગુડસ શોપ-પરચુટણ રેશમી કાપડ ગલીયા.

જે. ડી. કુટીનો- સમી પાડનાર.

રીડીંગ રૂમ, વર્તમાનપત્રો, તાર, બીલીયર્ડસ.

મેશરસ કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઇઓ, ફેસન્ટ.

મીં બીખાજી કાવશજી.

,, દીનશાહ કાવશજી.

,, પાલનજી દીનશાહ.

બજારભાવ.

શાહમુર્ગના પીઠાં (૪ પીઠાંનું ૧ બડલ.)

			સફેદ.		ઘે.		કાલાં.
ઉંચી	ખતના	રૂ.	૧૬-૦	રૂ.	૫-૦	રૂ.	૧-૮
વચલી	,,	,,	૧૦-૦	,,	૨-૮	,,	૦-૮
હલકી	,,	,,	૨-૦	,,	૦-૮	,,	૦-૪
બોઅસ	,,	,,	૫૦ થી ૧૫૦	,,	૬ થી ૧૩	,,	૧૪ થી ૨૫
મફસ	,,	,,	૨૦ થી ૫૦	,,	૪ થી ૬	,,	૮ થી ૧૨

કાશી (મોખા) ૭ આના રતલના.

સીગરેટ રૂ. ૨ થી ૫ સુધી ૧૦૦.

સીગાર (ધન્ડયન) રૂ. ૪ થી ૬ સુધી ૧૦૦.

antelope સીંગડા રૂ. ૫ એક જોડના.

વાધનું આમડું રૂ. ૫ થી વધુ.

રૂપાંકામ રૂ. ૧૧ રૂપીઆભાર.

અકરાનું ગોશ ફરમાસુ	રૂ. ૦૧) ૥ રતલ ૧)
ગાયનું ગોશ	,, ૦૧) ,,
મરઘી પીલાં	,, ૦૮= દરેક
તાજી તરકારી	,, ૧૧૧) એક મણુ
પપેટા	,,)- રતલ
પાંઉ	,,)= ,,
દુધ	,,)= ,,
ઈંડા	,, ૦૮= દજન
આઈસિ	,,)- રતલ
બાળવાના લાકડાં	,, પાઞ્જીના ૭૮૪ રતલ
થુલું	,, ૦) ૥ રતલ
ચણા	,, ૨) = ના મણુ
જવારી	,, ૧ મણુ
કરખી	,, ૧ ના ૭૨) રતલ
લીલું ઘાસ	,, ૧ ના ૪૫) રતલ
તેલ કેરોસીન ૧ લું નંબર	,, ૩૧ ના ટીન.
,, ૨ લું નંબર	,, ૩ ના ટીન.
સંચાનું પાણી પીવાનું	,, ૩) = ના ૧૦૦ ગ્યા૦
,, ,, ,, હેલ લઇ જવાની	,, ૦૧ ના ,, ,,

ખોટ અથવા મછવા લાડું.

રૂ. આ.

એક ઉતાર માટે કીનારેથી આગખોટ સુધી... ૦- ૪

આવવા જવાના ૧૫ મીનીટના વીસામા સાથ... ૦- ૬

૧૫ મીનીટ બાદ અરધો કલાક ખોટી રાખવા માટે ૦- ૩

આખો દીવસ આખી બોટ રોકવાના૪- ૦
કલાક ૧ અથવા ૨ ઉતારે માટે૦- ૮
બહારનાં બારાંમાંથી કીનારે લાવવાના ૧ ઉતારેના૦- ૮
,, ,, આવવા જવાના ૩૦ મીનીટ વીસામો સુધાં૦-૧૨
૫૬ રતલ સુધીના સામાનના બોચકના૦- ૪
૧૧૨ ,, ,, ,, ,,૦- ૬
કોઈ પણ બોટને સઘળા ઉતારેઓ સહીત ૩૩૬ રતલ વજન લઈ જવાનો હુકમ નથી.		

સીકકાનું એડનમાં હીંદી સીકકાનું ચલણ છે તોપણ સઘળા ચલણ. પારકા દેશના સીકકાઓ સ્વીકારવામાં આવે છે.

૩. ૧૫=૧ પૌંડ સ્ટરલીંગ

૩. ૧=૧ શીલીંગ ૪ પેન્સ

ગાડી ભાડું તવાધથી.	જવાનું ભાડું.		આવવા જવાનું ભાડું. એક કલાકના વીસામાં સાથે.	
	૧ અથવા ૩ અથવા ૨ ઉતારે.	૪ ઉતારે.	૧ અથવા ૩ અથવા ૨ ઉતારે.	૪ ઉતારે.
	૩. આ.	૩. આ.	૩. આ.	૩. આ.
ગામ (ફેટર અને ટાંકાં) ...	૧- ૮	૨- ૦	૨- ૪	૩- ૦
મારશગ દીવાદાંડી ...	૧- ૮	૨- ૦	૨- ૪	૩- ૦
માઅલલા ગામડું ...	૧-૧૨	૧- ૦	૧- ૦	૧- ૪
ઇસ્થમસ બેરીઅર દરવાજો ...	૧- ૦	૧- ૮	૧- ૮	૨- ૦
ખોર મકસાર ઘોડેસ્વાર હાવણી	૧- ૮	૨- ૦	૨- ૪	૩- ૦
સ્ટીમર પોષ્ટ... ..	૦- ૮	૦-૧૨	૧- ૦	૧- ૮
શેખ ઉસમાન	૫- ૦	ગાડી રોકવા પછી ૧૨ કલાક અથવા ૧૨ કલાકના કોઇપણ ભાગના.		

૧૦ વરસની અંદરનાં બચ્ચાનું અરધું ગાડી ભાડું અને હાથમાં નાના છોકરાનું કશુંએ ભાડું પડતું નથી.

૧ કલાક પછી થોભાવવામાં આવે તો.

૮ આના કલાકના ૩ થી ૪ ઉતારેઓ માટે.

૬ ,, ,, ૧ થી ૨ ,, ,,

ગધેડાં લાડું.

દરેક કલાકના	૨	આના.
ગધેડાં લાડું	કેટર સુધી	૬ „
	„ આવવા જવાના	૧૦ „

બીજી મુસાફરીઓ માટે જોઈતો બદોબસ્ત કરી લેવો.

એડનમાં આવેલાં જુદાં જુદાં મથકોનો તફાવત.

પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ પીઅરથી હોજર ... ૧ મૈલ.

મઅલા ...	૨૩	„
કેટર કેમ્પ ...	૫	„
„ તાંકાં ...	૫૩	„
ધસ્થમસ ...	૩	„
ખોરમકસાર ...	૬	„
શેખ ઉસમાન...	૯	„
લાહજ ...	૨૫	„
રાસ તારશીન ...	૧૩	„ રેસીડન્સી
„ ખોરાડલી ...	૨	„ તાર આશીસનું મથક
ગોલડ મોહરવેલી ...	૨૩	„

એડનના તારના સંદેશાના ઘટાડેલા ભાવ.

ઈડયા અથવા બરમાહથી એડન અને પીરમ ખાતેના ખાનગી તારના દરમાં ઘટાડો કરીને મુંબઈ માર્ગે રૂ. ૧૧- ઉપરથી ઘટાડી રૂ. ૧ દર બોલ દીઠ તા. ૧ લી મે ૧૯૦૭ થી કરવામાં આવ્યો છે અને વર્તમાનપત્રોના તારનો દર જે દસ આના હતા તે ઘટાડીને દર બોલ દીઠ ૮ આના તેજ મુદતથી કરવામાં આવ્યો છે.

એડનના “ પોસ્ટ ” તથા “ તારના સંદેશા ” ના ભાવ.

ટપાલનો દર.

૧ તોલો=૧૮૦ ગ્રેન.

$\frac{૧}{૨}$ ઔંસ=૨૪૦ ગ્રેન.

એડનમાં લેવામાં આવતો ટપાલનો દર હિંદુસ્તાનમાં એકથી બીજી જગાએ જવાની ચીજો ઉપર લેવાતા ટપાલના દર જેટલો છે. એડનને મુંબઈ ધલાકામાં ગણવામાં આવ્યું છે.

વીજલીક તારના સંદેશાનો દર મુંબઈ ધલાકાના સંદેશાના દરો થી ઘણો વધુ રાખવામાં આવ્યો છે.

એડનમાં તવાઇ ઉપર એક પોસ્ટ ઑશીસ છે, તેમજ એક પોસ્ટ ઑશીસ ગામમાં પણ છે.

પોસ્ટ કાર્ડ.

કાગલો.

એકવડાં	$\frac{૧}{૨}$	આનો		તોલા સુધી	$\frac{૧}{૨}$	આનો
બેવડાં	$\frac{૧}{૨}$	”		૧ $\frac{૧}{૨}$	”	૧ ”
બુક પોસ્ટ.				વર્તમાનપત્રો.		
૧૦ તોલા સુધી	$\frac{૧}{૨}$	આનો.		૬ તોલા સુધી	$\frac{૧}{૨}$	આનો.
				૨૦ ”	”	$\frac{૧}{૨}$ ”

પારસલ પોસ્ટ.

૨૦ તોલા સુધી ૨ આના.

૪૦ ” ૪

૪૪૦ ” થી વધુ હોય તો રેજીસ્ટર કરાવવીજ જોઇએ.

રેજીસ્ટર કરવાની શી ૨ આના.

મની આરડરની શી

વીમાની શી.

૩. ૫ સુધી ૧ આના

દરેક ૩. ૫૦ માટે ૧ આનો

૧૦ ” ૨ ”

૧૫ ” ૩ ”

૨૫ ” ૪ ”

૩. ૬૦૦ ” ૬ રૂપીઆ

ઑસ્પીટાલના દરો.

યુરોપીયન જનરલ ઑસ્પીટાલ જ્યાં દેશીઓ રાટે એક વાર્ડ છે.

ખાનગી વોર્ડ ૩. ૫ થી ૮ દરરોજ નરસીંગ સાથે

જનરલ ” ૩. ૨૫ થી ૩૫ ” ”

નાયાર માણસો ૩. ૧૫ થી ૩ ” ”

નીરાધાર ” મુક્ત

નોકરો ” ૩. ૨ થી ૩

દેશી ખલાસી,, ૩. ૨ થી ૩ થોડાંક ખીજાના

દરદીના ઘેરમાં } ૩. ૫

નરસીંગ સીસ્ટરો } દરરોજના

નેટીવ સીવીલ ઑસ્પીટલ—કેટર.

તદન નીરાધાર નાયાર માણસોને મુક્ત

દેશી ખલાસીઓ અને ખીજાઓ જોઓ આપી શકે તેની પાસેથી

દરરોજના ૮ આના લેવામાં આવે છે.

એડનના હિંદુ રહીશો.*



પ્રકરણ ૧૫ મું.

છેલ્લી હિંદુઓની ગણતરી—જુદી જુદી જાતો—“બનીયન” —આડની—મુળ વાણી-આમ્મી—પોરબંદર—“બખા”મોખાના હિંદુઓ—લાંબો વસવાટ—મુખ્ય વેપાર—“બખાઈ”—બખામાં વાણીઆઓની પેહડીનો વીચીત્ર વહીવટ કરવાની રીત—પેહલાં રસોઈઆ—વધતાં વધતાં શેઠ થાય—૨૦૦) વરસની જુની પેહડીનાં પડતીનાં કારણો—વીરચંદ અમીરચંદ—ધનરાજ હેમરાજ—અરબસ્તાનના બીજા ભાગમાં વાણીઆની પેહડીઆ—મોટી પેહડીઆ—કુલચંદ કેશવજી—મહાજનના શેઠીયા—મેઘજી પરમાનંદ—મુલજી રાઘવજી—હરખચંદ કરમચંદ—હરીદાસ ચાંપશી—કાપડના વેપારીઆ—તંબાકુના વેપારીઆ—સુરતના વેપારીઆ—દલાલો—દેપાલા—કેળવણી—શાળા—ભાટીયા હિંદુઓના ધર્માલયો—પાંજરાપોલ—શ્રી હિં-ગળાજ માતાનું દેહરૂ—તપાગચ્છતું દેરાસર—હવેલી—અપાસરો.

એડનમાં ૧૯૦૧ ની વસ્તીની ગણતરી પ્રમાણે ૧૨૨૭ માણસની

હિંદુઓની વસ્તી ગણાયલી છે. તેમાં પોરબંદર, વેરાવળ, હિંદુઓ. માંગરોળ અને કચ્છના વાણીઆઓનો મોટો ભાગ છે. જે કે બીજી ઘણી કોમોના થોડાં થોડાં માણસો છે.

દરજી, લુહાર, સોની વીગેરે ઘણી કોમો છે, પણ સર્વથી પહેલાં અહીં વાણીઆજ આવેલા હોવા જોઈએ, અને તેની સામેતી એ છે કે અહીંના હિંદુઓને બીજી વર્ણના લોકો “બનીયન” ના નામથીજ બોલાવે છે; પછી તે મોચી હોય કે બ્રાહ્મણ હોય તો પણ તેને ‘બનીયન’ કેહવામાં આવે છે.

અહીં મૂળ વાણીઆઓ ક્યારે આવ્યા તે જો કે નક્કી કહી શકાતું નથી છતાં એમ ચોક્કસ જણાય છે કે અરબસ્થાન સાથે પોરબંદર વગેરેના વાણીઆઓ આસરે ઓછામાં ઓછા ૨૦૦ વર્ષ થયાં વેપાર ચલાવતા હોવા જોઈએ. ખુદ એડનમાં તેઓ અંગ્રેજ રાજ્યની શરૂઆત પહેલાં હતા એમ એક અંગ્રેજ લખનારના લખાણ ઉપરથી જણાય છે.

*એડનના હિંદુઓને લગતી ઉપલી જોઈતી હકીકત ડાકટર વરજીવનદાસ દામોદરદાસ મરચન્ટ મેહરબાનીની રાહ પુરી પાડી છે, જે માટે એ લોકપ્રિય ડાકટર સાહેબને! આભાર માનીએ છીએ.

અંગ્રેજોએ એડન ૧૮૩૯ માં લીધું. જ્યારે આ લખનાર ૧૮૩૭ માં જણાવે છે કે એડનમાં હિંદુઓ હતા તે સિવાય “આડની” ની અટક પોરબંદરમાં ઘણી જુની છે, જે ઉપરથી પણ ઉપલુંજ અનુમાન બંધાય છે.

એડનની પહેલાં, “મોખા” જેને “બખા” કરીને પણ કહે છે ત્યાં મુખ્ય વેપાર હતો અને વાણીઆ પહેલા ત્યાં ઉતરતા અને ત્યાંથી અંદરના ભાગમાં જતા. મોખામાં લગભગ થવાથી ત્યાં મુરદાંઓની ગેરવ્યવસ્થા થવાને લીધે, ત્યાંની હવા ઘણી બગડી ગઈ અને તેથી લોક સુખાકારી સારી નહી હોવાથી લોક ત્યાંથી “બરબરા” અને “બુલ્હાર” તરફ જવા લાગ્યું, ત્યાર બાદ એડન સરકારને હાથ આવ્યું અને “હોડીડા”નું બંદર પણ ખુલ્લુ થયું. જેથી વાણીયાઓ બખા છોડી આ બે નવા બંદરોમાં વસ્યા. આવી રીતે જ્યારે હિંદુસ્થાનમાં પરદેશ જવા વીધે હજી પણ ઘણો અણગમે જેવામાં આવે છે ત્યારે અહીં ૨૦૦૦ માઇલ દુર જે વખતમાં મુસાફરીનું સાધન માત્ર ધીમું અને જોખમ ભરેલું વહાણ હતું તેવા વખતથી વાણીઆઓ અહીં આવી વસ્યા છે, અને તેઓએ આ પોતાની સ્વભૂમી જેવું બનાવી દીધું છે. તેઓ કોઈ વાર લગ્ન જેવું શુભ કાર્ય પણ અહીંજ કરે છે, અને સહ કુટુંબ તથા સગાંવહાલાં સાથે રહે છે અને જો કે પાંચ સાત વર્ષ દેશ જઈ આવે છે છતાં એવા પણ વાણીયા છે કે જેઓ ૨૫ થી ૩૦ વર્ષ થયાં દેશ ગયા નથી અને કદાચ પોતાની આખી જીંદગી અહીંજ પુરી કરશે.

હાલ આગબોટ થતાં હિંદુસ્થાન જઈ આવવું સહેલ થયું એટલે જુદી વાત છે પણ અસહ્ય તેવાં સાધન નહી હોવાથી જે દેશ છોડી વેપાર અર્થે બહાર પડતાં તે પાંચ સાત વર્ષ બહાર રહેવાના વીચારથીજ પડતા. હાલ પણ વાણીયા ઓછામાં ઓછા ત્રણ વર્ષ રહ્યા સિવાય ઘણું કરી પોતાને દેશ પાછા જશે નહી.

તે વખતનો બખાનો વેપાર એવો સારો હતો કે એક બેપ કરી આવે તો જન્મ સુધી નીરાંતે રોટલા ખાય એટલો લાભ થતો ત્યારે આ તરફના વેપારમાં ખોટ એવો શબ્દજ નહોતો. મુખ્ય વેપાર હિંદુસ્તાનથી કરીઆણું, દાણા, તંબાકુ તથા દેશી કાપડ વગેરે જણસ આયાત કરવાનો હતો અને અહીંથી કાશી, ગુદર વગેરે જણસ હિંદુસ્તાન મોકલતાં. સ્વેચ્છાનું બાઈ ઉઘડ્યું તે પહેલાં વેલાયત સાથે

પાધરો સંબંધ આ બાબુ નહોતો, અને તેથી વેલાયત જે વસ્તુઓ જતી તે મુબંધ થઇ જતી હતી. આવા વખતમાં વગર મુડીએ વેપાર લોકો કરી શકતા હતા અને તે પણ ચોકસ ફાયદા સાથેજ. બખાના મોટા વેપારીઓને આજ સુધી બખાઇ કહે છે. અને બખાઇ અટક એ માન ભરેલી ગણાય છે. તે ઉપરથી જણાય છે કે તે વખતે વાણીયાઓ ત્યાં કેવી સ્થિતિમાં હતા. વળી બખામાં વાણીયાંઓની પહેડીનો વહીવટ વિચીત્ર રીતે ચાલતો. તે એમ છે કે એક પહેડીમાં નવો માણસ આવે તે પહેલાં રસોઇયા તરીકે રહે અને ત્યાર પછી જે પ્રમાણે વારી આવે તે પ્રમાણે વધતાં વધતાં શેઠ થાય અને આવી રીતે શેઠાઇ ત્રણ વર્ષ કરે કે અમુક ભાગની રકમ લઇ પોતે દેશ જાય એટલે બાકીના જે રહે તે તેજ પ્રમાણે વહીવટ ચલાવે અને તેઓ સર્વ એકત્ર ભાગીયા ગણાય. જે શેઠ થયા પછી પોતાના ભાગની રકમ લઇ દેશ જતા તે પાછા આવતા નહી અને તેનો પહેડી સાથે કાંઇ સંબંધ રહેતો હતો નહી. માત્ર તેઓને એક માણસ મોકલવાનો હક રહેતો, જે આવી રસોઇયાથી શરૂઆત કરતો એટલે કે પહેડી ચોકસ માણસના નામથી ચાલતી, પણ તે તેનો ધણી કહી શકાય નહી અને જે ભાગીદારો હોય તેને પણ ભાગમાં નોકરી કરી શેઠાઇ ત્રણ વર્ષ ભોગવ્યા શિવાય પહેડીની કાંઇ પણ એસ્ટેટને હાથ લગાડી શકતો નહી. આવી રીતે દરેક પહેડીમાં સાત ભાગીઆથી તે પંદર સુધી હતા એમ કહેવાય છે, અને આવી રીતે વહીવટ અહીં આસરે ૧૫ વર્ષ પહેલાં હતો. ત્યારબાદ કેટલાક ભાગીયાઓની દાનત બગડ્યાથી પહેડીનો વહીવટ બદલી જેટલા ભાગીયા હતા તેટલા ભાગીયામાં કુલ પહેડીની થાપણ વેંહચી પોતે માલેક થઇ બેઠા અને તેનું પરીણામ એ આવ્યું કે એવી રીતે એક ધર્મના જેવો વહીવટ વર્ષો થયા ચાલ્યો આવતો તેમાં અન્યાય અને મતલબી પાપ બુદ્ધિથી વર્ત્યાથી તેઓ સર્વ પાયમાલ થઇ ગયા અને જે પહેડીઓ બસો બસો વર્ષની જુની હતી તે પડી ભાગી. આથી વાણીયાઓને ધણું નુકસાન થયું. એક તો જે નવો માણસ આવતો તેને ઝટ ઠેકાણે પડી મહેનતથી અને પ્રમાણીકપણે વર્તી વધવાનું ઠેકાણું જતું રહ્યું અને બીજું જે જુની પહેડીની આબરૂ હતી અને તેઓનું જે વજન હતું તે જતું રહ્યું. તેનું પરીણામ એ આવ્યું કે

વાણીઆઓમાં આજે સૌ પોત પોતાના ધરના શેઠ જેવા થઇ ગયા, અને કોઇનું અગ્રેસરપણું રહ્યું નહીં.

વલી આ જુની પહેડીઓમાં હમેશાં પાંચ પચાસ માણસ પોષાતું તેથી નવા આવનારને મુંઝાવું પડતુંજ નહીં અને આ સદાવર્ત જેવાં મોટાં દીલથી સ્થાપન થયેલાં ખાતાંઓની આ સ્થિતી થવાથી દરેક રીતે નુકસાન થયું છે.

જે જુની પેહડીઓ હજી પાંચ ચાર વર્ષ પહેલાં ચાલુ હતી અને જેઓની એસ્ટેટ હજી તેઓની માલીકીમાંથી ગઇ છતાં તેમનાં નામેજ ઓળખાય છે તે પહેડીઓ શાં વીરચંદ અમીચંદ અને ધનરાજ હેમરાજની હતી. શેઠ વીરચંદ અમીચંદની પહેડી મુળ બખામાં હતી અને ત્યાંથી માત્ર ૨૦૦ રાળની પુંજથી અહીં વેપારની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી અને ત્યાર બાદ વધતાં વધતાં વાણીયામાં તે સર્વથી મોટી પહેડી ગણાવા લાગી અને જ્યાં સુધી તે પહેડી હતી ત્યાં સુધી વાણીયાઓમાં કંઈ પણ સારાં કામમાં અગ્રેસરની ખામી પડતી નહોતી. આ પહેડીના શેડીઆ હમેશાં પોતાનું માન કેમ રાખવું તે સમજતાં, પૈસો વાપરવામાં છુટા, પાંચ માણસને પોષવામાં અને પોતાના જાતી ભાઇઓને મદદ કરવામાં હમેશાં તત્પર હતા તેથી તેઓ માહાજનની, નામની નહીં, પણ ખરી શેઠાઇ ભોગવતા હતા, અને બીજી જાતીઓમાં પણ સારી આબરૂ તથા માન પામતા હતા. આ પહેડીને ૧૦ વર્ષ ઉપર પોતાનો વહીવટ બંધ કરવો પડ્યો હતો. એના છેલ્લા શેડીઆ કલ્યાણજી રતનજી અને રતનજી દેવચંદ હતા. તેઓ હાલ સાધારણ સ્થિતીમાં આવી ગયા છે. તેઓ પોરબંદરના રહીશ છે.

આવીજ રીતે માન પામેલી અને યોગ્ય રીતે આગળ ભાગ લેનાર બીજી પહેડી જે હતી તે શેઠ ધનરાજ હેમરાજની હતી. તેઓ પણ મુળ બખાથી અહીં આવેલા હતા. આ પહેડીએ સાત વર્ષ થયાં અહીં વેપાર બંધ કરીધો છે. આ પહેડીના ચલાવનાર કચ્છ માંડવીના હતા.

તે શિવાય દેવચંદ વસાણજી, અખી. વસાણજી, ગીરધર ભાણજી, સામજી આણંદજી, વગેરેની જુની પહેડીઓ અહીં જે હતી તે બધીએ હાલ પોતાનો અહીંનો વેપાર આજ ૧૫ વર્ષની અંદર બંધ કરીધો છે.

દેવચંદ વસાણુજી અને અખી વસાણુજીએ મુળ અરબસ્તાનની અંદરના ભાગમાં આસલાઇ નામના ગામમાં વેપારની શરૂઆત કરી હતી અને ત્યાંથી અહીં આવીને વેપાર વધાર્યો હતો.

શામજી આણંદજીએ મુળ મકલા પાસે દુઆણીમાં વેપારની શરૂઆત કરી હતી.

આ બધી પહેડીએ અરબસ્તાનના ખીજા ભાગોમાં વેપારની શરૂઆત કરી અહીં આવી વેપારમાં વધારો કર્યો હતો, પણ શાં કેસવજી ત્રીકમજીની જે પહેડી હતી તે એડનની સર્વથી જુની પહેડી ગણાય છે. તેનો વહીવટ અહીંજ શરૂ થયેલો અને જ્યારે વાણીયાઓની જુજ વસ્તી હતી ત્યારથીજ અહીં તેઓ વસ્યા હતા. આ પહેડીએ પણ ૧૫ વર્ષ થયા અહીંનો વહીવટ બંધ કીધો છે.

હાલ અહીં વાણીયાઓની મોટી પહેડીઓ માત્ર પાંચ જ રહી છે તે સિવાય કાપડના, તંબાકુના, અને કરીઆણાનો વેપાર અને દલાલી એ હાલ અહીં રોજના ખીજા સાધન છે; તે સિવાય સરકારી અથવા ખીજા યુરોપીઅન પહેડીઓમાં થોડાક વાણીયા નોકર છે.

મોટી પહેડીઓ.

શેઠ ફુલચંદ કેસવજી; જુની પહેડીમાંની આ એક પહેડી માત્ર હજી રહી છે, જે કે તેનાં પણ નામમાં ફેરફાર થઇ ગયો છે. આ પહેડી પહેલાં વાલજી રણછોડ નામે ઓળખાતી હતી પણ ભણસાલીને નામે વધારે જાણીતી છે. એના મુળ સ્થાપક વાલજી રણછોડ નામે પોરબંદરના દશા શ્રીમાલી શ્રાવક વાણીયા હતા. તેઓ પોરબંદરમાં વેપાર કરતા હતા, અને ત્યાંથી આસરે ૫૦ વર્ષ ઉપર અહીં આવી વેપારની શરૂઆત કરી હતી, અને તેમાં સારી આબરૂ તથા લાભ મેળવવા પામ્યા હતા, પણ ભાઇ ભાઇઓમાં ભાગની વેલેચણી કરવાથી અને ખીજાં કારણથી આ પહેડીનું નામ ફેરવવામાં આવ્યું છે. વાલજી રણછોડના ભાયાતો આજે પણ પોરબંદરમાં સારી સ્થિતીમાં છે અને આબરૂદાર ગ્રહસ્થ ગણાય છે. અહીં આવ્યા તે પહેલાં બપ્પા વગેરે ઠેકાણે એમનો વેપાર હતો, જે રણછોડ વીકલને નામે ચાલતો હતો. એકંદર આ પહેડી ૨૦૦ વર્ષની જુની છે.

શા. ૫૭૪૫૬ કેસવજી પોતે ૨૫ વર્ષની ઉમરના જીવાન છે, થોડું અંગ્રેજી બોલે છે, અને “મીનાહીમ મીસા”ને ત્યાં વેપાર રોજગારનો અનુભવ મેળવ્યો છે.

આ પટેડીનો વહીવટ શા. એતમચંદ પરસોતમ કરે છે, જે પણ વાલજી રણછોડના ભાયાત છે. એઓ પુખ્ત વયના અને તેવાજ વિચારના અસલી ગ્રહસ્થ છે. બે વર્ષ થયાં એડનમાં વેપાર કરે છે અને વાણીયાઓનો સારો વખત જે ગયો તેને ધણો યાદ કરે છે.

હિંદુ મહાજનમાં શેડીયાઓમાં આ પટેડીનું નામ પટેલું છે.

મેઘજી પરમાણુંદ : આ પટેડી ૪૦ વર્ષ ઉપર સ્થાપન થઈ હતી. એના સ્થાપનાર મેઘજી પરમાણુંદ કચ્છના રહીશ હતા અને અહીં નોકરીથી શરૂઆત કરી હતી. ત્યાર બાદ તંબાકુના વેપારમાં સારો લાભ થવાથી તેમનું કામ વધ્યું હતું અને હાલ મોટા વેપારી કહેવાય છે. તેમના પુત્ર મુળજી મેઘજી કચ્છમાંજ રહે છે અને ત્યાં પણ વેપાર કરે છે. અહિં તેઓ માત્ર મુનીમથી કામ લે છે, જેના મુનીમ ઘેલાભાઈ નેણશી છે. મહાજનના શેડીયાઓમાં આ પટેડીનું નામ પણ છે. વળી તેઓ “ચેમ્પર ઓફ કામર્સ”ના સભાસદ થવાનું માન ધરાવે છે.

મુળજી રાઘવજી : આ પટેડી મુળ મસવામાં ૭૫ વર્ષ ઉપર સ્થાપન થઈ હતી અને ૩૫ વર્ષ થયાં અહીં પણ ઉઘાડવામાં આવી હતી પણ મસવામાં વેપારમાં કંઈ તેઓને લાભ ન જણાવાથી ત્યાં પોતાનો વેપાર બંધ કરી દીધો છે. એના મુળ સ્થાપક દેવજી કચરા માંગરોળના દસા શ્રીમાલી સ્થાનકવાસી (દુઢીઆ) પંથના વાણીયા હતા. મસવામાં તેમના નામથી પટેડી ચાલતી હતી. મસવામાં તેઓનો મુખ્ય વેપાર કાપડ, દાંત અને મોતીનો હતો. અહીં પટેડી મુળજી રાઘવજીનાં નામથી ચાલે છે. પટેડીનો વહીવટ મુળજી રાઘવજી પોતે ચલાવે છે અને તેઓ જ્યારે દેશ જાય છે ત્યારે વીરજી કાનજી કચરા જે તેમના ભાયાત થાય તે ચલાવે છે. આ પણ મહાજનના શેડીયા છે, અને “ચેમ્પર ઓફ કામર્સ”ના તથા “ડીરપેન્સરી કમીટી”ના સભાસદ થવાનું માન ધરાવે છે.

હરખચંદ કરમચંદ : આ પટેડી ૬૫ વર્ષ થયાં અહીં છે. હરખચંદ કરમચંદ અને તારાચંદ કરમચંદ એ બે ભાઈ વેરાવળના દસા

શ્રીમાલી શ્રાવક વાણીયા મુળ અહીં આવી નોકરીએ રહેલા અને તેમાંથી વધતાં વધતાં અહીં પોતાનો વેપાર કરવા લાગ્યા. ત્યાર બાદ એક ભાઇ છુટા પડ્યા. હરખચંદ કરમચંદના પુત્ર જ્યેષ્ઠ અહીં વહીવટ ચલાવે છે. તેઓ પણ મહાજનના શેડીયા છે.

હરીદાસ ચાંપસી : આ પહેલીને ઉધડયાને ૨૨ વર્ષ થયાં છે. હરીદાસ પોતે અહીં આવ્યા ત્યારે મીનાહીમ મીસાને ત્યાં નોકરીએ રહ્યા હતા. ત્યાર પહેલાં એમના પીતાશ્રી જુઠા દામજીની દુકાનમાં લાગીયા હતા. આ દુકાને પોતાનો વેપાર બંધ કરી આ હરીદાસ પોતે સ્વતંત્ર વેપાર કરવા લાગ્યા. પોતે સોરડીયા વાણીયા છે અને માંગરોળના રહીશ છે અને વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના છે.

કાપડના વેપારીઓ.

કાપડના વેપારીઓ અહીં ઘણા છે. તેમાં કપુરચંદ લખમીચંદ અને તારાચંદ કરમચંદ એ બે મુખ્ય વેપારી છે.

તારાચંદ કરમચંદ વીધે આગળ ઇસારો કરવામાં આવ્યો છે.

આ દુકાનનો વહીવટ ચત્રભુજ તારાચંદ કરે છે. આ ગ્રહસ્થ પણ મહાજનના શેડીયા છે. કપુરચંદ લખમીચંદ; આ ગ્રહસ્થ થોડા વખતમાં ઘણી સારી વેપારની જમાવટ કરી શક્યા છે. પોતે અહીં નોકરીએ રહી પછી સ્વતંત્ર દુકાન કહાડી હતી. એ વેરાવળના ઓસવાળ વાણીયા છે. એનું નામ પણ મહાજનના શેડીયામાં છે.

તંબાકુના વેપારીઓ.

અહીં તંબાકુનો વેપાર સારો છે. હાલ મુખ્ય વેપારી બેહુચર ગોપાળજી અને જ્યેષ્ઠ ચત્રભુજ છે.

બેહુચર ગોપાળજીની દુકાનને ૨૫ વર્ષ થયાં છે. પોતે દસા શ્રીમાલી વાણીયા છે. વડાળના સ્થાનકવાસી પંથના છે અને પોતે નોકરી કરી આટલા વધવા પામ્યા છે.

જ્યેષ્ઠ ચત્રભુજ : દસા શ્રીમાલી વાણીયા છે. વૈષ્ણવ પંથના અને માંગરોળના રહીશ છે. એમની દુકાન ઉધડયાને આસરે ૩૫ વર્ષ થયાં છે. એમણે પોતે પોતાની મહેનતથી વેપાર વધાર્યો છે.

સુરતના વેપારી.

અહીં સુરતી કાપડનો સારો ખપ છે છતાં ગુજરાત તરફના કે સુરતના વેપારી અહીં માત્ર દશ બાર વર્ષ થયાંજ આવવા લાગ્યા છે તેમાં સુખ્ય વેપારી શાં કીકાલાઈ દ્વારકાદાસ છે.

દલાલો.

વાણીયાઓમાં દલાલો ઘણા છે, જેમાંના થોડા ઘણા મોટા દલાલ અને સારા આખરદાર છે. તેઓની પાસે મોટી મોટી યુરોપીયન પહેડીઓનું કુલ કામ હોવાથી તેઓને ઘણો લાભ થવા ઉપરાંત તેઓની આખર પણ સારી કહેવાય છે.

મધજી ચાંપસી : આ ગ્રહસ્થ મુળ નોકરીએ રહેલા. તેઓના પીતા શ્રીનો વેપાર સારો હતો તેમાંથી ગરીબ સ્થિતિમાં આવી ગયા, પણ બાપનું નામ તેમના સુપુત્રે સારી રીતે વધારી પોતે સારી આખર મેળવવા પામ્યા છે. પહેલાં એમના હાથમાં “મીનાહીમ મેસા” નામના મોટા યાહુદી વેપારીની દલાલી આવી અને ત્યાર બાદ “બારડી બુફરડની કું”ની દલાલી પણ તેમનેજ મલી, તે શિવાય આડત વગેરેનું કામ પણ તેમને ત્યાં સારું થાય છે; પોતે પ્રખ્યાત ભણુસાલી કુટુંબના દશા શ્રીમાલી વાણીયા છે અને શ્રાવકનો ધર્મ પાળે છે. સ્વભાવે ઘણા વીવેકી છે, અને મોટાં દોલના હોવાથી પોતાના સગાં વાહાલાં તથા જાતી ભાઈઓમાં જે નબળી સ્થિતિના હોય છે, તેને સારી રીતે પાળે છે. અહીં પણ દરેક સારાં કામમાં પોતાના તનથી અને ધનથી સારી મદદ કરે છે.

હીરાચંદ સુંદરજી : આ ગ્રહસ્થ માંગરોળના દસા શ્રીમાલી શ્રાવક વાણીયા છે એમના કાકા મુળ અહીં આવેલ, ત્યાર પછી એમના પીતા શ્રી આવ્યા, અને પછી પોતે અહીં આવ્યા. પહેલાં તેમનો ધંધો સાધારણ ચાલતો પણ હીરાચંદના હાથમાં “લીવરેટોની” કુંપનીની દલાલી આવ્યા બાદ તેમને સારો લાભ થયો છે, અને એવણુ એક આખરદાર મોટા દલાલ ગણાય છે.

રતનજી દામજી અને ભગવાનદાસ ધરમશી : આ બે “સીડી-આન” અને “લોકરમેન” નામની બે મોટી પહેડીના દલાલ છે. રતનજી

દામજીને કેટલીક ખોટ જવાથી હાલ એમની સ્થિતી સાધારણ છે, પણ એમના ભાગીઆ ઘણી સારી આબાદીમાં છે, અને ખેડના હાથમાં કામ ઘણું સારું હોવાથી, થોડા વખતમાં પાછી આગલી સ્થિતીપર આવી જવાનો સંભવ છે. રતનજી દામજી દશા શ્રીમાળી શ્રાવક વાણીયા મોટી પાતેલીના રહીશ છે અને ભગવાનદાસ ધરમશી દશા સોરડીયા વાણીયા માંગરોળના રહીશ છે અને વૈષ્ણવ પંથના છે.

હીરાચંદ ધારસી : આ ગ્રહસ્થ “મેક્સ કલેન” ની મોટી પહેડીના દલાલ છે. એમની મુળ દુકાન હંસરાજ રણછોડના નામની હતી. હાલમાં માત્ર દલાલીજ કરે છે.

દેપાલા.

અહીં દેપાલાની વસ્તી સાધારણ રીતે ઠીક છે અને થોડા વર્ષ પહેલાં તેઓના હાથમાં સારો વેપાર હતો. હાલ તેઓની સ્થિતી મધ્યમ થઈ ગઈ છે. માત્ર માવજીભાઈ જેઠા કરીને વડવાણના ગ્રહસ્થ જેઓ દલાલી કરે છે તેમની સ્થિતી ઘણી સારી છે. તેઓ વધજીવ પંથના છે.

કેળવણી.

વાણીયાઓમાં દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે, કેળવણી બીલકુલ નથી. જુના માણસો બીન કેળવણી હોય તેમાં ઝાઝું આશ્ચર્ય નથી પણ જેઓને સાધન છતાં તેઓની ઉધરતી પ્રગતિ તેવીજ અજ્ઞાન સ્થિતીમાં રાખે છે તે ઘણુંજ શોચ કરવા જોગ છે.

તેઓને માત્ર અસલની રીત પ્રમાણે કેળવવામાં આવે છે. કાંઈ વેપારીને ત્યાં તેઓ રસોઈયા તરીકે શરૂઆત કરે છે અને પછી બીજું કામ શીખતાં શીખતાં પોતાનાં નસીબ અને પોતાની હોંસીઆરી પ્રમાણે આગળ વધે છે.

વાણીયાઓ અહીં શિવાય અરેબીયાના અંદરના ભાગમાં ઘણે દુર સુધી વેપાર અર્થે પોતાના જીવને જોખમે પણ જાય છે અને અહીંના પાસે પાસેના કાંઈજ બંદર એવાં હશે જ્યાં વાણીયા નહી હોય.

હિંદુને હસ્તક ચાલતી શાળા.

એક ખાનગી શાળા, જેમાં અંગ્રેજી બે ધોરણ તથા ગુજરાતી છ ધોરણ ભણાવવામાં આવે છે તે હરજીવન શામજી ભાટે ઉધાડી હતી. જો

કે અહીં આવાં ખાતાંની ધણી જરૂર છે છતાં આ ગૃહસ્થને જોઈએ તેટલી મદદ મળતી નથી. હાલ તેનો લાલ ૮૦ છોકરા લે છે. આશરે પંદર છોકરી પણ શીખે છે. દેવીદાસ જુઠા નામના એક ગૃહસ્થ અંગ્રેજી કંઈપણ લવાજમ વગર શીખવે છે.

ભાટીયા.

ભાટીયા જો કે જંગલાર સાથે આજે ધણા વર્ષો થયાં વેપાર ચલાવે છે, અને ત્યાં જઈ વસ્યા છે, છતાં અહીં કોઈ પણ આવી વસ્યું જણાતું નથી. માત્ર હાલ વર્ષ થયું, મેશર્સ “આરનલ્ડ શીની” નામની અમેરીકન પહેડી તરફથી તેમનું કેટલુંક કામ કરવા દેવીદાસ જુઠા નામના ભાટીયા આવી રહ્યા છે.

હિંદુઓના ધર્માલયો.

હિંદુઓ જો કે હિંદુસ્થાનથી આટલે દુર આવી વસ્યા છે છતાં તેઓની ધર્મ સંબંધી લાગણીમાં કંઈ પણ ફેરફાર જોવામાં આવતો નથી. જેમ તેઓની સ્વભૂમીમાં કોઈપણ વહેમ માનવામાં અદેશો આણતા નથી, તેમજ અહીં પણ જોવામાં આવે છે. એક સ્વાભાવીક કીલ્લા જેવું શહેર હોવાથી તેને વિષે એવી દંતકથા માનવામાં આવે છે કે, તે અસલ પુરાણના જરાસીંગની ભુમી હોવી જોઈએ, અને જરાસીંગે રાજાઓને કેદ રાખેલા તે અહીંજ હોવા જોઈએ; એવીજ રીતે દક્ષિણ ભાગ તરફની એક ટેકરીની લગલગ ટોચ નજીક એક માણસ જઈ શકે એવી બારી જેવું કુદરતી કાણું પડેલું છે, તે ભીમસેને ગદા મારી પાડેલું હોવું જોઈએ એમ ધણા હિંદુઓ માને છે, પણ લખવાની જરૂર નથી કે આ માત્ર ભોળા દીલના વહેમ શિવાય કંઈ નથી.

પાંજરાપોળ.

આવી જ્યાં ધર્મ સંબંધી લાગણી હોય ત્યાં તેવાંજ કાર્યો થતાં વખત લાગતો નથી. અહીં પ્રથમથીજ જૈન લોકોની વસ્તી વધારે હોવાથી અને તેઓ જીવ દયા ઉપર હમેશાં ધણુંજ વલણ સ્વાભાવીક રીતે અસલથી બતાવતા આવેલા હોવાથી તેઓનું પ્રથમ કાર્ય અહીં પાંજરાપોળ ઉભું કરવાનું હતું. પાંજરાપોળનું હાલ મકાન ધણું કુશાદે અને સાફ કેમ્પ વિભાગમાં હિંદુઓની વસ્તીની મધ્યે હોવા શિવાય

સેખ ઓસમાન જે અહીંથી સાત મૈલ દુર છે ત્યાં પણ એક સુંદર મકાન છે. આ ખેડ ઠેકાણે જનાવરોને રાખવાનો યોગ્ય બંદોબસ્ત છે અને તેમાં સેખ ઓસમાનમાં વાડી કરવા જેટલી જગ્યા હોવાથી કોઇ દીવસે તેમાંથી સારી ઉત્પન્ન થવાનો સંભવ છે. હાલ પણ ત્યાં ખજુરીનાં ઝાડોની ઉત્પત્તિ થોડી શરૂ છે તે શિવાય પાંજરાપોળના હસ્તકના ધરો છે અને લોન વીગેરે પણ છે, જે સઘળું મળી આજે એ ખાતાંની કુલ એસ્ટેટ આસરે લાખ રૂપીયા થવા જાય છે. આ એસ્ટેટનાં વ્યાજ અને ભાડાં શિવાય આ ખાતાંને ચાલુ ઉત્પન્ન હિન્દુ વેપારી તરફથી છે. તેઓ જે કંઈ માલ અહીં આયાત કરે તે ઉપર અમુક દર ઠરાવ્યા પ્રમાણે આ ખાતાં તરફ તેઓ તરફથી લાગો લેવામાં આવે છે.

અહીં જેઓ જનાવરો છોડાવે છે તેમાંનો મોટો ભાગ અહીં પાણીની તાંગી હોવાને લીધે સેખ ઓસમાન રાખવામાં આવે છે. એ શિવાય અરબસ્તાન અને રાતા સમુદ્રનાં ખીજાં બંદરો જેવાં કે મસવા, હોદીદા, વીગેરેના પાંજરાપોળ તરફથી જનાવરો એકઠાં થતાં અહીં મોકલવામાં આવે છે અને આવી રીતે જ્યારે જનાવરોની મોટી સંખ્યા થાય છે, ત્યારે તેઓને કમ્પા માંડવી ચડાવી દેવામાં આવે છે.

આ ખાતાંનો વહીવટ મહાજનના છ શેરીયાઓ કરે છે, જેઓના નામ:-૧ મેઘજી પરમાનંદ, ૨ પ્રલયંદ કેસવજી, ૩ મુળજી રાધવજી, ૪ કપુરચંદ લખમીચંદ, ૫ તારાચંદ કરમચંદ, ૬ જેચંદ હરખચંદ, આ ખાતાંની કુલ વારસીક ઉત્પન્ન રૂ. ૧૦૦૦૦ ની છે અને સરાસરી ખર્ચ રૂ. ૭૦૦૦ નો છે.

શ્રી હીંગળાજ માતા.

કમ્પના પશ્ચિમ વીલાગ પર ટેકરીના એક ગુફા જેવા ભાગમાં શ્રી હીંગળાજ માતાનું દેહરું આવેલું છે. અસલ આ બાળુએ દેશી પલ-ટણુની ઊવણી હતી, જે હાલ પણ ત્યાંથી નજીકમાં છે અને દેશી પલ-ટણુના કોઇ ભાવીક પુરૂષોએ આ માતાની સ્થાપના કરી હોય તેવું જણાય છે, જે કે હિન્દુઓ એમ માને છે કે આ ધણું પુરાતન દેવસ્થાન છે. ત્યારબાદ મહાજન તરફથી બાંધકામ વગેરે કરી હાલ તે સારી સ્થિતિમાં છે અને હિન્દુઓ જે કે જુદા જુદા ધર્મના છે છતાં સર્વ આ માતાને એક સરખા ભાવથી માને છે અને વર્ષમાં બે વખત ઉધ-

રાણું કરી ત્યાં ઉત્સવ કરે છે, જે વખતે હોમ વગેરે યથા વીધી પુજા કરી જમણુ કરવામાં આવે છે. આ ખાતાના નીભાવ માટે દરેક માણસ દીઠ રૂ. ૦૧૧ લાગો લેવામાં આવે છે. તે શિવાય આસરે રૂ. ૬૦૦૦ ની એસ્ટેટ એ ખાતાને લગતી છે. એનો વારસીક ખર્ચ રૂ. ૮૦૦ તો થાય છે અને એમાંથી જે વધારો થાય છે તે પાંજરાપોળના ખાતામાં જમા થાય છે. પુજારી ભાટ છે, એની વ્યવસ્થા પણ ઉપલા શેડીઆઓ કરે છે.

તપાગચ્છનું દેરાસર.

તપાગચ્છ શ્રાવકોએ આસરે ૫૦ વર્ષ થયાં પોતાના ધર્મને લગતું જીવું દેહુર બંધાવ્યું છે. કાપડ બજારમાં આ દેવસ્થાન આવેલું છે. જે કે બાહારથી ધર જેવું છે છતાં અંદર વ્યવસ્થા સારી છે. આની શરૂઆત વીરચંદ અમીચંદ, કેસવજી ત્રીકમજી, હીરાચંદ માલજી વીગેરે તે વખતના શેડીયાઓએ કરી છે અને તેનું ફંડ આજે વધીને રૂ. ૭૦૦૦૦૦ નું લગભગ થયું છે તે શિવાય દરેક પુરૂષ દીઠ રૂ. ૨ લાગો દર વરસે લેવામાં આવે છે, જેથી દર વરસે કુલ ઉત્પન્ન રૂ. ૩૫૦૦ ની થાય છે. ખર્ચ માત્ર રૂ. ૧૦૦૦ નું છે, જેથી ફંડમાં સારો વધારો થતો રહે છે. આના વધારામાંથી રૂ. ૮૦૦૦ હિંદુસ્તાનમાં કેટલાએક દેહુરાંઓના જીર્ણોધ્ધાર તરફ ખર્ચ સારૂ આ વરસે મોકલવામાં આવ્યા હતા.

આ ખાતાનો વહીવટ નીચલા ગ્રહસ્થો કરે છે, શાં કુલચંદ કેસવજી, શાં હરખચંદ કરમચંદ, શાં તારાચંદ કરમચંદ, શાં કપુરચંદ લખમીચંદ, શાં મેઘજી ચાંપસી.

આ ખાતું આવી સારી સ્થિતિમાં છે તો તેના સંબંધમાં ધર્મ સંબંધી જ્ઞાન આપનારી શાળા કાઢવામાં આવે તો તેથી જેટલો ફાયદો થાય તેટલો દેવસ્થાનથી પણ થવો મુશ્કેલ છે, કારણ જ્ઞાની જે ભક્તિ કરે તેમાં ને અજ્ઞાનીની મતલબી ભક્તિમાં ઘણો ફરક છે.

હવેલી.

જેવી રીતે તપાગચ્છ શ્રાવકોએ પોતાના ધર્મને લગતું દેવસ્થાન બંધાવ્યું છે તેવી જ રીતે વૈશ્નવોએ પોતાના પંથની થોડી વસ્તી છતાં પણ પોતાના પંથનું દેવસ્થાન બંધાવ્યું છે. કેમ્પના “એ” વીભાગની ત્રીજી ગલીમાં તે આવેલું છે. આ પણ બાહારથી ખાનગી ધર જેવું મકાન છે. આ દેવસ્થાનમાં જે સ્વરૂપની પુજા થાય છે તે ઘણું પુરાતન

છે અને તેના માટે લોકોનો ભાવ પણ ઘણો છે. અસલ સના કરીને અરબસ્તાનનો ફળદ્રુપ દેશ છે, ત્યાં એક વાણીઆને ઘેર તેની પુજા હતી, ત્યારબાદ મોખામાં તેનું પુજન થતું હતું અને ત્યારબાદ ગીરધર ભાણુજી નામના વૈષ્ણવે તે મુર્તિની અહીં સ્થાપના કરી હતી અને પહેલાં પોતે ખાનગીજ તેની સર્વ વીધી કરતા, પણ આસરે ચાળીસ વર્ષ ઉપર ન્યારે પોતાની પેઢી અહીંથી ઉઠાવી ત્યારે અહીંના વૈષ્ણવોને એક જગ્યા તથા આ મુર્તિ પુજનને માટે આપ્યા. ત્યાર બાદ તેમાં લાધા દેવજી ને ખેતસી આણંદજીએ વધારો કીધો અને તે વધતાં આજે તે ખાતાંની એસ્ટેટ રૂ. ૪૦૦૦૦ થવા જાય છે તેના વ્યાજ તથા ભાડામાંથી આસરે રૂ. ૧૮૦૦ દર વરસે ઉમત્ત થાય છે અને તે શિવાય દરેક વૈષ્ણવ દીઠ રૂ. ૩ નો દર વરસે જે લાગે લેવામાં આવે છે તેની રૂ. ૧૨૦૦ દર વરસે ઉમત્ત થાય છે અને ખરચ પણ લગભગ તેટલોજ થવા જાય છે.

આ ખાતાંનો વહીવટ શાં હરીદાસ ચાંપસી, ખીમજી રણછોડ તથા મુળજી જુહા કરે છે. તેમાં આગળ પડતો ભાગ શાં હરીદાસ ચાંપસી લે છે અને પોતે સારી કાળજી દેખાડતા જણાય છે.

આ દેવસ્થાનમાં શ્રી નાથજીની મુર્તિ શિવાય ચક્રનારાયણની મુર્તિ છે, અને એક કળશ છે, જેમાં ચારે બાજુએ ૨૪ અવતાર જીવામાં આવે છે, એવું કહેવામાં આવે છે કે, આ મુર્તિ તેના દાગીના સાથ મોખા જેને બખા તરીકે પણ કહે છે ત્યાં જંગલી લોકો ચોરી ગયા હતા પણ તેઓ પોતાની મેજે પાછી મુકી ગયા હતા. આ બનાવથી લોકોનો ભાવ તેના ઉપર વધારે છે.

અપાસરું.

સ્થાનકવાસી (ટુંદીઆ) કરીને જે શ્રાવકોનો જુદો પંથ છે તેઓએ પણ પોતાને માટે એક જુદું સ્થાનક કીધું છે. તેઓની સંખ્યા થોડી હોવાથી આ સ્થાનક કામચલાઉ સ્થિતિમાં છે. એ કેમ્પનાં “એ” વીલાગની બીજી ગલીમાં આવેલું છે. આ સ્થાનકનો વહીવટ મુળજી રાધવજી કરે છે.

તે શિવાય તવાઇમાં શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદીર છે અને કેમ્પની દસમી બજારમાં શ્રી માહાદેવજી તથા હનમાનજીનાં મંદીરો છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું.

એડનના જાણીતા પારસીઓનાં જન્મચરિત્ર તથા એડનના
પારસી રહીશોનું લીસ્ટ.

તા. ૧૩ મી જુન ૧૮૫૨

રોજ ૨૧, માહ ૯ શેહેનશાહી યઝદજરદી.

* શેઠ મેહુરવાનજી સોરાબજી ખરેઘાટ—ઉમર વર્ષ ૩૬. શેઠ સોરાબજી મેહુરવાનજી ખરેઘાટના વડા દીકરા, એવણુ ૪૦ સં ૧૮૩૯ માં અત્રેના કમીસરીઅટ ખાતાં તરફથી એડન ગયા હતા. તે પછી અત્રેવાલા શેઠ ફરામજી નશરવાનજી બાટલીવાલાની સાહયતા હેઠલ તે તરફ અંગ્રેજી અસબાબની એક મોટી દુકાન ઉંઘાડી મુંબઈ તથા ધંગલાંડનો વ્યાપાર કરવા માંડ્યો હતો. એવણુના એક ભાઈ શેઠ રતનજી સોરાબજી ખરેઘાટ એડન મધે મરણુ પામવાથી તેમનાં પુત્રને માટે એવણે ત્યાં એક દોખમુ, દરેમેહુર તથા ધર્મશાલા બંધાવી તા. ૨જી એપ્રિલ ૧૮૪૭ને દીને પરદાવી ખુલ્લાં મુક્યાં હતાં. એ બાદ થોડી મુદતે અત્રે આવ્યા પછી એમનું મરણુ નીપજ્યું હતું.

એવણુ શેઠ પેશતનજી સોરાબજી ખરેઘાટ એડીતરના ભાઈ હતા તથા મુંબઈની હાઈ કોર્ટના આસન ઉપર ખીરાજેલા પારસી જડજના કાકા હતા. એવણુના બાવા શેઠ સોરાબજી મેહુરવાનજી ખરેઘાટ અત્રેના પેહલવેહલા એકાઉન્ટન્ટ જનરલ મી. વેડનબર્નની નોકરીમાં હતા અને પેહરવે એઢવે ધણાજ સુષીઆના હોયારથી “ખરેઘાટ”ની અટકથી એલખાતા હતા. એમના એક ભાઈ શેઠ માણેકજી મેહુરવાનજી ખરેઘાટ કરી હતા તથા તેમના એક દીકરા શેઠ નશરવાનજી (‘બોમબે ગેઝેટ’વાલા શેઠ નાનાભાઈ નશરવાનજી ખરેઘાટના બાવા) દેશાવરો ખાતે આડતના કામસર જવઆવ કરતા હતા. શેઠ મેહુરવાનજી ખરેઘાટનાં મરણુ બાદ શેઠ મેહુરવાનજી સોરાબજીને નામે ચાલતી પેહડી બંધ થઈ ત્યારબાદ મુંબઈવાલા જાણીતા શેહેરી અને કારપોરેટર મી. દીનશા એદલજી વાઘાના બાવા શેઠ એદલજી ખરેઘાટ વાઘા તે મરહુમ શેઠ સોરાબજી ખરેઘાટના જમાઈએ પોતાને એદલજી ખરેઘાટને નામે

એક પેહડી એડનમાં ચાલુ કરી. થોડાંક સાલ બાદ એડનની પેહડીનો વહીવટ બંધ કરી મુબંબ મધે વેપાર અને આડતનું કામ બજાવી યુનિયન વધે શેઠ એદલત વાળા મુબંબમાં હક થયા.

શેઠ મનચેરત એદલત સોપારીવાળા.

ઈ. સં ૧૮૩૯ માં કેપટન હેન્સની સરદારી હેઠળ પ્રથમ એડન અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં આવ્યું ત્યારે સર્વથી પેહલે પારસી પેહડી ઈ. સં ૧૮૪૦ માં શેઠો મનચેરત એદલત એન્ડ સન્સ સોપારીવાળાની એડનમાં ઉઘાડી હતી. તેઓ જનરલ મરચન્ટ તથા મીલીટરી કંટ્રાક્ટનું કામ બોલોળા પાયા ઉપર કરતા હતા. એ પેહડીના મેનેજર તરીકે શેઠ દીનશાહજી હોરમસજી દરજના (શેઠ કાવશજી દીનશાહના બાવા) ને દીસાથી બોલાવી સઘળો કારભાર સોંપ્યો હતો. સારબાદ ઈ. સં ૧૮૪૫ના એપ્રિલ માસમાં શેઠ દીનશાહજીએ પોતાની નાદરૂત તખીયતને લીધે પોતાના બેટા (પાછળથી પ્રખ્યાત થયલા) શેઠ કાવશજીને બોલાવી મંગાવ્યા હતા. તે વેળા આગબોટો જેવું કશુંએ મુસાફરીનું સાધણ નહીં હતું, જેથી હવા ઉપર સઢના વહાણો લાંબી બીકટ સફર કરી એડન આવી પુગતાં.

ઈ. સં ૧૮૫૦ માં શેઠ કાવશજી દીનશાહે પોતાનો સ્વતંત્ર ધંધો અખત્યાર કરવાથી ઉપલી સોપારીવાળાની પેહડીમાં શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલ મેનેજર તરીકે નેમાયા. પોતાને મદદ કરવા માટે કેટલાક જવાન ચાલાક છોકરાઓને શેઠ પટેલ મુબંબથી બોલાવતા. તેઓને એડનની ગવર્નમેન્ટ સ્કુલમાં રાખી ટુંક અંગ્રેજી કેળવણી આપી કાશી શાપોમાં રાખતા, જેથી વેહવાર અંગ્રેજી લખી બોલી બોલવાને તેઓ શક્તીવાન થતા તથા પાછળથી સ્વતંત્રપણે પોતાની દાળરોટલી પેદા કરી શેઠ પટેલના આશરા હેઠળ બોહળો વેપાર વણજ કરતા.

ઉપલા આપબળે વધેલા છોકરાઓમાં શેઠ પાલનજી ધનજીલાઈ પટેલ તથા શેઠ એદલત કુંવરજી પટેલના દાખલાઓ હાલ મોજુદ છે, જેઓ એડનમાં બોહળા પાયા ઉપર વેપાર વણજ કરે છે. શેઠો મનચેરત એદલત એન્ડ સન્સ સોપારીવાળાની પેહડી ઈ. સં ૧૮૪૦ થી ૧૮૯૦ સુધી એડનમાં નજદીક અરધી સદી સુધી ચાલી હતી.

ઈ. સં ૧૮૯૦ માં શેઠ મનચેરતના યુજરવા બાદ એવણના દીકરા શેઠ હોરમસજીના છોકરાઓ, લાઇઓ દીનશાહ અને કાવશજી ઉપલી

પેહરી બધ કીધા પછી સાથે ધધો કરવા માંડ્યો. ત્યારબાદ રાજીખુશીથી છુટા પડી શેડ કાવશજી હાલ દીનશાહ કાવશજીને નામે જનરલ મરચન્ટ તથા યુરોપ શોપ રાખે છે, અને શેડ દીનશાહજી હાલ દીનશાહ હોરમ-સજીના પોતાને નામે યુરોપ શોપ, જનરલ મરચન્ટ અને મોટું હોટેલ ડી યુનીવર્સ ચલાવે છે.

ખરાસ—

શેડ સૌરાખજી કાવશજી ખરાસનો જનમ મુંબઈ મધે ગાથા ૪ થો ૧૧૭૦ યઝદેજરદી, તાં ૭ મી અક્ટોબર ૧૮૦૧ ને દીને થયો હતો. ૪૦ સને ૧૮૩૮-૪૦ માં વેપાર અર્થે એડનમાં આવેલા પહેલા જરથોશતી-ઓમાંએક હતા. શેડ પેસતનજી હોરમજી કામા સાથે ભાગમાં એક દુકાન ઉઘાડી હતી, જેમાં મન ગમતો કાયદો જણાયાથી થોડુંકમાં યુરોપીયન ઉતાઈ માટે એક હોટેલ ઉઘાડ્યું હતું. શેડ કામાવાલાઓ સાથે ભાગ છુટો કરી એડનમાં પહેલ વહેલા આવેલા જરથોશતી, કમીસરીએટના હેડ કલાર્ક, શેડ મેહુરવાનજી સો. ખરેઘાટ સાથે ભાગમાં ધધો કરવા માંડ્યો હતો.

આરખ સોદાગર અલી અબદલ્લા તથા મોગલ મુલાં ગઢર સાથે ભાગમાં “સીટીંગ” નામનું એક વહાણ ખરીદી તેનું નામ “એડન મરચન્ટ” રાખી નીમક ભરી કલકત્તા ખાતેથી ચોખા લેવા મોકલ્યું હતું. ઉપલું નવું નામ કાયદાપુરક રેજીસ્ટર્ડ નહી થવાથી કાંઈક વાંધો નીકળવાથી આગળુંજ નામ રહેવા દધ, શેડ મેહુરવાનજી ખરેઘાટ મોખા ખાતે એ વહાણ સારે નફે વેચી આવ્યા હતા. પાછળથી શેડ મેહુરવાન-જીનો ભાગ છુટો કરી સૌરાખજી કાવશજી અને છોકરાઓ (૩સતમજી ખરજોરજી, જમશેદજી) ને નામે વહીવટ ચલાવા માંડ્યો.

પોતાને મદદ કરવાને જમાઇઓ મીં બેજનજી પે. ખરાસ તથા મીં પેસતનજી મ. ધડીઆળી તેમજ માસીના દીકરા મીં ખરશેદજી એદલજી ગાંધી (ખસરૂકાકા) ને મુંબઈથી સાથે વહાણમાં તેડી લાવ્યા હતા. પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ હોટેલની દેખરેખ રાખવાનું કામ ખસરૂકાકા હસતક ચાલતું હતું.

એડનનો પહેલો રેસીડન્ટ કપતાન હેન્સ “સૌરાખજી શેડ” માટે સારો વીચાર ધરાવતો હતો તથા અમેરીકાવાલા મીં જ્નેન બતરમની પેહડીનું કામ સને ૧૮૫૧ માં હેન્સ સાહેબની ભલામણથી ખરાસવાળાને મળ્યું હતું.

૧૮૭૦ ને સુમારે લકવાના દરદથી પીડાતા હોવાથી પોતાના એ એટાઓ બરબેરજી તથા જમશેદજીને પોતાનો ધંધો સોંપી મુંબઈ આવી રોજ ગુઆદ માહ મેહર ૧૨૪૪ યજ્ઞદજ્ઞરદી, તાં ૧૦ મી એપ્રિલ ૧૮૭૩ ને દીને આ ફાની દુન્યા છોડી ગયા હતા. એવણની પછી ભાઈઓ બરબેરજી, જમશેદજી તથા ખસરકાકા ભાગમાં ધંધો ચલાવા લાગ્યા પણ નસીબ દેવીએ કશી ચારી આપી નહી અને ખસરકાકાનું મરણ એડન મધે આવાં મહીનાના પરભને દીને નીપળ્યું જેથી સને ૧૮૭૩-૭૪ ને સુમારે વહીવટ બંધ કરી ભાઈ બરબેરજી ૧૧ વરસે એડનથી મુંબઈ આવી તાં ૧૫ મી ડીસેમ્બર ૧૮૭૫ માં પોતા પાછળ એ દીકરાઓ ભાઈઓ પીરોશાહ તથા નસરવાનજીને મેલી મુંબઈ મધે હક થયા. ભાઈ જમશેદજીનું મરણ ૧ માસના અંતરમાં મુંબઈ આવતાં દરીઆમાં નીપળ્યું હતું. એવણ પોતા પાછલ ભાઈઓ દારબશાહ તથા મીનોએહર નામના દીકરાઓ મેલી ગયા હતા.

શેઠ રસતમજી સોરાબજી ખરાસનો જનમ મુંબઈ મધે રોજ મારેસપંદ માહ ફરવરદીન ૧૧૯૩ યજ્ઞ. તાં ૨ જી નવેમ્બર ૧૮૨૩ ને દીવાલીને દીને સાંજના થયો હતો.

શેઠ સોરાબજી ખરાસના વડા એટા હતા. ૧૭ વરસની ઉંમર સુધી સોસાયટી સ્કૂલમાં કેળવણી લઈ પોતાના પીતા સાથ તાં ૧ લી ફેબ્રુવારી ૧૮૪૧ ને દીને વેપાર અર્થે બગલામાં એડન ગયા હતા. ત્યાં ૪૦ થી વધુ વરસ જુદા જુદા વેપારમાં પસાર કીધાં હતાં.

શેઠ સોરાબજી કાવરાજી તથા છોકરાઓને નામની ચાલતી પેહડીમાં તેવણ પોતાના બાપ તથા ભાઈઓ સાથ ઉમંગથી કામ કરતા. ૧૮૫૧ માં અમેરીકાના ન્યુ યોરક તથા સેલમ શહેરોની મીં આરનલડ હાઇસ તથા જોન બતરમની પેહડીનું આડતનું કામ ચલાવતા. પાછલથી ૧૮૬૩ માં પોતાના બાપ તથા ભાઈઓ સાથ છુટા પડવાથી ઉપલા અમેરીકનવાલાઓએ પોતાનો ધંધો એડનમાં ચલાવવાને એવણની ચાલાકી તથા જાહોશી જોઈ શેઠ રસતમજીને સોંપ્યો હતો, જેનું એ તરફનું કમીશન ૫) ટકા મલતું. અમરદીન સરફઅલી નામના એક વોહરાને પોતા તરફથી વહીવટ ચલાવવાને અરબસ્તાનના કાસતા ઉપર મોકલતા, તે સાંથ લંડન, લીવરપુલ, મારસેલસ, હેમબર્ગ, ત્રીએસ્ટ વગેરે યુરોપના મુલકો સાથ વેપાર માટે આડતો હતી.

૧૮૫૬ માં ધિરની અંગ્રેજી લગાઇ વખતે ખચર, ઉંટ વગેરે નું કન્ટ્રાક્ટ લીધું હતું. ઉધારીનો ધંધો એવણ કદીખી નહી કરતા. વેપારની ફતેહતી મુખ્ય ચાવી એવણ પાસ “આજે રોકડું કાલે ઉધાર” હતી જેથી ધીરધારમાં અમીર અને ફરીરને એકસરખા ગણતા. ધર બાંધવાની ઇજનેરી કળામાં એવણ કુશળ હતા. એવણે બાંધણાં મોટાં મોટાં મકાનો એડન અને મુંબઈમાં લાંબો વખત એવણની યાદગારી તાજી રાખશે. ફેસન્ટમાં મોટું એ મળવાનું ઘેર તેમજ ગામમાં મ્યુનીસીપલ આર્કીસનું મોટું મકાન અને મઅલલામાં કસતમહાલિસ આગલનું પોતાનું રહેવાનું મકાન વગેરે એવણે બાંધ્યા હતા. મુંબઈમાં “શાટો પીટીટ” હાલ જે સુંદર રોનકદાર મકાન ગણાયછે, તેની શરૂઆત પોતા માટે રહેવાને એવણે કરી હતી, મરણ મુબઈ મધે રોજ મેહર-માહ અસંપદાદ ૧૨૫૫ તા. ૨૯ મી આગસ્ટ ૧૮૮૬, ઉમર વરસ ૬૩) પોતા પાછલ એ દીકરાઓ ભાઈઓ મેહરજી તથા જાહંગીર મેલી ગયા હતા.

શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એડનવાલાનો જનમ રોજ ૨૯ મો માહ ૩ જે યઝદજરદી સને ૧૨૨૮ માં “દીસા” શેહરમાં થયો હતો. ન્યાં એવણના પીતા તે વેલા અંગ્રેજી રીજમીટને જોઇતો સામણ પુરો પાડતા હતા.

મુંબઈમાં અંગ્રેજી કેલવણી લઇ જવાન દોરાબજી પી. અને ઓ. આર્કીસના હેડ ક્લાર્ક તરીકે સને ૧૮૫૪ માં પ્રથમ એડન આવ્યા હતા. ત્યાર બાદ સને ૧૮૫૫ માં પોતાના ભાઈ શેઠ કાવસજીની પેણેડીમાં જોડાઇ તેનો બોહલો કારભાર ચલાવવા માંડ્યો હતો.

ઇ. સ. ૧૮૭૬ માં પોર્તુગલ અને સ્પેન રાજ્યના એડન ખાતેન કોનસલ તરીકે એવણની નેમણુક થઇ હતી. ઇ. સ. ૧૮૯૯ માં અમેરીકન લગાઇ જગી ત્યાં સુધી સ્પેનના કાનસલનો ઓધો એવણે ભોગવ્યો હતો. શેઠ દોરાબજીની ગેરહાજરી દરમ્યાન પોર્ટુગીસ કાનસલ તરીકે શેઠ હોરમશજીની નેમણુક થતી આવતી હતી. યુરોપ્યન રાજ્યના કાનસલ થવાનું માન એક દેશી તરીકે ખચીતજ અસાધારણ કહેવાય છે. પોતાના ઓધાની રૂએ મનવારોની મુલાકાત દરમ્યાન ૭ તોપોનું માન કાનસલને મળે છે.

મરહુમ શાહજાદા પ્રીન્સ આલબર્ત વીકતર, ડ્યુક આફ કલેરન્સ અને એવનડેલની હીંદની મુલાકાત વેલા તા. ૪ થી નવેમ્બર ૧૮૮૯ ને

દીને એડનની પ્રજા તરફથી આવકાર દેનાર માનપત્ર શેઠ દોરાબજીએ હાથોહાથ એનાયત કર્યું હતું.

શેઠ દોરાબજીના વડા બેટા તથા શેઠ કાવસજીના વડા જમાઇ શેઠ રતનજીનાં કવખતના સને ૧૮૯૦ માં જંગબાર ખાતે નીપજેલાં મરણની યાદગારીમાં શેઠ દોરાબજીએ પોતાને ખરચે જંગબાર ખાતે જરથોશતીઓના વપરાસ માટે એક આતેશકદેહ બંધાવી, રોજ ૧૩ મો માહ ૯ મો શેહનશાહી યજ્ઞદંજરદી સને ૧૨૬૪ ને દીને જશનની ક્રીયા કરી ખાલ્લી મુકી હતી, જે વેલા હાજર રહેલા તમામ જરથોશતીઓએ ગરીબ તેમજ તવંગરમાં એક સરખી રીતે લોકપ્રીય થયલા જવાન શેઠ રતનજીની એક અવાળે જાખજ તારીફ કરી મરહુમના અશો રૂહ માટે નેક દુવા યુગ્મરી હતી. જંગબારની પારસી અનજુમન તરફથી શેઠ દોરાબજી તથા એવણના બીજા બેટા શેઠ મનચેરજીને શીઆલ ઓઢાડી આતશકદેહના દસતુર તરીકે ઉદ્દવાદેવાલા મોબેદ લીખાજી પાલનજી સીધવાની નેમણુક કરી હતી, જેવણુ ૫૮) વરસની ઉંમરે જંગબાર ખાતે મરણ પામયા હતા. શેઠ દોરાબજીના ધણીઆણી બેહશતનશીન બાઇ ડાસીબાઇના ઉકમણામાં ૩ ૨૭) હજારની રકમ ભરાઇ હતી, તથા તેમના પુત્રને અર્થે “પુના” શેહરમાં પટેલની દરેમેહુરમાં ખાં બં સરદાર દસતુર હોશંગ તથા બમનજી જામારપની દેખરેખ હેથલ એક “ફરવરદેગાન હાલ” બંધાવી તાં ૧૪ મી આગસ્ટ ૧૯૦૨ ને દીને દરેમેહુરના ત્રસટીઓને પુનાના જરથોશતીઓના વપરાસ માટે સવાધીન કીધો હતો, જેથી ત્રસટી સાહેબોએ એક માનપત્ર ચાંદીના સુંદર કાસકેતમાં મેલી શીઆલ સાથે શેઠ દોરાબજીને એનાયત કીધું હતું. તેનો જવાબ પોતાના પીતા તરફથી શેઠ મનચેરજીએ ધટતા શબ્દોમાં વાળ્યો હતો.

શેઠ દોરાબજીએ લેનોલીમાં પોતાના વડા બાઇ મરહુમ શેઠ કાવસજીના પુત્ર અર્થે રોજ ૧૯ મો માહ ૫ મો ચં સને ૧૨૭૨ ને દીને દોખમાને લગતી એક સગડી બંધાવી પરચાવી હતી તથા ઉપલી સગડીમાં જાવેદાન સુધી ચેરાગ મુકવાનો ખરચ આપવાને કબુલ્યું હતું.

છં સં ૧૮૯૨ ના મેહ માસમાં માનવંત પોર્ટુગીસ સરકારે એડન ખાતેના પોતાના કોનસલ તરીકેની સેવાની ખીજાણમાં શેઠ દોરાબજીને

Commander of the Royal Military Order of our Lady of Conception એક વીલાવીકાઝાનો મોટો ખેતાખ તથા તેને લગતો ચાંદ બક્ષ્યો હતો.

૪૦ સં ૧૯૦૪ માં શેઠ કાવશજી દીનશાહ તથા ભાઈઓની પેહડીના મદદનીશો તથા માણસોએ શેઠ દોરાબજીને તા. ૧૧ મી માર્ચ ૧૯૦૪ને દીને એડનમાં આવ્યાની ૫૦ વરસની જુબીલીના પ્રસંગે એક વક્ષાદાર યાદગારી તરીકે ચાંદીના સુંદર કાસકેટમાં એક માનપત્ર ખુશાલીના ભારે ઉભરા વચ્ચે એનાયત કરીયું હતું. શેઠ દોરાબજીના ત્રીજા બેટા શેઠ રૂસતમજી એવણના વડા ભાઈ મરહુમ શેઠ કાવશજીના જમાઈ થાય છે અને પોતાના પીતા માફક એડન મધેના પોર્તુગીસ કોનસલને ઓફીસ ધરાવવાનું માન મેળવ્યું છે, તથા એથા બેટા શેઠ દીનશાહજી એવણના નાના ભાઈ મરહુમ શેઠ પેસ્તનજીના જમાઈ થાય છે, જેઓ પોતાના બાપ કાઝાની પેહડીની જુદી જુદી શાખાના વડા તરીકે શેઠ કા. દી. તથા ભાઈઓની પેહડીનો અતી બોલજો કારભાર ઉમંગથી ચલાવે છે.

શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એડનવાલા, “ લાનોલી ” મધે ૭૪ વરસની ઉમરે, રોજ ૧૧ મો ખોરશેદ, માહ ૮ મો આવાં સને ૧૨૭૬ ચઝદેજરદી શહેનશાહી તા. ૨૨ મી એપ્રિલ ૧૯૦૭ ઇસવી ને વાર સોમને દીને બેહુશતનશીન થયા હતા, તેમના રવાનને મુબઈ લાવી અવલમંજલ પોંડચાડયું હતું.

તેવણના ઉડમણની ક્રીયા શ્રી એડન તથા મુબઈ મધે થઈ હતી જે વેળા એવણના પુત્ર માટે ૩ ૨૪ હુજરની રકમ ધર્મ ખાતે આપવાનું જાહેર થયું હતું.

શેઠ દોરાબજીના નાના બેટા બાઈ નવાજબાઈ ફરામજી બનાજી પોતાના પીતાની ત્રણ દીવસ પાછળ એડન મધે ૪૦) વરસની જવાન વયે હક થયાં હતાં.

ઉપલાં મરહુમ બાપ દીકરી પોતાના લલા, ભોલા, અને મલતાવડા ખવાસથી પોતા પાછળ મોટું મીત્ર મંડળ મેલી ગયાં છે.

શેઠ પેસ્તનજી દીનશાહ એદનવાળા:—

શેઠ પેસ્તનજી દીનશાહ એદનવાળાનો જન્મ મુબઈ શહેરમાં રોજ ખોરશેદ અને માહ ખોરદાદને દીને થયો હતો.

નાની ઉમરે પોતાની જાતી ચાલાકીથી સોસાયટી સ્કુલમાં દાખલ થવાની હરીફાઈની પરીક્ષા ઉપલા નંબરે પસાર કરવાથી જવાન પેશતનજીને Free studentship મળી હતી. સ્કુલમાં ટુક કેળવણી લઈ સને ૧૮૫૫ માં પ્રથમ એડન જઈ કમીસરીએત ખાતામાં દાખલ થવાની પરીક્ષા પેહુલા નંબરે આપવાથી એક જોખમભર્યા ઓઢા ઉપર એવણની નેમણુક થઈ હતી.

ઈ. સને ૧૮૫૬ના સાલમાં કમીસરીએટ ખાતું છોડી દઈ પોતાના વડા ભાઈ શેઠ કાવશજી દીનસાહે તથા ભાઈઓની પેહુડીમાં ભાગ્યા દાખલ જોડાયા, અને જોઈતું જવાન લોહી એ પેહુડીના કામકાજમાં દાખલ કરી તેનો ઓહજો કારોબાર પુરતા ઉમંગ તથા ઉત્સાહથી ચલાવવાને મદદગાર થઈ પડ્યા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૬૭ની એપ્રિલીની લડાઈ વખતે Lord Napier of Magdalla ની સરદારી હુડળ પોતાના વડા ભાઈ શેઠ કાવશજી સાથે એવણ કુચ કરી ગયા. લશકરને જોઈતો ખોરાક, અસખ્યાબ વગેરે સંતોષકારક રીતે પુરો પાડવાથી લશકરી એધેદારોએ સરકારી દસ્તાવેજોમાં શેઠ કા. દી. તથા ભાઈઓની પેહુડીનો ખાસ આભાર માની પોતાનો સંતોષ જાહેર કર્યો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૮૨ માં સુઆડીનની ચઢાઈ વખતે શેઠ પેશતનજીએ પોતાની પેહુડી તરફથી લડાઈના હીંગામ વખતે હાજર થઈ લશકરને જોઈતી ચીજો પુરી પાડવા માંડી, જે વેળા પોતાનાં રક્ષણ માટે Admiral Sir William Hewett એ એક તરવાર અને બંદુક ભેટ આપી જરૂર વખતે કામ પડવે વાપરવાની ખાસ રજા આપી હતી. એક વેળા ગોરા સીપાહીઓને કાયદાથી ઉલટો દારૂ નહીં આપવાથી અંધારી રાતની વખતે જે તંજુમાં શેઠ પેશતનજીએ પોતાના નોકરો સહીત આરામ લીધો હતો તે તંજુના દોરડાં તેઓએ કાપી નાખ્યાં જેથી ત્યાં સુતેલા સઘળાઓ તંજુ તળે કચડાઈ ગયા. “અલી કપટાન” નામના એક વીશવાસુ સોમાલી નોકરે શેઠ પેશતનજીને અરધી બેશુધ હાલતમાં તંજુ તળેથી ખેંચી કાઢ્યા. એડમીરલને એ વાત ખબર પડતાં એક નાની લશકરી ટુકડી જ્યાં સુધી તે જાવણી ચાલુ રહી ત્યાં સુધી

શેઠ પેશતનજીના જન માલનું રક્ષણ કરવાને હમેશાં તંબુની આસપાસ ફરતી રાખવાનો હુકમ કીધો.

સુલેહ થવા બાદ જ્યારે પણ એડમીરલ હીવેટની મુલાકાત થતી ત્યારે હમેશાં મીત્રાચારીભરેલી રીતે હસીને ઉપલા બનાવની રમુજ સાથે તે યાદ આપતો.

૪૦ સં ૧૮૯૪ માં શેઠ કાવશજી દીનશાહને C. I. E. નો માનવંત ખેતાબ બખશવા માટે ભરાયેલી દરબારમાં General Jopp એ એબીસીનીયાની લડાઈમાં અને સુઆક્રાનની ચઢાઈમાં બળવેલી ઉપલી સેવાઓની ખાસ યાદ આપી શેઠ કાવશજીની ખીજ અનેક જાહેર સેવાઓની પીછાણમાં નામદાર મહારાણી વીક્ટોરીઆ તરફથી ઉપલો ખેતાબ અને ચાંદ એનાયત કીધો હતો.

૪૦ સં ૧૮૯૪ ના સાલમાં શેઠ કા. દી. તથા ભાઈઓએ જંગબાર ખાતે પોતાની પછેડીની એક શાખા ખોલી હતી. જ્યારે શેઠ પેશતનજીએ એ શાખાનું સુકાન જતે હાથમાં લઈ કેટલાંક વરસો સુધી તેનો કારભાર ફતેહમંદી સાથે ચલાવ્યો તથા નામદાર અંગ્રેજ સરકારનો તેમજ જંગબારના સુલતાન “સૈયદ બરગશ” નો ચાહ તથા વીશવાસ મેળવ્યો.

શેઠ પેશતનજી એક ચુસ્ત ફ્રીમસન ખીરાદર હતા તથા એડનમાં ફ્રીમેસનોમાં સૌથી ઉંચી ડીગ્રી મેળવવા પામ્યા હતા.

૪૦ સં ૧૮૯૩ માં પોતાના ભાઈઓની પેહડીમાંથી પોતાનો ભાગ છુટો કરી મેશરસ પેશતનજી દીનશાહ અને છોકરાને નામે પોતાના બેટા દારબશાહ તે પોતાના વડા ભાઈ શેઠ કાવશજીના નાના જમાઈ સાથે જુદો વેપાર કરવા માંડ્યો. ૪૦ સં ૧૮૯૫ માં મરણની થોડોક વખત અગાઉ પોતાના ભાઈઓ સાથે સુલેહ કરી, વડા ભાઈ શેઠ કાવશજીની એડનમાં પ્રથમ આવવાની ૫૦ વરસની “જુબીલી” ના શુભ પ્રસંગે ખુશી ખુરશીમાં ભાગ લઈ થોડુંકમાં પોતાના ભાઈના “તવાઈ” ખાતેના મકાનમાં રોજ ૧૦ મો, માહ ૧૦ મો યજ્ઞદજ્જરદી સને ૧૨૬૪ ને દીને એડનમાં પોતાનો પ્રાણ તે બારે હકતાલાને સવાધીન કીધો. મરનાર પોતાના રમુજ હસમુખા સ્વભાવથી પોતા પાછલ એક બોહલું અંગ્રેજી તેમજ દેશી મીત્ર મંડલ મેલી ગયા છે. ઘણાક જાણીતા નૌકાધીપતીઓ તથા એધેદારો એમના અંગત મીત્રો થતા હતા.

શેઠ પેશતનજનાં મરણ બાદ એવણના બે બેટાઓ ભાઈઓ હીરજી-ભાઈ તથા દારબશાહે પોતાનો સ્વતંત્ર ધંધો રોજગાર અખત્યાર કીધો છે.

શેઠ પેશતનજએ ૬૦ સં ૧૮૫૫ થી ૧૮૯૫ સુધી ૪૦ વરસ એડનના વેપાર વણજમાં ગુજર્યા હતાં.

ખાન બહાદુર રસતમજી મનચેરજી ધોલુનો જનમ તા. ૨૭ મી અક્ટોબર ૧૮૪૫ ને દીને થયો હતો.

તા. ૨૯ મી જાનેવારી ૧૮૬૬ ને દીને એડન આરસનલના હેડ ક્લાર્ક તરીકે એવણ રૂ. ૧૧૦ માસીક પગારે સરકારી નોકરીમાં જોડાયા. ત્યારબાદ ૧૮૬૯ એડનની રેસીડન્ટની કોર્ટના એકાઉન્ટન્ટ તરીકે નેમાયા હતા.

૧૮૭૧ માં એડન મ્યુનીસીપાલિટીના એકાઉન્ટન્ટ.

૧૮૭૩ ,, ,, સ્મોલ કોઝ કોર્ટના જડજ.

૧૮૭૪ ,, રૂ. ૨૦૦ નો દરમાયો થયો.

૧૮૭૮ ,, સેકન્ડ ક્લાસ મેજિસ્ટ્રેટ.

૧૮૮૧ ,, રૂ. ૩૦૦ નો દરમાયો.

૧૮૮૪ ,, જીલ્લા સુપ્રીન્ટેનડન્ટ.

૧૮૮૫ ,, પેહલા વર્ગના મેજિસ્ટ્રેટ.

૧૮૮૮ ,, ખાનબાહુદુરનો ખેતાબ મળ્યો.

૧૮૮૮ ,, કામચલાઉ ચોથા મદદનીશ રેસીડન્ટ.

૧૮૯૭ ,, C. I. E. કમપેનીઅન ઓફ ઇનડીયન એમ્પાયર નો ખેતાબ મળ્યો.

ખાનબહાદુર રસતમજી મ. ધોલુ ઉપલી ઝલકતી કારકીરદી સાથે સરકારની વફાદાર નોકરી બજાવવા ઉપરાંત પ્રજા ઉપયોગી કામોમાં પણ ભારે ઊમંગથી મંડતા હતા.

ક્રીમિસન ખીરાદરો એડનની લોડજના મુખી તરીકે વારંવાર એવણને નેમતા હતા.

પારસી અનજીમનના ખીનસ્વારથી ઉમંગી સેક્રેટરી તરીકે વરસો સુધી પારસી કોમની એડનમાં સારી સેવા બજાવી છે તથા પોતાના ઓધા દરમ્યાન જાહેર પ્રજાને આપસઆપસમાં સમજુતી ઉપર આવી કોર્ટમાં જઈ વખત તથા ખરચનો ભારે ભોગ આપતાં ધણીક

વેલા અટકાવ્યા છે, જેનું પરીણામ શતોપકારક આવ્યું છે. હાલ ખાન બહાદુર રસતમજી મુંબઈ મધે પેનશન ઉપર સરકારી નોકરીમાંથી કારેગ થઈ અરબી ભાશાના ચઢતા અભ્યાસ કરવામાં એક મારગી એકાંત જીંદગી ગુજરે છે, તથા મુંબઈના એક J. P. સુલેહના અમલદાર તરીકે સારી સેવા બજાવે છે.

ખાનબહાદુર મનચેરજીની જગાએ મુંબઈની સેક્રેટરીએટ આશી-સવાલા મીં કાયાજી નસરવાનજી કાયાજી, બી. એ., એલ. એલ. બી. ની નેમણુક થઈ હતી.

શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલ, સીગનપોરીઆ.

શેઠ માણેકજી પટેલ સુરત નજદીક આવેલાં સીગનપોર ગામના વતની હતા. પ્રથમ ઇ. સ. ૧૮૫૦ માં શેઠો મનચેરજી એદલજી અને સન્સ સોપારીવાલાની પેહડી ઉપર શેઠ કાવશજી દીનશાહની જગ્યાએ મેનેજરના ઓધાનો અખત્યાર લઈ એડન મધે આવ્યા હતા, તથા ઉપલી પેહડીનો બોહલો કારભાર ચલાવતા હતા.

તે અરસામાં પોતાનાં વતન સીગનપોરથી પોતાના સગા સ્નેહી-ઓના ક્રેટલાકે જવાન છોકરાઓને નાની વયમાં પોતા સાથે એડન લાવી સરકારી સ્કુલમાં તેમજ દુકાન ઉપર વેહવાર અંગ્રેજી જ્ઞાન સંપાદન કરાવી પોતાના હાથ હેઠલ રાખી દુન્યાદારી તથા ધંધા રોજગારમાં આગલ પાડ્યા હતા. ઉપલા છોકરાઓમાં હાલ શેઠ પાલનજી ધનજીભાઈ પટેલ તથા શેઠ એદલજી કુંવરજી પટેલ વગેરે એડન મધે પોતાના સ્વતંત્ર વેપાર વણજ ચલાવે છે. તથા પાંચ પૈસે સુખી હાલતમાં એ અશો મુરખીના રૂઢ ઉપર હજારો હજાર દુવા ગુજરે છે. શેઠ મનચેરજી સોપારીવાલા સગપણમાં શેઠ માણેકજી પટેલના કુવા થતા હતા, તથા પટેલની હુશીઆરી અને બાહોશી જોઈ આયદે પોતા હસતક ચાલતા કામકાજમાં એવણનો ભાગ રાખતા હતા.

શેઠ માણેકજી પટેલે ઇ. સ. ૧૮૮૩ ની તા. ૭ મી માર્ચને દીને શ્રી એડનના જરથોસ્તી રવાનોને સંજોગવાનું એક એલાહદુ મકાન અનજીમનના વપરાસ માટે બંધાવી આપ્યું હતું તથા એડનની દરેમેહુરમાં માએદ રાખવાના ફંડ માટે રૂ. ૮૦૦૦ ની રકમ શ્રી એડનની જરથોસ્તી

અનજીમનના ત્રસ્ટીઓને સ્વાધીન કરી તે રકમ અનામત રાખી તેના બ્યાજમાંથી ચાલુ એક મોખેદના નીલાવની ગોઠવણુ કરી છે.

સીગનપોર ગામ સુરતની ઉત્તરે આશરે અઢી માઇલ દુર તાપતી નદીના કીનારા ઉપર આપ્યું છે.

શેઠ માણેકજી રતનજી સીગણપોરીઆએ બાંધેલી ધર્મશાલા ઉપરની તખતી નીચે મુજબ છે:—

“શ્રી દાદાર હોરમજદની મદદથી આએ ધર્મશાળા જરથોશતીઓને સારે રૂટે વાપરવાને કાળે પારસી માણેકજી રતનજી સીગનપોરીઆએ પોતાના ખરચે બાંધાવી છે. રોજ ૧ લો માહ ૧૨ મો સને ૧૨૪૧ યજ્ઞદેજરદી, તાં ૧૭ મી આગસ્ટ સને ૧૮૭૨ ઇસવી.”

ઉપલું મકાન એક મજલાનું પાકી બાંધણીનું બનાવેલું છે અને માળ ઉપર બે કુટુંબ રહી શકે એવી સરવે ગોઠવણુ રાખેલી છે. દેશાવસ્થી આવતાં લોકને ઉતરવાની દરેક સગવડ કરેલી છે, જેવીકે રાંધવાના વાસણ, બીજાના, કાચ વગેરે રાખેલું છે. વળી પાછલી બાજુ તાપતી નદીનો કીનારો આવેલો હોવાથી રહેનારને ચોખી હવા મળી શકે છે. એનો સઘળો વહીવટ મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલ (એડનવાલા) જેઓએ વેસુ મધે દરેમેહુર બાંધાવી આપી છે તેમના વારસોને હસતક છે.

ઉપલી ધર્મશાલાની પડોશમાં સ્કુલ માટે વાપરવાને એક કુશાદે મકાન ઇં ૨૦ ૧૮૮૧ માં શેઠ માણેકજીએ બાંધાવી આપ્યું છે.

સીગણપોરના “રવાનોને અવલમંજલ પાહોંચાડવાનું ફંડ” મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજીની આગેવાની હેઠળ એક જનરલ સભા ભરી સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. તેમાં શેઠ માણેકજીના જુદે જુદે નામે રૂ. ૧૦૦૦ ભરાયા હતા. એ ફંડમાં હાલ ઠીક વધારો થયો છે, તેમાંથી નસેસાલાર વગેરેનો ખરચ આપવામાં આવે છે.

ગહંબાર:—એ ઉપરાંત એક ગહંબાર તથા પોતાની દર વરસની બાજનું રોજ ૧૨ મો માહ ૯ મો એ આખા સીગણપોર ગામના જરથોશતીઓ માટેનું જમણુ કરવા સારૂ મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજી એક જુદું ત્રસ્ટ કરી ગયા છે.

નિરાશ્રીત ફંડ—સીગણપોર ગામ મધે ગરીબ વિધવા બાધઓ વગેરે હોવાથી તેઓને આશરો આપવા એક ફંડ ઇં ૨૦ ૧૮૮૫ માં

મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલનાં પ્રમુખપણા હેઠળ એક સભા ભરી ઉભું કરવામાં આવ્યું હતું, જેમાં મરહુમ શેઠ માણેકજીએ જુદે જુદે નામે રૂ. ૧૧૦૦ ભરી શરૂઆત કરી હતી. એ ફંડ હાલ વધી રૂ. ૯૬૨૧ નું થયું છે. તેના વ્યાજમાંથી લાચારોને રૂ. ૨ થી રૂ. ૪ સુધીની રકમો દર માસે આપતી કીધી છે.

મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજીએ પોતાના પુત્રને માટે એક વજીફા આશરે રૂ. ૪૦૦૦ ની કીમતનો સીગણુપોરની અનજીમનના ત્રસ્ટીઓ હસ્તક આપ્યો છે તેની જે ઉપજ આવે તે નિરાશ્રીત ફંડમાં આપવામાં આવે છે.

*શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલે સુરતની નજદીક આવેલા વેસુ ગામમાં ઇ. સ. ૧૮૮૯ ના મે માસમાં એક દરેમહેર પરચાવી હતી જે ઉપર નીચે મુજબ તખ્તી મારી છે:—

“આ આતશ આદરાન પરહેઆ પારસી માણેકજી રતનજી પટેલ શીગણુપોરીઆએ પોતાની ધણીઆણી બાઇ પીરોજબાઇના પુત્ર સવાબને માટે પોતાના ખર્ચે, તેના ચાલુ ખર્ચના મોખેદોને પગાર એ સરવેનું ફંડ અનામત કહાડેલું છે, તેના વ્યાજમાંથી આ ફંડના ત્રસ્ટીઓ શેઠ માણેકજીના છોકરાઓ તથા તેની સાથે ફરાવેલા ત્રસ્ટીઓ છે, તેઓ વંશપરંપરા ચલાવશે.”

આ ત્રસ્ટીઓ તે શેઠ માણેકજીના છોકરા બમનજી તથા હોરમજી અને તેઓના બાઇ દાદાબાઇ રતનજી વગેરે છે. આ આદરાનના ચાલુ ખર્ચ અને ગામના છોકરાઓને શીખવવાની નીશાળ સાથેના ખર્ચને માટે આસરે રૂ. ૮૦૦૦ નું ફંડ જુદું કહાડી તેનું વ્યાજ વાપરવા ફરાવ્યું છે.

ઉપલા શુભ અવસરે વેસુ ગામની અનજીમને શેઠ માણેકજીને કેટલીક શીઆલો હોરાદી હતી.

શેઠ માણેકજી પટેલનું મરણ ઇ. સ. ૧૮૯૦માં નીપજ્યું હતું. મરનારે પોતાની હયાતીમાં શેઠ પાલનજીના બેટા બાઇ બમનજીને તથા પોતાના બાઇ દાદાબાઇના બેટા બાઇ હોરમજીને દત્તક કરી લીધા હતા.

શેઠ પાલનજી ધનજીભાઈ પટેલ સીગનપોરીઆ.

એડન મધે મોટા પાયા ઉપર શેઠ પાલનજી દીનશાહને નામે ચાલતી યુરોપ શોપ, મીલીટરી કંત્રાકટ તથા સંખ્યાબંધ આડતો ચલાવનાર પેહુડીના માલેક શેઠ પાલનજીનો જનમ સુરત નજદીક આવેલાં સીગનપોર ગામમાં ઇ. સ. ૧૮૪૬માં થયો હતો. એવણુના પીતા ગામમાં ઉત્તમ ખેતી કરતા હતા. ઇ. સ. ૧૮૬૪ના જાનેવારી માસમાં જવાન પાલનજીને એવણુના બેનેવી શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલ પોતા સાથે એડન લઈ ગયા હતા તથા શેઠો મનચેરજી એદલજી એન્ડ સન્સ સોપારીવાળાની પેહુડી ઉપર પોતાના હાથ તજે રાખ્યા હતા.

ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં શેઠ પાલનજીએ સોપારીવાળા શેઠોની પેહુડીમાં મેનેજરનો ઓધો ભોગવ્યો હતો. ઇ. સ. ૧૮૭૪ માં શેઠ માણેકજી પટેલે પેહુડીને નામે તવાઈમાં એક દુકાન ઉંઘાડી શેઠ પાલનજીનો ભાગ રાખી એવણુને સોંપી હતી.

ઇ. સ. ૧૮૭૯ માં માણેકજી નસરવાનજીની કુા. ને નામે શેઠ પાલનજીએ શેઠ માણેકજી પટેલ તથા શેઠ દીનશાહ મનચેરજી સોપારીવાલા સાથે ભાગમાં એક દુકાન ચલાવી હતી. ઇ. સ. ૧૮૯૦ માં શેઠ માણેકજી પટેલના ગુજરવા બાદ તેવણુના વારસાને ઉંચકો આપી પાલનજી દીનશાહની કુા. ને આગલેજ નામે શેઠ પાલનજી ધનજીભાઈ પટેલની માલેકી હેઠળ દુકાન ચાલુ રાખી છે.

શેઠ પાલનજી ધનજીભાઈ પટેલની તથા શેઠ બમનજી માણેકજી પટેલની શ્રી સીગણપોરના રવાનોને અવલ મંજલ પોંહચાડવાનું ફંડ, ગહંબારોનું ફંડ, તથા ગરીબ વિધવાઓને આશરો આપવાનું નીરાશ્રીત ફંડના ટ્રસ્ટીઓ તરીકે ઇ. સ. ૧૮૯૨ માં ગામના રહેવાસીઓની બોલાવેલી સભાએ નેમણુક કરી છે.

શેઠ પાલનજી શ્રી એડનની પારસી અનજીમનના એક ટ્રસ્ટી છે તથા એડનની પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ ડીસપેનસરી વગેરે જાહેર ખાતાના પણ ટ્રસ્ટી છે.

નાદરસ્ત તબીયતને સબખે પોતાની પેહુડીનો બોણેલો કારભાર પોતાના છોકરાઓ ભાઈઓ દોરાબજી, નવરોજી, તથા પીરોશાને સોંપી હાલ પોતાના હમવતન સીગનપોરમાં એકાંત જીંદગી ગુજારે છે.

શેઠ એદલજી કુંવરજી પટેલ સીગનપોરીઆ એડન મધે મોટા પાયા ઉપર શેઠ એદલજી કુંવરજી પટલની પેહડી જનરલ મરચન્ટ, કાન્ટ્રેક્ટર, કમીશન એજન્ટ વગેરે પોતાનો વેપાર ચલાવે છે.

ઇ. સ. ૧૮૭૬ ના મે માસમાં જવાન એદલજી ૧૫ વરસની ઉંમરે પોતાના ભાઇ શેઠ પેશતનજી કુંવરજી પટેલ એડનના કમીસરીએટ ઇનસ્પેક્ટર સાથે પ્રથમ એડનમાં આવ્યા હતા તથા પોતાના મામા મરહુમ શેઠ માણેકજી રતનજી પટેલના આસરે હેડિંગ રહ્યા હતા. શેઠ માણેકજી પટેલે આ નવા આવેલા જવાનને તેની ચાલાકી જોઈ અંગ્રેજી કેળવણી સંપાદન કરવાને એડનની ગવર્નમેન્ટ સ્કૂલમાં દોઢ વરસ સુધી રાખ્યા હતા. ત્યાર બાદ સ્કૂલ છોડાવી સોલજરોની કાશી શોપ તથા શેઠ મનચેરજી એદલજી સોપારીવાલાની કાશી શોપનો ચાર્જ સોંપ્યો હતો જેથી વેહવાર અંગ્રેજી બોલવાને જવાન એદલજીને ડીક તક મળી ગઈ હતી.

ત્યાર બાદ મરહુમ શેઠ માણેકજીએ પોતાના આ ભાણેજને પોતાના કુવા શેઠ સોપારીવાલાની પેહડીમાં હાથ હેડિંગ રાખી દુકાનને લગતી તેમજ બહારના કામકાજને લગતી પુખ્ત તાલીમ આપી હતી.

શેઠ માણેકજી પટેલના રીટાયર્ડ થવા બાદ શેઠ એદલજીએ આર-ટીક્લરીની એક નાની કાશી શોપ પોતાને હીસાએ અને જોખમે ચલાવી પોતાના સ્વતંત્ર ધંધાની શરૂઆત કરી. ત્યારબાદ પોતાના સગા શેઠ દીનશાહ કાવસજી સોપારીવાલાના આગ્રહથી તેઓની પેહડીમાં જોડાયા.

તા. ૧૩ મી જાન્યુઆરી ૧૮૯૦ ને દીને શુભ મુદુરત કરી પરચુટણ સામાનની એક નાની યુરોપ શોપ ઉંઘાડી જનરલ મરચન્ટ તરીકે નાના પાયા ઉપર વેપારનું મંડાણ કર્યું.

જાતી મેહનત, ઇમાનદારી અને ખંતથી એવણુના વેપારમાં રફતે રફતે પુશકળ બરકત થવા લાગી. એવણુના ધંધાની મુખ્ય ખુબી એ હતી કે બીજાઓ માફક શેઠ એદલજી કોઈના પણ ધંધા રોજગારમાં તેમજ કન્ટ્રાક્ટોમાં નુકસાનકારક હુરીફાઈમાં કદી પણ ઉતરતા હતા નહીં. જોકે એવણે કશીએ ઇજ્જતેરી કેળવણી લીધી ન હતી તે છતાં એડનમાં ધણીક બીલડીંગો બાંધવાનું કન્ટ્રાક્ટ એવણે લીધું છે, તેમજ સોમાલીલેન્ડ બાઉનડરી કમીશન, પબ્લીક વર્ક્સ, સપલાઇ એન્ડ ટ્રાન્સપોર્ટ વગેરેના

પુશકળ સરકારી તેમજ લશકરી કનટ્રાક્ટો પોતાના વડાઓના સંતોશ વચ્ચે સરનગમ ઉતારી શાળાસી મેળવી છે.

ઉપલા સઘળા કામકાજ તથા કનટ્રાક્ટો વખતે એવણુના ભાઈ મી० બરજેરજી કુંવરજી પટેલ જાતી દેખરેખ રાખી શેઠ એદલજીની પેહડીના જમણા હાથ સમાન થઈ પડ્યા છે તેમજ એવણુના ભત્રીજા ભાઈઓ રતનજી તથા હોરમજી પેશતનજી પટેલ પણ શેઠ એદલજીનો કારોબાર ચલાવવાને ઠીક મદદગાર થઈ પડ્યા છે.

શેઠ એદલજી કુંવરજી પટેલ તરફથી સીંગણપોર ગામમાં યઝદે-જરદી સને ૧૨૭૫ ના સાલથી વરસમાં એવાર ગહંબારનાં જમણો થાય છે. ગામથી થોડે દુર પોતાના પીતાના પુત્રને માટે એવણે એક કુવો બંધાવ્યો છે, તથા ગામ મધ્યે કેટલાક જરૂર જોગા સુધારા કરવાની એક યોજના રચી છે જે થોડોક વખત અમલમાં મુક્યાથી ફતેહની આશા આપે છે.

આ પ્રમાણે શેઠ એદલજીએ નાની વયે એડન આવી ટુંક કેળવણી લઈ જાતી અનુભવ મેળવી નાના પાયા ઉપર રોજગાર કરી એડન મધ્યે મેળવેલા પોતાની સકમાઈના પૈસા પોતાના હમવતનમાં સખાવતના કામોમાં ખરચી એડનના જાણીતા થયેલા મુરખી મરહુમ “પટેલ”ના નામને ઠીક જેવે આપી છે.

ખાનસાહેબ કાવશજી હોરમશજી દાદાચાનજીનો જનમ નવસારી કસબામાં રોજ ૧૫ મો માહ ૫ મો સંવત ૧૮૯૬ માં થયો હતો. એવજી ૨૩ વરસની જવાન ઉમરે એડનની દરેમેહુરમાં એં એરચજી કાવશજી ગાંડાના એક મદદનીશ તરીકે મોબેદી ધંધો અખત્યાર કીધો, અને ૧૦ વરસ સુધી એડનની દરેમેહુરનું પંથક ચલાવ્યું. તે અરસામાં જરથોશતીએને લગતાં સામાન્ય વપરાસના ધર્મના મકાનો જેવાં કે ઠાખમુ, દરેમેહુર વગેરે બંધાવામાં ઉમંગથી ભાગ લેલા લાગ્યા. જેથી મોબેદ કાવશદારના ફળદ્રુપ ભેજાંમાં છુપી રહેલી બાંધકામો ને લગતી ઇજતેરી કલાનો થોડોક અભ્યાસ કરવાની ઉત્તમ તક મળી. આ તકનો લાભ લઈ પોતાના હમદીનોને સંતોષ આપી પ્રજા ઉપયોગી બહુર બાંધકામનું લશકરી કંત્રાકટ લેવા માડ્યું જે રક્તે રક્તે આગલ વધારી એડનના મોટા બાણીતા કીલ્લાઓ, બરાકો, સરકારી આરીસો તથા મોટી ખાનગી ઘણીઆતી ઇમારતો બાંધી સરકારમાં બહુર નામના મેલવી ૧૯ વરસ સુધી એડનના એક મોટા કન્ટ્રાક્ટર તરીકે ભારે હરીફાઈ છતાં પોતાની કીરતી બલવી રાખી તેનાં બદલામાં માનવંત અંગ્રેજ સરકારે એવણને ઇં સં ૧૮૮૮ માં ખાનસાહેબનો એલકાબ અખશી નવાજેશ કીધી હતી. ઇં સં ૧૮૯૪ માં એવજી એડન છોડી નવસારીમાં પણ કેટલીક બહુર ઇમારતો જેવી કે તાતા સ્કુલ, હાઇ સ્કુલ વગેરેનું બાંધકામ ઉપલા ખાનસાહેબ ઉપરી-પણા હેઠલ થયું. હાલ ૬૧ વરસની વયે પોતાની જીંદગી દોસ્ત આસનાવોના એક ખરા સલાહકાર તરીકે એવણ નવસારીમાં ગુજરે છે.

ખાનસાહેબ કાવસજી હો. દાદાચાનજીના બેટાઓમાં ભાઈ મેરવાનજી દાદાચાનજી શેઠ કાવસજી દીનશાહની પેહડીમાં ઇમારતો ઉપર દેખરેખ રાખવા ઉપરાંત ઇટાલીયન ભાષા સરલતાથી બોલતા હોવાથી ઉપલી પેહડીને લગતી આગબોટાનું કામકાજ કરે છે.

બીજા બેટા ભાઈ દીનશાહ મોગલ લાઇનની આગબોટના ચીફ ઇજનેર તરીકે તથા ત્રીજા બેટા ભાઈ રૂસતમ એનજીન અને પ્રેસના વડા ઇજનેર તરીકે નોકરી બજાવે છે. જેથી મોબેદ કાવસજીમાં સમાયલી ઇજનેરી કલા એમના સઘલા બેટાઓમાં ઉતરી આવી છે.

શેઠ દાદાભાઈ ની કુા.

એડન મધે પ્રથમ કાશીનો વેપાર કરવાને શેઠ દાદાભાઈ બેહરામજી એ પોતાની પેહડી ખોલી. વેલાયત કાશી ચઢાવવાની નાના પાયા ઉપર શરૂઆત કરી હાલ યુરોપ, અમેરીકા, તથા ફ્રેંચ સંસ્થાનમાં સંખ્યા બંધ શાખાઓ વેપાર અર્થે ખોલી છે. ઉપલી પેહડીની સને ૧૮૭૬ માં પ્રથમ લીવરપુલ ખાતે સ્થાપના થઈ. ત્યારબાદ સુએઝ કેનાલ ઉઘડવાથી લંડન સાથે વેપાર માર્ગમાં સવલતા થવાથી સને ૧૮૭૫ માં લીવરપુલ છોડી લંડનમાં પેહડી ઉઘાડી. શેઠ દાદાભાઈની પેહડીમાં એવળુના ત્રણ ભાઈઓ કાવસજી, રસતમજી તથા પેશતનજી એક પછી એક સામેલ થયા તેમજ એવળુના જમાઈ ભાઈ દોરાબજી ફરદુનજી વાઘાને પણ સામેલ કર્યા ઉપર જળાવેલી સ્થાપના પછી ૪૨ વરસની મુદતમાં નીચે મુજબ પેહડીની શાખાઓ સ્થાપી છે. ન્યુયોર્ક, કેરો, એડન, હોદેદા, બરબરા, મસોવા, સીશીલસ, મડેગાસગર, મુંબઈ. અરબસ્તાનની મુખ્ય પેદાયશ કાશી, ગુંદર, તથા છીપ, સુતરાઉ કાપડ વગેરે વેપારની મુખ્ય જાણસો છે.

અમેરીકામાં ૧૮૮૨ ના સાલમાં પેહડીની સ્થાપના થઈ ત્યારથી એવળુના ભાઈ શેઠ રસતમજી ત્યાંની પેહડીના વડા છે તથા “અમેરીકન સીડીઝન” નો હક મેળવ્યો છે, જે અગત્યનો હક લેખવામાં આવે છે.

મડેગાસકરમાં પેહડી સ્થાપી ત્યારે ફ્રેંચ વેપારીઓએ ઉપલી પેહડીને ઘણી રીતે નસાડવાની વેતરણ કરી. જેથી એવળુના ભાઈ શેઠ પેશતનજી એ ત્યાંનાં ગવરનર જનરલની મુલાકાત લઈ ઘટતો બદોબસ્ત કીધો જેનાં પરીણામમાં ઉપલી પેહડીને “યુરોપીયન”ના વર્ગમાં મુકી. ફ્રેંચ સરકારે ઉપલી પેહડીનો ચઢ્યા તો દરજ્જે ગણી જે “કેપીટેશન ટેકસ” દરેક માણસ દીઠ આપવો પડે છે તેમાંથી મુક્ત કર્યા. તથા ફ્રેંચ સરકારી ગેઝેટમાં નીચે મુજબ એ પેહડી માટે ઠરાવ બહાર પડ્યો છે. “દાદાભાઈની કુા.” મડેગાસકરની કોલોનીમાં હીંદી વેપારીઓમાં સર્વથી સરસ છે. તેઓએ ત્રણ મથક પકડેલા છે:- “આનતેનાનારીઓ,” “તામાતાવ” તથા “એનડીવોરેનતો,” તેઓની પેહડીમાં ત્રણ યુરોપીયન વડાઓ (ત્રણ પારસીઓ જેઓને યુરોપીયન તરીકે લેખવાનો હક આપ્યો છે તેઓ) ૫ હીંદીઓ, ૩ અમેરીકન, ૩ આરબ અને ૬ મલગાસીઓ છે. એ

પેહડીનો કાપડનો વેપાર સઉથી બોહલો છે, તથા જથ્થાબંધ દારૂકામ વેચે છે. તેઓની ખરીદી મોટે ભાગે ફ્રેન્ચના મુલકમાં થાય છે. મેડેગાસકરની પેદાયશ રબર, મીન વગેરે ખરીદી યુરોપ વેચવા મોકલે છે. ઇંગલાંડમાં “ વરધીંગ ” નામના દરીઆ કીનારે આવેલા ગામમાં પોતા માટે બાંધેલા મકાનમાં શેઠ દાદાભાઈ એકાંત જીંદગી ગુજારે છે.

મી० પેશતનજી રસતમજી તુરકી પ્રથમ પોતાના ભાઈ કાવશજીની યુરોપ શોપમાંની દુકાનમાં મદદનીશ તરીકે એડનમાં આવ્યા હતા. ત્યાં ત્રણ વરસ રહી પોસ્ટ આશીસમાં રહી સરકારી નોકરી શરૂ કરી અને રફતે રફતે હાર્બર ડીપાર્ટમેન્ટમાં વધી માઅલાની કસ્ટમ આશીસના વડા તરીકે લાંબી સરકારી નોકરી ભોગવી એડનમાં હક થયા.

મરહુમ કાવશજી રસતમજી તુરકી પેહલેલા અંગ્રેજ સરકારે એડન લીધું ત્યારબાદ ૫ વરસે શેઠ ભાયાની દુકાનમાં મદદનીશ તરીકે ગયા હતા, જે દુકાન આયદે મરહુમ કાવશજીએ ખરીદી પોતા હસ્તક ચલાવવા માંડી. ત્યારબાદ એવણનું મરણ એડનમાં નીપજ્યું હતું. પોતાના નાના ભાઈ મી० પેશતનજીને એવણે દત્તક કરી લીધા હતા.

શેઠ એદલજી માણેકજી કોલાબેવાળા.

એડન શેહેરના જાણીતા શેઠયા તથા પારસી કોમના અકાબર શેઠ એદલજી માણેકજી ઇ. સ. ૧૮૪૦ માં અંગ્રેજોએ એડનમાં વસવાટ કર્યા બાદ અવલ એડનમાં વેપાર અર્થે આવેલા પેટ્રોલવહુલા જરથોસ્તીઓમાં એક હતા, અને શેઠા એદલજી માણેકજી એન્ડ સન્સને નામે પેટ્રોડી ખોલી રીજમીટને જોઈતો સામાન પુરો પાડવાને ખોલોળા પાયા ઉપર વેપાર ચલાવવા ઉપરાંત એડનમાં “માઅલ્લા” બંદર ઉપર ખાઈ પાણી પીવા માટે condenser સંઘ્યા વતી મીઠું કરી દર રોજ ૪૦૦૦) ગ્યાલન પાણી દેશી વહાણવડી વગેરેને પુરું પાડતા તથા રોજનું એક ટન આઈસ બનાવવાને સંઘ્યા ગોડવી દેશીઓમાં હુજર ઉઘોગ દાખલ કીધો હતો.

શેઠ એદલજી માણેકજીનો હોડજક ઉપર કોલસાનો એક મોટો ધક્કો આવ્યો હતો તથા નામદાર ફ્રેંચ સરકારને લગતું એડનમાં કામકાજ સંતોષકારક રીતે ચલાવ્યાથી ઉપલી પેટ્રોડીને ફ્રેંચ સરકાર તરફથી એક ચાંદની બખશોશ થઈ હતી, જે એવણુના વારસો પાસે હાલ મોજુદ છે.

એડનમાં પહાડ ઉપરનાં દોખમા આગળ રવાનો લઈ જવાનું મુશ્કેલ માલમ પડવાથી શેઠ એદલજીએ પોતાને ખરચે એક પાકો રસ્તો તથા સગડી બંધાવી આપ્યાં હતાં તથા એડનની પારસી અનજુમનની બીન-સ્વાથે ધણીક સારી સેવાઓ બજાવી હતી. હાલ પણ એવણુના વારસોમાંના એક શેઠ, ખેહુરામજી મનચેરજી એદલજી એડનની પારસી અનજુમનના આનરરી સેક્રેટરી તરીકે સર્વને મનમાગતી રીતે પોતાની ફરજો બજાવ્યા જાય છે. એડનના જાણીતા ટાંકાઓમાંના એકમાં શેઠ એદલજી માણેકજીનો ભાગ હતો.

પોતાના લવીશયના વારસો માટે મોટી આવક આપી શકે એવી દુરઅદેશી વાપરી એક ગામમાં તથા એક તવાઈમાં મોટી બજારો (મારકેટ) બંધાવી ગયા હતા, જે હાલ સરકારે વેચાતી લીધી છે.

શેઠ એદલજીના વારસો દર વરસ એડનમાં ગહુંબારનું જશન કીચા સાથે એક જમણુ કરે છે જેમાં એડનની કુલે જરથોસ્તી અનજુમનને ઇજન કરે છે.

શેઠ એદલજીના મરણ બાદ ખાં બં મનચેરજી રૂ. ધોલુની આગે-
વાની હેઠળ અનજીમનની એક સભા મળી હતી, જેમાં મરહુમની
યાદગારી કાયમ રાખવાને એક ફંડ ઉઘાડી એડનની દરેમેહેરના કમપા-
ન્ડમાં એક મોટો કુવો બંધાવ્યો હતો, જે ઉપર નીચલો લેખ માલમ
પડે છે.

પાક દાદાર હોરમજદની મદદ.

“અહુશતનશીન શેઠ એદલજી માણેકજી કોલાએવાલાનાં ધરમને
લગતાં સખાવતના કામેની યાદગારી કાયમ રાખવા માટે આ કુવો શ્રી
એડનની જરથોશતી અનજીમને બંધાવી આપ્યો છે. સને ૧૨૫૦ યજ્ઞદે-
જરદી, ૧૮૮૧ ઇસવી.”

એવણુના દીકરા મીં નવરોજી ઘણાંક વરસો સુધી અંગ્રેજ સર-
કારની વફાદાર નોકરી બજાવી પેનશન ભોગવે છે. શેઠ નવરોજીની માલેકી
ની ગામ મધે મોટી મારકેટ હતી, જે (બજાર) મારકેટ હાલ સરકારે
વેચાતી લીધી છે. એવણુના બીજા દીકરા મરહુમ મીં દોરાબજીએ
એડનના પોસ્ટ માસ્ટર તરીકે સરકારની લાંબી સેવા બજાવી છે.

એવણુના ત્રીજા બેટા શેઠ મનચેરજીના બેટાઓ શેઠો નસર-
વાનજી, બેહરામજી, જાંહગીર, માણેકજી, કેખસર, પીરોશા
તથા દીનશાહજી પોતાનાં બહાલાં માતાજી દીનબાઈની સાલ્લતા હેઠળ
શેઠો મનચેરજી એદલજી માણેકજીને નામે પોતાના વડવાઓની પેહુડી
ઉમંગથી ચલાવે છે.

આ પેહુડીના વડા (હાલમાં શેઠ નસરવાનજી)ને પારસી અનજી-
મનના અકાબરોમાંના એક તરીકે હમેશ ચુંડી કાઢતા આવ્યા છે તથા
મેહેરવાન બાગમાં બાંધીતા આસામીઓની સખીઓમાં મરહુમ શેઠ એદ-
લજીની પણ એક સખી મુકવામાં આવી છે.

ફ્રેંચ, જરમન, રશીયન, આસ્ટ્રીઅન લડાયક બારકસો, Navy
તથા રૂબેતીનો, એનકર, કલેન, મેસેજરી, એડન કોલ કુ. વગેરે
Line of Steamers ના આડત્યા, દુબાશ તરીકે જોઈતી વસ્તુઓ આજ
વરસો થયાં ઉપલી પેહુડી પુરી પાડતી આવી છે.

શેઠ ભીખાજી કાવશજી માતીવાલા.

એડનમાં પોતાને નામે ચાલતી પેહડીના સ્થાપક હતા. પેહલાં ૧૨ થા ૧૫ વરસની ઉંમરે એડન આવી કેટલાંક વરસ સુધી એવણુ સરકારી નોકરીમાં જોડાયા હતા. સારખાદ બનીન વેપારી સાથે ભાગમાં ધંધો કરવા માંડ્યો, જેનો ભાગ છુટો કરી પોતાને નામે સ્વતંત્ર ધંધો કરવા લાગ્યા, જેમાં મોટા પાયા ઉપર એવણુની યુરોપ શોધો મીલીટરી કન્ટ્રાક્ટ, તથા આડતો હાલ ચાલે છે.

દુરઅદેશી અને અઠાગ મેહનતથી એવણુ પોતાનો રોજગાર આગલ વધારી પોતાના આગલા મેનેજર તથા જમાઈ મીં પેશતનજી તથા મીં નાનાભાઈને સોંપી પોતા પાછલ ૨ દીકરા તથા ૨ દીકરીઓ મુકી રોજ ૧ લો માહ ૧૧ મો ૧૨૬૮ ને દીને ૫૫) વરસની ઉપરે એડન મધે હક થયા હતા. એવણુનાં મરણ બાદ પોતાની પુંજી માંથી રૂ. ૩૦૦૦ ની રકમ પોતાના તથા ખેશીઓના દરન બાજ તથા ક્રીયા કાંમ કરવાને એડનની જરથોશતી અનજીમનના ત્રસટીઓને સ્વાધીન કરી ગયા હતા.

એવણુ એડનની જરથોશતી અનજીમનના અકબર હતા તથા સામાન્ય લાલના જાહેર કામોમાં ઉલટથી ભાગ લેતા હતા. જેથી શેઠ ભીખાજીની એક તસવીર મેહુરવાન ખાગમાં એડનના જીણીતા મરહુમ જરથોશતી-ઓની તસવીરો સાથે મુકી અનજીમને એ મરહુમની યાદગારી જાલવી રાખી માન આપયું છે.

મરહુમ શેઠ ભીખાજી કાવશજીની પેહડી તરફથી એડનમાં દર વરસ એક ગહુબાર થાય છે, જેમાં એડનની કુલે જરથોશતી અનજીમનને ઇજન થાય છે.

શેઠ સોરાબજી પેસતનજી મહેતા મુંબઈ શહેરના રહેવાસી હતા. એમનો જન્મ મુંબઈ મધે તા. ૬ મી જુન ૧૮૩૩ માં થયો હતો, મરહુમનાં પીતા શેઠ પેસતનજી બનનજી મહેતા આસરે ૪૦ સં ૧૮૫૦ નાં સાલમાં મુંબઈની હાઇ કોર્ટના ક્લાર્ક ઓફ ધી કાઉન્ટી ઓફીસના હેડ ક્લાર્ક હતા તથા તેજ ઓફીસ મધે શેઠ સોરાબજી નોકરીએ રહ્યા હતા. આપ બળ અને જાતી હુશીઆરીથી વધીને જે વખતે એડન મધે પોલીસ કોર્ટમાં હેડ ક્લાર્ક અને એકાઉન્ટન્ટની જગા નીકલી ત્યારે ન્યુસપેપરમાં જાહેર ખબર વાંચી પોતે એ જગ્યા માટે સરકારને અરજ ગુજરી, જેથી અંગ્રેજ સરકારે ૧૮૫૯ નાં સાલમાં તે જગ્યા ઉપર નેમણુક કરી. એવણે નવ વરસ એડનની Police કોર્ટમાં કાલાડયાં જે વખતે સોરાબજી Police master ને નામે ઓળખાતા હતા, પણ ૪૦ સને ૧૮૬૮ માં એડનની સરકારી ટીબ્બેરી ઓફીસમાં હેડ એકાઉન્ટન્ટ અને ટ્રેઝરરના ઓફિસ ઉપર નેમાયા તથા તે જગા સરકારે એવણની આગલી સારી સેવાનાં બદલામાં રૂપ્યા ૨૦૦ થી ૨૫૦ સુધીના ચહડતા પગારે આપી, જે જગ્યા સને ૧૮૮૧ નાં સાલ સુધી ચલાવી. તે ઉપરાંત એઓએ લાઇસન્સ ટેક્સ કલેક્ટર અને થોડાં વરસો સુધી રેજીસ્ટ્રાર ઓફ ટ્રેડનો ઓધી ચલાવ્યો હતો. પણ એડન જેવા ગરમ દેશમાં એઓએ ૨૨ વરસ સુધી મહેનત કરી આંખે હોરાન થઇ પડવાથી ૧૮૮૧ નાં સાલમાં રજા ઉપર સીધારયા અને રજા ઉપર મુંબઈમાં ત્રણ વરસ ગુજરી આંખથી હોરાન થવાને લીધે એઓએ ૧૮૮૩ નાં સાલમાં પેન્શન ઉપર રીટાયર્ડ થઇ પોતાની જાંઘી મુંબઈમાં એકાંતપણામાં ગુજરી આખરે મુંબઈ મધે તા. ૫ મી ૧૮૯૪ ને દીને ખેલેસ્તનશીન થયા.

એડન મધે શેઠ સોરાબજી એક વગવાલા સરકારી ઓધેદાર તેમજ પાર્સી અકાબર તરીકે ગણાતા હતા. રાજકારોબારના અધીકારીઓ સાથે પોતપોતાનો વગવસીલો ધણો વધાર્યો હતો. આ કીમતી સેવાઓની પીછાન કરી નામદાર અંગ્રેજ સરકારે સને ૧૮૭૭ નાં સાલમાં મરહુમ મહારાણી વીક્ટોરિયા હીંદુસ્તાનના શહેનશાહ્યાનુ તરીકે જાહેર કીધાં તે દીને માનની ઇધાની દાખલ Certificate of Honour આપી નવાજેશ કર્યા હતા.

૧૮૮૦ અને ૧૮૮૧ નાં સાલમાં એડનની જરથોસ્તી અનજીમનના સેક્રેટરી હતા અને અનજીમનનાં બધાં માટે પોતાની બનતી દરેક મદદ આપતા હતા.

શેઠ સોરાબજીના વડા બેટા શેઠ બમનજી સોરાબજી મહેતા મુંબઈ મધે તા. ૨૯ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૫૫માં જન્મ પામ્યા હતા. તેઓએ એલફીન્સ્ટન હાઇ સ્કૂલમાં કેળવણી લઈ ૧૮૭૮ ના સાલમાં મુંબઈ ખેંક મધે નોકરીએ રહ્યા હતા. ત્યાંની ૧૮૮૧નાં સાલમાં જે વખતે એડનની સર્વેજીન્ટનારી ઓફીસમાં હેડ કલાર્કની નોકરી ખાલી પડી તે જગાપર ખાસ બોલાવવાથી તા. ૧૫ મી જુન ૧૮૮૧ ના સાલમાં આવ્યા હતા. જ્યાં ૮ વરસ નોકરી કરી ૧૮૮૯ નાં સાલમાં એડનની મ્યુનીસીપાલ ઓફીસના હેડ એકાઉન્ટન્ટની જગા ઉપર નેમણુક થઈ. તે જગાપર પોતાની બાહોસીથી વધીને આજે એડનની મ્યુનીસીપાલીટી જેને એડનની સેટલમેન્ટ ઓફીસ કહે છે તેનાં Superintendent થવા પામ્યા છે. એઓએ પોતાથી બની શક્યા તેટલા પોતાનાં હાથ નીચેનાં ખાતામાં પારસીઓનો વધારો કર્યો છે અને પોતાનાં ખાતાના ફક્ત પારસીઓને જ નહીં, પણ બીજી જાતવાલાઓને પણ સારી જગ્યાએ વધાર્યા છે. એડન મધે પોતાનાં પીતાની માફક પોતા તરફ સારી લોક લાગણી ખેંચી છે. સરકારની કીમતી સેવા બજાવવા ઉપરાંત એડનની જરથોસ્તી અનજીમનના આનરરી સેક્રેટરી તરીકે લાગત ૧૩ વરસો બીન સ્વાર્થી કીમતી સેવા બજાવી એ ખાતાનાં ફંડોમાં ઉમંગથી વધારો કરાવી અનજીમનને સ્વાધીન કરી ૧૯૦૨ નાં સાલથી રીટાયર્ડ થયા છે, તોપણ સરકારી કામનાં ઓહા ઉપર હજુર પોતે કામ ચલાવે છે અને ટુંક મુદતમાં રીટાયર થવાની વફી રાખે છે.

એમનાં વડા બેટા ભાઈ પેસતનજી એડનની સરકારી તીજેરી ઓફીસનાં Deputy Accountant and Treasurer નો ઓધો આજ ૧૩ વરસ થયાં ભોગવે છે, જે દરમયાન એ વાર એડન સેટલમેન્ટ ઓફીસના હેડ એકાઉન્ટન્ટ તરીકે પોતાનાં પીતાની ગેરહાજરીમાં તથા ત્રણ માસ એડનની તીજેરીનાં વડા એકાઉન્ટન્ટ અને ત્રેઝરર તરીકે કામ બજાવ્યું છે.

શેઠ બેહરામજી સૌરાષ્ટ્ર મેહતાએ મુંબઈ મધે તા. ૧૧ મી જુન ૧૮૫૮ ને દીન જન્મ લીધો હતો. પોતાનો અભ્યાસ પુરો કરી સને ૧૮૭૮નાં ડીસેમ્બર મહીનાની ૨૯ મી તારીખે એડન આવ્યા હતા, અને પોતાના પીતાના હાથ નીચે ડેપુટી એકાઉન્ટન્ટ તથા ત્રેઝરરની જગ્યા મેળવી, તે જગ્યા પાંચ વરસ સુધી બાહોશીથી ચલાવી હતી, જેમાંનાં ત્રણ વરસ પોતાના પીતાની ખાલી પડેલી જગ્યાએ એડનની ત્રીજેરીના હુડ એકાઉન્ટન્ટ તરીકે એખલે હાથે કામ કીધું હતું, આ કામ એઓએ પોતાના બુદ્ધીબળે મન માગતી રીતે ચલાવવાથી એ ખાલી પડેલી Head Accountant ની જગ્યા ૧૮૮૩નાં સાલમાં મેળવી હતી, સરકારી ત્રીજેરી ઓફીસનું તેમજ ઇનકમ ટેક્સની ઓફીસનું કામ એવણ આજ વરસો થયાં ચલાવે છે.

પોતાની ત્રીજેરી ઓફીસની જગા સીવાય એક વખત અતરેની રેસીડનસી ઓફીસનાં સુપ્રીન્ટેનડન્ટનું કામ ત્રણ મહીના ચલાવ્યું હતું. આ કીમતી સેવાની કદર પીછાની નામદાર સરકારે એવણના દર-માયામાં ૪૦ સને ૧૯૦૦માં વધારો કરી આપ્યો હતો તથા ૧૯૦૫ ના સાલમાં અતરેની લોકપ્રીય અને બહુશીતી Prince of Wales' Dispensary Committee ના Hon. Secretary બનાવ્યા હતા, જે ઓધો એવણ હાલ માન સાથે ચલાવે છે. એવણને ત્રણ બેટાઓ છે, જેમાંનાં વડા બેટા ડોક્ટર સાવકશાહે લંડન જઈ ચાલુ સાલમાં ઇન્ડિયન મેડીકલ સર્વીસની પરીક્ષા ફોર્ટ હમદીથી પસાર કરી છે. બીજા બેટા બાઈ નરીમાન મુંબઈની ગ્રાંટ મેડીકલ કોલેજમાં તબીબી અભ્યાસ કરે છે, ત્રીજા બેટા બાઈ ગુસ્તાફ વીલસન કોલેજમાં ચહડતો અભ્યાસ કરે છે.

શેઠ કાવસજી સોરાબજી મહેતાનો જન્મ મુ'બઇ મધે રોજ ૮ મો માહા આદર યજ્ઞદેઝરદી ૧૨૩૩ તાં ૭ મી જુન સને ૧૮૬૪ ને દીને થયો હતો.

શરૂઆતની કેળવણી લેઇ એલરીનસ્ટન હાઇ સ્કુલમાં અભ્યાસ કરી મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા રૂતેહમંદીથી પસાર કરી હતી, જે બાદ મુ'બઇ બેંકમાં નોકરી રહ્યા હતા, અને ૧૮૮૬ માં એડનની તીજેરીનાં મદદનીશ એકાઉન્ટન્ટ તથા ત્રેઝરરની જગ્યા ખાલી પડવાથી તે માટે મરનારે મુ'બઇનાં એકાઉન્ટન્ટ જનરલ સાહેબની મારફતે એમને ઉમેદવારી કરી હતી. આ લલામણુથી એમને એ ઓધા ઉપર એડનના રેસીડન્ટ સાહેબે નેમ્યા હતા.

૧૮૮૭ માં એડનની તીજેરીનાં વડા એકાઉન્ટન્ટ શેઠ ખેલેરામજી સોરાબજી ત્રણ માસની રજા ઉપર મુ'બઇ સીધારવાથી તેમની જગ્યાએ મરહુમે પોતાનાં ઉપરીઓના સંતોષ વચ્ચે તે કામ બજાવ્યું હતું. સને ૧૮૮૮ માં શેઠ ખેલેરામજીની રેસીડનસી ઓશીસનાં સુપરીનટેનડન્ટ તરીકે ત્રણ માસ નેમણુક થવાથી તેમની ગેરહાજરીમાં એડનની તીજેરીના વડા એનાઉન્ટન્ટ દાખલ મરહુમે કામ બજાવ્યું હતું. એમની લાયકાત ધ્યાનમાં લઇ તે વેળાનાં એડનનાં રેસીડન્ટ સાહેબના મદદનીશ કરનલ સ્તેસ સાહેબે પોતાની રેસીડનસી ઓશીસના વડા કલાર્ક તરીકે ૧૮૯૨ માં રૂ. ૨૦૦ ના માસીક પગારે મરહુમની નેમણુક કરી હતી, જે ઓધો પુરતા વીશ્વાસ સહીત મરહુમે પોતાની જીંદગીનાં અંત સુધી ભોગવ્યો હતો. કામના અત્યંત દબાણથી મરહુમની તબીયત લઠડતી ચાલી અને છાતીના રોગનાં ભોગ થઇ પડી મરહુમ આ ફાની જહાન તાં ૩૧ મી આગસ્ટ ૧૯૦૬ ને દીને વહાલાં મીત્ર મંડલ તથા સગા સનેહીઓનાં વીલાપ વચ્ચે સદા છોડી ગયા હતા.

આ પુસતક રચવામાં મરહુમ મીં કાવસજીએ ઉલટમંદ ભાગ લઇ કામના અતી રોકાણ છતાં કીમતી સલાહ તથા મદદ આપી હતી.

દસ્તુર ફરામજી રસતમજી કોટવાલ.

નવસારીવાળા સર જમશેદજી જીજીભાઈ મદરેસાના આગલા વિદ્યાર્થી, એડનની શેઠ કાવશજી દીનશાહની દરેમેહુરના તથા એડનની અંજુમનના દસ્તુર. જનમ-નવસારી કસબામાં રોજ ૩૦મો, માહ ૩ જો, ઉમર વરસ ૬૦, ભગર પંથના. આજ ૩૦) વરસની વાત ઉપર પોતાના સાથી મોખેદ ફરદુનજી રતનજી નરીમાનની સાથે મરહુમ દસ્તુર સાહેબ જમારપજી મીનોચેહરજી જમારપઆશાનાની મારફતે એડન આવ્યા હતા. તે વખતે મોખેદ ફરામદાઈને નામે ઓળખાતા હતા. ધરમની ભાષાએનો અભ્યાસ કાઢેલો હોવાથી અને જાતે ચંચળ હોવાથી પ્રસંગ મળતાં ધરમની બાબદો ઉપર બોલવા લાગ્યા, જેથી થોડાજ વખતમાં અંજુમનના માનીતા થઈ પડ્યા, અને અંજુમનના વડા અકાબર શેઠ કાવશજી દીનશાહ માનની લાગણીથી એવણુ તરફ જોવા લાગ્યા તથા ચાર વરસ બાદ શેઠ કાવશજીએ એડનમાં નવી દરેમેહુર બંધાવી ત્યારે સર્વે ક્રીયાકામ એવણુને સોંપ્યું. એવણે મુબઈથી બીજા મોખેદો લાવી લગભગ છ માસ સુધી તે ક્રીયા જેવી કે નવાં “બરશનુમ” અને નવો “આલાત” કરવાનું ક્રીયાકામ કીધું અને કરાવ્યું અને આદરાન સાહેબ તખ્તનશીન કીધા.

બ્યારે રોજ ૨૦મો, મેહુરમ માહ ૧ લો ફરવરદીન સને ૧૨૫૩ યજ્ઞેઝરદીને રોજે જશનનું ક્રીયાકામ ખલાસ થયું ત્યારે શેઠ કાવશજીએ તારીફ અને વખાણથી ભરેલો એક પત્ર વાંચી ફરામદાઈને સ્વાધીન કીધો અને એક કીમતી શ્યાલ આપી તથા પોતાની દરેમેહુરના દસ્તુર તરીકે ફરામદાઈને નેમ્યા અને દસ્તુર તરફના માનની ઇલાણી દાખલ એક હીરાની વીટી તથા છેડા સાથનું સુનાનું ઘડીઆલ ભેટ આપ્યું. તે બાદ અંજુમને એક માનપત્ર અને એક શાલ આપી પોતાનાં દસ્તુર તરીકે ફરામદાઈનેજ નેમ્યા. તે દીવસથી ફરામદાઈ શેઠ કાવશજીની દરેમેહુર અને એડનની પારસી અંજુમનનાં દસ્તુર નેમાયા છે.

દસ્તુર ફરામજી એડનના ધરમખાતાંઓનાં ત્રસ્ટીઓમાંનાં એક ત્રસ્ટી તરીકે ઓઘો ભોગવે છે અને થોડો વખત એનરરી સેક્રેટરી તરીકે પણ કામ બજાવેલું છે. જશન, ગહમબાર અને નવજોતની મીજલસમાં કોઈ કોઈ વખતે તેને લગતી ખુબીઓ ઉપર સુંદર વાએજો આપે છે. તેમજ ધરમને લગતાં અને બીજાં કામોની સંભાલ મનમાગતી રીતે

રાખે છે. તે સાથે એક દીલસોજ લાગણીનાં ગ્રહસ્થ છે. જ્યારે એકવાર એવણુ જંગબાર ગયા હતા ત્યારે તે વખતના નામદાર સુલતાન સયદ બરગશે એવણુને પોતાની દરબારમાં માનપાન આપી એક કીમતી શાલ બેટ આપી હતી.

મુખ્યધથી આવી દરેમેહુર ધજવાનું ક્રીયાકામ કરનારા મોખેદ ફરદુનજી રતનજી નરીમાન, મોખેદ મનચેરજી માણેકજી કુતાર ને મોખેદ સોરાબજી ખેજનજી રાતજી હતા.

હાલ જે મોખેદ સાહેબો એડનમાં રહે છે તેઓ ફરદુનજી રતનજી નરીમાન ૩૦ વરસ થયાં, સોરાબજી ખરશેદજી કાંગા ૨૧ વરસ થયાં તથા તેહમુરશ ફરામજી કોટવાલ ૧૧ વરસ થયાં એડનની દરેમેહરમાં કામ કરે છે. આવા લાંબા વસવાત દરમ્યાન અનનુમનને પુરતો સંતોષ આપતા રહ્યા છે.

એડનના આગલા મોખેદ સાહેબો, નવી દરેમેહુર અગાઉ એડનમાં રહી ગએલા નીચે મુજબ હતા.

	વરસ.			
એરચજી કાવશજી ગારા...	૧૯
કાવશજી હોરમજી દાદાચાનજી	૧૦
સોરાબજી કેરશારપજી દાદાચાનજી	૮
દાદાભાઇ હોરમજી ઉનવાલા	૧
ખેજનજી ખરશેદજી કાંગા	૩
દાદાભાઇ સોરાબજી મશાની	૩

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાની જાહેર કારકીરદી તથા તેવણે કરેલી સખાવત.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા વેપારમાં પુરતા પગ-ભર થવા પછી તેવણે પોતાથી બનતી સખાવતો કરવા માંડી હતી. એડન ખાતેની મરહુમ શેઠ મેરવાનજી સોરાબજી ખરેઘાટની દરેમેહુરનું મકાન ખીસમાર હાલતમાં આવી પડવાથી મરહુમ શેઠ કાવસજીએ પોતાનાં પેઠેલાં ધણીયાણી મરહુમ બાઈ બાઈઆઈના પુણ માટે તે ફરીથી બંધાવીને તા. ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર સને ૧૮૫૪ ને દીને પરકાવી આપ્યું હતું. ૧૮૭૦ ના વરસ તેવણે એડન મધે એક લાયબ્રેરી ઉઘાડી હતી, જેના નીભાવ માટે હજી સુધી એવણની પહેડી તરફથી સારો હીરસો મળ્યો જાય છે. ૧૮૭૧ ના વરસમાં ધરાનમાં પડેલા દુકાળ વખતે મુંબઈ નાહસી આવેલા જુએ મરતા ધરાંનીઓને પણ મરહુમ શેઠ કાવસજીએ સારી મદદ કરી હતી. એજ વરસમાં તેવણ મુંબઈ આવ્યા ત્યારે મુંબઈના પારસીઓ તરફથી તેવણને તા. ૩૦ મી નવેમ્બર ૧૮૭૧ ને દીને પરેલ મધે એક જયાફત આપવામાં આવી હતી. ૧૮૭૫ માં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ મુંબઈમાં એક લાયબ્રેરી ઉઘાડી હતી, જેને “કાવસજી દીનશાહ રીડીંગરૂમ એન્ડ લાયબ્રેરી” નું નામ આપવામાં આવ્યું હતું. એ લાયબ્રેરીના સભાસદોએ સને ૧૮૯૬ ના વરસમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીની એક તસવીર પોતાને ખરચે તથા ચાર કરાવીને લાયબ્રેરીનાં મકાનમાં તા. ૨૦ મી મે ૧૮૯૬ ને દીને ખુલી મેળા હતી. નામદાર પ્રાન્સ આવ વેલસ ૧૮૭૫ ના વરસમાં હિંદુસ્તાનની મુલાકાતે આવ્યા તે પ્રસંગે મરહુમ શેઠ કાવસજીએ એડનની પ્રજા તરફથી તેવણને એક માનપત્ર જમા પીછોડીના પારસી ક્લબ ડરેસમાં વાંચી સંભળાવ્યું હતું, જેથી એ નામદાર શાહજહાને હિંદ સર જમીનપર પગ મુકતાં પેહલી મુઆરકયાદી મળી તે એ નેકબખત જરથોશતીને હાથની હતી, જે બનાવ જરથોશતીઓને માટે થોડો ખુશી ઉપજવા જોગ નથી ગણતો. એને લગતો તે વેળાએ એડનથી જે તારનો સંદેશો અત્રે આવ્યો હતો તેની નોંધ નીચે મુજબ કરી લખ્યે છીએ:—

એડન, ૧ લી નવેમ્બર ૧૮૭૫ની સહવારના કલાક હા—“ સીરા-ખીસ” નામની સરકારી સ્ટીમરે અત્રેના બારાંમાં સહવારે કલાક ૬૫ ને અમલે

લગ્નર કીધું હતું, અને તેજ વખતે કીલ્લાપરથી ટોપો ફાડીને મુખારક-બાદી આપવામાં આવી હતી. નામદાર શાહજાદો હા કલાકે કીનારે આવ્યો હતો, અને તે વખતે ફરીને ટોપો ફાડીને માન આપ્યું હતું, અને તેની એસતેકેબાલમાં જોનરલ “શનીડર” અને તેનો દબદબા-ભરેલો તમામ રેસાલો તથા લશ્કરી અને દરીઆઇ વડા અમલદારો ગયા હતા.

એ વખતે મી. કાવસજી દીનશાએ, એડન શહેરના રહેવાસીએ અને વેપારીઓની તરફથી એક માનપત્ર વાંચી સંભળાવ્યું હતું; અને તે વખતે ખુશાલીનો મોટો જોશો આસપાસ ફેલાયો હતો, તથા દરએક બાબુપર અચરતી ઉપજવા જોગ સંગાર ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. નામદાર શાહજાદો ઘણીજ સરસ સુખાકારીભરેલો છે, અને જે રીતથી તેને મુખારકબાદી અને માન-મોહ્યત દેખાડવામાં આવી છે તેથી ઘણાજ મગન થયેલો દીસે છે.

શેઠ કાવસજીએ વાંચી સંભળાવેલાં માનપત્રનો ઘણાજ ઘટતો અને નમનતાઇભરેલો જવાબ નામદાર શાહજાદાએ આપ્યો હતો, અને પછી તે શેઠ કાવસજી દીનશાની ચાર ઘોડાવાળી સુંદર ગાડીમાં તેવણની સાથે પોતાના બીજા અમલદારો સાથે ખેસીને તે નામદાર એડન શહેરમાંની જોવા લાયક જગો, ટાંકાંઓ વીગેરે જોવા ગયો હતો, અને તે બાદ રાતની વખતે તે શહેરની રોશની જોવાને ફરવા નીકળ્યો હતો.

નામદાર પ્રીન્સ એફ વેલ્સ હીંદુસ્તાનની મુલાકાત લઇને ન્યારે ઇંગ્લંડ પાછા ફર્યા ત્યારે તેવણે પોતાની મુસાફરીને લગતું એક પુસ્તક રચ્યું હતું, જે પુસ્તકમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ તેવણની કરેલી મહે-માનદારી વીશે ઘણો સરસ ખસારો કરેલો છે. નામદાર પ્રીન્સ આવ વેલ્સે પોતાની મુસાફરીના એ પુસ્તકની એક નકલ પોતાની એક સુંદર તસવીર જોડે મરહુમ શેઠ કાવસજી ઉપર ઇંગ્લંડથી ભેટ મોકલી હતી.

નામદાર પ્રીન્સ આવ વેલ્સની એડનની પધરામણીની યાદગારીમાં એડન ખાતે “પ્રીન્સ આવ વેલ્સ ચેરીટેબલ ડીસપેન્સરી” નામના ધરમના દવાખાનામાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ સારી રકમ ભરી હતી. સને ૧૮૫૪ માં એડનમાં બંધાવેલી દરેમેજર જુની થવાથી મરનારે મોટા ખર્ચ કરીને તે પાછી નવેસરથી બંધાવી આપી હતી,

અને નવા આલાતથી આદરાનનો કેબલો પરથાવ્યો હતો. એ કેબલો પરથાવાને દીવસે એડનની પારસી અંબુમને મરહુમ શેઠ કાવશજીને એક શીયાલ તથા રૂપાના ડુલદાન સાથે માનપત્ર એનાયત કર્યું હતું. એ દરેમેહેરના નીલાવ માટે મરહુમ શેઠ કાવશજીએ ત્રણ મીલકતો અલાહેદી કહાડી છે. એ દરેમેહેરનો પાયો નાંખવાની ક્રીયા મરહુમ શેઠ કાવશજીએ તા. ૬ ફેબ્રુઆરી ૧૮૮૩ ને દીને પોતાના મુબારક હાથે કરી હતી, અને એ નવું મકાન તૃષ્ટ્યાર થવા પછી તા. ૮ મી અક્ટોબર ૧૮૮૩ ને દીને મોટી ધામધુમ સાથે પરથાવવામાં આવ્યું હતું. વલી તા. ૧૫ મી નવેમ્બર ૧૮૮૩ ને દીને નામદાર મહારાણીજીના ત્રીજા પુત્ર નામદાર ડયુક આવ કોનાટ હીંદુસ્તાન આવતાં પોતાની બાનુ જોડે એડન ખાતે ઉતર્યા હતા, તે પ્રસંગે પણ એડનની રધયત તરફનું માનપત્ર મરહુમ શેઠ કાવશજીએ એ નામદારને વાંચી સંભળાવ્યું હતું. એ રીતે નામદાર શેહેનશાહબાનુનાં બધા શાહજનદાઓની પેહેલી પરોણાગતનું માન એઓ શેઠનેજ હાથ લાગ્યું હતું. એડન ઉપરાંત જંગબાર ખાતે પણ મરહુમ શેઠ કાવશજીએ કેટલીક સખાવતો કરી છે. ત્યાંની અંબુમનની વાડીમાં તેમણે સને ૧૮૮૬ ના વરસમાં તા. ૪ થી મેને દીને એક ધરમનું મકાન બંધાવીને ખુલું મેલ્યું હતું. જંગબાર ખાતેના હીંદીવાનોના બાળકો માટે ઉધાડવામાં આવેલી નીશાળના ફંડમાં મરહુમ શેઠ કાવશજીએ રૂ. ૨૦૦૦ ની રકમ ભરી હતી. એડન ખાતે પોર્ટ ત્રસ્ટ આક્ટ ચાલુ થયા પછી સને ૧૮૮૬ ના વરસમાં મરહુમ શેઠ કાવશજી તેના પેહેલવેહેલા ત્રસ્ટી તરીકે નેમાયા હતા. સને ૧૮૯૩ ના વરસમાં મરહુમ શેઠ કાવશજીએ ઇંગ્લંડથી એક તરતી ગોદી તૃષ્ટ્યાર કરાવી મંગાવી હતી અને તે એડન ખાતે પાણીમાં ઉતારવાની ક્રીયા એડનના રેસીડન્ટ જનરલ જોપના બાનુને હાથે તા. ૧૨ મી જુન ૧૮૯૩ ને દીને કરાવવામાં આવી હતી. એ ગોદીને “દીનશાહ પાનદુન”નું નામ આપવામાં આવ્યું છે, અને તે ૭૫૦ ટનના વજનના બારકસો ઉપાડી શકે છે. સને ૧૮૯૪ ના વરસમાં નામદાર મહારાણીજીની સાલગરેહને દીને મરહુમ શેઠ કાવશજીને નામદાર સરકારે સી. આઈ. ૭૦ નો ખેતાબ એનાયત કર્યો હતો. એ વખતે મરહુમ શેઠ કાવશજી ઇંગ્લંડમાં હોવાથી એડનના જરથોસ્તીઓએ તેવણ ઉપર મુબારકબાદીનો

તારનો સંદેશો એડનથી મોકલ્યો હતો, તથા મુ'બઈની “ કાવસજી દીન-શાહ રીડીંગ રૂમ એન્ડ લાયબ્રેરી ”ના સભાસદોએ તેવણ ઉપર એક એડરેસ મોકલ્યું હતું. એ પછી મરહુમ શેઠ કાવસજી જ્યારે એડન પાછા ફર્યા ત્યારે તા. ૨૯ મી જાન્યુઆરી ૧૮૯૫ ને દીને ત્યાંની સરવે કામના લોકોએ એડનના “ મેરવાન બાગ ”માં એક મેળાવડો કરીને મરહુમ શેઠ કાવસજીને એક માનપત્ર એનાયત કર્યું હતું, જેમાં શેઠ કાવસજીની પ્રજા સેવા, સખાવતો, તથા નામદાર સરકાર તરફની વફાદારીની સ્તુતી કરવામાં આવી હતી. એવા વધારા સાથે કે સી. આઈ. ઇ. ના ખેતાબનું માન મેળવનાર તેવણ પેહલવાજ એડનના રહીસ છે. એ સી. આઈ. ઇ. ના ખેતાબનો ચાંદ તથા સનદ મરહુમ શેઠ કાવસજીને એનાયત કરવાની ક્રીયા એડનના પોલીટીકલ રેસીડન્ટ જનરલ જોપે તા. ૨૨ મી ડીસેમ્બર ૧૮૯૪ ને દીને એક મોટી દરબાર ભરીને કરી હતી.

General Jopp in his speech on the occasion said, “I am sure it must be a matter of great satisfaction and rejoicing to all present that in distributing the birthday honours this year, Her Most Gracious Majesty has not forgotten her loyal subjects residing in Aden, and I feel certain you will all agree with me that a more worthy and fitting representative of Aden could not have been selected for the honour conferred upon him. Mr. Cowasjee Dinshaw has done much for the general benefit of Aden and its community which is so well known to almost all present that it will only be necessary for me to recount a few of his good services and benevolent acts.

“Mr. Cowasjee rendered many and most useful services to Government during the Abyssinian Campaign, for which he received the thanks of Lord Napier of Magdala, Sir William Merewether the Late Admiral Tryon, General Sir Edward Russel and other distinguished officers.”

જનરલ જોપે શરૂઆતમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીના ઉમદા ગુણોની સ્તુતી કરનાર બાશણ ક્યું હતું અને તે પછી સીંચાઈના ખેતાઓનાં ચાંદ તેવણની છાતીએ લટકાવ્યો હતો. પોતાને મળેલાં એ માન માટે શેઠ કાવસજીએ નામદાર સરકાર તથા જનરલ જોપેનો ઘટતા શબ્દોમાં આભાર માન્યા બાદ મેલાવડો પાન ગોલાખ લઈને ખરખારત થયો હતો અને સઘળાઓ એક સરઘસના આકારમાં શેઠ કાવસજીને તેવણના ધર સુધી વળાવા ગયા હતા અને તેવણને ભલી દુવાઓ આહી ને છુટા પડ્યા હતા.

શેઠ કાવસજીએ એકાદમીમાં પહેલવહેલો પગ મેળયો તેને તા. ૧૨ મી એપ્રિલ ૧૮૯૫ ને દીને બરાબર ૫૦ વરસ પુરાં થયાં હતાં, જે બનાવની ખુશાલીમાં એ દીને શેઠ કાવસજીની પેહડીના કામદારોએ “ જીબીલી કે ” નો તેહેવાર પાળ્યો હતો, અને મરહુમ શેઠ કાવસજીને રૂપાના વાઝ અને ટીસેટ સાથે એક માનપત્ર એનાયત કર્યું હતું. સને ૧૮૯૫ ના વરસમાં તા. ૯ મી જાન્યુઆરીને દીને મરહુમ શેઠ કાવસજીએ પોતાનાં ધણીઆણી બાઈ જરબાઈને નામનું એક ધરમનું દવાખાનું તવાઈ ખાતે બંધાવીને ખુલું મેદયું હતું અને તેના નીલાવને માટે રૂ. ૫૦ હજારની રકમ અલાહેદી કાઢાડી હતી, તથા દવાખાના માટે જોઈતી સઘણી દવાઓ, હથીયારો તથા ફરનીયર વગેરે પોતાને ખરચે મેળાવ્યું હતું. લંડનમાં પ્રગટ થતાં “ સેંટ જેમ્સીસ બજેટ ” નામનાં જાણીતાં પત્રના તા. ૭ મી મે ૧૮૯૫ ના અંકમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીની જીંદગીનો હેવાલ તેવણની એક સુંદર તસવીર સાથે આપવામાં આવ્યો હતો. સને ૧૮૯૭ ના આગસ્ટ માસમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીના ધણીઆણી બાઈ જરબાઈ બેહસ્તનશીન થયાં તે વખતે તેવણના ઉદમણમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ રૂ. ૪૧૫૯૬ ની રકમ ધરમ ખાતે આપી હતી. એજ માસમાં મુંબઈની સર જમશેદજી જીજીભાઈ આસપીટાલના પારસી વારડોના ફંડમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ ભરી હતી. મુંબઈમાં મરહુમ પહેલવહેલી ફાટી નીકળી તે વખતે મરહુમ ડાક્ટર કેપ્પશર નશરવાનજી બહાદુરજીના ઉપરીપણા હેઠળ ઉધાડવામાં આવેલી મરહુમની પારસી આસપીટાલના મદદનીશ તખીઓના પગાર માટે જ માસ સુધી મરહુમ શેઠ કાવ-

સજીએ દર મહીને રૂ. ૨૭૫ ની રકમ આપી હતી. એ ઉપરાંત મરકી દરમ્યાન ગરીબ જરથોસ્તીઓના ઘરો કલોરીન ગેસથી સાફ કરાવવા માટે મરહુમ શેઠ કાવસજીએ રૂ. ૧૦૦૦ ની રકમ મુ'અઇની પારસી પંચાયતના ત્રસ્ટીઓને સ્વાધીન કરી હતી. એ ઉપરાંત મરકી દરમ્યાન મુ'અઇમાં ઉઘાડેલાં પારસી સંકટ નીવારણ ફંડમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ બે ત્રણ વાર મોટી રકમો ભરી હતી. ૧૮૯૮ ના આગસ્ટ માસમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીએ સુરત જીલ્લાના ભેશાણુ ગામમાં રૂ. ૧૮૦૦ ના ખરચે મીઠાં પાણીનો એક કુવો બંધાવી આપ્યો હતો. ૧૮૯૯ માં તેવણે પોતાના મરહુમ ધણીયાણી બાઇ જરબાઇના નામની એક દરે મેહુર ધણા મોટા ખરચે લાતોલી ખાતે બંધાવીને પરથાવી હતી, અને તેન જથ્થુકના નીભાવ માટે ઘટતી ગોઠવણ કરી હતી.

એ મુજબ મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલા ગરીબાઇમાંથી પોતાની જાતી મેહેનત તથા ઉદ્યોગથી વધીને તથા પરસેવો ઉતારીને મેળવેલી પોતાની દોલતમાંથી મોટી સખાવતો કરીને આ જંજળીયત ભરી દુનીયામાંથી હંમેશના કૃત્ય કરી ગયા છે, જે બનાવથી પારસી કોમને ખરેખર એક ધરમાતુ ધણીની મોટી ખુટ પડી છે. શેઠ કાવસજી ધણા મીલનસાર સ્વભાવના અને ધરમાતુ દીલના હોવાથી તેવા આપ બલે વધેલા નામીયા નરનાં મરણનો ગમ થોડો નથી.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાનું ઉકમણું—તેવણનાં પુણુ માટે થયેલી મોટી સખાવત.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાના પાછલા પોહોરના ઉકમણુની ક્રીયા તારદેવ ખાતેના તેવણના બંગલામાં કરવામાં આવી હતી, જેમાં મુ'અઇના આગેવાન જરથોસ્તીઓ મોટી સંખ્યામાં હાજર થયા હતા. ઉકમણુની ક્રીયા દસ્તુર કેખશર જમારપંજ જમારપઆશાનાએ કરી હતી. ક્રીયા પુરી થવા બાદ દસ્તુર કેખશરએ હાજર રહેલી મીજલસ સનમુખ એવી મતલબની દરખાસ્ત કરી કે મરહુમ શેઠ કાવસજી એડનવાલા જેવા ધરમાતુ અને સખાવતી લાગણીના ગ્રહસ્થનું નામ સઘળી જાહેર ભણતર ક્રીયાઓમાં લેવું. પોતાની એ દરખાસ્તના ટેકામાં દસ્તુર કેખશરએ જણાવ્યું કે,—આજની ગંભીર મીજલસમાં મારે માથે

જે ફરજ આવી પડી છે તે અદા કરવાને તમે મીજલસીઓ મને મદદ આપશો. મારી ખાતરી છે કે હું જે દરખાસ્ત તમે હજુર મેલીશ તેને ટેકા આપવાને તમે સાહેબો વાજબી ધારશો. હું બેહેસતી શેઠ કાવસ-જીનું ધરમી નામ આપણી જાહેર ધરમની ક્રીયાઓમાં જાળવી રાખવાની આ મીજલસમાં મારા અથોરનાન સાહેબોને લલામણ કહું છું. જાહેર મીજલસોમાં એવા ધરમીઓનાં પવીત્ર નામની યાદ કરવી તે ઉધરતી જરથોસ્તી ઓલાદના મન ઉપર નેકીનો ઉમદા છાપ મારવા બરાબર છે. મરહુમ શેઠ કાવસજીની સખાવત એટલી તો જાહેર અને જાણીતી છે કે, તે ઉપર બોલીને તમારો કામતી વખત રોકવા માંગતો નથી. એવણે સાહેબે ઘણું દુરદરાજ સુધી દરેમેજર બાંધીને ગોચા જરથોસ્તી ધરમનો નુરમંદ જુઠો ઉડતો કર્યો છે. આતશકહેણે તે જરથોસ્તી ધરમની એક નુરમંદ, પ્રકાશીત નીશાન છે. એ નીશાનીઓ તે જાણે ખોદાની સાથની મોહોબતનો સંબંધ જોડનારો એક પવીત્ર ગાંઠ છે. એટલા માટે પૈસો-વગ-સતા અને ઉંચી મનશક્તી પોતાની કામનાં હીત તથા ધરમન ફાયદા અરથે જે કાંઈ વાપરી જાય તેના બદલામાં કામે તેનું અહેશાન જાહેર કરવાનો એક ઉપાય એ છે કે તેમનું પ્રતાપી નામ આપણી ધરમ ક્રીયામાં દાખલ કરવું. એ ધોરણે મરહુમ શેઠે કામતી ધરમસંબંધી હાજતો બર લાવી કામને માથે જે હેશાન કર્યું છે, તેના બદલામાં આપણી ફરજ છે કે મરહુમ શેઠનું નામ ધરમ સંબંધી ક્રીયા ભણતરમાંજ સાચવી રાખવું. પણ એ ઉપરાંત ગરીબ અને હાજતમંદ ભાઈબંધોની કદરશનાસીમાં પણ મરહુમ શેઠ ઘણી છુપી સખાવતો કરતા હતા, અને સખાવતને માટે પવીત્ર અવસ્તાવાણી કહે છે કે, “કહમાઈચીત હાતામ. જીજશામ, વહીસતામ, આદાઉબોઈબયા, અહુ બયા” જેનો ગુજરાતી અરથ એ થાય કે હાઈયાતી ભોગવનારાઓ-માંનો કાંઈ શખસ એક દુનિયામાં સઉથી ઉતમ જીંદગી ગુજરવાને ચાહતો હોય તો, તેણે સખી થવું. હવે સાહેબો, જે કાંઈ ઉતમ જીંદગી ભોગવી ગયો હોય તેની નકલ કરવાને, અને તેની યાદદાસત આપણા મનપર તાજ રાખવાને તેમનું નામ ધરમ ક્રીયામાં દાખલ કરવું, એ સઉથી સરસ ઉપાય છે. પ્રોફેસર જેકસન જે મોટો વીદવાન અને આપણા ધરમનો એક ઉસતાદ જેવો છે અને જેણે જરથોસ્તી ધરમ

સંબંધી ઘણું કીધું છે તે કહે છે કે પારસીઓ પોતાની પાદશાહી સંખ્યાવતથી ખીજી કાઢપણ કામ ઉપર સરસાઈ ભોગવે છે તે માત્ર તેમના ધરમની ખુબીને લીધે છે. આ સઘળો આધાર હું મારી દરખાસ્તના ટેકામાં લઈને એસવાની રજા લઉં છું. દસ્તુર કેખશરની ઉપલી દરખાસ્તને એડનના પંથકી એરવદ ફરામજી રસ્તમજી કાટવાલે ટેકા આપયા બાદ તે હાજર રહેલી મીજલસે એકમતે પસાર કરી હતી.

મરહુમ શેઠ કાવસજીના પાછલા પોહોરના ઉડમણાની ક્રીયા મુંબઈ અને એડન ઉપરાંત લાનોલી તથા જંગબાર ખાતે તેમજ ચીખલી અને નવસારી ખાતે પણ થઈ હતી, જે સઘળે ટેકાણે ઉડમણાની ક્રીયા પુરી થવા પછી મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાના લલા ગુણો તથા તેવણની મોટી સંખ્યાવતોની સ્તુતી ગાવામાં આવી હતી. લાનોલી ખાતે થયેલાં ઉડમણાની ક્રીયા પુરી થવા પછી ત્યાંના દસ્તુરજીની સુચના ઉપરથી લાનોલીની પારસી અંજુમને મરહુમ શેઠ કાવસજીનાં મરણની તોષ ત્યાંની અંજુમનના દફતરમાં લેવાનો તથા શેઠ કાવસજીના કુટુંબ ઉપર એક દીલાસાપત્ર મોકલવાનો ફરાવ એકમતે પસાર કર્યો હતો.

મરહુમ શેઠ કાવસજીના પુણુ માટે તેવણના પાછલા પોહોરના તથા પાછલી રાતના ઉડમણામાં મુંબઈમાં ભરાયલી રૂ. ૬૦૬૫૭ ની મોટી રકમ તથા એડનની રૂ. ૧૫૮૬૦ ની અને જંગબારની રૂ. ૧૪૩૭ ની રકમ મળી જુમલે રૂપિયા પોણા લાખથી વધુ રકમ થઈ છે.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળા પોતાની હાયાતીમાં સ્ત્રી કેળવણીને ઉત્તેજન આપતા હતા તથા મુંબઈની એલેક્ઝાંડરા નેટીવ ગરલસ ઇનસ્ટીટ્યુટને દર વરસ રૂ. ૫૦ નું લવાજમ આપતા હતા, તેની નેક યાદમાં શેઠ ખરશેદજી માણેકજી ખરશેદજીએ રૂ. ૧૦૦ ની રકમ એ ઇનસ્ટીટ્યુટના ફંડમાં ભરી છે.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાના કુટુંબ ઉપર

મોકલવામાં આવેલાં દીલાસાપત્રો.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાનાં મરણની ખબર લાનોલી ખાતે મળતાંજ ત્યાંની પારસી અંજુમને તેવણના કુટુંબને દીલાસે: આપનારો- પેગામ તારના સંદેશ મારફતે મોકલી આપ્યો હતો:—

“અમે લાનોલીની અંબુમનના જરથોસ્તીઓ અતીશય માનપુર્વક રીતે તમારા મરદુમ મુરખી શેઠ કાવસજી દીનશાહ સી. આઇ. ઇ. નાં મરણથી ગયલી ન પુરાય તેવી મોટી ખોટ માટે અંતઃકરણની દલગીરી દેખાડવાને અમારી ફરજ સમજાયે છીએ, એવું વધારીને કે એ મરણથી અમને અનંત મોટો ખેદ ઉપજ્યો છે, અને તે માટે તમને તથા આખાં કુટુંબને અમારી દીલની લાગણીની દીલસોજી માનપુર્વક રીતે રજુ કરવા માગ્યે છીએ.”

પાછળથી લાનોલી ખાતે થયલાં મરદુમ શેઠ કાવસજીનાં પાછલા પોહોરનાં ઉદ્ઘાટનની મીજલસમાં થયલા ફરાવની રૂએ લાનોલીની અંબુમન તરફનો એક દીલાસાપત્ર મરદુમ શેઠ કાવસજીનાં દુખી કુટુંબ ઉપર મોકલવામાં આવ્યો હતો. એવોજ એક દીલાસાપત્ર એડનની પારસી અંબુમન તરફથી મરદુમ શેઠ કાવસજીના ભાઇ શેઠ દોરાબજી દીનશાહ એડનવાળા ઉપર મુ'બઇ મોકલવામાં આવ્યો હતો અને એક ખીજે દીલાસાપત્ર એડન ખાતે મરદુમ શેઠ કાવસજીના વડા ખેટા શેઠ હોરમસજી કાવસજી એડનવાળાને એક ડેપ્યુટેશન મારફતે પુગાડવામાં આવ્યો હતો.

શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાનાં મરણથી “કાવસજી દીનશાહ લાયબ્રેરી એન્ડ રીડીંગ રૂમ”ના સભાસદોને ઉપજેલી દલગીરી ખાતેર કરવા માટે એ લાયબ્રેરીના સભાસદોનું એક ડેપ્યુટેશન ગઇ તા. ૮ મી જુલાઇને દીને શેઠ કાવસજીના તારદેવ ખાતેના બંગલામાં તેવણના કુટુંબીએ સનમુખ ગયું હતું.

ઉપલો દીલાસાપત્ર વંચાઇ રહેવા બાદ મરદુમ શેઠ કાવસજીના ખેટા મી. શયાવક્ષ કાવસજી એડનવાળાએ પોતાના કુટુંબ તરફની ડેપ્યુટેશનના ગ્રહસ્થાની દીલસોજી માટે તેઓનો આભાર માનતાં જણાવ્યું કે:—“અત્રે સુધી આવી અમને અમારા મરદુમ પીતાજીના અકાળ દુઃખભર્યાં મરણ માટે જે દીલસોજી તમે ભાઇઓએ બતાવી છે, તે માટે મારી પોતાની તરફથી તેમજ મારાં ભાઇ બેનો તરફથી હું તમારો મોટો આભાર માનું છું. ભાઇઓ, આપણા સરવેને મોડે યા વેહેલે એક દીવસે તે કીરતારની જતાબમાં જવાનું તો છે. મારવું અને જવાડવું તે કીરતારના હાથમાંજ છે, છતાં એવા નેક ભલા પીતાનાં મરણથી જે મોટી ખોટ અમને ગઇ છે, તે પુરાવી અતીશય મુશકેલ

અમને લાગે છે અને તેનું ભારે દુઃખ લાંબો વખત સુધી અમારેથી ભુલાશે નહીં. અમારા મરહુમ પીતાજી ગરીબોને ચાહતા હતા, અને જો કે પોતાની પાસ કાંઈ મોટી દોલત ન હતી, છતાં જો કોઈ ગરીબ એવળુનો આશરો લેવા આવતો, તે ખાલી હાથે પાછો ન ફરતાં અમારા મરહુમ પીતાજીને અનેક દુવાઓ દઈનેજ પાછો ફરતો. તેજ મુજબ અમારા મરહુમ પીતાજી અમો બચાંઓ ઉપર સદા મેહુરબાન અને દયાળુ હતા, અને એકે બોલે અમારી સઘળી ઉમેદો પાર પાડતા. એવા નેક તથા સાલેસ પીતાના મરણથી દરેક ફરજાંદને મોઢું દુઃખ ઉપજવું જોઈયે. તમો સાહેબોએ અમારી લાઇબ્રેરી માટે જે ઇસારો કર્યો છે તે ઉપર અમો સઘળા ભાઈઓનું પુરતું ધ્યાન છે અને એ ખાતાંને કોઈથી રીતે વધુ પગભર બતાવવાને અને અમારા પીતાજીનું નામ સદા યાદગાર રાખવાને અમો અમારું બનતું કરવાને સુક્રીશું નહીં, એટલુંજ હાલતો હું કહી શકું. તમો સાહેબોએ અત્રે વેર તકલીફ લઈ બતાવેલી દીલસોજી માટે ખરાં દીલથી હું તમારો આભાર માનું છું.” વગેરે.

મી० શયાવક્ષનો ઉપલો જવાબ સાંભળીને ઉપયુક્તશનના ગ્રહસ્થો વીદાય થયા હતા.

મરહુમ શેઠ કાવસજીનાં મરણ માટે ખેદ બતાવવા થકી એડનની પારસી પંચાયતે બોલાવેલી અંજીમનની જાહેર સભા.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાળાએ એડનને એક ઉપ-યોગી ખાઈ બનાવવામાં જે કીમતી હીરસો આપ્યો હતો, તેમજ ત્યાં જે મોટી સખાવતો કરી હતી, તેની નેક યાદમાં તેવળુના મરણ માટે પોતાની દીલગીરી જાહેર કરવા થકી એડનની પારસી પંચાયતે ત્યાંની પારસી અંજીમનની એક જાહેર સભા તા० ૩૦ મી જુન ૧૯૦૦ ને દીને એડનના ‘મેરવાન બાગમાં’ બોલાવી હતી. પ્રથમમાં સેક્રેટરી સાહેબે મરહુમના ઉમદા ગુણોની વખાણ તેમજ મરહુમના દુઃખદાયક મરણ માટેની દલગીરી જણાવવા બાદ એડનના માજીસ્ટ્રેટ મી० મનચેરજી મરહુમ શેઠ કાવસજી સાથના પોતાના નીકટ સંબંધથી મરહુમનો જાતી ખવાસ, જાહેર તેમજ છુપી સખાવતો તથા માણસ જાતનાં ભલાં માટે મરહુમ શા શા વીચારો ધરાવતા હતા તે સરવે જણાવતા હોવાથી, મરહુમ માટે એ માજીસ્ટ્રેટ સાહેબે બહુ અલંકારીક ભાષામાં સરવે ભાઈઓપર સારી

અસર થાય તેવી રીતે વીવેચન કર્યું હતું. એ વીવેચન પુરું થવા બાદ મીં પાલનજી દીનશાજી તથા મરહુમ મીં ભીખાજી કાવસજીના જમાઇ મીં પેસતનજી તેમજ મીં નશરવાનજી મંચેરજી એદલજી માણેકજીએ મરહુમની તારીફનાં ભાષણો કરી હાજર રહેલાઓપર સારો છાપ બેસાડ્યો હતો.

એ પછી અંજુમન તરફથી સભામાં એવી મતઘબતો ઠરાવ રજુ થયો હતો કે, “ મરહુમના એકમારગી તેમજ સાલેસ ભાઇ શેઠ દોરાબજી દીનશા એડનવાલા, કે જેવણ હાલ મુંબઈ ખાતે છે, તેવણુપર પંચાયત તરફથી એક દીલાસાપત્ર મુંબઈ ખાતે રવાને કરવો. વલી મરહુમના દીકરાઓ મેશરસ હોરમસજી, કેકેબાદ, સોરાબજી, શાવકશા અને બેટીઓ બાઇઓ કુવરબાઇ, બાઇમાએ અને શીરીનબાઇ એઓના નામને એક બીજે દીલાસાપત્ર મોકલવો. ”

ઉપલા ઠરાવો પસાર કર્યા બાદ સરનશીનનો આભાર માનીને મીંજલસ બરખાસ્ત થઇ હતી.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાને માટે કરનલ ફેરીસે આપેલું ઉંચું મત.

શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાલાનાં મરણની ખબર મહીકાંઠાન- પોલીટીકલ રેસીડન્ટ કરનલ ડબ્લ્યુ. બી. ફેરીસને મળતાં તેવણે તુરતજ મરહુમ શેઠ કાવસજીના બેટા શેઠ હોરમસજી ઉપર એક દીલાસાપત્ર લખીને માયાકુલ ભાશામાં લખી મોકલ્યો હતો. પોતાના એ દીલાસા પત્રમાં કરનલ ફેરીસે મરહુમ શેઠ કાવસજી માટેનો પોતાનો ઉંચો અભી- પ્રાય નીચે મુજબ રજુ કર્યો છે:—

“ Your father did his share of building up the British Empire in India and so long as Aden is a possession of the Crown, his name will be honourably remembered as one of its first and greatest architects.”

“ હિંદુસ્તાનમાં બ્રીટીશ શેહેનશાહત મુસ્તકીમ પાયા ઉપર સ્થાપના સંબંધમાં તમારા પીતાએ પોતાનો ઘટતો હિસો આપ્યો છે, અને ન્યાં સુધી એડનનું આરં બ્રીટીશોના કબજામાં રહેશે ત્યાં સુધી, એડ-

નને એક અચ્છું બારું બનાવનારા સહુથી પહેલા અને સહુથી મોટા ‘ઇન્નેર’ તરીકે તેવણનું નામ માન પુરવક રીતે યાદગાર રહી જશે. ”

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાસીના મરણની નામીયાં વર્તમાનપત્રોએ લીધેલી નોંધ.

શેઠ કાવસજી દીનશાહ એડનવાસી સી. આઇ. ઇ. નાં અકાળ મરણની નોંધ હીંદુસ્થાનના આગેવાન ઇંગ્રેજ તેમજ દેશી વર્તમાનપત્રો તથા ચોપાનીયાંઓમાં લેવાઇ હતી. એ ઉપરાંત દુનીઆમાં વખણાયલાં લંડનના નામીયાં “ટાઇમ્સ” તથા “ગ્રાફીક” પત્રોએ પણ શેઠ કાવસજીના દુઃખદાયક મરણની નોંધ ઘટતા શબ્દોમાં લીધી હતી, તથા “ગ્રાફીક” પત્રે મરહુમ શેઠ કાવસજીની એક અરધાં કદની સુંદર તસવીર ખોતાના પત્રમાં પ્રગટ કરી હતી. “ગ્રાફીક” (Graphic) પત્રમાં શેઠ કાવસજીના મરણની નોંધ નીચે મુજબ લેવાઇ છે:—

“Mr. Cowasjee Dinshaw, C. I. E., who died of cholera at Bombay on June 23, was a leading resident at Aden for the past half-century, and the news of his death will be received with much regret by the large number of friends which he possessed in this country, to which he has been a constant visitor. Scarcely any one who has had occasion to visit Aden in an official or business capacity for years past will fail to have come in contact with Mr. Cowasjee Dinshaw; his hospitality was unstinted. Whoever obtained his advice and assistance locally received the benefit of an experienced judgment and a life-long knowledge of Aden and the surrounding countries. Mr. Cowasjee Dinshaw was on all special occasions the chosen leader of the native community at Aden. In this capacity he presented the loyal address

from the Settlement to H. R. H. the Prince of Wales when he landed at Aden on his way to India in 1875, and it fell to him to similarly welcome successive Viceroys of India. He received a well-merited honour in the bestowal of the Companionship of the Order of the Indian Empire upon him in 1894. Mr. Cowasjee Dinshaw was held in high esteem among Parsees, and was distinguished as a most generous supporter of deserving charities. The death of his wife three years ago affected him deeply, and he has been in failing health ever since. He has been obliged of recent years to give up continued residence at Aden. He spend last winter in Europe, only returning to India in March last, and he died at Bombay on Saturday, 23rd inst., from cholera."

“ મીં કાવસજી દીનશાહ, સી. આઇ. ઇ., જેવણ ગઘ તાં ૨૩ મી જુનને દીને મુંબઈમાં કાલેરાથી મરણ પામયા હતા, તેવણ છેલી અરધી સદીના એડનના એક આગેવાન રહીશ હતા. આપણા દેશમાં તેવણ વારંવાર મુલાકાતે આવતા હતા, જેથી તેવણના મરણની ખબરથી અત્રે વસતા તેવણના સંખ્યાબંધ મીત્રોને મોટો ખેદ ઉપજશે. આગલાં વરસોમાં કોઈ પણ આદમી જેને સરકારી યા પોતાના ખાનગી કામ બંધાસર એડનની મુલાકાત લેવી પડી હશે, તે ભાગ્યેજ મીં કાવસજી દીનશાહના સંબંધમાં આવ્યા વગર રહ્યો હશે. મરહુમ મીં કાવસજીની ઉદારતા બહુ બોહલી હતી. જે કોઈ આસામી એડનમાં તેવણની સલાહ તથા મદદ મેળવતો, તેને એડન તથા તેની આસપાસના મુલકોના સંબંધમાં એક અનુભવી મગજનો તેમજ આખી જીદગી રગડીને મેળવેલાં જ્ઞાનનો લાભ મળતો હતો. સઘળાં ખાસ ટાંકણાઓ ઉપર એડનની દેશી કામ મીં કાવસજી દીનશાહને પોતાના આગેવાન રાહબર તરીકે ચુંટી કહાડતી હતી. પોતાને મજેલી એ રાહબરીની

ફ્રેન્ચ, નામદાર પ્રીનસ આવ વેલસ જ્યારે ૧૮૭૫ માં હીંદુસ્તાનની મુલાકાતે ગયા અને એડન ખાતે ઉતર્યા ત્યારે એડનના રહીશો તરફનું વફાદારી દરશાવનારું માનપત્ર મી० કાવસજીએ નામદાર પ્રીનસ આવ વેલસને એનાયત કર્યું હતું. એ વખત પછી હીંદુસ્તાનના સઘળા વાઇસરોયોને એડનમાં આવકાર દેવાનું કામ પણ તેવણનેજ બજાવવું પડ્યું હતું. તેવણની એ સેવાઓની ખીજાણમાં સને ૧૮૯૪ ના વરસમાં સી. આઇ. ઇ. ના ખેતાબનું લાયક માન તેવણને મળ્યું હતું. પારસીઓમાં મી० કાવસજી દીનશાહ મોદું માન ધરાવતા હતા, અને ઘટતી સખાવતોને ટેકા આપવાની પોતાની ઉદારતા માટે તેવણ જાણીતા થયલા હતા. ત્રણ વરસની વાત ઉપર તેવણનાં મોહરદારનું મરણ નીપજવાથી તેવણને મોટા ગમ લાગ્યો હતો અને તે વખત પછી તેવણની તખીયત લકડી ગઇ હતી. આથી છેલ્લાં કેટલાંક વરસ થયાં એડન ખાતેનો પોતાનો વસવાટ બંધ કરવાની તેવણને ફરજ પડી હતી. ગયો શીયાજો તેવણે યુરોપમાં ગુજાર્યો હતો અને ફક્ત ગયા મારચ માસમાંજ તેવણ હીંદુસ્તાન પાછા ફર્યા હતા અને મુંબઈમાં શનીવાર તા० ૨૩ મી જુનને દીને તેવણ મરણ પામ્યા હતા.”

દુનીયામાં વખલાયત્તાં (“The Times”) “ ધી ટાઇમ્સ ” પત્રમાં મરહુમ શેઠ કાવસજીના મરણની નોંધ નીચે મુજબ લેવામાં આવી છે.

Mr. Cowasjee Dinshaw, C. I. E., who died of cholera at Bombay on the 23rd June, was a leading resident at Aden for the past half-century, and the news of his death will be received with sincere regret by the large number of friends he possessed in this country, to which he had been of recent years a constant visitor. Mr. Dinshaw was on all special occasions the chosen leader of the native community at Aden. In this capacity he presented a loyal address from the settlement to the Prince of Wales when he landed at Aden on his way to

India in 1875, and it fell to him similarly to welcome successive Viceroys of India and others occupying high positions under the Government of the Queen-Empress. In 1894 he received a well-merited honour in the Companionship of the Order of the Indian Empire. Mr. Dinshaw was held in high esteem among Parsees, and was distinguished by the exercise of a wide personal charity. Among other philanthropic works started by him may be mentioned the building and endowment of a free dispensary at Aden and the Cowasjee Dinshaw Free Library and Reading Room at Bombay. The death of his wife three years ago affected him deeply, and he had been in failing health ever since. He had been obliged in recent years to give up continued residence at Aden, and he spent last winter in Europe, returning only in March last to India.

“ શેઠ કાવસજી દીનશાહ, સી. આઇ. ઇ. જેઓ ગઇ તા. ૨૩ મી જુનને દીને કોલેરાના રોગથી મુંબઈમાં મરણ પામ્યા હતા તેઓ છેલ્લી અરધી સદી દરમિયાન એડનમાં બહુ ગણીતા આસામી હતા, અને આ દેશ કે જેની તેઓ છેલ્લાં છેલ્લાં વારે ધડીએ મુલાકાત લેતા હતા તેમાંનાં તેમનાં બોહોળાં મીત્ર મંડળ વચ્ચે તેમનાં મરણની ખબરથી ખરાં જીગરની દલગીરી પેદા થઇ હશે. હમેશાં સઘળા ખાસ પ્રસંગો વેળા શેઠ કાવસજી દીનશાને એડનની દેશી કોમોના મુખી તરીકે ચુટી કાઢવામાં આવતા હતા. સને ૧૮૭૫ નાં સાલમાં નામદાર પ્રીન્સ ઓવ વેલ્સ પોતાની હિન્દુસતાનની મુસાફરી દરમિયાન જ્યારે એડનમાં ઉતર્યા હતા તે વેળા એડનના રહીશો તરફથી મરનારે તેમને વફાદારીનું એક માનપત્ર એનાયત કર્યું હતું, અને એજ રીતે હિન્દુસતાનના જુદા જુદા વાઇસરોયો તેમજ નામદાર મહારાણીજીની સરકારના મોટા ઓધેદારોને આવકાર દેવાની ફરજ તેઓએ બજાવી

અહેવાલે એક—રચનાર શ્રી. બ. ગાંધી (મામા.)

શ્રી
દ્વારાબજી
કા. દી.

શ્રી
દ્વારાબજી
કા. દી.

શ્રી
દીનશાહ
દ્વા. દી.



મરહુમ શ્રી
દ્વારાબજી દીનશાહ.

હતી. ૧૮૯૪ માં તેમને સી. આઇ ઇ. નો માનવંત અને તેમને લાયકનો ખેતાબ મલયો હતો. શેઠ કાવસજી દીનશા પારસીઓમાં ધણુ માન પામતા હતા અને પોતાની બોલણી સખાવતથી ધણુ બળીતા થયા હતા. તેમનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં સખાવતી કામોમાં એડનનાં ગરીબો માટેના મુક્તનાં દવાખાનાની ઇમારત તેમજ મુંબઈની ‘ કાવસજી દીનશા ફ્રી લાયબ્રેરી એન્ડ રીડીંગ રૂમ ’ મુખ્ય ગણાય છે. ત્રણ વરસ અગાઉ તેમનાં મોહરદારનાં મરણથી તેઓ બહુ દુખી થઇ ગયા હતા અને પાછળથી તેમની દેહ પણ લડી ગઇ હતી. તેઓને છેલ્લાં છેલ્લાં એડનનો ચાલુ વસવાટ છોડી દેવો પડ્યો હતો અને ગયો શીઆજો તેઓએ યુરોપમાં કાઢ્યો હતો, જ્યાંથી છેલ્લા મારચ માસમાંજ તેઓ હિંદુસ્થાન પાછા ફર્યા હતા.”

શેઠ કાવસજી દીનશાહના બેટાઓ.

મરહુમ શેઠ કાવસજી દીનશાહ પોતા પાછળ ૪ બેટા ભાઇએ હોરમશજી, કેકોબાદ, સોરાબજી તથા શાવકશાહને મુકી આ દુન્યા છોડી ગયા હતા. ઉપલા બેટાઓ શેઠ કાવસજી દીનશાહ તથા ભાઇઓની પેઢીના બેડયા ભાગ્યાઓ છે, જેમાં શેઠ હોરમશજી વડા બેટા તથા ગાદીવારેસ છે. મરહુમ શેઠ કાવસજીને પોતાની હાયાતી દરમ્યાન દીનશાહ નામનો એલરીનસ્તન કાલેજમાં અભ્યાસ કરતો એક ચાલાક જવાન બેટા તથા જંગબાર ખાતે પોતાની પેઢીનો વહીવટ ચલાવતાં લોકપ્રીય થઇ ગયેલા એક ચંચળ જમાઇ ભત્રીજા શેઠ રતનજીને જવાન ઉમરે ખોવાયી ભારે ગમ લાગેો હતો. આ જવાનોની અશો યાદમાં એડનની હાલની દરેમેહુર તથા જંગબારની હાલની આતશ-કદેહ ઉપર એમના પીતાઓએ ભારે ખરચ કરી યાદગારી બાળવી રાખી છે.

શેઠ હોરમશજી કાવશજી દીનશાહ.

શેઠ હોરમશજીનો જનમ રોજ મોહર માહ મેહુર ઇ. સ. ૧૮૫૭ ના જુન માસમાં મુંબઈ શહેરમાં થયો હતો. પોતાની શરૂઆતની કેળવણી જવાન હોરમશજીએ એલફીન્સટન હાઈ સ્કૂલમાં લઈ મી. માણેકજી બે. કુપરે તુરતની સ્થાપેલી રોઈ હાઈ સ્કૂલમાં જોડાઈ ઇ. સ. ૧૮૭૬ માં મેટ્રીક્યુલેશનની પરીક્ષા ફતેહમંદી સાથે પસાર કરી હતી, જે દરમિયાન પોતાની બીજી ભાષા તરીકે લેટીન ભાષા પસંદ કરી વધુ અભ્યાસ માટે એલફીન્સટન કોલેજમાં દાખલ થયા હતા. સ્વારખાદ ૧૮૭૭ ના સાલમાં શેઠ કાવશજી પોતાના આ વડા દીકરા તથા ભત્રીશના ગાદીવારેસને દુરઅદેશી વાપરી વેલાયતના પોતાના આડલા મી. બારબરની રાહબરી હેથલ પોતાની પેહડીને લગતા વેપાર વણજ તથા વિદ્યા હુનરને લગતી તાલીમ આપવાને પોતા સાથે લનડન લેઈ ગયા હતા, જ્યાં એવણે બે વરસ સુધી વેપાર વણજ તથા આગ-બોટોને લગતું સામાન્ય જ્ઞાન મેળવ્યું હતું તથા યુરોપ ખંડના જુદા જુદા દેશોમાં રહી ત્યાં બોલાતી ભાષાઓનો જાતે અભ્યાસ કરી પોતાની પેહડીમાં કામ આવે એવો ઠીક અનુભવ મેળવ્યો હતો. તેમાં મુખ્ય કરી ફ્રાન્સની રાજધાની પેરીસમાં રહી ફ્રેંચ ભાષાનો પુખ્ત અભ્યાસ કીધો હતો.

યુરોપથી પાછા ફરી, જવાન હોરમશજીએ પોતાના બાપ કાકાની પેહડીનો બોહલો કારોબાર ઇ. સ. ૧૮૮૧ માં જોઈતા ઉમંગ તથા ઉતસાહથી ચલાવવાની શરૂઆત કરી.

ઇ. સ. ૧૮૮૨ માં નામદાર પોરટુગીસ સરકારે એવણને The Commander of the Royal Military Order of our Lady of Conception of “વીલાવીકાઝા”નો ખેતાવ બખશયો છે. પોતાના કાકા શેઠ દોરાબજીની ગેરહાજરીમાં હાલ કેટલાંક વરસ થયા શેઠ હોરમશજી એડનમાં “પોરટુગલ રાજના કોનસલ” તરીકેનો માનવંત ઓધો ભોગવતા આવ્યા છે. યુરોપીયન રાજ્યના કોનસલ થવાનું માન એક દેશી તરીકે ખચીતજ અસાધારણ કહેવાય છે. કોનસલ તરીકે મનવારોની મુલાકાત દરમિયાન ૭ તોપોનું માન મળે છે નામદાર શાહજીદા ડયુક ઓફ યોર્કની એડનની મુલાકાત વેળા પ્રજા તર

ફતુ' માનપત્ર શેઠ હોરમસજીએ વાંચી સંભળાવ્યું હતું તથા એ ભલા શાહજદાએ શેઠ હોરમસજીને ખાસ આમંત્રણથી મનવાર ઉપર ઇજન કરી પોતા સાથે ખાણા ઉપર બેઠક આપી હતી, તથા એ પ્રસંગની ખુશાલીની યાદમાં પોતા સાથે ખુશ ગોફતેગોમાં કેટલોક વખત પસાર કરી પોતાની સહી સાથની સખીઓ એનાયત કરી હતી. Victoria Mary and George. સર્વ સર અવસરે તથા નામીયા પરોણાઓને આવકાર દેવાને એડનના રહીશોની કુલે અનજીમન તરફથી માનપત્રો એનાયત કરવાને શેઠ કાવસજીના મરણ બાદ એવણના વડા બેટા શેઠ હોરમસજીની એક મતે હમેશાં પસંદગી થતી આવી છે. મરહુમ શેઠ કાવસજીની યાદગારી કાયમ રાખવાની એડનના કુલે જરથોશતીઓની મજેલી સભામાં સર્વ અનુમતે એક દરાવ પસાર કરી શેઠ હોરમસજીની પારસી અનજીમનના વડા અકાબર તરીકે નેમણુક થઇ છે.

પોતાના નેક પીતાને પગલે ચાલી સંખ્યાબંધ સખાવતના ધર્મખાતાંઓના ત્રસતી તરીકે એવણ લોકપ્રસંસા મેળવતા આવ્યા છે તથા પોતાના ભાઈઓ સાથે મલી પોતાના માતપીતાની અશો યાદમાં નાદર રકમો ધર્મ ખાતે આપતા રહ્યા છે. હાલના લેનોલી તથા રાજકોટના દાખમાઓની હસતી તેઓની ઉદારતાને મોટે દરજ્જે આભારી છે. એડનમાં સ્થા પેલાં લગભગ સઘળાં ધર્મખાતાંઓના નીલાવ માટે તેઓની મદદ ચાલુ રહી છે.

મુખ્યત્વે તેમજ દેશાવરોમાં પારસી કામના સંસારી સુધારા વધારા માટે ઉભાં થતાં ફંડોમાં તેઓ કીમતી મદદ આપતા રહ્યા છે, એટલુંજ નહીં પણ શેઠ કાવસજી દીનશાહ તથા ભાઈઓની પેહડીને અતી બોહલો કારભાર ચલાવવાને ખસુસ કરી જરથોશતીઓનેજ કામે લગાડતા આવ્યા છે. એડન, જંગબાર, સોમાલી કોસ્ટ, હોદેદા, ધાલા, વગેરે ઉપલી પહોડીની શાખાઓમાં જરથોશતી કામદારોની સંખ્યા લગભગ ૧૫૦ ની થવા જાય છે, જેમાં ઘણાકો ૨૫ વરસથી વધુ મુદતની નોકરી બજાવતા આવ્યા છે તથા કેટલાકો લગભગ ૫૦ વરસની મુદતની નોકરી બજાવી હાલ રીટાયર્ડ થયા છે. મુખ્યમાં પારસી એસોસીએશનને બીન રોજગાર જરથોશતીઓને ટુંક રકમ ધીરી વેપારવણમાં આગલ પાડવા માટે સ્થાપેલાં ફંડમાં દર વરસ રૂ. ૨૦૦૦) ની મદદ કરતા રહ્યા છે.

તેમજ મી० બરબેરેર સો. કુપરના બીનસવારથી આગ્રહથી ૩૦ માસીનાની ઇસપીતાલના નીભાવ માટે પણ સુંદર માસીક મદદ ચાલુ રાખી છે.

એડનના પોર્ટ ટ્રસ્ટ મ્યુનીસીપાલિટી, Settlement Office, એમબર આફ કોમર્સ, ડીસપેનસરી તથા બીજાં અનેક જાહેર ખાતાઓમાં દેશી તરીકેની શેઠ હોરમશજીની પેલેલી નેમણુક થતી રહી છે. અસલી દેખાવના પહેરવાસે અતી સાદા જુજ બાકી રહેલા પારસી શેઠયાઓમાં હાલ શેઠ હોરમશજી એક શેઠયા છે.

મુ'બઇના ગવરનર Lord Lamington ની એડનની ઇ. સ. ૧૯૦૭ ની મુલાકાત દરમિયાન શેઠ હોરમશજીએ એડનની જાહેર પ્રજા તરફથી આવકાર દેનારું માનપત્ર એનાયત કીધું હતું.

પોતાના બે બેટાઓ ભાઈઓ ફરામરોઝ તથા દીનશાહને ઇંગ્લંડમાં રાખી, બ્રાઇતનની પબ્લીક સ્કૂલમાં સંપૂર્ણ કેળવણી આપી પોતા માફક યુરોપ ખંડમાં રાખી, જુદા જુદા દેશોની સ્વભાષાઓને જાતે અભ્યાસ કરાવી, પોતાની પહેડીને લગતાં બોહલાં કામકાજનો અનુભવ આપી, હાલ પોતાના મદદગાર બનાવ્યા છે.



મરહુમ શેઠ કાવશજીના ત્રીજા બેટા શેઠ કેકોબાદે પોતાના વડા ભાઈઓ માફક એલરીનસ્ટન કાલેજમાં ઇ. સ. ૧૮૮૮ માં પોતાનો અભ્યાસ કર્યો હતો. અભ્યાસ દરમ્યાન ગણિત શાસ્ત્રનો વીશેષ શોખ ધરાવતા હતા. પોતાના વડા ભાઈની ગેરહાજરી દરમ્યાન એડનની પોર્ત ટ્રસ્ટ વગેરે જાહેર ખાતાના ટ્રસ્ટી તરીકે એવણીની નેમણુક થાય છે. ચોથા બેટા શેઠ સૌરાબજીને મરહુમ શેઠ કાવશજીએ વેલાયત લઈ જઈ લનડનમાં બ્રીટીશ ઇન્ડીઆ આગબોટ કુંઁ ના એજન્ટો મેશરસ ગ્રે ડોઝની કુંઁ માં તથા બીજી જાણીતી પેહડીઓમાં રાખી વેલાયતમાં ચાલતાં કામકાજનો ડીક અનુલવ આપ્યો હતો તથા યુરોપ ખંડનાં જુદા જુદા દેશોમાં રાખી ત્યાંની રાહરસમ, ભાશા અને વેપાર વણજનો પણ લાંબો વખત અનુલવ આપ્યો હતો.

મરહુમ શેઠ કાવશજીના નાના બેટા શેઠ શાવકશાહે જોઈતો અભ્યાસ પુરો કરી મુંબઈની પેહડીનો લાંબો વખત અખત્યાર ભોગવ્યો હતો, જે દરમ્યાન નરમાસ અને વેપારી કુનેહથી ઘણાકાના વખાણુ મેળવ્યાં હતાં. ત્યાર બાદ પોતાના આ નાના બેટાને પણ શેઠ કાવશજીએ વેલાયત લઈ જઈ ત્યાંના કામકાજની સમજણુ આપી હતી, જેના પરીણામમાં હાલ આ બેટો ભવીશ્યની સારી આશા આપનારો જવાન થઈ પડ્યો છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

શેઠ યુસફઅલી સરફઅલી.

મરહુમ શેઠ યુસફઅલી સરફઅલીની પેલેડી અરબસ્તાનમાં સધળે ઠેકાણે રેશમી તથા સુતરાઉ કાપડ વગેરેના બોહોળા વેપાર માટે અતીશય જાણીતી થઈ છે. પ્રથમ ૬૦ વરસની વાત ઉપર મરહુમ શેઠ યુસફઅલી મોખા જવા માટે સુરત છોડી એડન આવ્યા હતા. તે વેળા મોખા શહેર અરબસ્તાનના મુખ્ય બંદર તરીકે પ્રખ્યાત હતું. મોખા શહેર પડી ભાંગતાં પોતાની પેલેડીની સ્થાપના હોદ્દામાં કરી પોતાના બેટા શેઠ નુર્હીનને તેનો બોહોળો કારોબાર કરવાને સોંપ્યો. ત્યારબાદ એડનની પેલેડીની સ્થાપના કરવાને એવણુના બીજા બેટા શેઠ ઇસમાઇલજીએ મુખ્ય ભાગ બજાવ્યો તથા થોડુંક ઉપર રંગુનની પેલેડી ખોલી એવણુના ત્રીજા બેટા શેઠ રજબઅલીએ પણ પોતાની ફરજ અદા કરી. શેઠ યુસફઅલી સરફઅલીની પેલેડીના પ્રતીનીધીઓ એડન અને હોદ્દાની દેશી પેલેડીઓમાં આગેવાન જગ્યા લે છે. હોદ્દાના કુલે આરબ વતનીમાં “બેત નુર્હીન”નું નામ તથા એડનના આરબમાં “બેત રજબ”નું નામ ઉપલી પેલેડીના સંબંધમાં વરસો થયાં પ્રખ્યાતી મેળવતું આવ્યું છે. હોદ્દામાં પોહરા કોમને લગતાં ધર્મ ખાતાંઓ, મસજીદ વગેરેનો કારોબાર શેઠ યુસફઅલીની પેલેડી હસ્તક આવે છે.

ઇ. સ. ૧૮૯૭માં શેઠ યુસફઅલીના ગુજરવા બાદ ઉપલી જાણીતી પેલેડીનો બોહોળો કારભાર એવણુના બેટાઓ ભાઇઓ નુર્હીન, ઇસમાઇલજી તથા રજબઅલી ફતેહમંદી સાથે ચલાવતા આવ્યા છે તથા પોતાના હમવતન સુરત શહેરમાં આલીશાન મકાનો બંધાવી પોતાની કોમ તેમજ દેશી કોમમાં અતીશય માનમરતબો ધરાવે છે. પેલેડીની શાખાઓ સુરત, એડન, રંગુન, હોદ્દા વગેરે ઠેકાણે હસ્તી ભોગવે છે, જેના પ્રતીનીધીઓ તરીકે એમના સાહેબજાઓ શેઠ દાઉદભાઇ નુર્હીન તથા શેઠ અબ્દુલ કયુમ ઇસમાઇલજી જવાન ઉમરે મનમાગતી રીતે પોતાના સુરખીના નામની પેલેડીનો કારોબાર ચલાવે છે. સુરતમાં બનતું રેશમ અને રેશમી કાપડ તથા સુના રૂપાના (બાદલુ) તાર તેમજ મુંબઈની મીલોમાં બનતું સુતરાઉ કાપડ, સીડીંગ, સુતર, ચારસા વગેરેનો બોહોળો ખપ જગાડી મુગે મોહડે આજ અરધી સદીથી વધુ વખત થયા સ્વદેશી હીલચાલને ઉતેજન આપી પોતાના દેશ તથા કોમના નામને ઉપલી પેલેડીએ મશહૂર બનાવ્યું છે.

એડનનાં દેશી વેપારી દલાલો વગેરેનું લીસ્ટ.

વેલાયતી સામન વેચનાર (Europe Goods Merchants)

કાયમચલી નઝરચલી.
એચ. આદમલીની કુંપની.
ઇસુફચલી ગુલામચલી.
નુરદીન મહમદચલી.
અબદુલ કાદર અબદુલચલી નાખુદા
અબદુલચલી મહમદચલી.
અબદુલહુસેન અબદુલનખી.
હસનભાઇ ઇસાભાઇ.
ફરાજ સાઇદ.
સલેમી ઇસાક કોહુન.
મીશા નસીમ.
એમ. એચ. ભોટની કુંપની.
હેમરાજ હીરાચંદ
એસ. યાકુબચલી જુમલેશા તથા
ભાઇઓ.

ચાંમડાં, કાફી, ગુંદર (બેર)

એળીઓ વગેરેનાં વપારીઓ.

દાદાભાઇની કુ.
સઇદ તાહા સારી.
સઇદ મોહસેન સારી.
,, હામીદ સારી.
,, હુસેન સારી.
,, આહમદ ખીન હુસેન.
શેખ મહમદ એમર બાઝરા.
અમાન સાલાહ
અહમદ અબુબકર બાગનેટ.
શેખ મહમદ અહમદ આમુદી.
અલી હાજીબ.
અહમદ બાસુદાન
માહબુબ ફરહાટ.
શેખ મહમદ બાયશીન.
કાસમ કરખી.
અબદુલા ઓરેજી.
શેખ સાલેહ બાલકસા.

એમર બસાઅર.
શરીફ. મહમદ હસન.
શેખ મહમદ બારસીનધવા.
અબુબકર આવદ ઓકલા.
મહમદ ખીન અહમદ બાદીપ.
શેખ અબદુલ કાદર બશરાહીલ
અને શેખ. બકાર.
સઇદ મહમદ અબદુલ.
સઇદ અબદુલલા એદરસ.
અબદુલલા અબદુ હમઝા.
મહમદ અબદુલલા હસનચલી
તથા ભાઇઓ.
મહમદ અબદુલ કાદર મકાવી.
સઇદ અબદુલલા અલબાર તથા
ભાઇઓ.

હુંડીના દલાલ.

Exchange Broker

રતનજી કાનજી.
ભગવાનદાસ ધરમસી.
વીરચંદ દોસા.
દેવજી હીરાચંદ.
કપુરચંદ અમરચંદ.
પીતાંબર ધારસી.
ધનજી ધારસી.
હીરાચંદ સુંદરજી
કલાનજી ખેતરસી.
રતજી દામજી.

કાપડના દલાલ.

Piece Goods Brokers

દામજી સુંદરજી.
મનોરદાસ મુલજી.
વલ્લજી અમરચંદ.
નરોત્તમ દામજી.

નથુ ખુશાલ.
કુસાલચંદ રૂપસી.

અનાજ વગેરેના દલાલો.

Grain Brokers

જીવન ગોકલ.
વાલજી જમનાદાસ.
રણુછોડ કાનજી.
લાધા વાલજી.
હરજીવન શામજી.
બેચર પ્રેમજી.
જસરાજ ગોકલ.

કાફી, ચામડાં, ગુંદર, ઇસસ,
મીન, વગેરે એક્સ્પોર્ટ કરનાર.

Export Merchants.

મેકસ કલાઈન.
બારદીની કુંપની.
તીઆન અને રીસ.
સોસીએટા કોલોનીઆલી
ઇટાલીઆના
લેવરાતો ફ્રીઅર્સ.
કરકનડા ફ્રીઅર્સ.
સી. એથેના સાંકા પોલો.
મીનાહેમ મીસા.
મીસા હરોની તથા ભાઇઓ.
જેન પાલીઓલોગો.
ચામડાં એક્સ્પોર્ટ કરનારા.
અરેબીઅન ટ્રેડીંગ કુંપની.
(Arabian Trading Coy.)
પોલ ઇ. સ્લીપ.

દુઆશ.

શેઠો કાવસજી દીનશા તથા ભાઇઓ.
શેઠો મનચેરજી એદલજી માણેકજી
અને છોકરાઓ.

ડીસપેનસરી (Charitable Dis-
pensary.)

પ્રીનસ ઓફ વેલ્થ ચેરીટેબલ ડીસ-
પેનસરી.
બાઇ જરબાઇ ચેરીટેબલ ડીસપેન-
સરી

કાપડના વેપાઓ.

Piece Goods Merchants

મુલજી જુઠા.
જગન હરીદાસ.
ગલાલચંદ જીના.
દયાલ વીજપાલ.
વલભજી જુઠા.
દેવચંદ વીઠલ.
તારાચંદ કરમચંદ.
ભગવાનદાસ દેવજી.
નારણદાસ હરજીવન.
માનેકચંદ મદનજી.
સોમચંદ સુંદરજી
કુસાલચંદ રૂપસી.
કાનજી માણેકચંદ.
જમનાદાસ નેમચંદ.
કાનજી હરીદાસ
રતનજી જેઠા.
હેમરાજ મુલચંદ.
દેવચંદ મદનજી.
કલાનજી વસનજી.
લાધા સેશકરજી.
દેવચંદ લખમીચંદ.
કપુરચંદ લખમીચંદની કુંપની
પુલચંદ વીરપાલ.
જીવનદાસ જુઠા.
અમરચંદ ત્રીકમજી.
માનેકચંદ લાલજીની કુંપની.
સાલેહ મહમદ નાફર.
એલીઆસ મીદાવર એન્ડ સન્સ.

સુતર તથા સુરતી તથા ચીનાઇ
રેશમી કાપડના વેપારી.

ગુલામહુસેન શરફઅલી,
દાઉદલાઇ અબ્દુલ રહીમ.
ઇસુફઅલી શરફઅલીની કુંપની
અબ્દુલ કાદર હુસેનઅલી વાસી
શરફઅલી તયબજી.
બદરલાઇ અલીલાઇ બસરાઇ.
અબ્દુલઅલી મુલાં આહમદઅલી
અબ્દુલ હુસેન તાહરલાઇ.
ઇબરાહીમ ગુલામ હુસેન
દાઉદલાઇ મહમદઅલી બસરાઇ.
પરબુદાસ પરસોતમ.

અનાજ કરીયાણું વગેરે આયાત
કરનાર.

અબ્દુલ્લાલાઇ તથા જુમાલાઇ
લાલજી.

હાજીલાઇ લાલજીની કુંપની
અબ્દુલ્લા વલી ચાંપસી.

પીઆરઅલી દોસાલ.

કાસમ નાનજી મીઆની.

હાજી જુસબ ઇસા.

હાજી અયુબ રહેમતુલા.

હાસમ અહમદ.

તૈયબ નુરમહમદ.

અબ્દુલ લતીફ ઉસમાન.

ખમીશા હાજી જાનમહમદ.

સુલેમાન મુસા.

રહેમતુલા આમદ.

નુરમહમદ મુસા.

હાસમ ઇસમાયલ રહેમતુલા.

બદર વીસરામ.

ઓમર મહમદ.

ઇસમાઇલ મહમદ બોખીરીઆ.

અલાનાલાઇ મનજીની કુંપની.

મોરાજીલાઇ દાતુ.

હાજી મહમદ માવજી.

કરીમલાઇ ગુલામહુસેન ધાલાલાઇ-
ની કુંપની.

કરીઆતું વેચનાર.

આદમજી નુરમહમદ.

મહમદલાઇ વલીલાઇ.

અબ્દુલકરીમ દોસાનજી

અબ્દુલકાદર એસમાન

મહમદલાઇ ઇશવજી.

અબ્દુલકાદર હાફિઝજી.

ચતુરબુજ હથીરામ.

મોટાલાઇ મહમદઅલીની કુંપની.

અબ્દુલરહેમાન શેખમન.

અબ્દુલકરીમ શકુરલાઇ.

અબ્દુલ ગની મહમદલાઇ.

યાકુબ ઇસાક.

ખાંડ, અમેરીકન કાપડ, વગેરે

આયાત કરનાર તથા કાફી, ગું-

દર, હાથીદાંત વગેરે વેલાયત

ચઢાવનાર.

અબ્દુલાલાઇ જુમાલાઇ લાલજી.

હાજીલાઇ લાલજીની કુંપની.

અલાના માનજીની કુંપની.

એચ. આદમઅલીની કુંપની.

કાસમ નાનજી મીઆની.

પીઆરઅલી દોસલ.

જે. એસ. રમીથ.

દેવીદાસ જેઠા.

આરનહ ચીનીની કુંપની.

દીનની ચીજે વગેરે બનાવનાર.

જીવાલાઇ મુસાલાઇ.

હેપતુલા બક્ષાલાઇ.

અબ્દુલા બેહર.

હસનઅલી મહમદઅલી.

કીકાલાઇ નુરદીન.

શેખઅલી હસનઅલી.

અબ્દુલ કરીમ અબ્દુલ રહેમાન.

તમાકુના વેપારી.

Tobacco Merchants

જેયંદ ચતુરભુજ.
 વલભજી જગજીવન.
 બેચર ગોપાલજી.
 પોપટ કાનજી.
 માવજી બાવા.
 ભાનજી નથુ.
 મેગજી પરમાનંદ.
 માધવજી હીરજી.
 જોશી નારાયણ ખીમજી.

હીરજી શંકર.

તમાકુ તથા અનાજના વેપારી

મુલજી રાઘવજી.
 હરીદાસ ચાપસી.
 યુક્તચંદ કેશવજી.
 સુનદરજી હરચંદ.

શરાફી ધંધો કરનાર

તારાચંદ કરમચંદ.
 હરકચંદ કરમચંદ.
 મેઘજી ચાપશી

એડનમાં વસતા જરથોસ્તીઓનાં નામ.*

—:—

એડન કેમ્પ.

એદલજ કાવસજ પટેલ, શેઠ એ. કુ. પટે-
લની પેઢીના પરચુટણ કામકાજ કરનારા.
એદલજ કુવરજ પટેલ, વેપારી.
એદલજ દાદાભાઈ સીગનપોરીયા, કનત્રાકટર.
એદલજ દોરાબજ વાઘમાર, શેઠ પા. દી.
ની કુંબના કલારક.
એદલજ અમનજ એંદી, નેશનલ બેંક ઓફ
ઈન્ડયાના હેડ કલારક.
એદલજ મનચેરજ મનદશેરજ, શેઠ કા. દી.
ની અગયારીયું માણસ.
કાવસજ અરદેશર, એજન્ટ, કેમેસરીયત ખા-
તાનાં.
કાવસજ પાલનજ, એજન્ટ, કેમેસરીયત ખા-
તાનાં.
કાવસજ સોરાબજ મેહતા, હેડકલારક, રેસી-
ડેન્સી ઓફીસ. મરહુમ
કાવસજ શાપુરજ મેહતા, શેઠ એ. કુ. પટેલ
ની પેઢીના મેહતા.
કુવરજ નશરવાનજ આરસકીન, શેઠ કા. દી.
ના મેનેજર.
કુવરજ શાપુરજ રાબ, શેઠ કા. દી.ના મેનેજર.
કેમશર સોરાબજ સુબેદાર, શેઠ ભી. કા.ની
કેમ્પની દુકાનમાં કલારક.
અરશેદજ દોરાબજ વાછા, મીં દાદાભાઈ
કુંબનીના મેનેજર.
અરશેદજ કુરામજ ભાત, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
બાંહેરીજ નવરોજ સુબેદાર, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
ડોસાભાઈ પેસતનજ ઘડીઆલી, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
તેહમુસ કુરામજ કોટવાલ, શેઠ કા. દી. ની
દરેમેહેરના મોખેદ.
દસ્તુર સાહેબ કુરામજ રસ્તમજ કોટવાલ,
શેઠ કા. દી. ની અગીયારીના દસ્તુરજ.
દીનશાહ આદરજ મોતવાલા, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
દીનશાહ હોરમજ શેઠના, સરકારી સ્કુ-
લના માસતર.
દીનશાહ હોરમજ ભાત, શેઠ પા. દી.ની કુંબ
ના એકાઉન્ટન્ટ.

દોરાબજ પેસતનજ કોપર, કલારક, એડન
ત્રેઝરી.
દોરાબજ પેસતનજ કોપર, તીબેરી ઓફી-
સનાં કલારક.
દોરાબજ ફરદુનજ વાછા, મીં દાદાભાઈની
કુંબના ભાગીઆ.
દોરાબજ હોરમજ પટેલ, એજન્ટ, કેમેસરી-
યત ખાતાનાં.
નશરવાનજ એદલજ ભાઠેનાં, શેઠ એ. કુ.
પટેલનાં બખરચી.
નવરોજ નાનાભાઈ ઈલુ, શેઠ પા. દી. ના
બખરચી.
નવરોજ પાલનજ પટેલ, શેઠ પા. દી. ની
કુંબ ના મેનેજર.
નાનાભાઈ રતનજ મેહતા, શેઠ ભી. કા. ની
કેમ્પની દુકાનના મેનેજર.
પીરોજશાહ સોરાબજ કોલાહ, એજન્ટ, કેમે-
સરીયત ખાતાનાં.
પીરોજશાહ હોરમજ ભગલ, નેશનલ બેંક
ઓફ ઈન્ડયાના કેશીયર.
પેસતનજ એદલજ દોતીવાલા, શેઠ ભી. કા.
ની કેમ્પની દુકાનમાં આરમેન.
પેસતનજ દાદાભાઈ પટેલ. તીબેરી ઓફી-
નાં કલારક.
પેસતનજ અમનજ મેહતા, રૂઝુરી એકાઉન્ટન્ટ
અને ત્રેઝરર સરકારી તીબેરી ઓફીસ.
પેસતનજ મેરવાનજ કોપર, કેમેસરીયત કોપર.
ફરદુનજ એદલજ મેહતા, શેઠ ભી. કા. ની
કેમ્પની દુકાનમાં મેહતાજ.
કુરામજ માણેકજ સીગનપોરીયા, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
ફરદુનજ રતનજ નરીમાન, શેઠ કા. દી. ની
અગીયારીના મોખેદ.
બરબેરજ કુવરજ પટેલ, શેઠ એ. કુ. પટેલની
પેઢીના મદદનીશ.
બરબેરજ દારબજ મુનાવાલા. શેઠ ભી. કા.
ની કેમ્પની દુકાનમાં કલારક.
અમનજ સોરાબજ મેહતા, હેડ એકાઉન્ટન્ટ,
એડન સેટલમેંટ ઓફીસ.
બરબેરજ શાપુરજ મેહતા, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
બેનજ નશરવાનજ ભાત, એમ. ભાતની કુંબ
ના કલારક.

એડનમાં વસતા જરથોસ્તીઓના નામનું લીસ્ટ ગ્રાસરીઅન કોલેનડર યાને પારસી
પંચાંગ (ચઝહેનરદી સને ૧૨૭૫) માંથી ઉતારી લીધું છે. જે માટે તેના એકમારગી રચનાર
મીં મનચેરજ હોશિંગજ બગોશીના આભાર માનીએ છીએ.

ખેરામજી નવરોજી મીસતરી, મીંઠ દાદાભાઈ
કુંઠા ના કલારક, હેદદા, સેમાલીલેન્ડ.
ખેરામજી દાદાભાઈ હોતીવાલા, શેઠ લી. કા.
ની કેમપની ફુકાનના મેનેજર.
ખેરામજી સોરાબજી મેહતા, હેડ એકાઉન્ટન્ટ,
અને ત્રેઝરર સરકારી ટીબેરી ઓફીસ.
મનચેરશા નશરવાનજી, એન્ટ કેમેસરીયેત
ખાતાનાં.
મનચેરજી પાલનજી, પંચકી, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
માણેકજી કાવસજી ખુરસીભરા, નેશનલ બેંક
ઓફ ઈન્ડિયાના કલારક.
મેરવાનજી ધનજીભાઈ મેહતા, નેશનલ બેંક
ઓફ ઈન્ડિયાના કલારક.
મેરવાનજી પેસાતનજી કોપર, મેશરસ કાવસજી
દીનશાહ એન્ડ અર્ધર્સનના કોપર.
રતનજી નવરોજી મેહતા, શેઠ એ. કુ. પટેલની
પેઢીના પરચુટણ કામકાજ કરનારા.
રતનજી જમશેદજી કીકા, કલારક, કોર્ટ
ઓફ ધી રેસીડેન્સ.
રતનજી પેસાતનજી પટેલ, શેઠ એ. કુ. પટેલની
પેઢીના મદદનીશ.
રતનજી માણેકજી ભાત, શેઠ પા. દી. પટેલની
કુંઠા ના કલારક.
શીયાવકશા દોરાબજી દાદાવાલા, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
સોરાબજી નશરવાનજી ભાત, એમ. ભાતની
કુંઠા ના કલારક.
સોરાબજી પેસાતનજી રબારી, શેઠ પા. દી.
ની કુંઠા ના કલારક.
સોરાબજી હોરમજી સુધ, શેઠ લી. કા. ની
કેમપની ફુકાનના મેહતાજી.
હોરમજી નશરવાનજી ભાત, એમ. ભાતની
કુંઠા ના કલારક.
હોરમજી જમશેદજી ભગલ, સુપરવાઈઝર, મી.
વ. સરવૈસ ઈન્ચાર્જ કંટ્રોલર અને ઈસય
મસ સબડીવીઝન. બદલી હાલ મુંબઈ.
હોરમજી પેસાતનજી પટેલ, શેઠ એ. કુ. પટેલ
ની પેઢીના પરચુટણ કામકાજ કરનારા.
હોરમજી સોરાબજી મીસતરી, ટીબેરી ઓફીસના
કલારક.

એડન-ટવાઈ-સ્ટિમર પોઈન્ટ.

ખરેશદજી નવરોજી કાકા, પોલીસ ઈન્સપેક્ટર.
અરેશદસર નસરવાનજી ઝવેરી, શેઠ જ. દા.
સોયનપોરીઆની પેઢીના કલારક.
અરેશદસર મેરવાનજી શાગર, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
શેઠ કેકેબાદ કાવશજી દીનશાહ, કા. દી. ના
ભાગ્યા.

અરેશદસર રસતમજી મીસતરી, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
અરેશદસર સોરાબજી ચીચગર, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
અરેશદસર સોરાબજી મીસતરી, કલારક, સેટલ
મેન્ટ ઓફીસ.
અરેશદસર હીરજીભાઈ હારવર, એનજીન ડ્રા-
ઈવર.
એરચશાહ એદલજી મેહતા, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
એદલજી નશરવાનજી કોલાબેવાલા, જનરલ
મરચંટ.
કાવસજી નસરવાનજી મોબેદજી, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
કાવસજી દીનશાહ ભરૂયા, એડનની પોર્ટ
ઓફીસના કલારક.
કાવસજી દોરાબજી મનદેવીયા, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
કાવસજી રતનજી અવારી, શેઠ લી. કા. ની
કુંઠા મેહતાજી.
કાવસજી રસતમજી ખાન, શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
કુવરજી કાવસજી લકદી, શેઠ કા. દી. ન-
કલારક.
કુવરજી રતનજી કમોદયા, શેઠ કા. દી. ના
કેશીયર.
કેખસર અરેશદસર પાવરી, શેઠ ર. દી. ભરૂ-
યાની પેઢીના મેનેજર.
કેખસર કુવરજી કમોદીયા, શેઠ કા. દી. ના
કેશીયર.
કેખસર નશરવાનજી પંચકી, શેઠ પા. દી.
ની કુંઠા ના કલારક.
કેખસર પેસાતનજી મીસતરી, શેઠ ર. દી.
ભરૂયાના બખરચી.
કેખસર ખેરામજી ચીચગર, શેઠ પા. દી. ની
કુંઠાના કલારક.
કેખસર મનચેરજી કોલાબેવાલા, જનરલ મ-
રચંટ.
કેખસર રતનજી દોરાબજી દીનશાહ, શેઠ
કા. દી. મુંબઈ.
ખરેશદજી નવરોજી સુરતી શેઠ કા. દી. ના
કલારક.
ખરેશદજી કુરદનજી કાપડીઆ, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
ખરેશદજી ખરેજેરજી સુતરીયા, શેઠ કા. દી.
ના કલારક.
ખાનસાહેબ આદરજી જમશેદજી ભાજવાલા,
શેઠ કા. દી. ના કલારક.
ગાદરેજી નવરોજી સોપારીવાલા કલારક રેસી-
ડેન્સી ઓફીસ.

જમશેદજી નશરવાનજી બનાજી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જમશેદજી નશરવાનજી કોલાબેવાલા જનરલ મરચંટ.
જહંગીર નાનાભાઈ પાલ્યા, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
જમશેદજી દાદાભાઈ સીગનપોરીયા, બીલીટરી આઉટફીટર.
જમશેદજી દાદાભાઈ ભાગલયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જમશેદજી પેસતનજી કામા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જમશેદજી બરજેરજી બામ, શેઠ જ. દી. સીગનપોરીયાની પેઢીના કલારક.
જમશેદજી મેરવાનજી, ચીફ કન્ટેનસીંગ ઈન-જનીઅર.
જહંગીર એદલજી જાટલા, શેઠ કા. દા. ના કલારક.
જહંગીર ગુસ્તાદજી મોદી, શેઠ દી. કા. કુાં ના કલારક.
જહંગીરજી ડોસાભાઈ દેબુ, શેઠ પા. દી. કુાં ના કલારક.
જહંગીર નવરોજી ઈટાલીઆ, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જહંગીરજી એદલજી કટેલી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જહંગીરજી માણિકજી પેસીકાકા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જહંગીર માણિકજી ગીસતા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જહંગીરજી મેરવાનજી ગજદર, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જહંગીર શાપુરજી કાટગરા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
જવનજી મેરવાનજી મીસતરી, બીલીટરી કન્ટ્રાક્ટર.
જવનજી નશરવાનજી કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
જવાજી મેરવાનજી બુમલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
ડોસાભાઈ ખરશેદજી ઈછાપોરીયા, શેઠ મ. એ. મા. કોલાબેવાલાની પેઢીના કલારક.
દાદાભાઈ નવરોજી ભગત, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
દાદાભાઈ પેશતનજી પાઘડીવાલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
દારોશાહ માણિકજી કાલાપેસી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
દારોબશાહ માણિકજી શારૂ, શેઠ ભી. કા. ના કુાં ના કલારક, કેમપ.

શેઠ દીનશાહ દોરાબજી દીનશાહ, શેઠ કા. દી. મુખર્જી.
દીનશાહ કાવસજી, જનરલ મરચંટ.
દીનશાહ જહંગીર કાલાપેસી, એડનની પોસ્ટ ઓફીસના કલારક.
દીનશાહ ધનજીભાઈ બીલીમોરયા, ઈજનેર દા. વીરામન.
દીનશાહ બેરામજી મેહતા, શેઠ કા. કા. દી. ના કલારક.
દીનશાહજી મનચેરજી કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
દીનશાહ હોરમજી માવજી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
દીનશા હોરમજી શેઠના, સરકારી સ્કુલના માસ્ટર.
દોરાબજી મેરવાનજી કુદયાનેવાલા, શેઠ કા. દી. ના બખરચી.
દોરાબજી પાલનજી પટેલ, શેઠ પા. દા. ની કુાં ના મેનેજર.
ધનજીભાઈ બમનજી બેવડા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
નશરવાનજી કાવસજી સરાફ, શેઠ મ. એ. મા. કોલાબેવાલાની કુાં ના કલારક.
નશરવાનજી મેરવાનજી પહેલવાન, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
નસરવાનજી નવરોજી દાફ, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
નસરવાનજી પેસતનજી ફ્રેકુ, કા. દી. ના કલારક.
નસરવાનજી મનચેરજી કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
નવરોજી હોરમજી બીલીમોરયા, શેઠ મ. એ. મા. કોલાબેવાલાની પેઢીના કલારક.
નાનાભાઈ જમશેદજી સીગનપોરીયા, શેઠ જ. દા. સીગનપોરીયાની પેઢીના કલારક.
શેઠ પાલનજી ધનજીભાઈ પટેલ, મેશરસ પાલનજી દીનશાહની કુાં ના માલિક.
પાલનજી માણિકજી કીકા, શેઠ ભી. કા. ની કુાં ના કલારક.
પાલનજી મેરવાનજી સીગનપોરીયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
પોરોજશાહ દી. વાછા, એડનની પોલીસના ઈન્સપેક્ટર.
પીરોજશાહ એદલજી સદરી, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
પારોજશાહ માણિકજી રાંદેલીઆ, ઈજનેર દી વીરામન.
પેસતનજી કાવસજી પદર, શેઠ ભી. કા. ની કુાં ના વેપારી, તથા મેનેજિંગ એગનર.
પેસતનજી નવરોજી મેહતા, શેઠ ભી. કા. ની કુાં ના કલારક.

પેસતનજ નવશેજી કકલ્યા, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
 પેસતનજ દોરાબજ ચીખલીયા, શેઠ કા. દી. ના બખરચી.
 પેસતનજ રતનજ કાસદ, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
 પેસતનજ રસતમજ જતરીયા, કમપોઝીટર.
 કરામજ નવશેજી બનાજ, શેઠ કા. દી. ના શીપીંગ કલારક.
 કરકુનજ દીં મહેતા, ઈજનેર, શેઠ કા. દી.
 કરામજ દોરાબજ ગનદેબ્યા, શેઠ પા. દી. ની કુાંમાં કલારક.
 કરકુનજ ભીખાજ સરકારી, શેઠ મ. ઐ. મા. કોલાબેવાલાની પેઢીના કલારક.
 કરામજ માણિકજ સીગનપોરીયા, કલારક.
 કરામજ રસતમજ મોદી શેઠ કા. દી. ના બખરચી.
 કરામજ રસતમજ તમબોલી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 ફીરોજશાહ પાલનજ પટેલ, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના મેનેજર.
 ફીરોજશાહ મનચેરજ કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
 બરજેરજ બમનજ મેહતા, કલારક.
 બરજેરજ નશરવાનજ નાણાવટી, શેઠ દી. કા. ની કુાં ના કલારક.
 બમનશાહ જંગીરજ મોદી, શેઠ કા. દી. ની કુાં ના કલારક.
 બમનજ મેરવાનજ મહેતા, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
 બમનજ હોરમસજ ભાતપોરીયા ઐડનની પોસ્ટ ઓફીસના કલારક.
 બરજેરજ આદરજ મીસતરી, સરકારી ઓબઝરવેટરીના કલારક.
 બરજેરજ કેરશરપજ મજમુદાર, શેઠ દી. કા. ની કુાં ના મેહતા.
 બરજેરજ બમનજ મેહતા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 બેરાંમજ મનચેરજ કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
 બેરાંમજ શાપુરજ મેહતા, કલારક.
 બેરાંમજ મીસતરી, પોસ્ટ ઓફીસના સુધાર.
 બેરાંમજ દાદાભાઈ પટેલ, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 બેરાંમજ પેસતનજ ભડ્યા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 બેરાંમજ બમનજ પાલખીવાલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 બેરાંમજ મનચેરજ મુનશી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.

મનચેરજ યુસતાદજ મોદી, શેઠ દી. કા. ની ના કુાં ના કલારક.
 મનચેરજ પાલનજ પંથકી, મેશરસ કા. દી. કુાં ના કલારક.
 માણિકજ કાવસજ ભેસાનયા, કલારક.
 માણિકજ જમશેદજ પાધીવાલા શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 માણિકજ પેસતનજ રાંદેલ્યા, છપખાનાના પ્રીટર, શેઠ કા. દી.
 માણિકજ બરજેરજ બામ, શેઠ જ. દા. સીંગનપોરીયાની પેઢીના કલારક.
 માણિકજ મનચેરજ કોલાબેવાલા, જનરલ મરચંટ.
 માણિકજ સોરાબજ કુપર શેઠ કા. દી. ના કુાં માણિકજ હીરજભાઈ હારવર, ઐનજન હારવર.
 માણિકજ મેરવાનજ ચીનાઈ, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 માણિકજ સોરાબજ કરાકા, બાઈ જરબાઈ ચેરીતબલ દીસપેનસરીના ડોક્ટર.
 મેરવાનજ કાવસજ દાદાચાનજ શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 મેરવાનજ કાવસજ ભેસાનીયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 મેરવાનજ સોરાબજ ગાટલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 મેરવાનજ સોરાબજ દમનયા, શેઠ પા. દી. ના બખરચી.
 રતનશાહ નવશેજી, કનડેનસીંગ ઈનજનચર.
 રતનજ માણિકજ બીલીમોરયા, કંપોઝીટર.
 રસતમજ બરજેરજ સુતરયા શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
 રસતમજ ઐદલજ અવારી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 રસતમજ જમશેદજ કરવા, ફીટર.
 રસતમજ નવશેજી તાંતરા, ઐડનના ઉપચુતી પોસ્ટ માસ્ટર.
 રસતમજ નાનાભાઈ જાંબુરીવાલા, શેઠ લી. કા. ની કુાં ના કલારક.
 રસતમજ તેમુલજ વાંગા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 રસતમજ દીનશાહ ભડ્યા, જનરલ મરચંટ.
 રસતમજ ધનજભાઈ સીગનપોરયા, કલારક.
 રસતમજ કરામજ ગાંધી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
 રસતમજ કરકુનજ દાવર, ઐડનની પોસ્ટ ઓફીસના કલારક.
 શેઠ રસતમજ દોરાબજ દીનશાહ શેઠ કા. દી. ના ભાગ્યા.

શાપુરજી ખરશેદજી ઉતવાલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
શેઠ શાવકશાહ કાવસજી દીનશાહ, શેઠ કા. દી. ના ભાગ્યા.
શાવકશાહ હોરાબજી દાદવાલા, કલારક શેઠ કા. દી.
શાવકશાહ પીરોજશાહ શાગર, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
સોરાબજી એદલજી ધરમપોરીઆ, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
શેઠ સોરાબજી કાવસજી દીનશાહ, શેઠ કા. દી. ના ભાગ્યા.
સોરાબજી નવરોજી વીકાજી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
સોરાબજી દાદાભાઈ પંચકી, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
સોરાબજી દાદાભાઈ હવાલદાર, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
સોરાબજી દીનશાહ પેટીગરા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
સોરાબજી હોરાબજી ચાચા, શેઠ પા. દી. ની કુાં ના કલારક.
સોરાબજી રતનજી મેહતા, શેઠ કા. દી. ના ક. સોરાબજી રસતમજી પટેલ, કંપોઝીટર.
સોરાબજી પાલનજી પટેલ, શેઠ પા. દ. ની કુાં ના મેનેજર.
સેરચારજી કુરામજી ઉતવાલા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
શેઠ હોરમજી કાવસજી દીનશાહ, શેઠ કા. દી. જનરલ મરચંટના વડા ભાગ્યા.
હોરમજી નસરવાનજી કલબવાલા, પી. એંડ એ. કાં ની એફ સના હેડ કલારક.
હોરમજી જમશેદજી ગોટલા, છાપખાનાના પ્રીટર, શેઠ કા. દી.
હોરમજી કુરામજી મીસી સુચાર.
હોરમજી ડોસાભાઈ લવજી શેઠ કા. દી. ના. સુપરકારગો.
હોરમજી ડોસાભાઈ ઈજનેર શેઠ. કા. દ. ના કલારક.
હોરમજી ધનજીભાઈ એરાવયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
કાવસજી મેરવાનજી પટેલ કસ્ટમ કલારક.
જમશેદજી નવરોજી ગનદેવયા શેઠ કા. દી. ના મેનેજર એડન.
જમશેદજી બરજેરજી ખામ, એજન્ટ જમશેદજી દાદાભાઈની કુાં ના.
દીનશાહ કુવરજી મશાવાલા, એજન્ટ મેકશલ લાઈન.
હોરાબજી દીનશાહ આગા, હેડ કલારક ડેપુટી કમીશનર.

ધનજીભાઈ કુરામજી ગનદેવયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક.
પાલનજી મનચેરજી પંચકી શેઠ કા. દી. ના ક. બમનશાહ જમશેદજી બીલીમીરયા, બીલીટરી સ્ટોર કલારક.
મનચેરશા સોરાબજી ગંમબીઅર, બુકકીપર ત્રેઝરી ઓફીસ બજાર.
માણેકજી નવરોજી તાંતરા ત્રેઝરી કંશીઅર.
મેરવાનજી કાવસજી પટેલ, જરીબા કલારક. બરખરા.
રસતમજી રતનજી ભેસાનયા, શેઠ કા. દી. ના ક. હોરમજી નવરોજી બીલીમીરયા, શેઠ કા. દી. ના કલારક એડન.
ખરશેદજી નવરોજી કાકા, એડન પોલીસ ઈન્સપેક્ટર-માલલા એડન.
ડોસાભાઈ નસરવાનજી બાટલીવાલા, શેઠ કા. દી. ના મેનેજર એડન જેલર એડન.
કેપસર જમશેદજી ભર્યા, કન્ટેનર સીંગ ઈન જીનીયર-સીરા.
અરદેસર એદલજી પાતરાવાલા, શેઠ પા. દી. ની. કુાં ના એસીસ્ટન્ટ મેનેજર.
નસરવાનજી સયા, શેઠ ભી. કા. કેમ્પની કુકાનના કલારક.
હોરાબજી શાપુરજી ગામદીઆ, શેઠ ભી. કા. ની કેમ્પની કુાં ના મેનેજર.
રસતમજી ધનજીભાઈ સીગનપોરીયા, શેઠ પા. દી. ની. કુાં ના કલારક.
સોરાબજી ખરશેદજી ગાંધી, શેઠ કા. દી. ના ક. સોરાબજી કુકીરજી ગનદેવયા, શેઠ, કા. દી. ક. જર્જીરજી રસતમજી ખરાસ, શેઠ કા. દી. ના કલારક-હોદેદા.
દીનશા માણેકજી સાસત્રી, શેઠ કા. દી. ના કલારક-હોદેદા.
દીનશા માણેકજી ભાગલીઆ, શેઠ કી. દી. પા. ના મેનેજર, હોદેદા.
નાનાભાઈ કાવસજી ખંખાતા, હેડ કલારક, ચીફ સપલાઈ એન્ડ ટ્રાંસપોસ્ટ ઓફીસ એડન, પ્રીગેડ.
ધનજીશાહ કુરામજી મહેતા, એકાઉન્ટન્ટ, ચીફ સપલાઈ એન્ડ ટ્રાંસ પોસ્ટ ઓફીસ એડન પ્રીગેડ.
બમનજી નવરોજી ખંખાતા, હેડ કલારક ચીફ સપલાઈ એન્ડ ટ્રાંસપોસ્ટ ઓફીસ એડન પ્રીગેડ.
મેરવાનજી દાદાભાઈ કરંજયા, કલારક ચીફ સપલાઈ એન્ડ ટ્રાંસપોસ્ટ ઓફીસ એડન પ્રીગેડ.
રતનશાહ મેરવાનજી ડાકટર, કલારક, ચીફ સપલાઈ એન્ડ ટ્રાંસપોસ્ટ ઓફીસ એડન પ્રીગેડ.

આ પુસ્તક પ્રગટ થવા બાદ નીચલી નજરચુક મળી આવી છે.

—:૦:—

સંદે.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૬ ડી'ધાલા	ધાલા.	
હાલ દુકાનો ખોલી છે.	આગળ દુકાનો ખોલી હતી.	
૧૫ માલલા ધવાનો.	માલ લાધવાનો.	
૧૮ “સીર”નો ટાપુ	સીરાનો ટાપુ.	
૨૨ બેરકા	બરાખો.	
૨૪ ૫૦,૦૦૦ તન મીઠું	૮૦,૦૦૦ ટન મીઠું.	
૨૬ જેનો તક્ષવત ફકત ૭૦ મૈલ છે	ધણો છે.	
,, રસતો સપાટ છે	રસતો ચઢાણવાળો છે.	
,, ૫૦ હજાર ટન	૮૦ હજાર ટન.	
,, પકવી રવાના કરેછે	પકવી થંટીમાં દળી રવાના કરે છે.	
૨૭ ચુનો શેકવાનો	ચુનો પકવવાનો.	
,, તવાઓમાં	અગરમાં.	
૨૮ ૧૮૭૩ ના ૬ હા કાયદા } મુજબ પૈસા લેવામાં આવેછે }	{ આ ખાતું હાલ પોર્ટ ટ્રસ્ટનો { હસ્તક ચાલે છે.	
છેલ્લા બે ફકરા કાઢી નાખવા		
૩૧ કીમત રૂ. ૫૦ થી રૂ. ૫૩ થાય છે	કીમત રૂ. ૬૦ થી રૂ. ૭૦ થાય છે.	
૩૩ અને તરત તે પીછાં બહાર કાઢે છે.	અને તરત પીછાં બહાર કાઢી લે છે.	
૧૨૩ ‘ડી’ ધાલા	ધાલા.	
૧૩૦ ટોપી રાખતા નથી	ટોપી રાખતા નથી.	
૧૩૧ પારટી	શીકારીઓની ટોલકી.	
૧૩૭ મોકા	મોખા.	
૧૩૮ એક બકરાનો બાળક નજદીક	બાળક નજદીક એક બકરાનો.	
૧૩૯ માહદી	મેદી.	
,, “મકીલ” અને “સમસ”	મીજલસ.	

સકે.

અશુદ્ધ.

શુદ્ધ.

૧૪૦ “કાટ”

“કાટ” એટલે એક જાતનો લીસો
પાસો જે સવાદમાં તુરો ત્રાગે છે
તે જેમ લીંદીઓ પાનસોપારી
ખાતા હોય તેમ આરખો આવે છે.

૧૪૧ શુભ્યાનથી

શુભ્યાથી.

૧૪૩ મંદીલ

રેસમી રોમાલ.

૧૪૪ મજબુત

ટાઇટ.

,, ટોપકુ

લસણનો કડો.

૧૪૫ તેજ વખતે

સાતમે દહાડે.

,, છોકરા

છોકરા.

૧૪૬ શુક્રવારની અપોરથી

શુક્રવારની સાંજથી.

રવીવારની સવાર સુધી

શનીવારની સાંજ સુધી.

૧૪૭ ગાણીના શેડ્યાઓની સખી-
ઓ દેવાલે ટાંગેલી નજરે
પડે છે

તેમાં મરહુમ શેડ બીખાઇ કાવશ-
છની સખી છે.

૧૪૮ જણાય છે.

જણાઇ છે.

૧૪૫ ટાંકામાં ભરેલું પાણી

હાલ લશકરને આપતા નથી.

૧૪૯ કરખી મોકાથી

કરખી લાહજથી આવે છે.

,, મીઠા નવરોજ કોલાખેવાળા

મીઠા નવરોજ એદલજ માણુકજ
કોલાખેવાળા.

૧૫૦ સેઅફજો જંગળારથી

સેઅફજો ઘટલીથી.

એદન લીલી

પુલ જોવામાં આવતું નથી.

ઝેરી સાંપો

સાપતું ઝેર નથી.

